

# سَنَنُ الْبَرَقِ الشَّامِيِّ

٥٦٢هـ / ١١٦٦م - ٥٨٣هـ / ١١٨٧م

اختصار  
الفتح بن علي البسنداري

من كتاب  
البرق الشامي  
للعَمَاد الكَاتِب الأصفهاني

تحقيق ودراسة وتعليق  
الدكتورة فتيحة عبد الفتاح النبراوي  
عميدة كلية الآداب للبنات بالرياض  
أستاذ التاريخ الإسلامي - جامعة الأزهر

دار اللواء





سَنَّا الْبُرُقَ الشَّيْخَ عَمِي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



# مُسْنَدُ الْبَرْقِ الشَّامِيِّ

٥٦٢هـ / ١١٦٦م - ٥٨٣هـ / ١١٨٧م

اختصار  
الفتح بن علي البسنداري

من كتاب  
البرق الشامي  
للعَمَاد الكَاتِب الأَصْفَهَانِي

تحقيق ودراسة وتعليق  
الدكتورة فتحية عبد الفتاح النبراوي  
عميدة كلية الآداب للبنات بالرياض  
أستاذ التاريخ الإسلامي - جامعة الأزهر

دار اللواء



جميع الحقوق محفوظة

الطبعة الثانية

١٤٠٩ هـ - ١٩٨٩ م

الناشر

دار اللواء

للنشر والتوزيع

المملكة العربية السعودية

الرياض ١١٤٦١ - ص ب ٢٨٥٦

هاتف ٥١٧٥٤ - ٥٨٥ - ٤٩١ - ٤٧٨٩٢١١



## فهرس الكتاب

الصفحة

مقدمة الطبعة الثانية:	ز.....
مقدمة الطبعة الاولى:	م.....
القسم الأول: التعريف بالمخطوط ومؤلفه ومختصره وخطة العمل ...	١...
القسم الثاني: نص المخطوط مع التحقيق والضبط .....	١١.....
القسم الثالث: الملاحق .....	٣٣٧.....
محتويات المخطوط .....	٣٣٩.....
فهرس الأعلام:	٣٤٧.....
فهرس الأماكن:	٣٥٦.....
قائمة المصادر والمراجع:	٣٦٥.....







## مُقدِّمة الطبعَة الثَّانية

الحمد لله حمداً يليق بجلال عظمته وعلو شأنه، والصلاة والسلام على النبي الهادي الأمين الذي أخرج الناس من الظلمات إلى النور، الحمد لله أن يسر لي أن أكتب مقدِّمة الطبعة الثانية لكتاب «سنا البرق الشامي» للفتح بن علي البنداري، كاتب السلطان المعظم شرف الدين عيسى سلطان دمشق وأحد مؤرّخي القرن الثالث عشر الميلادي.

و «سنا البرق الشامي» هو اختصار دقيق للكتاب النفيس المعروف بالبرق الشامي، الذي صنّفه العماد الكاتب الأصفهاني، السكرتير الخاص للملك الناصر صلاح الدين الأيوبي، مؤسس الجبهة الإسلامية التي قهرت الصليبيين.

وتحقيق التراث، كما يتفق العلماء والمحقّقون والمؤرّخون والأدباء، من العمليات الأكاديمية الشاقّة التي يجب الاضطلاع بها حفاظاً على تراث السابقين من الضياع، وإخراجاً للكنوز الدفينة في دياجير الظلمات إلى النور لتعمّ بها الفائدة وتتضح الحقيقة ويتواصل التاريخ.

ولقد كان اهتمامي بالتاريخ وتحقيق التراث يعود إلى أيّام الدراسة الجامعية، حيث وجّهنا إليه أساتذتنا الأفاضل الذين وجب علينا أن نشيد بما قدّموه لنا. ولعلّي أذكر في هذا المقام الأستاذين الجليلين اللذين قاما بتوجيهي للاهتمام بتاريخ الأيوبيين بصفة عامة، وتراثهم المكتوب بصفة خاصة، وهما الأستاذ الدكتور محمد مصطفى زيادة والأستاذ الدكتور محمد عبد الهادي شعيرة يرحمهما الله.

كما لا أنسى أن أذكر رجلاً ممن أحبّوا التراث وأفنوا في جمعه وتصنيفه

عمرهم، وهو الأستاذ رشاد عبد المطلب حيث كان له مع زملائه الفضل الكبير في تجميع المخطوطات القيّمة والنادرة، في معهد المخطوطات العربية التابع للجامعة العربية بالقاهرة يرحمه الله ويجزي تلامذته عنه خير الجزاء.

وقد اهتم العلماء المسلمون المحدثون بتحقيق التراث، سواء على المستوى الفردي أو بواسطة الهيئات الرسمية المعنية بذلك.

وإنه من واجب كل باحث أن يسهم بدوره في إخراج ما يستطيع من نفائس المخطوطات العربية التي لم تُحقّق بعد إلى أيدي الباحثين إسهاماً منه في هذا المجال الرحب وخدمة لتراث المسلمين.

وكانت فكرة تحقيق «سنا البرق الشامي» وإخراجه إلى أيدي الباحثين والمؤرّخين، إيماناً منّي بأهمية هذا النص وقيّمته التاريخية خاصة وأنه يؤرّخ لفترة من أهمّ فترات التاريخ الإسلامي، وهي المرحلة التي شهد فيها العالم الإسلامي الغزو الصليبي الشرس ضد أرض الإسلام، كما شهد أيضاً تمزّق القوى الإسلامية الكبرى وعدم قدرتها على الصمود لصدّ ذلك العدو الغادر الذي غزا أرض الإسلام، محاولاً الاستقرار فيها وبناء دويلاته وإماراته على سواحله، ومسيطرّاً بذلك على البحر الأبيض المتوسط الذي كان ولقرون عديدة بحيرة عربية تحميه السيادة الإسلامية وتملأه البحرية الإسلامية بالنشاط والحيوية والرخاء الاقتصادي.

هذا بالإضافة إلى أن هذا النص يؤرّخ للصحوّة الإسلامية والتحام السواعد المسلمة وتكريس الجهود من أجل التصديّ للقضاء على الصليبيين في المنطقة بأسرها وكان نصر الله للمسلمين في موقعة حطين في ٥٨٣هـ / ١١٨٧م.

وقد صنّف أصل هذا الكتاب المؤرّخ الأديب الشاعر العماد الكاتب الأصفهاني، وذلك بعد أن توفي صلاح الدين الأيوبي وتولّى أبنائه وإخوانه من بعده أمور الدولة الأيوبية في مصر.

وهذه الحقيقة تؤكّد أهمية هذا الكتاب، ذلك لأن المؤلف لم يكن يكتب تاريخه من أجل مجدٍ أو جاهٍ أو سلطة، فقد ذهب رجل الدولة الذي عمل معه وظلّ في خدمته سنوات طويلة، ورأى العماد من واجب الوفاء للتاريخ أن يسجل الأحداث التي كان شاهداً عليها ومعاصراً لها، بل ومسجلاً لها مع الملك الناصر صلاح الدين في غزواته ضد الصليبيين.



وكما تبين لنا خلال التحقيق فإن الفتح بن علي البنداري الذي اختصر الكتاب الكبير الذي وضعه العماد في تسع أو سبع من المجلدات قد حاول قدر إمكانه أن يحافظ على الأصل، كما أنه والأصل مفقود في مجموعة يقف سنا البرق الشامي ليستكمل الغامض ويسدّ فراغاً كبيراً في غياب البرق الشامي.

وتاريخ الجهاد الإسلامي ضد الصليبيين قد شغل كثيراً من المؤرخين القدامى والمعاصرين، فقد كتب ابن القلانسي وابن العديم وأبوشامة وأسامة بن منقذ المؤرخ الفارسي السفير، وكتب ابن الأثير وابن شدّاد وابن واصل والمقريزي وابن خلدون وغيرهم من أقطاب المدرسة التاريخية في مصر والشام.

ومن جهة أخرى فقد اهتمّ المؤرخون المسيحيون أيضاً بهذا الموضوع وسجّلوا وجهة نظرهم فلا يمكن للمؤرخ أن يغفل ما كتبه أسقف مدينة صور وليم الصوري مسجلاً لأحداث الفرنجة فيما وراء البحار في كتابه المشهور الذي كتبه أصلاً بالفرنسية القديمة والمترجم إلى الإنجليزية بعنوان Deeds Done Beyond The Sea، يسجل فيه أحداث الصراع الذي استمر ما يقرب من قرنين من الزمان بين المسلمين والمسيحيين.

والمؤرخ المسيحي أرنول الذي أرّخ للحرب الصليبية في حوليته الشهيرة بحولية أرنول.

كما سجل مؤرخ الحملة الصليبية السابع التي هاجمت بلاد الشام ثم اتجهت إلى مصر سجل جوانفيل تاريخه الذي ركّز فيه على تاريخ الملك المسيحي لويس التاسع إلّا أننا يجب أن ننوّه إلى كثرة الأخطاء الشائعة في كتاب جوانفيل الناتجة عن جهله بتاريخ المشرق الإسلامي سياسياً واجتماعياً وعقدياً، لذا فإنه من الواجب على طلاب الدراسات العليا أن ينتبهوا إلى الأخطاء الكثيرة والخطيرة الواردة في ذلك الكتاب عند استخدامهم له.

ولم يقتصر اهتمام المسيحيين على الفترة المعاصرة إنّما اهتم المحدثون من علمائهم ومؤرخيهم بتاريخ الحروب الصليبية وقدموا عديداً من الدراسات الهامة سواء في إنجلترا أو فرنسا أو أمريكا فأصدروا المجلّات العلمية المتخصصة والدراسات المستقلة الكثيرة حول هذا الموضوع.

وقد ترجم المسلمون عدداً لا بأس به من تلك الدراسات والبحوث وهي على درجة كبيرة من الأهمية للباحثين في هذا الموضوع، وتأتي أهميتها بالدرجة الأولى في أنها تؤرّخ لتلك المرحلة من وجهة النظر الغربية.

وهذا يضع على عاتق المؤرّخين المسلمين المحدثين واجباً أكبر من رصد أو تسجيل تلك الدراسات إنما يتعدى ذلك إلى تحليلها وفهمها وإعداد الردود المنطقية المقنعة على ما بها من شبهات وأخطاء وربما سوء فهم أو سوء تحليل.

ومع ذلك فلا يمكن أن نقلل من شأن تلك الكتابات والدراسات التي بناها أصحابها على كثير من البحث والرحلة ومعاينة المواقع الأثرية التي جرت فيها أحداث الصراع بين المسلمين والمسيحيين في العصور الوسطى.

وإن طُبِعَ هذه المخطوطة للمرة الثانية يؤكد اهتمام المؤرّخين والباحثين بها، كما أنه يؤكد إيماننا بأهمية إعادة النظر في كل ما يُنشر من النصوص التاريخية.

وتجب الإشارة إلى أن هذا النص يُعدُّ وثيقة تاريخية هامة تؤرّخ لعصر الملك الناصر صلاح الدين وهو ما أراد القدامى التأكيد عليه، وهو ما تشاركهم فيه.

ومن هنا كان الاهتمام الشديد بإعادة طبع هذا الكتاب للمرة الثانية وذلك لإخراجه في صورة أفضل من الطبعة الأولى وذلك بعد إعادة مراجعته وتنقيحه من بعض الأخطاء المطبعية التي لاحظناها ولاحظها بعض الزملاء من أهل الاختصاص.

وإنني بهذه المناسبة أودّ أن أسجل شكري وتقديري لعدد من الزملاء ممن ساعدوا على إخراج هذا العمل العلمي الهام إلى حيّز الوجود.

ومن هؤلاء أتوجّه بالشكر الجزيل إلى الاستاذ سميل أستاذ تاريخ الحروب الصليبية بكلية التاريخ بجامعة كامبردج الذي كان لتوجيهاته القيّمة فضل كبير في معالجة بعض المواقف في تاريخ الحروب الصليبية وبصفة خاصة من وجهة النظر الغربية.

كما أوجّه شكري إلى الأستاذ بوزورث Bosworth أستاذ التاريخ بجامعة مانشستر وإلى الأستاذ رايلي سميث فإلى جانب اهتماماتهم بالدراسات الشرقية كان لهم دور في تحقيق بعض المخطوطات العربية ونشرها والتعريف بها.

وتحقيق المخطوط يتطلب اتباع الأسس والقواعد العلمية في إخراجه بعد ضبطه وإعداده إعداداً سليماً للطباعة.

وكل تلك القواعد متفق عليها، ومحددة كما نراها في النصوص الكثيرة المضبوطة والمحقّقة بواسطة العلماء المسلمين.



ومن أهم تلك القواعد الأمانة المطلقة في الحفاظ على النص بصورته الأصلية دون تحريف أو تصحيف أو تعديل، فمن المعروف أن أي تبديل أو تعديل يخرج بالمحقق عن القواعد والأصول المرعية في هذا الفن الدقيق.

وقد اتبعنا في تحقيق «سنا البرق الشامي» القواعد والأصول التي تحقق وفقها المخطوطات، وحاولنا جاهدين أن يكون النص دقيقاً في صورته الأصلية.

وقد استعنا بالكتب الأصلية التي استنارت بكتب العماد الكاتب الأصفهاني وخاصة البرق الشامي وقد أفدنا فائدة كبيرة من تلك الكتب وبصفة خاصة كتاب الروضتين في أخبار الدولتين النورية والصلاحية.

ففي الروضتين نجد أن أبا شامة اعتمد اعتماداً كبيراً على البرق الشامي قبل ضياعه أو قبل أن يختفي كله أو بعضه.

كذلك يظهر عند ابن الأثير في كتابه الكامل بعض الاقتباسات المأخوذة من البرق الشامي دون إشارة إلى صاحبها.

كذلك وضعنا التعريفات للأماكن والأعلام كلما كان ذلك مناسباً، إضافة إلى التعليقات المهمة التي تفيد الباحث في مجال دراسته.

وبعد، فنرجو أن يكون «سنا البرق الشامي» يقدم نفعاً وفائدة للدارسين والباحثين في تاريخ العصور الوسطى بصفة عامة وتاريخ الدولة الأيوبية بصفة خاصة.

أسأل الله سبحانه وتعالى العون والتأييد وأدعوه أن يتقبل عملنا خالصاً لوجهه الكريم.

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

فتحية النبراوي

الرياض في ١٢ / ربيع أول ١٤٠٨ هـ





## مُقدِّمة الطبعَة الأولى

أبدى المؤرخون المسلمون في القرنين الثاني عشر والثالث عشر الميلاديين اهتماما كبيرا بتسجيل أحداث الصراع بين الشرق والغرب ممثلا في الحروب الصليبية التي استمرت فترة طويلة تجرى أحداثها على أراضى الدول الإسلامية بينما كان تخطيطها وإمدادها وتمويلها تقوم به الدولة والكنيسة معا في أوروبا .

وتأتى أهمية الكتابات التاريخية الإسلامية لهذه الفترة من تاريخ الأمة الإسلامية من الحقيقة القائلة بأن كاتبها أو من بين كاتبها شهود عيان عاصروا الأحداث وعاشوها ، ولمسوا الموقف عن قرب ، كما كان من بينهم من شغل مناصب رسمية في الدولة مما أتاح لهم فرصة الاطلاع على الوثائق والأوراق الرسمية والمعاهدات والاتفاقيات ، والخطابات المتبادلة بين حكام وأمراء المسلمين ، فاستخدموها وأفادوا منها .

وقد كان لأحياء حركة الجهاد المقدس وتعبئة الأمة الإسلامية بشريا وماديا وعسكريا لمواجهة الغزو الخارجى أثره فى قيام المؤرخين المسلمين بدورهم فى هذا المجال وتسجيل أحداثه ومن هؤلاء القاضى الفاضل ، والقاضى بهاء الدين بن شداد قاضى عسكر الجيش الصلاحى ، وإسماعيل ابن منقذ ، وابن الأثير ، وأبى شامة ، وابن واصل ، والعماد الكاتب الأصفهاني السكرتير الخاص لصلاح الدين ، والفتح بن على البندارى الذى اهتم اهتماما بالغا بأعمال العماد الكاتب وقام باختصار معظمها ومن بينها المخطوط الذى بين أيدينا سسنا البرق الشامى .

وتجب الإشارة الى أن الحركة الصليبية قد حظيت باهتمام مماثل من المؤرخين المسيحيين ، فكتبوا تاريخ هذه الحرب وسجلوا أحداثها ، ومن أشهر وأهم هؤلاء المؤرخين وليم الصورى استقف صور ، وأنا كومنينيا ابنة الامبراطور البيزنطى الكسيوس كومنينوس .

وهذا يفيد الباحث خاصة فى دراساته المقارنة للمادة التاريخية التى تتيحها هذه المصادر مع المصادر الإسلامية لنفس الفترة ولنفس القضية .

وبالمقارنة حظيت الحروب الصليبية فى مطلع هذا القرن باهتمام بالغ من المشتغلين بالدراسات الشرقية فى جامعات أوروبا ، فقدموا العديد من الأبحاث القيمة حول تفاصيل الحركة الصليبية ومفهومها وتطورها ، والعلاقة بين المسلمين والمسيحيين ، وبين المسيحيين فى أوروبا واخوانهم الشرقيين فى بيزنطة ، وموقف المسيحيين الذين استقروا فى الاراضى المقدسة وبين اخوانهم القادمين من الغرب ، كما اعتنوا أيضا بنشر الكثير من المخطوطات العربية التى سجلت أحداث الحروب الصليبية . وسننا البرق الشامى واحدة من هذه المخطوطات الهامة التى تحتوى على كثير من التفاصيل القيمة عن الحروب الصليبية فى عصر صلاح الدين الايوبى ، بل انها بالاحرى تمثل تاريخا سياسيا لعصر الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب الذى كان أهم أحداثه النصر المؤزر فى حطين ، واسترداد بيت المقدس بعد أسر استمر ما يقرب من المائة عام .

وقد كانت هذه المخطوطة جزءا من رسالة الدكتوراه التى تقدمت لنيلها من جامعة كامبردج عام ١٩٧١ . وقد علق أحد الاساتذة الانجليز على هذه المخطوطة قائلا ، بأن ظهورها يعتبر كشف تاريخى هام . واننى هنا أتقدم بالشكر والعرفان والامتنان لاساتذتى فى جامعة كامبردج وخص بالذكر منهم الاستاذ الدكتور روبرت سارجنت رئيس قسم الدراسات الاسلامية بكلية الدراسات الشرقية بجامعة كامبردج ، واستاذى الدكتور مالكولم ليونز من كلية بمبروك الذى ابدى كثيرا من الاهتمام بهذا المخطوط ، مما ساعد على اخراجه الى النور .

وقد كنت اتوى اخراج هذا المخطوط وطبعه قبل ذلك ، لكن الظروف حالت بينى وبين تحقيق ما أردت فى الفترة الماضية ، واليوم اقدم للدارسين والقراء الأفاضل هذا العمل آمله ان تتحقق به الفائدة ، والنفع العلمى ، وادعو الله ان اتمكن من مواصلة العمل فى هذا المجال ، اسسهما فى احياء التراث الاسلامى فى مجال التاريخ ذلك ان ثروة علمية هائلة ماتزال تحتاج الى جهد المخلصين من أبناء هذه الأمة العلماء لخراجها لقرى النور وتروى ظما الباحثين عن الحقيقة .

والله أسأل التوفيق والسداد . .

فتحية النبراوى

مدينة نصر ١٩٧٩/٤/٥



# مُسْنَدُ الْبَرْقِ الشَّامِيِّ

٥٦٢هـ / ١١٦٦م - ٥٨٣هـ / ١١٨٧م

اختصار  
الفتح بن علي البسنداري

من كتاب

البرق الشامي

للعَمَاد الكَاتِب الأصفهاني



# القِسْمُ الأول :

## التعريف بالمخطوط وتاريخه

### ومؤلفه ومختصره وخطة العمل في التحقيق

بين أيدينا نص مختصر لكتاب البرق الشامى للكاتب عماد الدين الأصفهاني السكرتير الخاص لصلاح الدين الأيوبي . وقد قام على اختصار البرق الشامى أحد مؤرخي القرن الثالث عشر وهو الفتح بن علي البنداري من رجال بلاط الملك المعظم عيسى حاكم دمشق .

والبرق الشامى الأصل يقدم تاريخا سياسيا لعصر صلاح الدين كتبه مؤلفه في سبع مجلدات ضاعت في معظمها ما عدا المجلدين الثالث والخامس واللذين تحفظهما لنا مكتبة البودليان في أكسفورد تحت رقم MSS

Bruce 11 Vol. 3 ورقم Marsh 425, Vol. 5

أما سنا البرق الشامى الذي يمثل ستة أجزاء من الأصل فقد عثرت عليه عام ١٩٦٧ في مكتبة السلیمانیة فی استانبول برقم Ms. Asad Efindi 2249

وأمام الحقيقة القائلة بضیاع البرق الأصل فی معظمه یقف سنا البرق مكملًا ، وبديلا لهذا العمل الذي یعتبر من المصادر الأصلية لدراسة تاریخ صلاح الدين السياسی ، وتاریخ الفترة بصفة عامة ، لما لهما من أهمية فی تاریخ الأمة الاسلامیة فالقرن الثانی عشر المیلادی شهد اللقاء العسکری بین الشرق والغرب ، بین المسیحیة والاسلام ، ذلك اللقاء الذي خرج منه الاسلام منتصرا مظفرا ، بعد ان استطاع زعماء الجبهة الاسلامیة ان يحققوا الوحدة السياسیة والاقتصادیة والعسکریة للمنطقة ویجندوا القوة البشريّة لیجابوها بهذا جمیعا الخطر الذي داهم اراضی الاسلام .

وأمامنا ان نلقى الاضواء على كاتبین الاول صاحب البرق الشامی الأصل وهو العماد الكاتب الأصفهانی ، والثانی الفتح بن علی البنداری الذي قام باختصار البرق تحت اسم سنا البرق الشامی .



عماد الدين الكاتب الأصفهاني ٥١٩ : ٥٩٧ هـ / ١١٢٥ : ١٢٠١ م .

هو عماد الدين أبو عبد الله بن صفى الدين أبو الفرج محمد ابن نفيس الدين ، بن على بن محمود بن هبة الله المعروف بأله (١) الملقب بالكاتب الأصفهاني والمشهور بابن أخى العزيز ، ولد فى أصفهان عام ٥١٩ هـ / ١١٢٥ م وتوفى فى دمشق عام ٥٩٧ هـ / ١٢٠١ م .

قدم العماد الكاتب الى بغداد فى سن مبكرة حيث التحق بالمدرسة النظامية وتعلم بها ، وفى العراق تدرج فى وظائف الدولة حتى شغل منصب نائب الوزير ابن هبيرة فى البصرة ثم فى واسط . وعندما توفى الوزير عام ٥٦٠ هـ / ١١٦٤ م (٢) ، أعتقل العماد الكاتب دون ما سبب ظاهر الى أن أخلى سبيله الخليفة العباسى المستنجد (٣) .

غادر العماد الكاتب العراق الى سورية ووصل دمشق عام ٥٦٢ هـ / ١١٦٦ م حيث استقبله قاضى المدينة كمال الدين الشهرزوى . وقدمه الى نور الدين محمود الذى أحسن اليه ، وعينه مدرسا فى المدرسة النورية ( عرفت فيما بعد بالمدرسة العمادية ) ، وظل يعمل بها الى أن توفى نور الدين محمود عام ٥٦٩ هـ / ١١٧٤ م . وشغل العماد أيضا وظيفة كاتب الانشاء واستطاع خلال فترة قصيرة أن يصبح مشرفا على الديوان كله .

واتصل العماد بصلاح الدين الأيوبي بعد وفاة نور الدين محمود وكان لقائه به فى دمشق حيث بدأ يظهر فى الحياة الثقافية فى المدينة . وقد كان لعلاقته الوطيدة بالقاضى الفاضل وزير صلاح الدين أثرها فى تقريب العماد الى نفس صلاح الدين الذى عينه نائبا للفاضل وقد كانت هذه الوظيفة هى التى عمقت الصلة بين الكاتب وصلاح الدين الأيوبي اذ سرعان ما أصبح العماد سكرتيرا خاصا له ، وقد كانت هذه الوظيفة هى التى مكنت العماد من الاطلاع على كثير من الوثائق والمكتابات الرسمية للدولة مما يضمنى على كتابته وتاريخه أهمية بالغة .

---

(١) لفظة فارسية تعنى العقاب .

(٢) ابن خلكان . وفيات الأعيان . ج ٢ . ص ٣٢٦ وما بعدها . ويذكر ابن خلكان وفاة الوزير عام ٥٧٠ هـ / ١١٧٤ وصحتها ما ورد بالنص .

(٣) انظر خريدة القصر . العراق ج ١ . ص ٣٦ ، ٣٧ .

وبعد وفاة صلاح الدين الأيوبي كرس العماد الكاتب حياته للعلم والكتابة حيث ألف أهم أعماله العلمية وهو البرق الشامى ، بالإضافة الى عدد آخر من المؤلفات .

وقد عرف العماد الكاتب كمؤرخ الا انه اشتهر بالكتابة وقد وصفه الفتح بن على البندارى بذى البلاغتين . وكتب العماد كثيرة ومتنوعة منها الأدبى والتاريخى والمعاجم وهى :

١ - البرق الشامى . ( غير منشور ) .

٢ - الفتح القسى فى الفتح القدسى ( منشور ) .

٣ - خريدة القصر وجريدة اهل العصر وهذه من أهم مؤلفاته حيث كتبها فى عشرة مجلدات وقسمها الى أربعة أقسام ، وكلها الآن محققة ومنشورة . القسم الأول يتضمن شعراء العراق والقسم الثانى يتناول شعراء الشام ، والثالث يتحدث عن شعراء مصر والرابع خصصه لشعراء المغرب (١) .

٤ - خطفة البارق وعطفة الشارق ( رسالة ) .

٥ - العتبى والعتبى ( رسالة ) .

٦ - نحلة الرحلة ( رسالة ) .

والأعمال الثلاثة السابقة اختصرها أبو شامة (٢) ، وذكرها كل من

---

(١) شعراء العراق تحقيق بهجت الأثرى فى جزعين بغداد . ١٩٥٠ ، ١٩٦٤ .

شعراء الشام تحقيق شكرى الفيصل فى جزعين . دمشق ١٩٥٥ ، ١٩٥٩ .

شعراء مصر تحقيق أحمد أمين ، وشوقى ضيف فى جزعين القاهرة ١٩٥١ .

شعراء المغرب تحقيق محمد الرزوقى . تونس ١٩٦٦ .

(٢) أبو شامة . الروضتين فى أخبار الدولتين النورية والصلاحية . الطبعة الأولى ج ٢ ص ٢٣٣ ، ٢٤٥ .

ابن واصل (١) ، وياقوت الحموي (٢) ، والفتح البنداري (٣) والصفدي (٤) .

وبالإضافة الى ذلك قام العماد بترجمة كتاب فتور زمان الصدور  
وصدور زمان الفتور من الفارسية الى العربية وهو عبارة عن مذكرات  
الوزير خالد انو شروان (٥) وكتاب كيمياء السعادة للامام الغزالي (٦) .

٧ — نصره الفترة وعصرة القطرة ٤٤٧ : ٥٨٢ هـ / ١٠٥٥ : ١١٨٦ م  
وهذا عبارة عن تاريخ للدولة السلجوقية وقد اختصرها ايضا الفتح بن علي  
البنداري بعنوان زبدة النصره ونخبة العصرة وقام على تحقيقها هوتسما ،  
وفي هذا الكتاب اشار البنداري الى اختصاره لكتاب البرق الشامي للعماد  
الكاتب الأصفهاني .

أما كتاب البرق الشامي الذي يعتبر أهم أعمال العماد فليس لدينا منه  
سوى الجزء الثالث ، والجزء الخامس وكان قد كتبه في سبعة أجزاء بحيث  
يتضمن تاريخ صلاح الدين الأيوبي وعلاقاته بالصلبيين في الفترة من ٥٦٢ :  
٥٨٩ هـ / ١١٦٦ : ١١٩٣ م وتظهر المادة التاريخية المأخوذة من هذا الكتاب  
في كتب المؤرخين اللاحقين لعماد الدين أمثال أبي شامة الذي يذكر بأمانة  
ما نقل عنه ، ويورد أجزاء كاملة من البرق في كتابه الروضتين ، ويمكن  
القول انه في غياب كثير من أجزاء البرق يقوم الروضتين بسد الفجوة وملء  
الفراغ التاريخي الناتج عن ذلك .

كذلك استخدم ابن الأثير البرق الشامي دون أن يذكر العماد سوى مرة  
واحدة في كتابه الكامل في التاريخ .

---

(١) ابن واصل . مفرج الكروب في أخبار بني أيوب ج ٣ ص ١٥ وما بعدها .

(٢) ياقوت الحموي . ارشاد الأريب لمعرفة الأديب ج ٧ ص ٨٥ .

(٣) الفتح بن علي البنداري . سنا البرق ص ٩ ، ١٣

(٤) الصفدي . الوافي بالوفيات ج ١ ص ١٤٠

CF : C. Brockelmann, GAL. Suppl. I. p. 549.

(٥) Th. Houtsma ; Recueil de Text Relatifs à L'Histoire

Des Seljoucides, II, p. 4. CF : AKS. Lambton, Anu Shurwan, E. I. 2.

(٦) أبو شامة . الروضتين في أخبار الدولتين ( الطبعة الأولى ) ج ٢

ص ٢٠

M. Watt, Chazali. E. I. 2.

تأرن :



وقد ذكر كل من ابن خلكان والصفدى وحاجى خليفة ان العماد كتب كتابه فى سبعة اجزاء ، بينما يذكر السحاوى فى جواهر الدرر ان الكتاب الف فى تسعة اجزاء اما ياقوت فقد ذكر انه كان يتكون من عدة اجزاء .

وقد ضاع البرق الشامى ما خلا الجزعين السابق الاشارة اليهما ، اما الجزء الثالث فهو ما زال مخطوطا .

ويحمل هذا المخطوط تاريخ ٦٨١ هـ كعام النسخ ويحتوى على ١٤٦ ورقة ، ويفطى أحداث الأعوام من ٥٧٣ : ٥٧٥ هـ / ١١٧٧ : ١١٧٩ .

وقد وصف الأستاذ جب هذا المخطوط فقال انه مخطوط صحيح وواضح (١) .

اما الجزء الخامس فيقع فى ١٤٠ ورقة ويناقش الأحداث بين عامى ٥٧٨ : ٥٧٩ هـ ١١٨٢ : ١١٨٣ م وقد ذكر جب ان هذا المخطوط قد اضيفت اليه بعض الاضافات فى تاريخ لاحق لتاريخ النسخ ، ولم تكن فى مجموعها صحيحة ، وان عددا من صفحاته الاولى مفقود .

وقد ذكر فى تذكرة النوادر العثمانية ان نسخة اخرى لهذا المخطوط محفوظة فى مكتبة لىنجراد ، الا ان الأستاذ كاهل ذكر فى دراسة قدمها عن البرق الشامى ان هذا المخطوط لا وجود له (١) .

كذلك اكد الأستاذ كريم الذى حقق الفتح القدسى انه طلب الى المسئولين فى مكتبة لىنجراد ان يمدوه بنسخة من البرق التى اشارت اليها

---

(١) H.A.R. Gibb. al-Barq al-Shami, W.Z. K. M. 1953. pp. 95 — 102.

(٢) AL. Nadawi, Tathkirat al-Nawadir al-'Uthmaniyya., Haidar Abad, 1931, p. 81.

P. Kahle., «Eine wichtige Quelle zur Geschichte des Sultans Saladin», Die Welt Orients, Stuttgart, 1947, pp. 299 — 301.

التوارد العثمانية فكانت اجابتهم انهم لا يمتلكون مخطوطا للبرق الشامي (١) .

وقد ثنى كراتشكوفسكى على هذا التأكيد بأن ليننجراد لا يوجد في حوزتها مخطوطا للبرق الشامي ، وانما يوجد بها مخطوط للفتح القدسي (٢) .

وقد ذكر سوفاجيه في مقدمته لتاريخ الشرق الاسلامى انه توجد مخطوطة للبرق الشامي في المغرب ، الا ان هذا القول لم يتأكد بعد ذلك أن سوفاجيه لم يذكر اسم المكتبة التى تمتلك هذا المخطوط (٣) .

ومما تجدر الإشارة اليه ان كلا من كاهل وكريم قد قدما دراستيهما بعد سوفاجيه ولم يشر أيهما الى نسخة المغرب .

وقد ذكر لى الأستاذ محمد بن تأويت الطنجى ان هذه النسخة لا يحتمل وجودها في المغرب .

واخيرا وجدت اشارة للبرق في كتالوج مكتبة ليدن برقم Cod or 1592 وقد اهدتنى مكتبة ليدن (٤) هذا المخطوط ، واننى هنا اتقدم بالشكر والعرفان للعاملين فيها . وبدراسة هذا المخطوط ومقارنته خلصت الى النتيجة التالية :

ظل الاعتقاد سائدا بأن هذا المخطوط هو نسخة من البرق الشامي للعماد الكاتب الاصفهاني ، ولكن بدراسته ثبت لدى انه لا يمثل البرق بل

---

(١) J. Kraemer, Der Struz des Konigreichs Jerusalem, 583 — 1187. Weisbaden, 1952.

(٢) Catalogue of Arabic Mss. In Institute Narodov Moscow ; 1965.

لم يذكر هذا الكتالوج شيئا عن البرق الشامي ، وانما ذكر البرق اليماني . ( حقق عام ١٩٦٨ ) .

(٣) J. Sauvaget, Introduction to the History of Maslim East., Los Angeles, 1965, p. 63.

(٤) P. Voorhoeve, Hand list of Arabic Manuscripts in the Library of the University of Leiden, London, 1957, p. 42.

هو عبارة عن مقتطفات متفرقة من كتابات العماد وأشعاره بالإضافة الى ما وقع فيه الناسخ من أخطاء كثيرة .

وقد امتازت كتب العماد بالافاضة والاطناب ، ولهذا قام على اختصارها عدد من المؤرخين والكتاب .

اختصر خريدة القصر وجريدة أهل العصر رضائي على بعنوان عود الشباب ، وتوجد في مكتبة نور عثمانية برقم ٢٦٩ كما توجد نسخة أخرى لها في فينا برقم ٢٦٤ (١) .

كذلك اختصر الفتح القدسي مجد الدين طاهر محمد بن الفيروز أبادي الشيرازي وتوجد صورة له في معهد المخطوطات العربية بالقاهرة (٢) .

أما البنداري فقد قام باختصار وتهذيب تاريخ آل سلجوق وكذلك البرق الشامي .

### **الفتح بن علي البنداري :**

ليس لدينا معلومات وافية عن الفتح بن علي البنداري سوى انه من مؤرخي القرن الثالث عشر الميلادي الذين عملوا في بلاط الملك المعظم عيسى في دمشق ، وهذا يجعلنا لا نستطيع أن نقدم له ترجمة كاملة .

أما معلوماتنا عنه فنستقيها من أعماله التي قام بها وهي اختصاراته لكتب العماد الكاتب الأصفهاني وأهمها بطبيعة الحال المخطوط الذي بين أيدينا سنا البرق الشامي ، هذا بالإضافة إلى تاريخ السلاجقة المدون بنصرة الفطرة وعصرة القطرة .

### **سنا البرق الشامي :**

تضم المكتبة السلিমانيّة باستانبول النسخة الوحيدة من سنا البرق الشامي برقم أسد أفندي ٢٢٤٩ .

---

N. Elisseff, Nur al-Din, I, p. 28.

(١)

(٢) فؤاد سيد . فهرس المخطوطات المصورة . ج ٢ ص ٢٦٨



ويقع سنا البرق في تسع وسبعين ورقة من القطع الكبير من ١٦٣ ب :  
١٢٤٢ . وقد وجدته مجلدا مع كتاب حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة  
لجلال الدين السيوطي . وعلى الصفحة الاولى من المخطوط ( كتاب حسن  
المحاضرة في تاريخ مصر القاهرة ويليه الجزء الاول من كتاب سنا البرق  
الشامى لعماد الدين الكاتب الأصفهاني ) ويبدأ بمقدمة كتبها البندارى ويذكر  
انه انتهى من اختصاره للبرق عام ٦٢٢هـ / ١٢٢٤م وباستعراض الموضوعات  
الواردة في الأوراق الاثنتى عشر الأولى يتضح لنا عدم انتظامها وعدم تتابعها  
ففى ورقة ١٦٤ ب يذكر وصول العماد الى الشام فى ٥٦٢ هـ / ١١٦٦ م ،  
ويتبع ذلك وصول شاور الى دمشق عام ٥٦٣ هـ / ١١٦٧ م ثم يذكر حملة  
اليمن ، وفجأة يذكر موت نور الدين محمود ٥٦٩ هـ / ١١٧٤ م .

ويأتى خلال ذلك اشارة الى بعثة ابن القيسرانى الى مصر ويلى ذلك  
مؤامرة عمارة اليمنى ضد صلاح الدين عام ٥٦٤ هـ / ١١٦٨ م .

وربما حدث ذلك خلال اختصار البندارى للنص ، او ربما وقع من الناسخ  
خلال كتابته له فى عصر لاحق .

ثم ينتظم بعد ذلك المخطوط إلى أن نصل الى الأوراق الثلاثة الأخيرة  
فنجد أن المادة التاريخية بها غير منتظمة ، وغير مترابطة .

والمخطوط على العموم مكتوب بخط غير جميل ، وهناك كثير من  
الفجوات ، والأخطاء الاملائية التي ربما تكون قد حدثت خلال النسخ وكان  
هدف التحقيق هو تصحيح وضبط النص .

وقد شكى الفتح البندارى وغيره من المؤرخين صعوبة اسلوب العماد  
وطوله واسهابه ، وتعقيده . لكننا يجب أن نوضح أن ذلك الاسلوب كان سمة  
على العصر ، وأن صناعة الكتابة كانت مهنة العماد .

فقد ذكر الصفدي أن شعره يقصد العماد الكاتب ألطف من نثره لأنه  
أكثر الجناس فيه وبالع حتى يعود كلامه كأنه درب من الرقى والعزائم وقد  
عاب الناس ممن له ذوق ونظرة سليمة كثرة الجناس لأنه دليل التكلف .

وقد ذهب أبو شامة نفس المذهب في وصفه لأسلوب العماد فقال بأنه مسهب مطنّب يصيب الإنسان الكلل والملل من قراءته .

أما ياقوت الحموي وابن خلكان فقد ذكرا أن العماد والقاضي الفاضل كانا يميلان الى التلاعب بالألفاظ مثال ذلك ( سر فلا كبابك الفرس ) ، ( ودام علا العماد ) ومثل هذه العبارات يمكن قراءتها من اليمين الى اليسار أو من اليسار الى اليمين وهي على كل حال تعكس المهارات اللغوية لديهما .

ومما هو جدير بالإشارة أن الفتح بن علي البنداري حين اختصر البرق كان أميناً بشكل يحمد له فلم يحاول التغيير في الأسلوب والتزم بخطة واضحة طوال النص لم يحد عنها بحيث قدم لنا عملاً جليلاً يفيد منه الباحثون .

أما مصادر التحقيق فقد تمثلت بالضرورة في الجزئين الثالث والخامس من البرق الشامي الأصل خاصة في غياب نسخة أو نسخ أخرى لا غنى عنها للمحقق لمثل هذه النصوص التاريخية الهامة .

كذلك كان للمقتطفات التي وردت في كتاب الروضتين لأبي شامة أهمية كبيرة فقد ملأت العديد من الفجوات وساعدت في ضبط الكثير من أجزاء النص وقد اعتبرت ما تبقى من البرق بالاضافة الى مقتطفات أبي شامة أصلاً ثانياً للتحقيق .

هذا بالاضافة الى الاستعانة بالمصادر اللاحقة على البرق الشامي كالكامل في التاريخ لابن الأثير ، ومفرج الكروب لابن واصل ، والخطط لتقي الدين المقرئزي ، وكلها قد أفاد كاتبوها من مؤلفات العماد الكاتب لا سيما البرق الشامي كما اعتمدت على بعض المصادر غير المنشورة كتاريخ ابن أبي الهيجاء ، والعسجد المسبوك ، ورسائل القاضي الفاضل .

وتجب الإشارة الى أن الفتح بن علي البنداري ذكر في مقدمته أنه سوف يذيل مختصره بمقتطفات من رسالتي العماد العقبي والعقبى ، وخطبة البارق وعطفه الشارق الا انه لم يفعل . وربما كان سبب ذلك أنه لم

يستكمل البرق الشامي ذاته فيخبرنا بأن عمله هذا هو الجزء الأول من الكتاب ايماء الى أنه سيتبعه بأجزاء أخرى ، الا اننا لم نعثر عليها كما انه لم يتم ما بدأ .

وعلى كل حال يقف سنا البرق الشامي بديلا لا غنى عنه للباحثين والدارسين لتاريخ العصور الوسطى بعامة وتاريخ الدولة الأيوبية بخاصة .

فهو يملأ الفراغ الناتج عن غياب واحد من أهم المؤلفات العلمية التي كتبت لهذه الفترة .

كما انه يمثل بشكل دقيق الاسلوب الذي كان متبعاً في مصر والشام في ذلك الوقت حيث غلب السجع والبديع والمحسنات اللفظية على الكتابة عموماً ولم تخل من ذلك الكتابات التاريخية .

والعماد الكاتب الأصفهاني من الكتاب والمؤرخين المسلمين الذين يشار اليهم بالبنان ، وهو ممن أسهم بشكل كبير في اثراء الكتابة في القرن السادس الهجري الثاني عشر الميلادي .

وهو فوق ذلك من رجالات الدولة الذين عاصروا فترات قوتها ، وشهدوا انتصاراتها الهامة ومن أجل ذلك كانت كتاباته بمثابة وثائق تاريخية أصيلة لمن أراد أن يقف على حقائق الأمور في تلك الفترة .



## القسم الثاني :

### وما توفيقى إلا بالله

( ١٦٣ ) لنا بعد حمد الله على نعم نافحة الرياض ، ومنح طافحة الحياض ، وترتع في سارحها ليلا ونهارا ، ونكرع في شارعها سرا وجهارا ، ونلبس فضفاضها سائغا ونرد فياضها سابغا ثم الصلاة والسلام على سيدنا محمد صفوة الانام المظل من المجد على الغارب (١) والسنام ، الماحى بأنوار صبح هدايته ظلم ليالى الباطل المحلى بقلائد رسالته بحر الزمان العاقل وعلى آله وأصحابه مصابيح الرحمة ومجاديع (٢) الحكمة ومفاتيح الجنة .

فانى لما رايت ابلغ المراتب (٣) وانجح الوسائل الى خدمة مولانا السلطان الملك المعظم ملك ملوك العرب والعجم ابنى الفتح عيسى (٤) ابن السلطان الملك العادل ابنى بكر بن ايوب لا زالت سماء الجلالة موشحة بدرارى سيره الزاهرة ومطالع الاقبال منورة بأشعة مكارمه الباهرة ، والتمسك (٥) بعصم العلوم وأهداب الآداب والتوسل باخراج درر الكلم من لجج الحكم الطامية العباب . حبست نفسى ووقفت نفسى مشيعا مآثر حضرته العالية ، سالكا مناهج الاخلاص فى السريرة والعلانية . فالجنان يضم الولاء النافع ، واللسان ينشر الثناء الشايع ، والبنان يحرر بل يجيز

---

(١) فى الأصل غير واضحة . اعلى مقدم السنام ... قيل غارب كل شىء أعلاه . لسان العرب ١ - ٦٤٤ .

(٢) فى الأصل غير واضحة ومجاديع كما ضبطت يستقيم بها المعنى ، وتعنى نجوم كما ورد فى لسان العرب ٢ - ٤٢١ ومفردها مجدح .

(٣) فى الأصل : الموت .

(٤) الملك المعظم شرف الدين عيسى بن الملك العادل بن ايوب صاحب دمشق ٥٧٨ هـ / ١١٨٢ - ٦٢٤ هـ / ١٢٢٦ . كان حنفى المذهب بين أفراد الأسرة الأيوبية . انظر ترجمته فى ابن خلكان ١ - ٥٠١ - ٥٠٢ . ومن الجدير بالذكر أن ابن خلكان لم يذكر شيئا عن البندارى رغم اشارته الى اهتمام الملك المعظم بالأدب والأبناء .

(٥) فى الأصل الواو ساقطة .

من مدحه الوشايح افرغ وسع الاستطاعة جريا على مقتضى الخدمة والطاعة فيما يرجع بتخليد آثار بيته الكريم ، ويعود بأعلى صيته العظيم في نظم تطبق فضائله الآفاق وتملاً بمناقبه خراسان والعراق ، ونثر ينشر حلل معاليه في محافل السلاطين وأندية الملوك ، ويبث عرف اياديه وينظم عقد مساجيه مثل العنبر المفروك والجوهر المسلوك .

ولما ترجمت لخزائنه العالية كتاب شهنامة<sup>(٦)</sup> التي توجت فيه سير الملوك الاولين والسلاطين الاقدمين بغير مفاخرة وفضلت قلايد مناقبهم وعقود مكارمهم بزهر مآثره نظرت في الكتاب الموسوم بالبرق الشامى للامام السعيد عماد الدين الكاتب الاصفهاني فوجدت عمايه تتدفق<sup>(٧)</sup> بأنواع الفوايد، وكماييه تتفتق عن أنوار الفوايد ، تحتوى من البلاغة على ابرارها وعونها ، وتشتمل من البراعة على غررها وعيونها ، فيه من السير السلطانية الناصرية والعدلية وسائر الدوحة الكريمة الايوبية ما ينطبق على مثله كثير من الكتب المصنفة في التواريخ والسير القديمة منها والحديثة . لكنني وجدت درر مقاصدة مكنونة في بحار اسجاءه المتلاطمة الامواج ، ورايت غرر فوايده مغمورة في غمار اوصافه المتتابعة الافواج ما بين قرابين تشابكت قرون لواحقها في أصلاء سوابقها ، وافاتين تشاجرت فنون اغصانها في أرجاء حدايقها ، فشذبت شجيراتنا وادنيت جنا جنايتها لقاطفيها وجناتها ، واقتصرت منها على الفاظ هي كالمعارض لخرايد معانيها الرايقه ، وكالواسطة في قلايد قرابينها المتناسقة ، وكشفت أطباق حجبها بل استار سحبها عن محتلى درارى سماتها ، وأرحت قساطل خيلها وغياطل ليلها عن مطالع مسمياتها ، وتباشر اسمائها ولم احم من الكتب المنشأة في الوقايح المذكورة الا حول جهة من الكلم الجليلة الفاضلية ، ونبذ من الكتب البديعة العمادية سالكا مسلك الاختصار وناهجا منهج الاقتصار ثم وقفت له على رسالتين في ثلاث مجلدات وسم احدتهما بالعقبى والعقبى<sup>(٨)</sup> وهي مشتملة على ما جرى بعد الأيام

---

(٦) ملحمة تاريخية فارسية كتبها الفردوسي في ٣٩٠ هـ / ٩٩٠ م للسلطان محمود الغزنوي ترجمها الفتح البندارى الى العربية . انظر دائرة المعارف الاسلامية : مقال شهنامة .

(٧) في الأصل : أنواء .

(٨) واحد من أعمال العماد التاريخية . تسمى أيضا عقبى الزمان في عقبى الحدثان . انظر خريدة القصر . القسم العراقي ١ ٤٨ — ٤٩ .

الصلاحية مدة ثلاث سنين ، ووسم الثانية بخطفة البارق (٩) وهي محتوية على الوقايع التى جرت من مفتتح سنة ثلاث وتسعين الى رمضان سنة سبع وتسعين وفيها تصرمت أيامه (١٠) رحمه الله .

( ١٦٤ ١ ) / فرايت أن (١١) اذيل بما أنتخبه منهما هذا المختصر لاشتغالهما على طرف من السير الكريمة العادلة انار الله برهانها ولع من مطالع انوار دولة السلطانيين العادلين مولانا الملك الكامل (١٢) ومولانا الملك المعظم خلد الله سلطانهما وأعز انصارهما وأعوانهما ومنتف في مدايحهما الزاهرة ومحامدهما الباهرة ونبذ من احوالهما في مفتتح جلالهما ومقبل اقبالهما وريعان سلطانهما وعنفوان شأنهما خدمة منى للمواقف الكريمة والعتبات العالية وقضاء لبعض حقوق نعمهما العائدة البادية واياديها الرابحة العادية وسميته سنا البرق الشامى واستعنت في ذلك وفي جميع امورى بالله سبحانه وتعالى وهو حسبى ونعم الوكيل .

قال الامام العالم ذو البلاغتين عماد الدين ابو عبد الله محمد بن محمد ابن حامد الكاتب الاصفهانى رحمه الله في صدر كتابه الموسوم بالبرق الشامى .

وبعد فان الكريم من عرف حق المنعم عليه وشكر فضل المحسن اليه واذا خدم مخدوما أوجد كرمه بذكره وان صار معدوما وعرف من بين ما (١٢) عرفه ما كان مكتوما ومن استكفانى بالانشاء لتنفيذ اوامره في حياته كافية بالاحياء في انشاء مفاخره في مماته وهو الملك الناصر صلاح الدنيا والدين ابو المظفر يوسف بن أيوب رحمه الله . فانى صحبتته فكان خير مصحوب ، وخطبت وده فالفيتة الآن مخطوب ، ولما انقضى عصره وانقضت عمره

---

(٩) خطفة البارق وعطفة الشارق وهي أيضا من الأعمال المفقودة . انظر دائرة المعارف الاسلامية مقال عماد الدين . رغم انها لا تشير الى هذين العاملين الا انها تقدم مختصرا لحياة وأعمال العماد الأخرى . انظر ابن خلكان . وفيات الأعيان ج ٩٧٢ وما بعدها .

(١٠) المقصود بها عماد الدين الكاتب الاصفهانى .

(١١) اضافة يقتضيها سياق الجملة .

(١٢) ابو المعالى محمد بن الملك العادل الملقب بالملك السكامل ناصر الدين توفى في ٦٣٥ هـ / ١٢٣٧ م انظر وفيات الأعيان ٢ — ٦٥ : ٧٠ . (١٣) اضافة يقتضيها السياق .



خشيت ان ينقرض ذكره فأنشأت هذا الكتاب واعطيته من البلاغة حظا واعرته من الفصاحة لحظا وافتكرت وابتكرت صياغته معنى ولفظا وسميته البرق الشامي لأنى وصلت في شعبان سنة اثنتين وستين وخمسائه في دولة الملك العادل نور الدين محمود بن زنكى سقى الله عهده عماد الرحمة فصادت الدولة في أيامه والأيام الصلاحية الى السابع والعشرين من صفر سنة تسع وثمانين متناسقة (١٤) المحاسن وهيبتها بطيها مستمرة على حسناتها مستقرة ، ثم التفت فاذا هى كبرق ومض وطرف غمض وما أسرع ما انقضت وانقرضت تلك الليالى والايام والشهور والاعوام .

وقد انقضت تلك السنون — وأهلها فكأنها وكأنهم أحلام .  
قال وانا أقدم فى هذا الكتاب ذكر نبذ من أحوالى مع السلطان ثم ابتدئ بذكر معرفتى به وخدمتى (١٥) له وأصف مبادئ دولته الى أن وصل الى الشام وحضرت خدمته ، وأصف سيره كل سنة وآتى بشرح حسناته بكل حسنة .

قال : ولم يزل قلمى (١٦) لسيفه مشاركا وللكه مداركا هذا للرزق وذاك للأجل ، وهذا للأمن وذاك للوجل . وكان السلطان يعتمد على قلمى (١٧) وينصر كتابته وهو يقول : الحمد لله الذى لم يضع على العماد اعتمادى وحاط الى سداده سدادى ثم ما وفى أحد بعهده وفائى بعهده من بعده فائى سيرت معانى معاليه بالفاظى الفاضلة وخلدت ذكره فى مصنفاتى الى قيام الساعة وأحييت ذكره بالوفاء بعد الوفاة وأهديت له حياة ثانية بعد الحياة . ولما نقله الله الكريم الى جناب جناته واقتسم (١٨) اولاده ممالكه قلت يسلكوا مسالكه وينسكوا مناسكه وانهم يعرفون مقدارى ويرفعون منارى ويشرحون صدورى ولا يضعون قدرى فأخلف الظن حتى قطعوا رسومى ومنعوا مرسومى وغوروا منابعى وكدروا مشارعى . قال ومما كتبه

---

(١٤) فى الأصل « متناسبة » وكذا يستقيم المعنى .  
(١٥) اتصلت خدمة العماد الأصفهانى بالسلطان صلاح الدين فى عام ٥٧٠ هـ — ١١٧٥ م .

(١٦) يعتبر عماد الدين من شهود العيان الذين صاحبوا صلاح الدين فى كل غزواته كما يقول العماد نفسه والمركة الوحيدة التى تغيب عنها كانت وقعة الرملة .

(١٧) هذا يوضح مكانة العماد الرسمية فى الدولة الصلاحية .

(١٨) إضافة الواو هنا يقتضيها السياق .

في كتاب يتضمن شكوى الحال ما حال ما غصبت أملاكه أملاكه ونصبت  
أشراكه أشراكه فكتبت الى المولى الاجل الفاضل في فصل يسلم فيه على  
ولدى القاضي الولد مقبل العين ويحييه الى أن تصل القبل الى اليدين والى  
ان يسر والده اذ هما في الفضل ثاني اثنين وما احسن قول سيدنا غصبت  
أملاكه أملاكه ونصبت أشراكه أشراكه واستحسنتم ازدواج هاتين الكلمتين  
ووقعنا منى بموقع بمشاركتي له في المكروهين قال وتام هذا الفصل من  
الكتاب الفاضلى وقد شرح من احواله واعتزاله وصبره واحتماله وتلفه  
في تجويز الوقت واحتياله وشكره لقوم لا على ايصال مالهم اليه ولكن على  
ايصاله الى ماله ماذكرنى بابن (١٩) حيوس (٢٠) وقد مطله صاحب دار الوكالة  
ببيع بضاعة له

مضى الكرماء صانوا ماء وجهى بجود لا برفق بالسؤال  
وما انا بعد هم في الناس ابغى كريما يشتري حمدي بمالي (٢١)

قال وما كتبه الى الاجل الفاضل في شكوى الحال قصيدة منها :  
دمشق تقصّد عظمى بعرقه اى عرقه  
اخفاقة لرجائى فيها وللقلب خفتقه  
اقمت فيها وحيدا كالدر ضمته حقه

---

(١٩) في الأصل حتى زائدة .

(٢٠) هو الأمير أبو الفتيان محمد بن سلطان بن محمد بن حيوس  
الغنوى الدمشقى . أحد الشعراء الفحول ولد بدمشق عام ٣٩٤ هـ . وكان  
شاعر انوشتكين والى دمشق ثم اتصلت بعد ذلك خدمته بالمرداسيين وعاش  
في ظلهم وتوفى عام ٤٧٣ هـ . وله ديوان كبير . انظر ابن خلكان وفيات  
الاعيان ٢ — ١٢ — ١٦ . انظر الخريدة — العراق . ج ٢ — ١٩٩ — ٢٠٠  
انظر أيضا مقدمة ديوان الشاعر ج ١ ص ٥ وما بعدها .

(٢١) ورد هذان البيتان في ديوان ابن حيوس كالتالى .

مضى الكرماء صانوا ماء وجهى  
بمما بذلوه عن ذل السؤال  
وها انا بعدهم في الناس ابغى  
كريما يشتري شكري بمالي

انظر الديوان ج ٢ — ٤٦٨

### ذكر الوصول الى الشام في سنة اثنتين وستين وخمسمائة

قال : وصلت الى دمشق في أيام جلاء (٢٢) حسنها وانجلاء (٢٣) حزنها وغناء أفنانها (٢٤) بالاغاريد وانتشاء انشائها بالاناشيد فقدمتها في أطيب زمان ونزلت من المدرسة التي وليتها في احسن مكان . وكان ملكها والذي يتولى ممالكها الملك العادل نور الدين أبو القاسم (٢٥) محمود بن زنكى أعف الملوك واتقاهم واثق بهم واثقاهم وأصلحهم عملا وانحجهم أملا وأرجحهم رأيا وأوضحهم آيا (٢٦) . وهو الذي أعاد رونق الاسلام الى بلاد الشام فاستفتح معاقلها واستخلص عقايلها وكانت للفرنج في أيام غيره على بلاد الشام قطايع فقطعها وعفى رسومها ومنعها ونصره الله عليهم منرا حتى أسر ملوكهم وبدد سلوكهم وصان الثغور منهم وحماها عنهم وأحيا (٢٧) معالم العلوم الدوارس وبنا لمذاهب السنة والجماعة المدارس وانشأ الخانات للصوفية وكثرها في كل بلد وكثر وقوفها وأجد الأسوار والخنادق وأمر في الطرقات ببناء الربط والخانات وهو الذي أعان على فتح مصر وأعمالها وانشأ (٢٨) دولتها (٢٩) ورجالها .

وكان صلاح الدين أحد خواصه وأخلص نوى استخلاصه ولد نجم الدين أيوب من اكابر امرائه لا يفارقه راكبا في ميدانه ولا جالسا في ايوانه يقف على رأسه ووالده من جلase وقد اقتدى به في جميع ما اتصف به من التقى والعفة والنزاهة والنباهة وآداب الملك واحكام السلطنة فتلقن منه مبادئ الخيرات ثم جاوز بها في أيامه المغايات .

وكانت بيتنا وبين نجم الدين أيوب معرفة قديمة من تكريت حيث كان

---

(٢٢) في الأصل : جلا .

(٢٣) في الأصل : انجلا .

(٢٤) في الأصل : الألف الاولى ساقطة .

(٢٥) أبو القاسم محمود بن عماد الدين زنكى بن أقمسقر الملقب بالملك العادل نور الدين : انظر ترجمته في الوفيات . ابن خلكان ٢ — ١١٥ .

(٢٦) انظر الروضتين ٢ — ١ — ١ — ٢٠ .

(٢٧) في اصل وأحيا .

(٢٨) في الأصل : بانشأ . (٢٩) دولته .



بها واليا وسببه ان عمى العزيز (٣٠) أحمد بن حامد ، راعه السلطان محمود بن محمد بن ملكشاه (٣١) في قلعة تكريت اشفاقا عليه من قصد من صار في منصبه فجد في نصيبه وبذل فيه ثلثمائة الف دينار ليعتقل ويخضر هو ما بذله ويعجل فمال الى المال وسير العزيز الى تكريت برسم الاعتقال وذلك في سنة خمس وعشرين وخمسمائة فسعى ذلك الوزير في قتل السلطان بالسهم واجلس اخاه طغرل في السلطنة وتفرّد بالحكم فعلق رهن العزيز ودأب مرارا الى تكريت من يباشر قتله فلم يقبل واليهما نجم الدين خدعه وقتله وتولى اخو الوالى أسد الدين شيركوه صوته ولم يزل في حمايته وعونه (٣٢) . قال وسمعت أسد الدين في سنة اثنتين وستين وهو يحكى الى نصرته لعمى فلما كنت جالسا في المحراب يوما عنده وهو يقرأ من القرآن ورده فسمعت هاتفا يقول : قد جعلك الله عزيزا كما دافعت عن العزيز فالتفت الى وقال : اعمل واعلم . قال أسد الدين : فمن ذلك اليوم سمت همتى وتمت عزمى وبدهاء عمك العزيز طمعت في مصر وان أصير عزيزها وحرصت على ان املكها واحرزها .

### ذكر سبب وصولي الى دمشق

قال : وكان انصرافى من بغداد ووصولى الى الشام لا لقصد احد من الكرام ولكن استوحشت هناك لفارط اعجز الاستدراك وذلك ان الوزير عون الدين يحيى بن محمد بن هبيرة (١) مال لفضله الى فضلى واقتطعنى

---

(٣٠) أبو نصر أحمد بن حامد بن محمد بن عبد الله عزيز الدين المستوفى توفى في ٥٢٦ هـ . كان متولى خزانة السلطان محمود بن محمد بن ملكشاه . انظر ترجمته في ابن خلكان ١ — ٧٥ أيضا انظر الروضتين (٢) ١ — ٢ — ٥٣٦ حاشية رقم ٤ . انظر أيضا الخريدة عراق ج ١ — ٧ ، ٨ ، ٧١ ، ٩٥ ، ٢٠٥ ، ٢٧٦ عن وظيفة المستوفى وعمله انظر ابن ممتى قوانين الدواوين ٣٠١ .

(٣١) أبو القاسم محمود بن محمد بن ملكشاه بن الب أرسلان السلجوقى الملقب مغيث الدين أحد الملوك السلاجقة . انظر وفيات الاعيان ابن خلكان ٢ — ١١٤ — ١١٥ .

(٣٢) واو الاضافة ساقطة في الأصل .

(١) أبو المظفر عون الدين يحيى بن هبيرة بن محمد بن هبيرة بن سعد ابن الحسين بن أحمد بن الحسن بن جهم بن عمرو بن هبيرة . تولى الوزارة في ٥٤٤ هـ — ١١٤٩ وكان عالما فاضلا وله كتب منها الانصاح عن شرح المعانى الصحاح وهو ١٩ مجلدا . وكتاب المقتصد . انظر ابن خلكان ٢ — ٣٢٦ — ٣٣٣ وقد ذكر ابن خلكان وفاته في ٥٧٠ هـ / ١١٧٤ بينما ذكرها ابن الاثير في ٥٦٠ هـ / ١١٦٤ . قارن ابن الاثير . تاريخ الاتابكة ص ٢٣٥ ، انظر الخريدة — عراق ١ — ٩٦ — ٩٨ .

اليه وولاني نيابته بالبصرة تارات وبواسط كرات وعرفت به فلما توفي في سنة ستين اقيمت بغداد بعده وكل من هو اليه منسوب مكبوت ومكبوب وما طرقتني بحمد الله آفة ولا عرتني مخالفة وانا الى الفقهاء منقطع وبالمناظرة وبالمباحثة معهم منتفع ، ومنهم فقيه من اهل دمشق يصف طيب رياضها وبهجة جواهرها وأعراضها وصحة هوائها وقلة أمراضها فراققتني معرفته وشاقتني صفته فقلت أجعلها سنة فرجة واسافر لاسفار صبحي بسري دلجه واقصد ايناس قلبي وتنفيس كربي ورافقتني وما فارقني حتى وصل بي الى قرب دمشق فانقطع عني وساء بعد الاحسان به ظني فلم ادر في أي مطار طار والى أي مصر صار فبقيت غريبا وحيدا ولقيت من استيحاشي هما شديدا وقلت لأصحابي : أضربوا لي خيمة عسى ان نعرف احدا يسدي يدا فقد رضينا بمصيف ومقيل بلا مقيل وظل ولو انه غير ظليل . وقد نمتي خبري الى بعض الصوفية فدخل الى القاضي كمال الدين ابي الفضل محمد بن عبد الله بن القاسم الشهرزوري (٢) وهو يومئذ قاضي دمشق وقال له فلان قد ورد البلد فبينما نحن في تحر وتفكر وتوهج وتسعر اذ جاء خواص القاضي وحجابه وعدول مجلسه ونوابه يعتذرون عن تأخره لأمر (٣) اناله وانه يخفى عنك سؤله ويقول انزل حيث تختار النزول فأثرت النزول بالمدرسة فنزلت في المدرسة التي انا الآن مدرستها وترددت الى القاضي في محافل علمه ومجالس حكمه واستدللت واعترضت في الأصول والفروع على الأئمة الفحول . وعرف / ( ١٦٥ ١ ) الأمير نجم الدين بالوصول فبعثته معرفة العم العزيز على التعرف بي فبكر الى منزلي لتبجيلي وتحقيق تأميلي واستقبلته وأسرعت الى بساط الأدب فقبلته وخدمته بهذه القصيدة في اواخر شوال سنة اثنتين وستين وأخوه أسد الدين شيركوه وولده صلاح الدين يوسف قد توجهوا في هذه السنة الى مصر وهي النبوة الثانية .

تلت وأول القصيدة :

يوم النوى ليس من عمري بمحسوب ولا الفراق الى عيشي بمنسوب

---

(٢) هو أبو الفضل محمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد القاسم الشهرزوري الملقب بكمال الدين ولد في ٤٩٢ هـ / ١٠٩٨ وتوفي في ٥٧٢ هـ / ١١٧٦ م تولى القضاء بدمشق لكل من نور الدين وصلاح الدين . انظر ابن خلكان ١ - ٥٩٧ - ٥٩٩ .

(٣) في الأصل لام .

لم انس أنسى بكم والشمل مجتمع وعيشتى ذات تطريز وتذهيب  
أرجو أيايى اليكم ظافرا عجلا فقد ظفرت بنجم الدين أيوب  
ومنها في ذكر أخيه وابنه وما تفرس فيهما من ملك مصر وقد تم ذلك  
بعد سنتين .

غدا يشبان في الكفار نار وغى بلفحها يصبح(٤) الشبان(٥) كالشيب  
ويستقر بمصر يوسف وبه تقر بعد التئاني عين يعقوب  
ويلتقى يوسف فيها باخوته والله يجمعهم من غير تشريب  
فأرجو الإله فعن قرب بنصرته سيكشف الله بلوى كل مكروب

### فصل

قال : كان شاور وزير مصر في أيام العاضد قد وصل الى دمشق في  
سنة ثمان وخمسين يوم الخميس سادس شهر ربيع الأول ملتجأ الى نور  
الدين فنصره على عدوه وسير معه أسد الدين شيركوه يوم الخميس العشرين  
من جمادى الأول سنة تسع وخمسين على قرار عينه وأمر بينه فمضى معه  
ونصره واسترد له موضعه وأعادته الى مجلس عادته وأظهره بعدوه فلما  
تمكن من منصبه قال لأسد الدين : اذهب فقد وقع عنك الغنى وغدر بعهد  
وأخلف في وعده فأنف أسد الدين وأقام يتأسد ويبرق ويرعد . وكان شاور  
قد شاور الفرنج وهداهم في حرب الاسلام النهج فوصلوا بحميتهم وجمرتهم  
فتحصن شيركوه ومن معه بمدينة بلبس وشاور في جنود مصر وحشودها  
والفرنج في قوامصها وكنودها . حاصروه ثلاثة اشهر فيها وهو يحميها  
حتى فلت جدودهم وملت جنودهم فبذلوا(٦) له قطيعة يأخذها منهم وينفصل  
عنهم وكانت المحاصرة في مستهل شهر رمضان الى مستهل شهر ذى الحجة .

قال : وفي تلك السنة اغتتم نور الدين خلو الشام من الفرنج وقصدهم  
 واجتمعوا على حارم فضرب معهم المصاف ورزقه الله الانتقام منهم وقتلهم  
واسرهم ووقع في الاسار ابرنس انطاكية وقومص طرابلس وابن جوسلين  
ودوك الروم وذلك الحادى العشرين من شهر رمضان سنة تسع وخمسين  
وتسلم منهم بانياس . وعاد أسد الدين الى الشام وجرى على عادته في

---

(٤) في الأصل كلمة « يصبح » غير منقوطة .  
(٥) في الأصل « الشان » وكذا يستقيم المعنى .  
(٦) في الأصل — فبدنو .

خدمة نور الدين وفي قلبه من شر شاور الاحن وكيف تمت بغدره تلك المحن (٧) الى ان دخلت سنة اثنتين وستين وخمسائه فجمع وسار في امل ووصل في سادس شهر ربيع الآخر الى اطفيح وعبر منها الى الجانب الغربى واناخ بالجيزة واقام عليها نيفا وخمسين يوما على محاذاة مصر واستعان شاور بالفرننج واستتجد بالكفر وفسح لهم في طروق الديار وجوس خلال الامصار ورتبوا لهم بالقاهرة سوتا واشاعوا كفرا وفسوقا وعبر بهم من البلاد الغربية الى الغرب وساقوا لموافقته على الحرب فلما عرف اسد الدين عبورهم رحل قدامهم فقربوا منه في موضع يعرف بالبابين فعبى صفوفه واطال في الملتقى وقوفه وحشا قلبه باثقاله وجماله وطبوله واعلامه ووقف جانبا برجاله وابطاله وظنوا انه في القلب فحملوا عليه وقلوه وبغوا الى ذلك الجمع وغلّبوه واسد الدين بمعزل من القلب وساق اكثرهم وراء المنهزمين ووقف الباقون وقوف المغيرين . وكان صلاح الدين واقفا في صحبه في ابطال من حربه فاغتتم خلو العرصة وانتهز بدو الفرصة وحمل على القوم وهم المقدمون فكسروهم واسرهم وركب اكتاف فتاكهم واعرى بيضه وسمره بهلاكهم وكان فيهم ملكهم وقد كاد يدركه ويدركهم . واجتمع الى صلاح الدين من المفلولين (٨) جماعة فما شعروا الا بالفرننج من وراء المنهزمين عايده وكان ملك الفرنج في نفريس وشاور معه وكاد يظفر به العسكر الاسلامى لكن الاصحاب / ( ١٦٥ ب ) راوا الفرنج عايده اشتغلوا بهم وقتلوا منهم ومن تبعهم من المصرية الوفا وضايقوهم واوسعوهم حتوفا وحصل سبعون فارسا من فرسانهم (٩) في الاسار وقيدوا في خرايم النذل والاقتسار ولما تمت لصلاح الدين النصر اقام وجمع الفل وجاء عمه اسد الدين وساروا بمن معهم الى الاسكندرية ودخلوها ووجدوا مساعدة أهلها وحلوها ثم قال اسد الدين : انا لا يمكننى ان احصر نفسى وجماعتى في البلد فأخذ العسكر وسار الى بلاد الصعيد واستولى عليها وجبى خراجها وصام بها واقام الى انقضاء العيد ، واقام صلاح الدين بالاسكندرية متحصنا بها .

واما شاور والفرننج فما كانت لن سلم منهم قوة ولا نهضة وراء القوم مرجوة فعادوا الى القاهرة وصمموا على قصد الاسكندرية فحاصروا صلاح

(٧) قارن الروضتين (٢) ١ — ٢ — ٣٣٧ .

(٨) فى الأصل — غير منقوطة .

(٩) فى الأصل غير واضحة وارجح ذلك وهو ما يقتضيه السياق .



الدين ودام الحصار شهورا فما زاد المحصور على الحاصر الا ظهورا وبلغ الحصار اربعة شهور وقوى أسد الدين بقوص واستنهض لقصد القوم العموم والخصوص فسمح الفرنج ذلك فرجعوا عن الحصار للخوف والاستشعار مما هو عليه من الاستظهار . وكان شاور قد استمال جماعة من التركمان الذين كانوا معه بالدينار . فلما راسلوه في المهادنة أجاب الى القرار وطلب منهم عوض ما غرمه فبذلوا له خمسين الف دينار ورجع صلاح الدين من الاسكندرية فقفلوا الى دمشق ودخلوها بكرة يوم الاثنين ثامن عشر ذي القعدة وعادوا الى عادة السعادة من الخدمة النورية والحسنى والزيادة .

قال : ولما دخل أسد الدين الى دمشق عسرف خبرى فحضرت عنده للسلام وتلقانى بالاكرام والاحترام وكان يجلس كل ليلة للافاضل واكثر حديثه معى فى تقرىظ عمى العزيز وتأبينه ووصلنى بمعرفته ومعروفه وخصنى من عموم بره بصنوفه فخدمته بهذه القصيدة ليلة الجمعة السابع والعشرين من ذى القعدة سنة اثنتين وستين .

بلغت بالجـد مـالا يـبلغ البشر ونلت ما عجزت عن نيله القدر  
اسكندر ذكروا اخبار حكمتـه ونحن فيك راينا كل ما ذكروا  
ورسـتم خبرونا عن شجاعته وصار فيك عيانا ذلك الخبر  
يستعظمون الذى ادركته عجا وذاك فى جنب ما ترجوه محتقر

قال : واتصلت بينى وبين صلاح الدين مودة ولم يزل يستهدينى نظمى ونثرى وأول ما خدمته بهذه الكلمة قلت ومن سردها :

نار قلبى لضيف طيفك تبدي كل ليل فيهتدى ويزور (١٠)  
كيف يصحو من سسكره مستهام مزجت كأسه الحسان الحور  
أورثته سقامها الحـدق النـجل واهدت له النحول الخصور  
ولكم عودة الى مصر بالنصر على ذكرها تمر العصور  
فاستردوا حق الامامة ممن خان فيها (١١) فانه مستعير

قال : وكان صلاح الدين فى خدمة نور الدين المساعد والمعين وبهذه المعرفة السالفة من الاسلاف خصصت منه أيام دولته بالاسعاد والاسعاف .

---

(١٠) أبو شامة يضيف — كيف قلت بمقلتيه فتور وأراها بلا فتور تجور

قارن الروضتين (٢) ١ ٢ — ٣٦٩ — ٣٧٠ .

(١١) يقصد هنا ان تسترد حقوق الخلافة العباسية السنية ممن

خان ويقصد الخلافة الفاطمية الشيعية فى القاهرة .

### ذكر دخولي في خدمة نور الدين

قال : عرفني اليه القاضي كمال الدين الشهرزوري ورغبه في استثنائي وقرر لديه من حساب آمالى مالم يكن في حسابى . وقال : لا بأس بان تكتب اليه ابياتا ونحسن نرجوا لك في دولة ثباتا وفي (١) روضته نباتا فانشأت هذه القصيدة وعرضت من جانب القاضي وهى التى اولها :

لو حفظت يوم النوى عهودها ما مطللت بوصلكم وعودها  
ماذا جنت قلوبنا حتى غدا في النار من شوقكم خلودها  
لم أنسها اذ نثرت دموعها في خذا ما نظمت عقودها  
اذ قربتني للوداع نحوها فبان في وصلها صدودها  
كاسهم الرامى متى قربها يكون في تقربها بعيدها

( ١٦٦ ) / قال فرتبني في ديوانه منشيا وذلك لاستقبال سنة ثلاث وستين قال : ودخلت سنة ثلاث وستين ورحل الملك العادل نور الدين رحمه الله واقام بجمص اياما ، ورتب بها اسبابا واحكاما ، وخرجت معه وراه ورحلت معه الى حماه وانزلني اسد الدين شيركوه في حماه وضرب لى خيمة بقربه وانا امضى كل يوم الى الديوان مبكرا ومما اقدم عليه فمن خدمة لا درية لى بها مفكرا على ان اهل ديوانه ينظروننى شذرا ويعدون كثير ما عندي من الفضل نذرا وكنت اظن ان صناعة الكتابة لا سيما الانشاء صعب حتى قرأت كتب الامصار والمراسلات الواصلة من ساير الاقطار فوجدتها في غاية من الركة وباليته كانت بعبارات معسولة فتجرات على الكتابة وغيرت تلك الأوضاع الوضيعة واخترعت اسلوبا ما عرفوه والفت مصنوعا ما ألفوه ووفيت بالبلاغتين ، ونفيت الغش عن الصياغتين ، وكتبت انى الأعاجم وصارت نواب ديوانه يستغربون ويستهزئون ويهمزون وارشدتهم من ضلالتهم فحكت نسج المداراه وما سلكت نهج الماراه حتى جرى بسكونى وسكوتى قلمى وعسلا بمنار علمى ورجعوا الى واجتمعوا على وانا على مر الجديدين اتجدد في بناء النباهة واجلوا باسراى اسارير وجه الوجاهة وزاد نور الدين دنوى نورا وملأت صبح دولته ووجه مملكته بما أمليه أسفارا وسفورا وتأكدت رغبته وتمهدت محبته وتكررت موهبته .

ولما اراد قصد حلب حل اسد الدين شيركوه قبله بأيام فوصى بى ابن أخيه صلاح الدين وترك الخيمة المضروبة لى بما فيها من جميع الآلات فاقمت مدة مقامه ارافقه ولا افارقه حتى مضى نو الدين الى حلب ونزل في

(١) واو ساقطة في الأصل يقتضيها هنا السياق .

قلعتها وشتى في ذروتها ونزلت في مدرسة ابن العجمي وكان الشتاء كالها  
يابسا ووجه الدهر عابسا وكنت اتردد الى صلاح الدين في منزله واسترسل  
اليه في تفاصيل املى وجمله واستدعى (١٢) منى أن اعمل له أبياتا في الشوق  
يرصع بها كتبه الى من يشتاقه ويحبه فمنها ما نظمته له :

وحسرة الود الذى بينا      ومالنا من كرم العهد  
ما نقضت عهدى لكم جفوة      ولا احالت حالة ودى  
ولا تغيرت ويأبى الهوى      ذلك فى قرب وفى بعد

عاد الحديث الى ما تجدد لنور الدين قال : واتفق ان صاحب منبج ابن حسان  
ارتكب العصيان فبعث اليه من حاصره وانتزعا منه ثم تمكن عنه وتوجه  
اليها لتهديب احوالها وترتيب اعمالها وسار منها الى قلعة نجم (٢) وعبر  
الفرات الى الزها وانتظم بأمره أمرها وكان بها قطب الدين ينال بن حسان  
عم غازى صاحب منبج فنقله اليها مقطعا وواليا واعاد ذلك الصنع باياله  
حاليا واتمام بها مدة فى قلعتها قال ومدحته بهذه الكلمة وتحجب لى فى عرضها  
عنده صلاح الدين قلت ومن هذه الكلمة قوله :

ماصين عنك الصين لو حاولنهم ١. والمشرقان فكيف منبج والرها  
مالملوك لدى ظهورك رونق      فاذا بداشمس الضحى خفى السها (٤)

قال : وعدنا الى حلب فى شهر رجب وضربت خيمة نور الدين فى رأس  
الميدان الأخضر ، وكان مولعا بضرب الكرة وربما دخل الظلام فلعب بها  
بالشموع ويركب صلاح الدين مذكرا كل بكره وهو عارف بأدائها فى  
الخدمة وشروطها المعتبرة . واقطعه فى تلك السنة ضيعتين احدهما من

---

(٢) فى الأصل استرعى .

(٣) قلعة حصينة مطلة على الفرات على جبل تحتها ريش عامر وعندها  
جسر يعبر عليه وهى المعروفة بجسر منبج ، وتعبر على هذا الجسر القوافل  
من حران الى الشام ، معجم البلدان ٣ — ٨٦٠ ، ٤ — ١٦٥ .

(٤) قصيدة طويلة جاءت فى الروضتين تتضمن هذين البيتين وتبدأ  
كالتالى :

أشركت من الزمان المنتهى      وبلغت من نيل الأمانى المنتهى

الروضتين (٢) ح ١ — ٢ ص ٣٨١ — ٣٨٢

ضياع كفر طاب (٥) مدكين والآخرى من ضياع حلب وزردنا (٦) وزعم أنه بلغ به المنتهى في المنى .

### ذكر أسد الدين والانعام عليه بحمص

قال : ولما كان ثغر حمص اخطر الثغور تعين أسد الدين لحمايته وحفظه ورعايته لتفرد به بجده واجتهاده وبأسه وشجاعته فانعم نور الدين عليه بها فسار اليها وضبط امورها وكان / ( ١٦٦ ب ) نور الدين قد جدد سورها وسأله في السلو عن حب مصر وشرط على نفسه الحمل في كل سنة وكان لما اراد أسد الدين الانفصال عن الديار المصرية وصلاح الدين عن الاسكندرية اجتمع الكامل بن شاور بشهاب الدين محمود خال صلاح الدين وقال له : أوصل الى نور الدين سلامى وعزفه شغفى بخدمته وغرامى وانا اتوسط في جمع الكلمة ورد هذه القلوب المتبددة الى عقود انقلوب المنتظمة ، واتكفل بما احمله من مالى على وجه الهدية اقصد بها سلامة البلاد والرعية فلما وصل شهاب الدين محمود أعاد على نور الدين مقالته وذكر سؤله وسؤاله وسأله مكاتبة الكامل والرضا بما التزم به التزام الكافى وكان دخوله اليها يوم الاربعاء ودخلناها يوم الخميس .

### ذكر توجه فخر الدين شمس الدولة تورانشاه بن أيوب من مصر الى بلاد اليمن مستهل رجب سنة تسع وستين

قال كان فخر الدين أكبر اخوة صلاح الدين وقد شاع صيت مروته ، وكان لا يفى بوجود مصر بجوده ورأى ان حظيه من قوص منقوص ولم يرضه أرض تضيق عن سما سماحته فسمت همته وتصممت عزيمته ، وكان بمصر شاعر من اليمن يقال له عمارة (١) ولم يزل يمدحه ويكثر فيه

---

(٥) بلدة بين المعرة ومدينة حلب في برية معطشة ليس لهم شرب الا ما يجمعونه من مياه الأمطار في الصحاريح . . . معجم البلدان ٤ — ٢٨٩ (٦) فيما يتعلق بهزم النقطة انظر تاريخ ابن الهيجاء مخطوط برقم (٩٤٥ تاريخ) ورقة (١٥٥ ب) نسخة معهد المخطوطات العربية بالقاهرة . وقد وردت في الأصل وزدنا ويبدو انها زردنا وهى بليدة من نواحي حلب الغربية — معجم البلدان ٢ — ٩٢٤ .

(١) عمارة اليمنى وهو الفقيه أبو محمد عمارة بن أبى الحسن على ابن زيدان بن أحمد الحكيم اليمنى الملقب بنجم الدين . وصل مصر في خلافة الفائز في ٥٥٠ هـ ووزارة الصالح بن رزيك وقد كان فقيها شافعيا . انظر ابن خلكان وفيات ١ — ٤٧٥ — ٤٧٧ انظر أيضا الروضتين (٢) — ٢ — ٥٧٢ وذكره أيضا ياقوت في مواضع كثيرة في معجمه .



المدح ويحثه على ملك اليمن ويرغبه فيه . ولما اشتد عزمه واحضر عسكره ورحل مستهل رجب ووصل السير بالسرى وفلا الفلا وجاز اجوازها وغاز بالوصل الى مكة ثم خلف وراءه غور الأرض ونجدها وحجازها واستدل بسعادته ونحا البيد نحو زبيد(٢) فغلب عليها وقبض على عبد النبي الخارجي وسلمه الى ناييه الأمير سيف الدولة المبارك بن منقذ فرأى ان مصلحة الملك في هلكه فأرداه وشمس الدولة غايب ، ومضى الى عدن وفيه ياسر وخرجوا من البلد الى الصحراء للمقتال فغلبوا ونهبوا ثم ولى عدن الأمير عز الدين عثمان(٣) الزنجيلي(٤) واستنابه وفتح القلاع ومنح ملكا عظيما وفتح اقليمها وافترع بكرا وخلف ذكرا .

قال : واما سيف الدولة أبو الميمون المبارك بن كامل بن منقذ المستناب في زبيد فانه كان من الكرماء الكفاه وذوى الآراء والدهاء والحمس الكماة ولم يزل بشيمته متكرما وبحسن الذكر متوسما دأبه آدابه والفضل شرعه والأفضال صنعه ومن شعره .

لما نزلت الدير قلت لصاحبى	قم فاخطب الصهباء من شماسة
فاتى وفى يميناه كأس خلتها	مقبوسة فى الليل من نبراسه
وكان ما فى كأسه فى خده	وكان ما فى خده من كأسه(٥)

قال : وفى هذه السنة كان تسير نور الدين المذهب أبا الحسن على ابن عيسى بن النقاش الى الديوان العزيز للأعلام بمسير شمس الدولة الى اليمن لأخذها والبشارة بكسر الروم ثانية وفقداهم كلهم وكان قديما أسيرا عند نور الدين من نوبة حارم وفداه بخمسة وخمسين الف دينار وخمسمائة وخمسين ثوب اطلس وهو أسير(٦) معه اسراء فى الروم وذلك فى شعبان سنة تسع وستين .

قال : وكان المذهب النقاش كنعته مهنبا وبآرائه للدول مرتبا ، وهو من أهل بغداد وقد سافر الى الشام وشاع صيته بالفضل لا سيما فى علم

- 
- (٢) مدينة مشهورة باليمن بازائها ساحل غلافقه وساحل المنذب .  
معجم البلدان ٢ - ١١٥ - ١١٦ .  
(٣) فى الأصل : عثمان .  
(٤) فى الأصل : - الزنجارى . هكذا كما ضبط تسمية المصادر العربية منها انظر الروضتين (٢) ١ - ٢ ٥٥١ وايضا مفرج الكروفر ١ ٢٤٣ ، ٢ - ١٠٣ ، ١٠٤ .  
(٥) انظر الروضتين (٢) ١ - ٢ ٥٥٥ .  
(٦) فى الأصل : سير .

الطب ومعرفته ونفق عليه (٧) نور الدين وأقطعه ضيعة وملكه أخرى ، وكل طبيب في الشام يستحجج الآن بأنه تلميذه ، وعرض جباهه وتقاصر عنه أشباهه ونجح سعيه لنور الدين في مرضاته ونجح سؤله للفوز بمرضاته وصار له عنده قبول وخروج دخول ورأى مقبول (٨) وسمى بالنجاح مكفول فندبه نور الدين في هذه السنة للسفارة .

قال : وكلف نور الدين في هذه السنة بإفادة اللطاف والزيادة في الأوقاف وتكثير الصدقات ، وتوفير النفقات وتعفير آثار الأيام واسقاط كل ما يدخل تحت شبه الحرام . وأمر تكتب مناشير لجميع البلاد باطلاق الأطراف من الرسوم والتلاد فما أبقي سوى الجزية والخراج وما يحصل من قسمة الغلات على قوائم المنهاج . وحسبنا ما تصدق به على الفقراء في تلك الأشهر فزاد على ثلاثين ألف دينار من الذهب الأحمر قال : وكان إذا أمر بصدقة غلة أو ذهب تقدم خازنه باحضار جماعة من أمثال البلد وعدوله من أهل كل محلة فيقول لكل واحد : كم تعرف في جوارك من ذى اضافة (٩) وصاحب فاقه / ( ١٦٧ ) ومستحق ومقتر ومعي وغيرهم فيقول : أعرف كذا وكذا فيسلم اليه صدقات أولئك الأعداد حتى يستقرىء بالسؤال جميع الحاضرين من الامجاد ثم يأتيه كل منهم ثبت بما فرقه .

قال : وكان يرسم نفقته الخاص في كل شهر من جزية أهل الذمة مبلغ ألفي قرطيس صرفه في كسوته ونفقته ومأكوله ومشروبه وحوائجه المهمة حتى اجرة خياطه وخيطه وابرته وجامكية طبائحه ومقدره ومفرقته من ذلك المقرر المعين النزر ثم يستفضل ما يتصدق به في آخر الشهر ويفضه على المساكين وأهل الفقر . وأما ما يهدى له من الثياب والألطف والبرود (١٠) والأفواف (١١) وهدايا الملوك من المناديل والسكاكين والمهاميز (١٢) والدبابيس وكل كثير وقليل ودقيق وجليل لا يتصرف في شيء منه بل يعرض بنظره عنه

(٧) في الأصل : على .

(٨) كذا . معقول بالأصل .

(٩) في الأصل : اضافة .

(١٠) البرود . البرد من الثياب . البرد ثوب فيسه خطوط . وخص بعضهم به الوشي . والجمع أبراد وأبرد وبرود . لسان العرب ٣ — ٨٧ .  
(١١) الأفواف جمع فوف . يقال برد أفواف وحلة أفواف بالاضافة والفوف ثياب رقاق من ثياب اليمن موشاه . لسان العرب ٩ — ٢٧٣ — ٢٧٤ .

(١٢) المهاميز عصي واحدها مهزة . وهى عصا رأسها حديدية وتجمع أيضا مهامز ، لسان العرب ٥ — ٢٢٥ .

واذا اجتمع يخرج به الى مجلس القاضى ليحصل اثمانها الموفورة ويصرفها في  
عمارة المساجد المهجورة . وأمر باحصاء ما في محال دمشق من مساجد  
هجرت وخربت فأفاق على مائة مسجد وموضع يتبرك به ومشهد فأمر  
بعمارة ذلك كله وعين له وقوفا وأدنى له من جهات استثمارها قطوفا . قال :  
ولو اشتغلت باحصاء وقوفه وصدقاته في كل بلد لطال الكتاب ولم ابلغ الى  
امد ومشاهدة ابنيته الدالة على خلوص نيته يغنى عن خبرها بالعيان ،  
ويكفى اسوار البلدان فضلا عن المدارس والربط . وواظب على عقد  
مجالس الوعظ واكبرهم قطب الدين النيسابورى وهو شغوف ببركة  
انفاسه . ووفد من بغداد ابن الشيخ ابي النجيب الأكبر ونصب له في كل  
اسبوع المنبر وشاقه وعظه وراقه لفظه ، وكذلك وفد اليه الفقيه شرف الدين  
عبد المؤمن بن شورو ونال منه الحظوة وما أيمن تلك الايام وابرك تلك  
الشتوة .

قال : وفي يوم الاثنين رابع شهر رمضان ركب نور الدين على العادة  
وكنا نحن في ايوانه وكل منا متفرغ لشغله أخذ في شأنه فجاءنى من اخبرنى  
ان نور الدين نزل الى المدرسة التى تتولاها وبسط سجادته في قبلتها لسنة  
الضحى (١٣) وصلاتها فقامت في الحال فلقيته في الدهليز خارجا لما رأى توقف  
فقلت له : ان الموضع قد تشرف اما تراه انه من ايام الزلزلة كيف تشعث  
فقال : نعيده الى العمارة ، ثم حملت اليه وجوه سكر وشيئا من ثياب وطيب  
وعنبر وكتبت معها .

عند سليمان على قدره	هدية للنمل مقبولة
لا تقصر الملوك عن نملته	عندك والرحمة مأمولة
رقى لمولانا وملكى له	ونمتى بالشكر مشغولة (١٤)

قال : ورأى محراب المدرسة غير مفصصة فنفذ لعمارتها فصوصا

(١٣) قال صلى الله عليه وسلم :

ثلاث لا ادعهن حتى اموت صوم ثلاثة ايام من كل شهر وصلاة الضحى  
ونوم على وتر . صحيح البخارى ٣ — ٢٣٢ — ٢٣٣ . وصلاة الضحى  
ركعتان وعن عقبة بن عامر قال : أمرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ان  
نصلى الضحى بسورتىها والشمس والضحى . وقتها من ارتفاع الشمس  
الى الاستواء . صحيح البخارى ٣ — ٢٣٢ .

(١٤) انظر الروضتين (٢) ١ — ٢ — ٥٥٧ حيث يضيف أبو شامة .  
وكيف يقضى الحق ذومنة ضعيفة بالمعجز معلولة  
وانما شسمة مولى الورى ظاهرة بالخير مجبولة

مذهبة وذهباً ثم حم مقدور حمامه دون اتمامه . ووقعت الى الموصل فرايته ليلة في المنام يقول : ما يعود الى المدرسة معناه فقلت ان المدرسة قد استنبت فيها من يتولاها فقال : الصلاة فلما انتبهت (١٥) عرفت انه اشار الى المحراب وانه الآن على هيئة (١٦) الخراب فكتبت الى الفقيه الذي كان الذهب عنده مودعا ان يشرع في عمارته مسرعاً فلما عدت الى دمشق في الايام الصلاحية دخلتها يوم فراغ الصنائع من عمارة المحراب وفزت من الغنيمة بحسن الاياب .

### نكر تفويض شحنكية (١) دمشق

#### الى القاضي كمال الدين الشهرزورى رحمه الله

قال : ولما استقط نور الدين الجهات المحظورة عزل الشحن وصرف عن الرعية بصرفهم المحن وقال للحاكم (٢) انظر انت في العوادي وما يجرى فيها من الدعاوى وميز بين المحاسن والمساويء واحمل الأمور فيها على الشريعة فرتب على بابه حاجبه ابا نصر وامره بما يصلح في كل أمر وحمل للخزانة من عنده من الاطلس مائة ثوب واراد الخالص فلم يخل من شوب ، ولم يكن كمال المواريث الحشرية (٣) حاصل ولا لديوانه طائل فجعل نور الدين ثلث ما يحصل من الحشرى للقاضي كمال الدين فوضحت حواده (٤) وصحت مواده وكان من قبل لا يخلو الحشرى من وصية يثبت محضرها وقضية يحرر موردها ومصدرها ، ودين يدعى وجانب يرعى فلما صار ثلثه للقاضي ازال نوابه نوابيه وصرفوا عنه شايبه ووفروه وكثروه واعذبوا عده / ( ١٦٧ ) واعزروه وما كان نور الدين يحاسب القاضي على الوقوف وقال : انا قد قلدته ان يتصرف بالمعروف وما فضل من مصارفها وشروط واقفها يامره في بناء الاسوار وحفظ الثغور وكانت دولته نافذة الأوامر منتظمة الأمور .

(١٥) في الأصل انتهيت وكذا يجرى السياق .

(١٦) في الأصل : هياه .

(١) الشحنه وظيفة يقوم المكلف بها بالجمع أحيانا بين الحكم والقضاء ، وقد فسر لسان العرب الشحنه كالتالي — شحنه الكورة من فيهم من الكفاة لضبطها من أولياء السلطان انظر لسان العرب ٣ — ٢٣٤ .  
(٢) القاضي كمال الدين .

(٣) الأموال والممتلكات التي يموت أصحابها دون وصية وليس لهم وارث تعود الى الدولة انظر قوانين الدواين ٥٤٣ هـ حيث يقول المواريث التي ترتد الى الديوان لعدم وجود وارث شرعى لها .  
(٤) في الأصل — حواد .



عاد حديث مصر وما دبره صلاح الدين قال : ولما رعى رسول (٥) نور الدين وهو الموفق خالد أطلعه على كل ما فيه ، أحصى له الطريف والتالد وقال : هؤلاء الاجناد فأعرضهم واثبت أخبارهم وتأمل اعتبار اقطاعاتهم ومقادير واجباتهم ولا يضبط مثل هذا الاقليم (٦) الا بالمال العظيم ، وشرع في جمع مال يسيره ويحملة بجهد ويبذله وقال : الموارد مشفوهة والشدايد مكروهة وحصل لخالد ما لم يحصل في خلده وجاء مطرف غناه أضعف متلده .

قال : واجتمع جماعة من دعاة الدولة المصرية (٧) وتوازروا وتزاورا واعتقدوا منية عادت عليهم بالعقبى منية ، وعينوا الخليفة والوزير ، واحكموا الراى والتدبير وكان عمارة اليمنى الشاعر فيهم عقيدهم ودعا للدعوة قريبهم وبعيدهم وكانوا قد ادخلوا عدة من انصار الدولة الناصرية في جملتهم وكان الفقيه الواعظ زين الدين على بن نجا ينجيهم فيما زين لهم من اعمالهم ويدخلهم مطلعا على احوالهم فجاء واطلع صلاح الدين على فسادهم وطلب ما لابن كامل الداعى من العقار والدور وكل ماله من الموجود والمذخور فبذل له صلاح الدين كل ما طلبه وامره بمخالطتهم فصار امرهم يقوى وحديث حادثهم يروى فأمر صلاح الدين باحضار مقدميهم واعتقالهم لاقامة السياسة فيهم . وصلب يوم السبت ثانى شهر رمضان جماعة منهم عمارة ورجل يعرف بالعويرس وآخر يعرف بعبد الصمد وآخرون وانقطع حديثهم وهلك جريرهم (٨) وبعيئهم . وكان منهم داعى الدعوة ابن عبد القوى وكان عارفا بخبايا القصر وكنوزه وخفايا السر ورموزه فهلك دون اخفائها وباد ولم يسمح بابدائها وبقيت تلك الخزائن مدفونة وتلك الدفان مكنونة وقد دفن دافنها وخزن تحت الثرى خازنها الى ان يأذن الله فى الوصول اليها والاطلاع عليها .

قال وهذه لمع من شعر عمارة فمنها قوله فى قصيدة :

ملك اذا قابلت بشر جبينه      فارقت والبشر فسوق جبينى  
واذا لثمت يمينه وخرجت من      ايوانه لثم الملوك يمينى

---

( ٥ ) ساقطة فى الأصل — الضبط من الرضتين ( ٢ ) ١ — ٢ — ٥٥١ .

( ٦ ) فى الأصل — الاقاليم .

( ٧ ) المقصود هنا انصار الدولة الفاطمية .

( ٨ ) نسبة الى جرير الشاعر — هو أبو حرزة بن عطية بن الخطفى واسمه حذيفه من فحول شعراء الاسلام توفى فى ١١٠ هـ — انظر ابن خلكان — وفيات الأعيان ج ١ ص ١٢٧ : ١٣٠

ومنها قوله في شمس الدولة تورانشاه بن أيوب من قصيدة .

لى فى هوى الرشاء العذرى عذرا لم يبق لى مذ أقر الدمع أزكار (٩)  
لى فى القدود وفى لثم الخدود وفى ضم النهود لبانات وأوطار  
هذا اختياري فوافق ان رضيت به او لا فدعنى وما أهوى واختار

اول كتاب فاضلى من صلاح الدين الى نور الدين : ادام الله تعالى  
سلطان المولى الملك العادل نور الدين وحرس من النعم ما خوله وانهضه  
بالامر الذى حملته وحمى من الكدر منهله وصان من الغير منزلته ومنزله  
ولا زالت الايام مطاياها الى بلوغ الامانى والكتب تتفتح اليه بمعانى التهاني  
وزمانه مسفرا عن نيل المراد فى اهل الالحاد واقامة حدود الله فيهم بالغرامات  
الشداد والسيوف الحداد .

قال : وامر نور الدين ولده الملك الصالح اسماعيل يوم عيد الفطر  
واحتفلنا لهذا الامر وغلقت محال دمشق اياما وبنيت القصور طباقا وكل  
منهم رتب المغانى باغانى وطيب الاوطان بتهادى التهاني وعاش معبد (١٠)  
والغريض (١١) وشاع النشيد والقريض واتفق الطهر فى ايام الورد وعصر  
طرده للبرد .

قال : ونظمت فى الهناء بالطهر والعيد قصيدة اولها .  
عيدان فطر وطهر قريب ونصر كلاهما لك فيه حقا هناء واجر

( ٩ ) اورد ابن الاثير هذه الابيات كالتالى :  
لى فى هوى الرشاء العذرى اعذار لم يبق لى مذ أقر الدمع انكار  
لى فى القدود وفى لثم الخدود وفى ضم النهود لبانات وأوطار  
هذا اختياري فوافق ان رضيت له اولا فدعنى وما أهوى واختار  
الرشا . هكذا وردت فى الاصل التصحيح ابن الاثير ج ١١ ص ٤٠١ .  
(١٠) معبد اليقطينى . شدا بالمدينة وأخذ الغناء من اهلها ومن جماعة  
اخرى من علية المغنين بالعراق . خدم هارون الرشيد انظر الاغانى  
ج ١٢ — ١٦٨ — ١٧٠ وقال أيضا معبد بن وهب وقيل ابن قطن مولى لـبنى  
قطن وقيل ابن قطن الاغانى ج ١ — ١٩ — ٣٠

( ١١ ) هو عبد الملك المكنى بأبى يزيد وأيضا بأبى مروان . والغريض  
لصقت به لانه كان طرى الوجه نضر أغض الشباب حسن المنظر فلقب  
بذلك . والغريض الطرى من كل شيء . . وكان أحذق اهل زمانه بمكة  
بالغناء . انظر الاغانى ٢ — ١٢٨ — ١٣٠ — انظر الخريدة — عراق

ج ١ (٧٥) حاشية رقم ٨ .

قال : وفى يوم العيد يوم الأحد ركب نور الدين على الرسم المعتاد والقدر يقول له هذا آخر الأعياد ووقف فى الميدان الأخضر الشمالى لطعن الحلق ورمى القبق(١٢) وحوله كماء الكفاح ورماة الحدق والاكابر تحت ركابه وقوف والعساكر للمثول ببابه صفوف والسوابق مضمرة والبيارق مشهرة ( واليوم يوم الزينة(١٣) ) والنظارة اهل المدينة ، وكان قد ضرب خيمته فى الميدان الأخضر / ( ١٦٨ ١ ) وأمر بوضع المنبر وخطب له القاضى شمس الدين بن الفرائش قاضى العسكر وعاد الى القلعة طالع البهجة بهيج الطلعة وانهب سباطه العام على رسم الأتراك واكابر الأملاك ثم حضرنا على خوانه الخاص وما وضع بشره وأوضاع نشره وأضحك سنه وأبرك يمنه وفى يوم الاثنين ثانى أيام العيد بكر وركب وكان الفلك بتسييره جار والطود الثابت ( يمر مر السحاب(١٤) ) فى وقار ودخل الميدان والعظماء يسايرونه والفهاء يحاورونه وفيهم همام الدين مودود وهو فى الاكابر الاكارم معدود وكان والى حلب فقال لنور الدين فى كلامه عظة لمن يغتر بأيامه : ترى نكون ههنا فى مثل هذا اليوم من العام القابل فقال نور الدين مامعناه قل هل نكون بعد شهر فان السنة بعيدة فجرى على منطقتها ما جرى به القدر الساكت فان نور الدين لم يصل الى الشهر وهمام الدين لم يصل الى العام . ثم شرع نور الدين فى اللعب بالاكرة مع خواصه فاعترضه فى حاله أمير آخر برتقش وقال له : باش فأحدث له الغيظ والاستيحاش واغتاز على خلاف مذهبه الكريم وخلقه الحليم وزجره ونهره وساق ودخل القلعة ونزل واحتجب واعتزل ولا شك ان المرض تمكن منه وهو واكب عن اظهار ما به ناكب فبقى اسبوعا فى منزله مشغولا بنزله والناس لا هون بالختان فما انتقضت تلك الافراح الا بالاتراح وما انتضى ما اتيج من السرور الا بظهور القضاء المتاح وما نهض الجناح الا منهاض الجناح وما صلح الملك بعده الا بالملك الصلاح .

---

( ١٢ ) فى الأصل . . الطبق والضبط من الروضتين (٢) ١ — ٢ — ٥٧٩

( ١٣ ) سورة طه اية رقم ٥٩ .

( ١٤ ) سورة النمل اية رقم ٨٨

## ذكر وفاة الملك العادل نور الدين محمود بن زنكى بن آقسنقر

رحمه الله بقلعة دمشق

قال : واتصل مرض نور الدين واثار عليه الأطباء بالفصد فامتنع ، وكان مهيبا فما روجع وانتقل يوم الأربعاء حادى عشر من شوال من مرتع الفناء الى مرتع البقاء ولقد كان من اولياء الله المؤمنين وعباده الصالحين (١) وكانت له صفة فى الدار التى على النهر الداخلى الى القلعة من الشمال وكان جلوسه عليها فى جميع الاحوال فلما جاءت سنة الزلزلة بنى بازاء تلك الصفة بيتا من الأخشاب فهو بيت فيه ويصبح ويخلو بعبادته ولا يبرح فدفن فى ذلك البيت الذى اتخذته حى من الحمام واذن بناؤه لبانيه بالانهدام (٢) . واخرجوا يوم وفاته الملك الصالح وهو مجزوز الذوايب مشقوق الجيب حاف حاسر واجلسوه فى الايوان الشمالى على التخت والدست الباقى من عهد تاج الدولة تتش فوقف الناس يضطربون ويضطرمون ولما كفن ودفن حضر القاضى كمال الدين وشمس الدين محمد بن المقدم وجمال الدولة ريحان وهو اكبر الخدم والعدل ابو صالح بن العجمى امين الاعمال والشيخ اسماعيل خازن بيت المال وتحالفوا على ان تكون آراؤهم واحدة وايديهم متساعدة وان ابن المقدم مقدم العسكر .

قال : وانشأت فى ذلك اليوم كتابا عن الملك الصالح الى صلاح الدين ترجمته (٣) ولده اسماعيل بن محمود ومفتحه (٤) اطال الله بقاء مجلس سيدنا الملك الناصر السيد الاجل وادام سموه وعظم أجرنا وأجره فى والدنا السعيد الملك العادل . ومنه واجتمع أمراء الحضرة وممالك الدولة وانشاء النعمة وأولياء الطاعة وارقاء الخدمة على البيعة المؤكدة والايمان المغلظة والموائيق المستحكمة بعقائد متعاقدة على الصفاء وأعضاء متعاضدة

---

( ١ ) يضيف أبو شامة . . وصارت الى جنات عدن أعدت للمتقين .  
الروضتين (٢) ١ - ٢ ٥٧٥ .

( ٢ ) بعدها يضيف أبو شامة :  
عجبت من الموت كيف اهتدى الى ملك فى سجيا ملك  
وكيف سوى الفلك المستدير فى الأرض والأرض وسط الفلك  
الروضتين ١ - ٢ - ٥٨١

( ٣ ) يعنى بكلمة ترجمة هنا - التوقيع وامضاء الملك الصالح .  
( ٤ ) يقصد بهذا بداية الخطاب .



بالوفاء وحلف الأصاغر والأكابر والغائب والحاضر والبادى والحاضر واذعنت  
الرعوس ( وعنت الوجوه (٥) ) وسكنت النفوس وعمت بركات الوالد السعيد  
رحمه الله في ثبات ملكه أوان زلزال طوده الشامخ وسكون الدهماء (٦) بعد  
حال تخلخل عزه الباذخ . ومنه وما ههنا ما يشغل السر غير شغل الفرنج  
خذلهم الله وقد عرف السيد أدام الله علوه ما يتعين عليه في مثل هذا  
الخطب الملم واليوم المدلهم من كل ما يعرف من خصوص وفائه وخلوص  
ولائه وطيب المحتد وزكائه وكرم النجر وسنائه فما كان اعتماد مولانا السعيد  
الملك العادل رضى الله عنه الا عليه وسكونه اليه الا لمثل هذا الحادث  
الكارث فقد أدخره لكف أنياب النوايب وأعدده لحسم أدواء العضلات اللوازم  
وأملة ليومه وغده ورجاء لنفسه وولده ومكنه قوة لعضده وايدا ليده .

قال : واتفق نزول الفرنج بعد وفاة نور الدين على الثغر وقصدهم  
بانياس ورجوا ان يتم لهم الأمر ثم ظهرت خيبتهم وبيان اليأس وذلك ان شمس  
الدين بن المقدم خرج وراسل (٧) الفرنج وخوفهم بقصد صلاح الدين /  
( ١٦٨ ب ) بلادهم وانه قد عزم جهادهم وتوصلوا وتكلموا في الهدنة وقطع  
مواد الحرب والفتنة وحصلوا بقطيعة استعجلوها عدة من أسارى الفرنج  
استطلقوها وتمت المصالحة وعقدت بعد المصافاة المصافحة .

قال : وانشأت في ذلك كتابا الى صلاح الدين بما تم من المصالحة  
في ثالث ذى الحجة في الاعتذار عن ترك اعلامه بالحال ومنه . اتفق عند  
الصدمة الأولى من الحادثة الكارثة نزول الفرنج على بانياس في أعداد من  
الخيول والرجل خارجة عن حد القياس على حين غفلة من أهلها وقلة من  
ذخيرتها وخيموا على حزنها وسهلها ولم يسع الوقت لمكاتبة المجلس العالى  
ثانية وظننت ان الأولى كافية ولاعنة عزايمة الى نجدتنا ثانية فأخبار الكفار  
ليست بخافية .

كتاب بالانشاء الفاضلى عن الملك الناصر تعزية للملك الصالح بوفاة  
والده رحمه الله أوله :

---

( ٥ ) ( وعنت الوجوه للحي القيوم وقد خاب من حمل ظلما ) سورة  
طه — آية رقم ١١١ .  
( ٦ ) في الأصل غير واضحة وكذا يستقيم المعنى .  
( ٧ ) في الأصل — وراسل .

« لقد كان لكم فى رسول الله أسوة حسنة » (٨) انزل الله الصبر وضاعف التأييد والنصر بالجناب العالى الملكى الصالحى وببיתه فى محل الامتحان والاختيار وبصره بحجة التذكر والاستبصار واخلصه بخالصة ذكرى الدار والهمة تدرس (٩) قوله ( انما هذه الحياة الدنيا متاع وان الآخرة هى دار القرار (١٠) ) وهناه بالملكة التى اقتعد ذروتها وعلا محلها واحتلى عقيلتها وكان كفوها وبعلمها وأورثه سريره وسريره وكان أحق بها وأهلها أن تعاطى الخادم الإبانة عما دهمه من ألم الفجيعة الفظيعة والمصيبة التى رمت القلوب بالمسهم المصيبة احتاج الى خاطر حاضر ولب حاضر وبنان جار وبيان محار وهيئات فالقلوب بأسرها فى أسرها والعقول بجمعها معقولة من سمعها والصدور بالهموم مملوءة والوجوه بالوجوم ممنوه ليوم سرت الحادثة فيه مسرى الزلزال هز أعطاف كل بلد وطلع مطلع الكسوف بذ الأنوار عن كل عين ويد واستوى الخلق فيه فمن المعزى واعتدى الحق فيه بين الحزن المجتمع والشمل المجزى ياله ناعيا فجع الاسلام باسكندره فتوحا وجنودا وبحضرة ذكر مثله فى الطيب، وخلودا ( انا لله وانا اليه راجعون (١١) ) قول من عز جزاؤه وصدع قوله وتفرقت أجزاءه وصبر مغلوبا ويرجو أن يكون على الله جزاؤه ، ولو وقى من الحمام واق أو آخر أحد من العمر فسوق المقسوم قدر فواق لوفى تلك الروح الكريمة ذلك الفعل الكريم ، وتلك اليد التى ما أظلم الخطب البهيم الا طلعت بيد كيد الكريم ولكنه القدر الذى يتجرا (١٢) على الجازع والصابر والمشرع الذى يؤلف بين الوارد والصادر والقضاء الذى يسوق الخلق الى الصعيد الواحد والمواعد الذى لا يجزى فيه والد عن ولده ولا مولود هو جاز عن والد حتى يرث الله الأرض ومن عليها ويعيد الخلق منها اليها ، واذا ودعنا الدارج رضوان الله عليه بلا حول ولا قوة الا بالله فاننا نستقبل القايم بالحمد لله شكرا على بقاء من وهب وصبرا عن لقاء من ذهب ، فان قضى أجل فقد قضى أمل ، وان صدع القلوب وجل فقد جبرها جذل ، وان خر جبل فقد عسلا والحمد لله جبل ، وان ثلم جانب من المجد فقد سلم جانب ، وان افل طالع من سماء المجد فقد طلع

( ٨ ) سورة الاحزاب آية رقم ٢١

( ٩ ) فى الأصل — تدس

( ١٠ ) سورة غافر آية رقم ٣٩ .

( ١١ ) سورة البقرة . . آية رقم ١٥٦ .

( ١٢ ) فى الأصل غير منقوطة .

غارب ، وان فارقنا العز عقدا فقد وهن منه العظم فقد استأنفناه عقد قد راق منه النظم ، وان استقل سرير الفنا بمودعه راحلا فقد استقبل بمودعه نازلا لاجرم انه سد ثلم الرزية (١٣) واطلع التهنية آخذه باعناق التعزية يلتقى اللفظان فيصطرعان ويحل الضدان في القلب وعجبا لهما في محل واحد كيف يجتمعان حتى اذا تؤمل ثواب الله الذي قدم عليه القسام وسلطان الله الذي قدم اليه القايم زادت السلوة ورجحت واحتجبت الأيام به ونجحت وكادت العيون تسترجع ماءها الذي سمخت والقلوب تنسخ آية السلوة التي قال قائل الا انها نسخت وهذه الخدمة ناييه عنه في العزاء بهذه الناييه وفي الهناء بالموهبة الثانية وللدولة من الخادم يدان فان انقبضت فعلى قايم سيف نصرها وان انبسطت فبالعطاء الذي به قيام أمرها ، وعينان عين تكلوها على البعاد وعين لولا استزادة طيف مفقودها ما صافحت يد الرقاد .

ومنه أصدرت هذه الخدمة يوم الجمعة التي اقيمت فيه الخطبة بالاسم الكريم وصرح فيه بذكره في الموقف العظيم والجمع الذي لا لغو فيها ولا تأثيم (١٤) وأشبهه يوم الخادم أمسه في الخدمة ووفى ما لزمه من حقوق النعمة وجمع كلمة الاسلام عالما أن الجماعة رحمة والله تعالى يأخذ ملك المولى الملك الصالح ويصلح به / ( ١٦٩ ١ ) وعلى يديه ويؤكد عهود العلماء الراهنة لديه ويجعل للاسلام باقية واقية عليه ، ويوفق الخادم لما ينويه من توثيق سلطانه وتشجيده ومضاعفة ملكه ومزيده وييسر منال كل أمل صالح وتقريب بعيدة .

قال : ولما وصل سلاح الدين ما كتب اليه من الكتب الصالحة لم يعجبه ما جرى مع الفرنج من المهادة والمهادنة وتأثر قلبه بما أثرته قلوبهم وكيف اندملت ندوبهم فكتب الى جماعة (١٥) من الاعيان بالشام كتب دالة على التوبيخ واللام .

قال : ولما توفي نور الدين رحمه الله اختل أمرى واعتل سرى وفاض دمعى وغاض بحسرى وغلب حسادى وبلغ مرادهم اضدادى . وكان

---

( ١٣ ) في الاصل المرزية وكذا يتطلب السياق .

( ١٤ ) سورة الطور ٢٣ . يتنازعون فيها كأسا لا لغو فيها ولا تأثيم .

( ١٥ ) اضافة يتطلبها السياق .

الملك الصالح صفيرا فصار العبد ابن العجمي وزيرا وتصرف المخالفون في الخزانة والدولة كما أرادوا وولوا وصرفوا ونقصوا وزادوا واقتصروا بي على الكتابة محروم الدعوة من الاجابة فمشيت امرهم على عرج وتجلدت على كربهم منتظر فرج وفي عزمي العود الى العراق وشاقني اليه لاعج الاشواق ومما نظمته في تلك الايام قبل الخروج من دمشق في العشرين من ذي الحجة في الشوق والحنين ومرثية نور الدين :

تري يجتمع الشمل تري يتفق الوصل تري العيش الذي مر مريرا بعدهم يحلو  
تري من شاغل الهم فؤادي المبتلى يخلو بغيري شغلوا عني وعندي بهم شغل  
وكانوا لا يملون فما بالهم ملوا وراموا سلوة المغم والمغم لا يسلو  
تري يرجع من طيب زماني ذلك الفضل اخلائي ببغداد وهل لي غيركم خل (١٦)  
هبوان الفيه منكم فبالأرواح ما تعلوا اعيدوني من الهجر فبهجراتكم قتل  
لفقد الملك المعادل بيكي الملك والمعادل  
وقد اظلمت الانساق لا شمس ولا ظل  
فاين الكرم والمعادل واين النافل الجزل (١٧)

قال : وكانوا لضعف وثوق بعضهم ببعض يتبعون ما ابرموه امس في يومهم بفقض ولهم كل يوم قسم جديد على قسم حدوده ويمين يمين الحالف بها لا محالة بما شرطوه فيها من المقال واكدوه وكم عقدوا ما حلوه وحلوا ما عقدوه .

قال : وكان الأمير كمشتكين النايب قد سمع بمرض نور الدين فاخفاه واستأذن في الوصول الى الشام فأذن له سيف الدين غازي وخرج وسار مرحلتين وسمع النعي فاغذ (١٨) السير ونجا بماله وندم صاحب الموصل على الرضا بترحاله وكان عنده بوفاة عمه بشاره وظهرت على صفحاته منها اماره فنودي في الموصل يوم ورود الخبر بالفسحة في الشرب جهارا وزال العرف وعاد الفكر وأنشد قول ابن هانيء :

( ١٦ ) في الأصل . . أخل

( ١٧ ) قصيدة طويلة ذكرها أبو شامة وتتضمن هذه الأبيات .

الروضتين (٢) ١ — ٢ — ٥٨٨ .

( ١٨ ) الاغذاذ في السير هو الاسراع فيه . انظر لسان العرب

٣ — ٥٠١ .



فلا تسقنى سرا فقد أمكن الجهر

وقيل انه اخذ المنادى على يده دفا وعليه قدح وزهر وزعم انه خرج  
بها امر فلا خرج على من يغنى ويشرب ويسكر ويطرب وعادت الضرائب  
والمكوس .

واما كمشتكين فانه وصل الى حلب واجتمع هناك بالأمير شمس الدين  
على واخيه (١٩) مجد الدين ابى بكر وهو رضيع نور الدين وقد تربى معه  
نفوض اليه جميع مقاصده وحكمه فى ملكه وكانت حصونه به محصنة ومعاقده  
معاقله بشره مبرمة وكان يسكن معه فى قلعة حلب ، وشيىر مع أخيه شمس  
الدين على ، وقلعة جعبر (٢٠) وتل باشر مع سابق الدين عثمان (٢١) ،  
وحارم (٢٢) مع بدر الدين حسن وعين تاب (٢٣) وعزاز نوابه فيها وهو يصونها  
ويحميها ، وهم اعيان الدولة واعضاءها وأبدال أرضها وأوتادها فلما توفى  
نور الدين رحمه الله لم يشكوا فى انهم يكفلون بولده فأقام شمس الدين  
على وهو اكبرهم وانبههم واجودهم وأوجههم ودخل قلعة حلب وسكنها  
وعرف ما جرى بدمشق من الاجتماع واتفاق ذوى الأطماع فكاتبهم وأمرهم  
بالوصول اليه فى خدمة الملك الصالح ونفذ ثم استقر الأمر المحوط واستحكمت  
الاسباب والشروط وحمل المال وحسنت الأحوال واستمر الأمر وسكن  
الدهر الى أن قصد الفرنج تلك الديار وسيأتى شرح ذلك فى موضعه ان  
شاء (٢٤) الله تعالى .

(١٩) فى الأصل : اخوه .

( ٢٠ ) تقع على الفرات بين بالس والركة . كانت تسمى قديما دوسر .  
قيل سميت قلعة جعبر لان صاحبها كان يسمى جعبر بن مالك ملكها نور الدين  
فى ٥٦٣ هـ معجم البلدان ٢ — ٨٤ — ٨٥ . قسارن حاشية رقم ٤ فى  
الروستين (٢) ١ — ١ — ٢٩ .

( ٢١ ) فى الأصل عثمان .

( ٢٢ ) حارم حصن وكورة من أعمال حلب تجاه انطاكية ، انظر معجم

البلدان ٢ — ١٨٤ .

( ٢٣ ) قلعة حصينة ورستاق بين حلب وانطاكية وكانت تعرف بدلوک

معجم البلدان ٣ — ٧٥٩ .

( ٢٤ ) فى الأصل انشاء .

### نكر تيسر فتح قلعة جعبر

قال : كان صاحبها شهاب الدين مالك (١) بن على بن مالك من آل عقيل من بنى المسيب نازلا منها في مناط الكوكب سامى المرقى / (١٦٩ ب) والمرقب وهى التى قتل زكى بن اقسنقر (٢) وهو على حصارها وتحقق عند الناس ان القدر من انصارها . فاعتر برقعات عيون الليالى عنه ونزل فيها مسترسلا وقصد أن يتصيد فتتنصه بنو كلب وتقربوا به الى نور الدين وذلك فى رجب سنة ثلاث وستين فلم يزل عنده بحلب محبوسا ويعين حفظه محروسا فتارة يرغبه وآونة يرهبه ، مرة يعده ودفعة يوعده . وسير فخر الدين بن مسعود الزعفرانى فحصرها ودام الحصار وابطأت فى استفتاحها الاقدار ومضى مجد الدين أبو بكر أكبر أمراء نور الدين وهو رضيعه وصنيعه فلم ير له فى فتحها مجالا فلم يزل يتوسط مع صاحبها حتى اصحب بعد جماعه واشتط فيما اشترطه من اقتراحه وهو سروج (٣) بأموالها والمالوجة (٤) وأدوم (٥) والباب (٦) بأموالها وعشرون ألف دينار فاذا تعجل له ذلك كله وحصل من اليمين على استظهار سلم القلعة عن اختيار منه وايثار فأخذ جميع ما شرط وسلم القلعة فى صورة مكره لا فى صورة مختار .

قال : ودخلت سنة أربع وستين وخمسائه وتسلم مجد الدين قلعة جعبر وصعد اليها يوم السبت منتصف المحرم ووصل كتابه الى حلب فصار نور الدين وانا فى خدمته وطلع الى القلعة يوم الخميس العشرين من المحرم فأشددته هذه القصيدة قلت ومنها .

اسلم لبكر الفتوح مفترحا ودم للـك البلاد منتزعا

- 
- (١) انظر ابن الاثير — الكامل ١١ — ٢٢٠ وما بعدها .
  - (٢) فى الأصل — قسنقر .
  - (٣) بلدة قريبة من حران من ديار مضر معجم البلدان ٣ — ٨٥ .
  - (٤) المالوجة بالفتح ثم تشديد اللام وضمها وحاء مهملة . قرية كبيرة من قرى حلب معجم البلدان ٤ — ٦٣٨ .
  - (٥) بقرب العمق ويظن انه جبل . معجم البلدان ١ — ١٦٩ .
  - (٦) يعرف بباب بزاغة بليدة فى طرف زادى بطنان من أعمال حلب بينها وبين منبج نحو ميلين والى حلب عشرة أميال وهى ذات أسسواق . معجم البلدان ١ ص ٤٣٧ .

كان مقيما منها على الفلك الأعلى شهابا بنوره صدها  
لكنما الشهب ما تنير اذا لاح عمود الصباح فانسطعا  
يدفعها طايعا اليك وكم عنها ابا بجهده دفعا (٧)

### ذكر مسير الفرنج الى مصر

قال : كانت الفرنج في النوبتين اللتين استعان بهم شاور على اسد الدين  
قد شاهدوا الديار المصرية واطلعوا على العورات وكشفوا المستورات  
وطمعوا في البلاد وتجمعوا لها بالاحتشاد وتوجهوا اليها سايرين وشابعتهم  
على قصدهم من اعيان مصر جماعة ما كانت للمصريين عليهم طاعة وشاوروا  
الفرنج على شاور لانهم اعداؤه وقد اعياهم (١) دواه وهم ابن الخياط وابن  
قرجلة وامثالهم وتوجهوا من عسقلان في النصف من المحرم ووصلوا الى  
بلبيس اول يوم من صفر واستولوا على اهلها قتلا واسرا واقاموا بها خمسة  
ايام ثم اناخوا على القاهرة في عاشر صفر واحرق شاور مصر في اليوم  
التاسع منه وخاف عليها من الفرنج وبقيت النار تعمل فيها الى خامس شهر  
ربيع الآخر وكان غرضه ان يأمن عليها من العدو الكافر (٢) ثم ضاق الحصار  
وعرف شاور انه يضعف عن الحماية وان مبدأ الحفظ لا يصل الى الغاية فشرع  
في تحمل الحيل فأرسل الى ملك الفرنج يئذله المودة وقال أمهلني حتى  
أجمع لك الدنانير واطمعه في الف الف دينار معجلة ومنجمة ثم قال له :  
ترحل عنا وتوسع الخناق وتظهر الارفاق وعجل له مائه الف دينار حيلة  
وخداعا وواصل بكتبه الى نور الدين مستصرخا ومستنفرا وبما نال الاسلام  
من الكفر مخبرا وسير الكتب مسودة بمدادها كاسية لباس حدادها وفي  
طيها ذوايت مجذوة ظن انها من شعور أهل القصر للأشعار بما عراهم من  
بليه الحصر وأرسلها تباعا ورادف بها (٣) نجابين سراعا وعامل الفرنج  
بالمطال وبالإرسال بعد الإرسال حتى أتى الغوث ولما سمع اسد الدين  
بخبير الفرنج ساق من حمص في ليلة واحدة الى حلب وقال لنور الدين  
ان الفرنج قد استحكم في البلاد المصرية طمعهم ، وليس سواك في الوجود

---

( ٧ ) انظر الروضتين ( ٢ ) ١ — ٢ — ٣٨٧ — ٣٨٨ .

( ١ ) في الأصل — اعداهم .

( ٢ ) في الأصل : والكفار ، والواو زائدة .

( ٣ ) في الأصل : بين .

من يزحمهم(٤) ومتى تجمع العسكر وكيف تدفعهم فقال له : ان خزانتي لك  
فخذ منها ما تريد وأطلق له في العاجل مائتي ألف دينار وأمر خازنه ولى  
الدين اسماعيل بأن يوصل اليه كثير ما يلتمسه والقليل . فمضى نور الدين  
لتسلم قلعة جعبر ومضى أسد الدين وحشد التركمان ولما عاد استقل  
نور الدين الى دمشق وقدم صلاح الدين اليها السبق وكان وصوله اليها  
بكرة الأحد التاسع والعشرين من صفر وخرجنا الى الفوار وأسد الدين  
هناك في العسكر الجرار وأطلق لكل فارس عشرين ديناراً(٥) وعرضنا أكثر  
من خمسة آلاف / ( ١٧٠ ) من الرجال الأبطال وأضاف اليهم نور الدين  
ألف فارس(٦) من أمراء مماليكه عز الدين جرديك وغرس الدين(٧) قلج ومن  
أمراء خواصه عين الدولة ابن كوخات وبنال بن حسان ومن(٨) شذعنى  
ذكرهم واجتمع فى يوم كتاب الديوان والبيوت والأمراء وركبت العساكر فى  
تلك الصحراء فى عددهم الوفورة والويتهم المنشورة فعرضناهم فى ساعة  
واحدة بأقلام متعددة ورحلوا على قصد مصر فى نصف شهر ربيع الأول  
وخيم نور الدين فيمن أقام معه برأس المساء نازلاً بمنزلة الفقير(٩) على تلها  
مقيماً الى أن يأذن الله فى تلك العقدة بحلها فوصل المبشر برحيل الفرنج من  
القاهرة عند وصول خبر وصول العسكر فسرنا(١٠) كتب البشائر بالفتح  
والظفر .

### نكر ما اعتمده أسد الدين عند وصوله الى مصر وكان وصوله اليها فى سابع عشر ربيع الآخر

قال : ولما سمع الفرنج نهوض عسكر الاسلام اجفلوا اجفال النعام

---

( ٤ ) فى الأصل يزحمهم .

( ٥ ) انظر

H. A. R. Gibb; The Armies of Saladin, Studies on Islamic Civilization, pp. 47 : 90.

( ٦ ) فاء زائدة فى الأصل .

(٧) انظر النواذر ص ٥٣ — حاشية رقم ٤ . وقد ورد فى هذه الصفحة اسم غرس الدين وفى الحاشية ورد عز الدين .

( ٨ ) فى الأصل — وكما .

( ٩ ) فى الأصل : الفصيح

( ١٠ ) فى الأصل : فسرنا وكذا يستقيم الكلام .



ورحل ملكهم الى بلبيس ثم عاد الى الساحل ودخل أسد الدين في التاسع (١) منه الى الايوان وخلع عليه وفي العاشر منه نزل أهل مصر الى مصر وسكنوها وتودد شساور الى أسد الدين وتردد وتجدد بينها من الوداد ما تأكد فقال صلاح الدين هذا أمر يطول ومسألة (٢) فرضها يعول ومعنا هذا العسكر الثقيل ولا استيلاء مع استيلاء شاور ولا سيما اذا راوغ وغارر (٢) فأنفذ (٤) أسد الدين الفقيه عيسى (٥) الى شاور وقال : أخشى عليك ممن معى من الناس فلم يكثر بمقاله وركب على سبيل انبساطه واسترساله فاعترضه صلاح الدين في الأمراء النورية فبغته وشحته (٦) وقبضه واثبته ووكل به في خيمة ضربها له وحاول امهاله فجاء من القصر من يطلب برأسه ، جاء الرسول بعد الرسول وأبوا أن يرجعوا الا بنجح السؤل فحم حمامه وحمل الى القصر هامة وذلك يوم السبت سابع عشر ربيع الآخر وتقلد أسد الدين الوزارة واستقل بأوزارها وعاد بالقاهرة الى دارها ونعت بالملك المنصور ولما جاء المبشر الى الشام كتبت اليه اهنيه بقصيدة أولها :

بالجد أدركت ما أدركت لا اللعب كم راحة جنيت من دوحه التعب  
افخر فان ملوك الأرض قاطبة افلاكها منك قد دارت على قطب  
فتحت مصر وأرجو أن يصير بها ميسرا فتح بيت القدس عن كذب (٧)

( ١ ) قارن الروضتين (٢) ١ — ٢ ٣٩٨ اذ يقول : ودخل أسد الدين في الرابع من شهر ربيع الآخر . . . ومن المرجح ان يكون التاريخ الذى ورد فى أبى شامة غير صحيح لأن مختصر البرق يقول : ودخل فى التاسع . . . وخلع عليه فى العاشر . . . وقد كانت وزارته شهرين وخمسة أيام تبدأ من ١٧ ربيع الآخر وتنتهى فى ٢٢ جمادى الآخرة وهذا يؤكد صحة التاريخ الوارد هنا (٢) فى الاصل : وسئله الضبط من الروضتين (٢) ١ — ٢ — ٣٩٨ .  
(٣) الاصل : غاوز . والضبط من نفس المصدر نفس الصفحة .  
(٤) نفذ . هكذا وردت فى الاصل والضبط فى نفس المصدر نفس الصفحة .

( ٥ ) هو أبو محمد عيسى بن محمد بن عيسى بن محمد بن أحمد ابن يوسف بن القاسم بن عيسى بن محمد . ويقال له الهكاري الملقب ضياء الدين . توفى فى ٦٣٦ هـ وقال ابن خلكان انه حضر الصلاة عليه . انظر ترجمة له فى ابن خلكان وفيات الاعيان ١ — ٢ — ٥٠٣ .  
(٦) فى الأصل : وتحته .

( ٧ ) قصيدة طويلة ذكرها أبو شامة . انظر الروضتين (٢) ١ — ٢ — ٤٠٣ — ٤٠٤ .

وكتبت الى صلاح الدين كلمة اولها :

لو ان عذرى لك يالاح لاح ما كنت عن سكرى ياصاح صاح  
وما شقائى وسقامى سوى لواحظ الغيد المراض الصحاح

قال : وكتب لأسد الدين منشورا من القصر كتب العاضد فى طرته بخطه  
هذا عهد لا عهد لوزير بمثله وتقلد أمانة رآك فلان(٨) أهلا لحملها(٩) فخذ  
كتابك بقوة واسحب ذيل الفخار بأن اعتزت خدمتك الى بنوة النبوة  
واتخذ للفوز سبيلا ( ولا تنقضوا الايمان بعد توكيدها وقد جعلتم الله  
عليكم كفيلا(١٠) .

### ذكر وفاة أسد الدين

يوم الاحد الثانى والعشرين من جمادى الآخرة  
وولاية صلاح الدين فى الخامس والعشرين منها

قال : ولما تسنى امر أسد الدين وعلا سنا سلطانه وملك بملكه  
زمام زمانه وقر غرار الكرى وغرار الطبى فى اجفائه فاجاه القدر وجاءه  
الكدر فى صفائه وقضى القضاء لأمل بانقضائه فخدمت ناره وغاض ماؤه وتوفى  
يوم الاحد الثانى والعشرين من جمادى الآخرة .

ولما فرغ العسكر بعد ثلاثة ايام من التعزية اختلفت آراؤهم واختلطت  
اهواؤهم فاجتمعت الامراء النورية على كلمة واحدة وايد متساعده وعقدوا  
لصلاح الدين وقالوا هذا مقام عمه والزموا صاحب القصر بتوليته ونادت  
السعادة بتليته ، وشرع فى ترتيب الملك وتربيته ، وفرض ختوم الخزائن وفرق  
ما جمعه أسد الدين فى حياته ، ورأى اوليائه(١) تحت الويته وراياته واحبوه  
ولم تزل محبته غالبية على مهلبته وهو يبالغ فى تقريبيهم كأنهم ذوو قرابته  
وما زاده الملك الا ترفعا وما زاده(٢) الا تأصلا فى السماح وتفرعا . وكتب

---

(٨) يقصد الخليفة العاضد .

(٩) فى الأصل : لحمله .

(١٠) سورة النحل . آية رقم ٩١ .

(١) فى الأصل اوليائه .

(٢) فى الأصل هاء ناقصة .

له العاضد من القصر منشور الوزارة / ( ١٧٠ ب ) ولقبه بالملك الناصر ومن الفاظ هذا المنشور في مخاطبة صلاح الدين : فيومك واسطة في المجد ( بين يديك ) (٢) فامسك وكل ناد من أندية الفخار لك أن تقول فيه ولغيرك أن يمسك فبشراك أن انعمه منكم موصولة بوالد وولد وأن شمس ملكه بكم كالشمس أقوى ما كانت في بيت الأسد .

قال : وكان بالقصر استاذ(٤) له على حكم القصر استحوار ويدا من شرار شره دخان ومن رشاش كيده رذاذ ، وتأمر(٥) هو ومن شايعة على أن يكتبوا الفرنج فكتبوا ملطفات بالاستدعاء وسيروها على سبيل الخفاء فاتفق أن رجلا من التركمان عبر بالبيضاء(٦) فرأى نعلين جديدين مع انسان فأخذهما على سبيل الامتحان . وقال : لو انهما للبسه لكان بهما أثر استعمال فأخذهما وجاء بهما الى صلاح الدين ووصف الحال فامر بنقبيهما ووجد في طيهما أحرفا مكتوبة(٧) مكتومة وتأملها فاذا هي للفرنج(٨) من القصر وكان مقصودهم أن صلاح الدين اذا سمع بخروج الفرنج خرج الى القتال ويخرجون وراءه لانتهائه ويقدم الفرنج على لقائه ويأخذون امامه والمصريون من وراءه فأخذ الكتاب وقال : دلوني على كاتب هذا فدلوه على يهودى من الرهط فلما احضروه ليسألوه ويعاقبوه قدم التلغظ بالشهادتين والدخول في عصمة الاسلام ثم اعترف بما جناه وأن الأمر به مؤتمن الخلافة فرأى اخفاء هذا السر واستشعر الخصى فما صار يخرج من القصر مخافة واذا خرج لم يبعد مسافة وصلاح الدين عليه مغضب وعنه مغض الى ان استرسل . وكان له قصر يقال له الخرقانية(٩) فخلا فيه يوما للذة له ولم يدر انه يوم ذلته فانهض اليه صلاح الدين من اخذ رأسه ونزع من حياته

---

(٣) ما بين الحاصرتين مطموس في الاصل .

(٤) يقصد مؤتمن اخلافة .

(٥) في الاصل . . تومر .

(٦) قرية قريبة من بلبيس — تعرف الآن بعزبة ابي حبيب ، محافظة الشرقية .

(٧) في الاصل : حرف .

(٨) في الاصل . . من الفرنج الضبط من الروضين (٢) ١ — ٢ ٥١

(٩) من قرى محافظة القليوبية قريبة من القناطر الخيرية .

لباسه وذلك في يوم الأربعاء العشرين (١٠) من ذى القعدة سنة أربع وستين .  
ولما قتل ثار السودان وثأروا يوم الخميس يوم قتله وكانوا أكثر من  
خمسين ألف من كل أخضر ينظر من عينه الموت الأحمر ، وأغبر  
لا يجلوه الا اليوم الأغبر . وكانوا اذا قاموا على وزير قتلوه فحسبوا ان كل  
بيضاء (١٢) شحمه وان كل سوداء فحمة فأقبلوا ولضرامهم حجه ولضرابهم  
فحمه فقال أصحابنا : هذا مبدأ الروع وريعانه وعنفوان العنف وعنوانه  
فهاجوا الى الهيجاء وكان المقدم الأمير أبو الهيجاء السمين فاتصلت الحرب  
بين القصرين واحاطت العسكرية بهم من الجانبين ودام الشر يومين حتى  
احس الاساحم بالحين وكلما لجأوا الى محلة أحرقوها عليهم وحسوا  
ما حوالهم وأخرجوا وأخرجوا الى الجيزة وأذلوا بالنفس عن منازلهم العزيزة  
وذلك يوم السبت الثامن والعشرين من الشهر فما خلاص السودان بعدها  
من الشدة ولم يجدوا الى الخلاص سبيلا وأين ثقفوا أخذوا وقتلوا تقتيلا .  
وسير نور الدين الأمير فخر الدين تورانشاه بن أيوب أخا صلاح الدين الى  
مصر وكان خروجه من دمشق عاشر شوال ووصوله اليها ثالث ذى القعدة  
ورأى ان يمهده به ويشد به ازره ويصون مصر (١٢) بصفوة فخره ويستديم  
على الكفر والبدعة ظهوره وظهره قال : وكثرت كتب صلاح الدين الى  
اصدقائه بالشام فمنها كتاب وضمنه هذا البيت .

وانثر الدمع من قبل أبيضاً وقد حال مذ بنتم فأصبح ياقوتا

(١٠) ذكرها أبو شامة في الخامس والعشرين من ذى القعدة . انظر  
الروضتين ١ — ٢ ( ٤٥١ ) . وذكرها ابن واصل في يوم الأربعاء لخمس  
بقين من ذى القعدة سنة أربع وستين وخمسمائة — مفرج الكروب ١ —  
١٧٥ — ١٧٦ وهو بذلك يوافق أبا شامة ويقول ابن الأثير : في أوائل ذى  
القعدة قتل مؤتمن الخلافة . الكامل ١١ — ٢٢٨ . ويقول المقرئ : في  
يوم الأربعاء لخمس بقين من ذى القعدة . الخطط ٣ — ص ٣ ويرجح ان هذا  
هو التاريخ الصحيح .

(١١) مما يذكر هنا ان الفاطميين استعملوا عناصر غير عربية في  
الجيش الفاطمي . استعملوا السودان وغيرهم من الجند المرتزقة ، وقد  
كانوا دائما يمثلون عنصر شغب في الداخل . وقد شجعت عمه الخليفة  
المعاضد هذا العنصر وبلغت مكانتهم شأوا عظيما حتى ان أستاذ القصر كان  
واحدا منهم .

(١٢) سبيل : وردت في الاصل . وبها لا يستقيم المعنى . انظر  
الروضتين (٢) ١ — ٢ ص ٤٥١ .  
(١٣) في الأصل — بمصر .



ومنها كتاب آخر ضمنه هذا البيت

ما كنت بالمنظور أقنع منكم ولقد رضيت اليوم بالسموع

قال : وفي هذه السنة قتل العاضد بالقصر ابنى شاور وعمهما يوم الاثنين رابع جمادى الآخر وذلك أنه لما قتل شاور عادوا بالقصر وكانما نزلوا في القبر .

قال : ودخلت سنة خمس وستين ونزل الفرنج مستهل صفر على دمياط وأحاطوا بها بحرا بهراكبههم وبرأ بكتاييهم فوقع اليأس والبؤس وقنطت النفوس فسبق اليها تقى الدين بن أخى السلطان وشهاب الدين خاله وتوافد اليها الأمراء فرجع اليها بعد الاشقاء الرجاء (١٤) . وأقام صلاح الدين بالقاهرة في دار ملكة ينهض اليها المدد بعد المدد واتصل الحصار واستشرى الشر لكن الاصحاب اولياء اولياء الله صبروا وصابروا وتزاوروا وأمسوا على القتال وأصبحوا وتاجروا لله وربحوا وهودوا بنيان الكفر المرصوص المرصوف وأهلكوا بالعشرات الألوف وأقاموا على دمياط أحدا وخمسين يوما ودب فيهم الفناء / ( ١٧١ ١ ) وهب عليهم البلاء ( وذهب عنهم الرجاء (١٥) ) ورحلوا عنها بالذل الاكمل والصغار الاثمل .

ولما وصل الخبر الى الشام اغتم نور الدين وامر الأمير قطب الدين خسرو الهذباني أن يسير بالعسكر ويخوض بهم العجاج الاكدر فوصل قبل رحيل الفرنج بأسبوع فوقع روعه من الكفر في كل روع فان للنجدة قليلة كانت او كثيرة صيتا يورث شمل العدد تشتيتا وحبل ذى العتد تبتيتا .

قال : وكتبت عن الملك العادل نور الدين الى العاضد كتابا منه :  
اطال الله بقاء فلان ولا زالت عوادي نعمه محدقة بأوليائه احداق الاجفان بالاحداق ، وعوادي نقمه محترقة لاعدائه احراق النيران أهل الشقاق وما أعلت رايات النصر للدين وتليت آيات الذكر المبين الخادم يهنئ بما أسناه (١٦) الله من الظفر الذى أضحك سن الايمان وحصل أهل الشرك في

---

(١٤) فى الأصل : الدماء .

(١٥) ما بين الحاصرتين فى الأصل غير واضح وكذا يستقيم السياق .

(١٦) فى الأصل : سناه .

شرك الخذلان واعاد جيش الكفر واهى الجأش وبدا الضلالة بادية الارتعاش حتى عاد حزب الشيطان مخذولا وسيف الله في رقاب اعدائه مسلولا وذلك ببركات الدولة التي سطع فخرها ولولا صدق اهتمامه باهل الاسلام وحفظ الاولياء الذين يذبون عن الدين ويحافظون على الذمام لكاد ركن الحق يميل لكيد الباطل فوفق الله فلانا وايده بنصره واجرى قضاة وقدره على وفق امره ورد كيد العدو الكافر في نحره .

قال : وفي هذه السنة كنت رسولا بخلاط (١٧) عن نور الدين وخرجت من دمشق ضحوة نهار الأربعاء تاسع عشر ذى الحجة ومتوليها حينئذ ظهير الدين سكرمان المعروف بشاه ارمن ودخلت خلاط ثانی صفر وعدت على طريق ماردين (١٨) ومتوليها البی بن تمرثاش بن ايلغازی ابن ارتق المنعوت بنجم الدين وعدت الى دمشق في ربيع الأول اول فصل الشتاء وعدت الى عادتي في الانشاء وكانت سفرتي في الرسالة ممزوجة لم يف بشكايتها شكرنا .

قال : وفي اول هذه السنة خرج نور الدين الى داريا (١٩) فأعاد عمارة جامعها وتبرك بضريح أبي سليمان الداراني (٢٠) رحمة الله عليه وعمر مشهده واعاد الى الحالة الحالية مسجده وشتا بدمشق . ولما دخل فصل النيروز استأذن الأمير نجم الدين أيوب في قصد ولده والخروج من دمشق الى مصر بأهله وجماعته وسبده ولبده ، وسار ووصل الى مصر في السابع والعشرين من رجب وقضى العاضد من حقه ما وجب ، وركب لاستقباله .

---

(١٧) خلاط بكسر اوله وهى قصبة أرمينيا الوسطى . انظر معجم البلدان ٢ — ٤٥٨ — ٤٥٩ .

(١٨) ماردين بكسر الراء والبدال وهى قلعة مشهورة على قمة جبل الجزيرة مشرفة على دينسر ودارا ونصيبين . معجم البلدان ٤ — ٣٩٠ .

(١٩) من قرى دمشق بالغوطة . والنسبة اليها داراني على غير قياس . انظر معجم البلدان ٢ — ٥٣٦ والروضتين (٢) ١ — ٢ — ٤٦٣ .

(٢٠) هو عبد الرحمن بن عطية الزاهد ويقال اصله من واسط . روى عن الربيع ابن صبيح وأهل العراق . توفي بداريا في ٢٥٣ هـ وقبره معروف بها يزار . معجم البلدان ٢ — ٥٣٦ .

وقال ابن خلكان : هو أبو سليمان بن عبد الرحمن بن أحمد بن عطية الداراني الزاهد . والداراني نسبة الى داريا وهى قرية بغوطة دمشق والنسبة اليها على هذه الصورة من شواذ النسب . ابن خلكان وفيات الأعيان ج ١ ص ٣٤٧ .

ولما عزم التوجه الى مصر شرع فى تفريق املاكه وتوفير ماله فيه شركة على اشراكه ، ولم يستصحب شيئاً من موجوده وجعله نهبه جوده .

وكان نور الدين لما برز نجم الدين خرج الى رأس الماء بعسكره وخيامه وارھف للجد فى الجھاد حـد اغرامه ثم اقام بعد توديعه والوفاء (٢١) بحق تشييعه الى ان اجتمعت عليه عساكره ثم توجهنا الى بلاد الكرك مستهل شعبان ونزلنا اياما بالبلقاء (٢٢) على عمان ، وكانت الشعايب معشبة والمراعى ممرعة ، ثم سرنا على طريق الوالة الى الكرك واقمنا عليها اربعة ايام وقتلناها اشد قتال ونصبنا عليها منجنيقين ورجونا ان اقمنا ان نبلغ الغرض ونؤدى فى فتحها المفترض لكن وصل الخبر بأن الفرنج قد اجتمعوا ووصلوا الى ماعين فمسال نور الدين نرى ان نصرف اعنتنا اليهم وبالله نستعين فرحلنا ومعنا امراء بنى ربيعة وقد استصحبوا من العرب المشيخة المطيعة ومقدما الفرنج هنفرى وفيليب بن الرقيق فى مائتى (٢٣) رمح والفرس من التركبولية وراجل كثير من السرجندية فلما راوا مئار عاجبنا ولوا مدبرين وقالوا : قد حصل مقصودنا من رحيلهم عن الحصن ولما عدنا وصلنا الى حوران واستقبلنا شهر رمضان فختمنا بعشسترا (٢٤) وادينا فرض الصيام .

### ذكر الزلزلة التى عمت بلاد الشام

قال : واصبحنا يوم الاثنين الثانى عشر من شوال وانا فى خيمتى جالس فأحسست بالأرض تحتى تموج كالبحر اذا عصفت به الرياح الهوارج فما اروعها زلزلة واصدعها آية من الله منزلة وتواصلت الأخبار من جميع بلاد الشام بما احدثته من الانهداد والانهدام وان معاهد معاقلها انحلت واختلت ( والقت ما فيها وتخلت (١) ) فرحل نور الدين من عشترا يوم الثلاثاء ووصل

(٢١) فى الاصل : الوفا .

(٢٢) كورة من اعمال دمشق بين الشام ووادى القرى قصبته عمان .  
معجم البلدان ١ — ٧٢٨ .

(٢٣) فى الاصل : ماتى .

(٢٤) موضع بحوران من اعمال دمشق . معجم البلدان ٣ — ٦٧٩ .

(١) سورة الانشقاق : آية ٤ .

الى بعلبك يوم الاربعاء وسقنا وراءه ووصلنا يوم الخميس . وقد شرع نور الدين لما تهدم / ( ١٧١ ب ) من بنياتها في التأسيس وكانت قلعتها تعلقت فأقام بنية تشييد أركانها ثم أتاه الخبر بما تم على حمص وحماه وبعرين وحلب لأن أمر الله لا سيما بحلب غلب وزع عمارتها وسلب السلب فتقدم بترتيب أمور العمارة ، وسلم الى الثقات مالا ووكل بالعمل صنعا ورجالا ثم سار الى حمص وظهر للم (٢) شعنها الحرص . واما حصن بعرين (٣) فقد كان بيد الأمير زين الدين عمر بن لاجين فلما وقع سيبه واخذ الى مصر مذهب فاته كان صهر صلاح الدين فطلبه . ورتب نور الدين رحمه الله الأمير الكبير عين الدولة بن كوخات في خمسمائة فارس فانه كان من الفرنج على خطر فجعلهم من مجاورته على حذر . وكان الهم الكبير في حلب لانهدام مبانيها وانهداد مغانيها فوصل نور الدين اليها وجد في عمارتها وأقبل عليها ورد الى أحكم القواعد بنياتها وأما سور البلد فانه جدد منه المنهدم وكان بذلك مغرما فلم يستكثر المغرم واخذ له في كل بلد مجلسا حتى يكون من الزلزلة بعون الله مصونا .

قال : من مكاتبه أنشأتها الى المواقف المقدسة المستجدية في المعنى قد أحاط العلم الشريف أجله الله بهذه الحادثة التي ألت بالثام من الزلزلة التي تداعت له الثفور بالانتلام والمعقل والحصون بالانهداد والانهدام ولم يكن الا ( عبرة لاولى الابصار (٤) ) موعظة وآية من الله لعباده منذرة موقظة وقد عمت (٥) حتى عطلت كل حال وشغلت كل بال والحقت كل جديد ببال والحمد لله على كل حال وما سكنت النفوس من رعبها الا بما دهم الكفار من أمرها فاتها وافقت يوم عيدهم وهم في الكنائس فأصبحوا للردى فرايس ( شاخصة ابصارهم ينظرون (٦) ) ( فخر عليهم السقف من فوقهم واتاهم العذاب من حيث لا يشعرون (٧) ) ولولا اشتغالهم بما عراهم حيث

- 
- (٢) في الاصل : لكم .  
(٣) بليد بين حمص والساحل هكذا تتلفظ به العامة وهذا خطأ وانما هو بارين . معجم البلدان ١ — ٦٧٢ .  
(٤) سورة آل عمران آية رقم ١٣ .  
(٥) في الاصل : عبيت .  
(٦) سورة القلم آية رقم ٤٣ .  
(٧) سورة النحل آية رقم ٢٦ .



انقلعت كل قلعة لهم من أساس بنيانها ورجف كل بلدة في أيديهم بهلاك سكانها لم تؤمن في نوبة هذه النبوة معرفتهم ولم تخش بعد هذه المصرة الا مضرتهم وأن بالثغور الاسلامية شدة افتقار الى تحصينها واعادة ابنية حصونها قبل أن يستفحل الداء ويتفرغ لشغلها الأعداء وما أولى المواقف المقدسة بإيلاء الأيادي واسدائها واعانة من تكفل بسد ثغور الاسلام وصد أعدائها وما أحوج الخادم الى نظرة شافية وعارفة لهذا المحذور كافية ولا ينهض بععبء هذه النوبة الا بما يرفد به من المعونة وبما يشمله من بركات الأيام الزاهرة الميمونة (٨) .

### ذكر توجه نور الدين الى الموصل بعد وفاة أخيه قطب الدين (١)

قال : فوصل الخبر بوفاة قطب الدين مودود بن زنكى بالموصل فأشفق من أمرها المهمل أن الخادم المنعوت بفخر الدين عبد المسيح (٢) قد تعرض للحكم وأقام أحد اولاده وهو سيف الدين غازى مقام أبيه ليتحكم فى الموصل وفيه فقال نور الدين انا أولى بالبلاد والشفقة على الأولاد وسار حتى عبر الفرات عند قلعة جعبر واستصحب العسكر وادلج ليلا وسار وأسرى وأصبح على الرقة وفيها أمير يسمى كردك فتمنع فأخذ منه البلد عنوة بالسلم شبيهه واطاعه لما عجز ولم يلق كريمة . قال ودخلت سنة ست وستين : يوم نزلنا على الرقة ونور الدين ساطع النور جامع الأمور مصمم العزم أخذ بالحزم جار من عدله واحسانه على الرسم قال : واستدعاني نور الدين ونحن بظاهر الرقة وقال : قد آتست بك وأمنت اليك وأنا غير مختار للفرقة لكن المهم الذى عرض لا يبلغ فيه غيرك الغرض فتمضى الى الديوان العزيز جريدة وتؤدى عنى رسالة سديدة سعيدة وتنتهى انى قصدت بيتى وبيت والدى ومعى طريقى وتالدى فامضى وخذلى اذنا فى ذلك . وأمر ناصر الدين محمد بن شيركوه أن يسير بى الى الرحبة فى رجال مأمونى

---

(٨) يضيف أبو شامة قصيدة طويلة فى مدح نور الدين تبدأ بهذا البيت  
هل لعانى الهوى من الأسر فادى      ولسارى ليل الصبابة هادى  
الروضتين (٢) ١ - ٢ - ص ٤٦٨ .

(١) حكم من ٥٤١ - ٥٦٥ هـ بالموصل .  
(٢) وزير قطب الدين ، كان نصرانيا آذى علماء المسلمين . حاول الاستبداد بالموصل لكن نور الدين قمع محاولته .

الصحبة وسرت منها على البرية غربى الفرات بخفير من بنى خفاجة (٣) وعبرت على هيت (٤) ثم عرسنا بالانبار (٥) ورحلنا منها وجزنا على نهر شيل (٦) وعقرقوف (٧) فلما وصلنا الى قرب بغداد سرت غلامى ابراهيم ليخبر الديوان العزيز بالوصول وانتظرت ما جرت به العادة فى تلقى الرسول فجاءوا وعبروا بى الى الديوان العزيز وخصونى باسباب / ( ١٧٢ ١ ) التمييز واجتمعت بالوزير شرف الدين بن البلدى وكانت بينى وبينه صداقة صادقة فى أيام الوزير ابن هبيرة فانه كان نايبه بواسط وأنا مشرفه ثم انتقل هو الى الديوان الشريف بها ناظرا (٨) ونبت عن الوزير فمن هناك تأكدت (٩) الصداقة فما صدق كيف رأتى وبجبه وحباته حبائى وقرطنى عند امير المؤمنين وقال له بمثله لا نسمح بل يكرم ويخدم ويشرف ويمنح فاحتبسنى عنده شهرين يعدنى (١٠) من الامام بأجل منصبين من الانتشاء والنيابة وشفع (١١) سؤلى فى حق مخدومى بالاجابة والاصابة فقلت له اذا قضيت حق الرسالة عدت الى عدتك فى الحلية والحالة فلما مرض المستنجد بالله ورايت مبادئ وهنه تتجدد على مر الجديدين استأذنته فى العود فأذن وسير معى فى الرسالة

(٣) ذكر ياقوت بنى خفاجة فى حديثه عن رصافة الشام وقال : وفيها دير عجيب وعليها سور وليس عندها نهر ولا عين جارية إنما شربهم من صهاريج عندهم داخل السور . ولبنى خفاجة عليهم خفارة يؤدونها صاغرين . معجم البلدان ٢ — ٧٨٥ ويبدو أن بنى خفاجة كانوا على دراية بمسالك هذه المنطقة لذلك يقول النص : وعبرنا بخفير من بنى خفاجة . هذا ويرجع أصل بنى خفاجة الى اليمن . معجم البلدان ٢ — ٩٦٨ .

(٤) بلدة على الفرات من نواحي بغداد فوق الانبار . معجم البلدان ٤ — ٩٩٧ .

(٥) مدينة على الفرات فى غربى بغداد . معجم البلدان ١ — ٣٦٧ وما بعدها .

(٦) إحدى ضواحي الكوفة فى ياقوت شيلى نهر من انهار إحدى ضواحي الكوفة المعروفة بشيلى معجم البلدان ٣ — ٣٥٨ .

(٧) عقرقوب كما وردت فى الأصل وردت فى معجم البلدان عقرقوف وهى قرية من نواحي دجيل بينها وبين بغداد أربعة فراسخ معجم البلدان ٣ — ٦٩٧ .

(٨) فى الأصل : ناظرا .

(٩) فى الأصل : تأللت .

(١٠) فى الأصل : غير منقوطة .

(١١) فى الأصل : غير منقوطة .

الفقيه مجد الدين اليزدى المدرس الحنفى وذلك فى العشر الأخير من شهر ربيع الأول فسلكننا الشهباء على النهج الأسهل وجينا الى سنجار ونور الدين على حصارها وهدم أسوارها ولما فتح البلد دخله وملك من دخره منتخبه ومنتحله ثم سلم البلد الى ابن أخيه عماد الدين زنكى بن مودود ولم يزل فيه لكونه خصه (١٢) مخصوصا بكل مقصود ومطلوب ثم رحل نحو الموصل وقصد بلد (١٣) واستوضح منها الجد ونزل (١٤) هناك فى دجلة على مخاضته فاستسهل من خوضها والعبور فيها ما ظن متصعبا . وجاء دليل تركمانى قدامنا وهو يقطع دجلة تارة طولا وتارة عرضا أمامنا ونحن وراءه كخيطة واحد حتى عبرنا الى الجانب الشرقى برجالنا واثقالنا وأقمنا بقية ذلك اليوم حتى تم عبور القوم ثم رحلنا فنزلنا على الموصل من شرقها وخيمنا على تل توبة (١٥) فاستعظم أهلها تلك النبوة فما خطر ببالهم أننا نغير بغير مراكب وأنا نأخذ عليهم ذلك الجانب فعرفوا أنهم محصورون مقهورون وانقطعت عنهم السبل من الشرق ، وتعذر عليهم الرقع لاتساع الخرق ، وبسط العطاء وكشف الغطاء وتكلم فى المصلحة والمصالحة الوسطاء ومد الجسر وقضى الأمر وأنعم نور الدين على أولاد أخيه ومثلوا ببناديه وأقر سيف الدين غازى على قاعدته أبيه والبسه التشريف الذى وصل من أمير المؤمنين المستضىء وأعادته الى البلد ثم دخل قلعة الموصل من باب السرو وأقام بها سبعة عشر يوما وحدد مناشير أهل المناصب وتوقيعات ذوى المراتب فأمرى قضاء القاضى حجة الدين بن نجم الدين الشهرزورى على قاعدته ونظر فى أحوال الموصل ومعاملاتها ووجوه أموالها وجباتها فألفى معظمها محظورا محذورا متقدما باسقاطها وإطلاق قناتها وأمرنى فكتبت بذلك منشورا .

---

(١٢) فى الأصل : خصه .

(١٣) ربما قيل لها بلط بالطاء . اسمها بالفارسية شهر أباز على نهر دجلة قريبة من الموصل : معجم البلدان ١ — ٧١٥ .

(١٤) فى الأصل : ونل .

(١٥) موضع مقابل مدينة الموصل فى شرقى دجلة متصل ببنينوى معجم البلدان ١ — ٨٦٦ .

### فكر الشيخ عمر الملا (١)

قال : كان بالموصل رجل من شيوخ الصالحين وائمة العارفين يعرف بعمر العلاء وكان العلماء بل الملوك والأمراء يزورونه في زاويته وله كل سنة دعوة في أيام مولد النبي صلى الله عليه وآله وسلم يحضره فيها صاحب الموصل ويحضر الشعراء وينشدون في ذلك المحفل في مدح النبي صلى الله عليه وآله وسلم وكان يخرج لهم جوايزهم . وكان نور الدين من أخلص محبيه وأحب مخالصيه وكان يستشيريه ويكتبه ، وكان بالموصل خبرة واسعة متوسطة للبلد وقالوا ما شرع في عمارتها الا من ذهب عمره فأشار الشيخ عليه بابتياعها وبنائها جامعا تقام فيه الجمع والجماعات فانفق فيها أموالا جاوزت حد الغزارة ووقف عليها ضيعة من ضياع الموصل . وكان الفقيه عماد الدين النوقاني الشافعي تلك السنة من الوافدين الى الشام وكان من اكابر علماء الاسلام من اصحاب محمد بن يحيى ومعاصريه فسأله ان يكون مدرسا في هذا الجامع فقال : وكتبت له منشورا عند عودنا الى دمشق بذلك في سنة سبع وستين . قال وحضر مجاهد الدين قايماز (٢) صاحب اربل في الخدمة النورية بالموصل وذلك في مستهل جمادى الآخرة وزحرت الموصل بأمواج هداياه الزاخرة . قال : وولى نور الدين سعد الدين كمشتكين بقلعتها نايبا وأمر فخر الدين عبد المسيح بأن يكون له في خدمته مصاحبا واقتطع عن صاحب الموصل حران ونصيبين والخابور والمجدل (٣) وعاد الى سنجار واعاد عمارة اسواها . ونزلنا بحران في خامس عشر ( ١٧٢ ب ) / جمادى الآخرة ثم رحلنا على قصد حلب ووصلنا اليها في خامس رجب قال ونظمت هذه الأبيات على مذهب لزوم ما لا يلزم .

الحمد لله فزنا وللمطالب حزننا حزنا السرور ومات الحسودهما وحزننا  
ان الاعادى ذلوا بنصرنا وعززنا وعاد سهلا من الأمر كل ما كان حزننا  
قال : وفرض القضاء والحكم بنصيبين وسنجار الى الشيخ شرف الدين  
أبى سعد بن أبى عصرون فولى بها نوابه وحكم فيها أصحابه .

---

(١) انظر الروضتين (٢) ١ - ١ ص ٢٠ ، ٢١ ، ٢ ، ٨٠ وأيضاً  
الروضتين ١ - ٢ ص ٨٥ .  
(٢) في الأصل : - قائمان - انظر الفوائد السلطانية ١٢٣ وردت  
ترجمة له في ابن خلكان . وفيات الأعيان . ج ١ ص ٥٣٩ .  
(٣) اسم بلد طيب بالخابور معجم البلدان ٤ - ٤١٨ .



## ذكر وفاة الامام المستنجد بالله وولاية الامام المستضيء

### أبى محمد الحسن ووصول رسله إلينا

قال : ووصل الخبر بوفاة المستنجد بالله وجلوس الامام المستضيء بأمر الله وقد بويع له يوم السبت تاسع ربيع الآخر سنة ست وستين وكان الوزير أبو جعفر المعروف بابن البلدى ركب يوم وقوع الأرجاف في عدة معه وعدة من الأمراء فلما لم يصح الخبر تفرقوا الى منازلهم ورجع الوزير الى داره وقيل ان أمير المؤمنين خف ما به فأغلق أستاذ الدار باب العامة فأحس الوزير حينئذ بزوال السلامة وقرع سن الندامة وجاءه أحد الحجاب يعزيه وللحضور في المشايعة (١) يستدعيه فمضى ومعه زعيم الدين أبو جعفر صاحب الخزن فلما دخل صرف به الى موضع كان فيه مصرعه وأمضه بالسيف من دمه تجرعه وشفع عماد الدين بن عضد الدين (٢) رئيس الرؤساء في الزعيم فبقى على سننه القويم وتولى عضد الدين الوزارة وأخرج جميع من في الحبوس ومن جملتهم مخلص الدين بن الكيا الهراس (٣) فإنه اعتقل من مبتدأ خلافة الامام المستنجد الى منتهائها وعاش بعدها حياة في عطفة ما اشتهاها . وقيل قتل في ذلك اليوم في الحبس جماعة لم يؤثر الوزير ظهورهم ومنهم عز الدين محمد بن الوزير ابن هبيرة وغيره . وجاءنا رسل الخلافة ونحن بشرقى الموصل قصد تل توبة مبشرين بخلافة الامام المستضيء بأمر الله واتفق ذلك اليوم عبور دجلة واجتباب نور الدين تشریف الاحتباء وركب يوم النزول عن التل في الالهبة السوداء واليد البيضاء وذلك بمراى ومنظر من أهل الموصل الحديباء وأمرنى بإصدار خدمة الى الوزير يشكر الآلاء والامثال للأوامر الشريفة بإقامة الدعوة الهادية في جميع الاقطار والأمصار والخطبة على منابرها ونقش سكة الدرهم والدينار .

قال : وكنت يوما عند نور الدين في ناديه وهو مقبل على بأياديهِ ويسألنى عن الديوان العزيز ورسومه ثم قال : وانت تمضى في الرسالة الى

---

(١) في الأصل غير منقوطة .

(٢) وهو عضد الدين أبو الفرج محمد بن عبد الله بن هبة الله بن المظفر بن رئيس الرؤساء . أنظر الخريدة عراق ١ ص ١٣ ، ١٤ . أنظر أيضا ابن الأثير الكامل ج ١١ — ٢٩٦ .

(٣) هو ابن الكيا الهراس الذى وردت ترجمة له في ابن خلكان وفيات الأعيان ج ١ — ص ٤١٢ .

منزل الجلالة وتهنىء الامامة والوزارة وهناك الشيخ شرف الدين بن ابي  
عصرون جالس وهو في الزاوية كالس(٤) ووجهه لسا يشكوه من المرض  
عابس وكأنه متحيد عن نور الدين وقربه متفقد رأسه في عبه فلما سمع حديث  
بغداد رفع رأسه وحولق واستعاذ وأبل واستقل واعترض واستدل وانقلب  
وما به قلبه وتكلم وكلماته مهذبة وثاب ما معناه : أنا للقيام بالرسالة  
واقامة الدلالة والنصرة والادالة وجلا الجلالة فقلنا : هو شيخنا وكبيرنا  
وهو الاولى فليعتمد عليه المولى وليس لهذا المقام مثله ولا دراك هذه  
الفضيلة الا فضله واذا وضع الامام المذهب الى الامام فقد تسدى مرامى  
المرام . واستقر ان يسير رسولا يستقبل اقبالا وقبولا . قال وعلقت انا على  
ثسغلى من الانشاء وحررت أجوبة الكتب الواصلة مع الرسل للهناء(٥) ونظمت  
هذه الأبيات وخدمت بها الفرض الاثرف قلت ومنها :

قد أضاء الزمان بالمستضىء وارث البرد وابن عم النبىء  
جاء بالعدل والشرعية والحق فيا مرحبا بهذا المجىء(٦)  
فهنيئا لأهل بغداد فازوا بعد يؤس بكل عيش هنىء

قال : ولما وصل الرسل الى مدينة اسلام وعرض(٧) التهنئة التى نظمتها  
تاج(٨) الدين أخى المقيم بها وسير لى تشريف بأهبة أمامية ومبلغ مائة دينار  
أميرية وصار التشريف والذهب مع تشريف أخى انعاما مستمرا وادارارا استمر  
لاستقبال سنة ست وستين وأمضاه الامام الناصر لدين الله فى أيامه فى  
كل سنة .

قال : ووصل هذا الانعام بحلب فى شعبان من هذه السنة فنظمت  
هذه الكلمة وأرسلتها الى أخى تاج الدين ليعرضها وأولها :

(٤) كلس فلان على قدمه وكلس اذا جبن والكلسة فى اللون — انظر  
لسان العرب ٦ — ١٩٧ .

(٥) فى الاصل لهناء .

(٦) يضيف أبو شامة البيت التالى :

ومض ان كان فى الزمن المظلم فالعسود فى الزمان المضى

الروضتين (٢) ١ — ٢ ص ٤٨٥ .

(٧) فى الاصل : وعرضوا .

(٨) فى الاصل : شرف .

هل عايد زمن الوصال المنقضى      أم عايد لى فى الصبابة ممرضى  
لا اشتكى الا الفسرام فانه بلوى      على من السـماء بها قضى  
(١٧٣) لهفى على زمن الشباب فانتى      بسوى التأسف عنه لم أتعرض

ومنها :

ياحسن أيام السبى وكأنها      أيام مولانا الامام المستضى  
قسم السعادة والشقاوة رينا      فى الخلق بين محبه والمبغض  
اصفى ظلام العدل بعد تقلص      وبني أساس العدل بعد تقوض  
قال وقد عرف العالمون اننى من انشاء الدولة الامامية واحد تابعيها (٩)  
وما عشت الا بعيشها ولا درجت الا من عشها وانا الى الآن فى محاسنها  
وميامنها .

قال : فى ذكر صديق له ببغداد يقال له علم الدين على بن اسماعيل  
الزكائدار هذا الصديق كان ببغداد لى مصادقا وفى حبى صادقا ، وقد جمعنا  
الفضل وانتظم بالموانسة بيت الشمل . وكنا متصاحبين ليلا ونهارا ومتصافيين  
سرا وجهارا فلما سافرت الى الشام وحالت بيننا دواعى البين وعوادم  
الأيام شق عليه التفرق وأوحشه وعدم الورد الذى اعتاد رويا عطشه وتوالت  
الى كتبه وبعث خاطرى على اعتياب عتبة فمن الرباعيات التى صدرت بها  
الكتب اليه :

ما أخلنى وقد اتنى الكتب      تشكوا وتقول انهم قد عتبوا  
هم اهل مودتى رضوا أم غضبوا      ما أعظم زلتى اذا لم يهبوا

ومنها :

هبت سحرا فنبهت وسواسى      نشوى خطرت عليه الانفاس  
أهدت أريج الرجاء بعد اليأس      ما أطيب بعد وحشتى ايناس

قال : ومن المقطوعات التى كنت أوصل بها ذلك الصديق :

جامع الشمل بعد طول الفراق للمحبين كافل بالتلاقى  
ولعل الأيام تسمح بالوصل وتقضى لبسانه المشتاق  
يا اخلائى الكرام المضاهين بطيب العروق طيب العراق  
ومنها :

يا صبوراً على الصبابة بعدى لك طول البقاء ما أنا باق  
فأجرنى من النوى بالتلاقى وارث لى لا لقيت ما أنا لاق

عاد الحديث الى المتجددات بمصر والشام فى هذه السنة قال : فوصل نور الدين الى دمشق وأدى فرض الصيام وخرج بعد العيد الى الخيام وكان قد أخرج سرادقه الى جسر الخشب ناجح الراى راجح الأرب . وكان بها شهاب الدين الارتقى ومحمد بن الياس بن ايلغازى بن ارتق صاحب البيرة وهو ذو الرتبة المنيفة المنيرة فى طريق القصد الى الخدمة وقد فارق حمص ونزل باللبوة وركب متصيدا فصادف (١٠) الفرنج قد أغاروا فى ثلثمائة راكب من كل سال عن الحياة للحياة سالب فصادفهم وصادفوه وانكروه وما عرفوه فما زال يغلبهم ويشلهم ويتلهم بدمائهم ويعلمهم حتى تم على يده قتلهم بأسرهم وأسرهم وذلك فى يوم الأربعاء السابع عشر من شوال هذه السنة .

ورحل الينا ونحن بعشتر (١١) فركب نور الدين ووقف وجاء شهاب الدين ونزل وقبل يده وشكر نور الدين جلادته وجلده وعرض عليه الاسارى المقدمين (١٢) (مقرنين فى الاصفاذ (١٣) ) مسجونين فى الأغلال والاقتياد ومعهم مقدم الاسبتار الكبير الأعور بحصن الأكراد (١٤) وعدة مقدمون من أهل الشرك

---

(١٠) فى الاصل : فصادف .

(١١) موضع بحوران من أعمال دمشق معجم البلدان ٣ — ٦٧٩ .

(١٢) فى الأصل المقدمون .

(١٣) سورة ابراهيمية رقم ٤٩ ، سورة ص آية رقم ٣٨ .

(١٤) حصن منيع على الجبل الذى مقابل حمص من جهة الغرب وهو جبل الجليل المتصل بجبل لبنان وهو بين بعلبك وحمص . وكان بعض أمراء الشام قد بنى فى موضعه برجاً وجعل فيه قوماً من الأكراد طليعة بينه وبين الفرنج وأجرى لهم أرزاق فتدبروها بأهاليها ثم خافوا على أنفسهم . باعه الأكراد منهم ورجعوا الى بلادهم وملكة الفرنج — معجم البلدان ٢ — ٢٧٦



والعتاد وفرق شهاب الدين الباقيين (١٥) من الاسارى على الأمراء والاجناد .

قال : وكان بمصر حبس للشحن يعرف بدار المعونة لاقامة العقوبات وسفك الدماء فأعادها صلاح الدين مدرسة للشافعية وعمرها فنشر بها اعلام الادلة الشرعية وذلك في أول سنة ست وستين .

وفي النصف من المحرم عمل دار الغزل مدرسة للمالكية . وعول على القاضى صدر الدين عبد الملك بن درباس (١٦) فى القضاء والحكم بمصر والقاهرة وسائر اعمالها الظاهرة وذلك فى السادس والعشرين (١٧) من جمادى الآخرة ، وخرج فى هذه السنة الى الغزاة بعساكره واغار على الرملة وعسقلان وهجم على ريبض غزة وأفلت على الداروم (١٨) ملك الفرنج تجرى معه / ( ١٧٣ ب ) الذقن ورجع فى الحادى عشر من شهر ربيع الأول الى القاهرة ثم وصل الخبر بخروج قافلة من دمشق فيها أهله فأشفق عليها وأحب أن يجمع بها شمله فخرج فى النصف من ربيع الأول وكانت بايلة قلعة فى البحر قد حصنها أهل الكفر فعمل لها مراكب وحملها الى ساحلها على الجمال وفتح القلعة فى العشر الأول من ربيع الآخر واستحلها واستباح بالقتل والاسر أهلها وشحنها بالعدد والعدد وحصنها بأهل الجلال والجلد واجتمع عليها بأهله ثم ساروا على سمت القاهرة ودخلوا اليها فى السادس والعشرين من جمادى الآخرة (١٩) وسار الى الاسكندرية ليشاهدها ويرتب قواعدها وهى أول دفعة قدم اليها فى أول سلطانه فعم أهلها باحسانه وأمر بعمارة سورها وتجديد بنيانه .

---

(١٥) فى الاصل : على .

(١٦) يقول المقرئى : — ومن حيثئذ اشتهر مذهب الشافعى ومذهب مالك بديار مصر وتظاهر به الناس واختفى مذهب الشيعة من الإمامية الاسماعيلية وبطل من حيثئذ مجلس الدعوة بالجامع الأزهر وغيره . اتعاض الحنفا الجزء المخطوط ورقة رقم ٦٥ .

(١٧) انظر الروضتين (٢) ١-٢ ص ٨٦ حيث أورد أبو شامة هذا التاريخ كالتالى — وذلك فى الثانى والعشرين من جمادى الآخرة .

(١٨) قلعة بعد غزة للقاصد الى مصر الواقف فيها يرى البحر خربها صلاح الدين لما ملك الساحل فى ٥٨٤ هـ معجم البلدان ٢ — ٥٢٥ .

(١٩) قارن الروضتين (٢) ١ — ٢ ص ٨٦ حيث يقول ودخلوا فى السادس والعشرين من جمادى الأولى اليها .

وفي النصف من شعبان اشترى تقي الدين عمر بن شاهنشاه بن أيوب ابن أخى السلطان منازل العز بمصر وجعلها للشافعية مدرسة واشترى الروضة وحمام الذهب وغيرها من الأملاك ووقفها عليها .

وفي النصف من جمادى الآخرة أغار شمس الدولة أخو السلطان بالصعيد ثم دخل القاهرة في عاشر رمضان .

وفي الثالث والعشرين من جمادى الآخرة مات القاضي ابن الخلال (٢٠) وكان من الأمثال الأفاضل ولم يزل صاحب ديوان الانشاء ولما كبر جلس في كير الانزواء وكان الأجل الفاضل يوصل اليه كل ما كان له وقام به مدة حياته لكرم عهده وتكفله .

ودخلت سنة سبع وستين قال : استفتح السلطان سنة سبع بجامع كل طاعة وسمع وهو اقامة الخطبة (٢١) في الجمعة الأولى منها بمصر لبنى العباس وعادت الدولة بها ثابتة الأساس ، وعفت البدعة وصفت الشرعة ، واقبمت الخطبة العباسية في الجمعة الثانية من المحرم بالقاهرة للإمامة المستضوية المضية الزاهرة واعقب وفاة العاضد في عاشورا بالقصر . وجلس السلطان للعزاء واغرب في الحزن والبكاء ثم تسلم القصر بما فيه من خزائنه وذخائره ودفائنه . وكان قد نافق مؤتمن الخلافة وقتل وصرف من هو زمام القصر وعزل ووكل بهاء الدين قراقوش (٢٢) بالقصر وجعله زمامه

---

(٢٠) القاضي ابن خلال هو يوسف بن محمد المعروف بابن الخلال الملقب بالموفق صاحب ديوان الانشاء بمصر في دولة الحافظ أبى الميمون عبد المجيد العبيدى . ذكره العماد فى الخريدة . استخدم القاضي الفاضل عند حضوره . ولم يزل ابن الخلال بديوان الانشاء الى أن طعن فى السن وعجز عن الحركة فانقطع فى بيته ويقال أن القاضي الفاضل كان يرمى له حق الصحبة والتعليم فكان يجرى عليه كل ما يحتاج اليه الى أن مات فى الثالث والعشرين من جمادى الآخرة سنة ٥٦٦ هـ انظر ابن خلكان ٢ — ٥٣٩ — ٥٤٣ . وانظر أيضا الخريدة شعراء مصر ١ — ٢٣٥ .

(٢١) لأول مرة منذ أكثر من قرنين يخطب للخلافة العباسية على منابر القاهرة بعد انقراض الدولة الفاطمية التى استمر حكمها فى مصر من ٣٥٩ هـ الى ٥٦٧ هـ .

(٢٢) وهو أبو سعيد قراقوش بن عبد الله الأسدى الملقب ببهاء الدين انظر ابن خلكان وفيات الأعيان ١ — ٥٤٣ .

واستنابه مناب نفسه وأقامه مقامه فما دخل الى القصر شيء ولا خرج الا بمرأى منه ومسمع .

ولما توفي العاضد أمر السلطان بالاحتياط على أولاده في موضع خارج القصر جعله برسمهم على الانفراد ، وقرر ما يكون رسمهم للكسوات والأقوات والأزواد قال : وهم الى اليوم في حفظ قراقوش واحتياطه واستظهاره يكلؤهم (٢٣) ويحرس بعين حزمه في ليله ونهاره وجمع الباقين من عمومهم وعترتهم من القصر في ايوان وأبعد عنهم النساء لئلا يتناسلوا وهم الآن محصورين وقد نقص عددهم وقلص عددهم . ثم عرض من بالقصر من الجوارى والعبيد فوجدوا أكثرهن حراير فأطلقهن ، وجمع أموال لهن موات فاعتقهن وجمع الباقيات فوهبن وفرقهن وأخلى (٢٤) دوره وأغلق قصوره وسلط الجود على الموجود وأبطل الوزن والعد عن الموزون والمعدود وأخذ كلما صلح له ولاهله وأمرائه وخواص مماليكه وأوليائه من أخاير الذخاير وزواهر الجواهر والعقود والنقود والمنظوم والمنضود وما لا يعد احصاء ولا يعد استقصاء فوقع فيها القضاء وكشف عنها الغطاء واسرف فيها العطاء ، وأطلق البيع بعد ذلك في كل رخيص منها وغال وبال واسمال ومنقول ومحمول ومصنوع ومعمول واستمر البيع فيها مدة عشر سنين وتنقلت الى البلاد بأيدي المسافرين ومن جمعتها الكتب (٢٥) فاني قد أخذت منها جملة في سنة اثنتين وسبعين وكانت خزاينها مشتملة على قريب من مائة وعشرين ألف مجلدة مؤيدة من العهد القديم مخلدة ، وفيها بالخطوط المنسوبة ما اختطفته الأيدي واقتطفه التعدي ونقلت منها ثمانية أحمال الى الشام وتقاسم الخواص بدور القصر وانتقل اليه الملك العادل سيف الدين لما ناب عن أخيه واستمر سكناه فيه .

---

(٢٣) في الأصل : يكلؤهم .

(٢٤) في الأصل : واخا .

(٢٥) فيما يتعلق بالمكتبة الفاطمية في القاهرة وجهت تهمة تدمير الكتب أما بحرقها أو تبديدها الى صلاح الدين ولكن لم يعثر حتى الان على نص أو دليل يؤكد أو يدعم هذه القضية وكل ما هناك أن الكتب بيعت أو وزعت على من لهم اهتمام خاص بناحية علمية معينة .

وخطب لامامنا المستضىء فى قوص واسوان والصعيد وشاعت البشائر  
وسار بها البادى والحاضر وتملك السلطان املاك المفتمين اليهم من اشياهم  
وضرب الألواح على دورهم ورياعهم ثم ملكها امراءه وخص بها اوليائه وباع  
منها اماكن ووهب مساكن .

كتاب فاضلى من صلاح الدين الى المبارك بن مقذ والى قوص وكتابتنا  
هذا وارذ على الامير مجد الدين : عندما كان من نفوذ قضاء الله  
وقدره محتوما فيما كان منصوبا وموسوما وذلك لمرض امتدت فيه ايامه  
واستولت عليه آلامه الى ان انقضت به عراه وانحلت معه قواه واتاه من  
امر الله ما اتاه وحضرنا فى ايوانه ونقلنا بانتقاله اسرار الامر الى خلائه  
ليعلم ان الله استأثر / ( ١٧٤ ) بوفاته وآثره وآثرنا لحسن العهد بموافاته  
وبلغنا الغاية فى احوال امره والتوديع له الى قبره واطابة نفوس مخلصيه  
واقرارهم فى قصره وانكفأنا الى مستقرنا والامور لدينا مطردة والاحوال  
قبلنا متمهدة والدهماء ساكنة والدنيا بنظرنا آمنة ، وسبيل الامير ان يوعز الى  
الخطاىء يوم الجمعة بالدعاء لمن الكلمة عليه مجموعة  
والدعوة له فى الاقطار مسموعة وهو الامام المستضىء بأمر  
الله أمير المؤمنين ويلزم الناس العافية فانها أسبغ عطاء واسبل  
غطاء فى تنقل الايام عبرة « لمن كان له قلب أو القى السمع وهو  
شاهد (٢٦) » ومن تعظه الايام من قريب « فأولئك ينادون من مكان بعيد (٢٧) » .

قال : وكان صلاح الدين لا يخرج عن أمر نور الدين ويرجع فى جميع  
النصائح الى رايه المتين وقد كان كاتبه نور الدين فى شوال سنة ست بتغيير  
الخطبة وانتزاع نكر هذه القضية وأيقن أن أمره متبوع وقوله مسموع  
ونطقت بذلك السن الخواص والعوام فسر نور الدين شهاب الدين ابا المعالى  
المطهر بن الشيخ شرف الدين بن أبى عصرون بهذه البشارة واشاعة ما تقدم  
له بها من الاشارة وامرنى بانشاء بشارة عامة تقرا فى ساير بلاد الاسلام  
وبشارة خاصة للديوان العزيز بحضرة الامام فى مدينة السلام .

---

(٢٦) سورة ق اية رقم ٣٧ .

(٢٧) سورة فصلت اية رقم ٤٤ . ( أولئك ينادون من مكان بعيد )  
ف : زائدة فى النص .



### ذكر وصول عماد الدين صندل رسولا من دار الخلافة بالخلع والتشريفات لنور الدين ، وصلاح الدين(١)

قال : كان عماد الدين صندل هذا من اكابر الخدم المقتفوية وتولى استاذية الدار العزيزة بعد عزل كمال الدين بن عضد الدين عنها وهو اكبر من ارسل وجاء بالتشريف لنور الدين بأهبطه السوداء العراقية وحلله الموشية وطوقه الثقيل وسرجه الخاص الشريف وحصانه المحصن المنيف ولواء الحمد المعقود وفرجية النسيج المعمود ومثال التقليد المشهود وكتاب التقريظ المحمود .

وعين يوم يحضر فيه الرسول ونصوا على من يحضر في مجلس نور الدين عند اجتيابه تشريف الاحتباء وأغفلوا ذكرى قصدا منهم لاغمامي فلما حضرت الرسل طلبني نور الدين فلم يرني فننقذ ورائي واستحضرني وقام لقيام الرسل حتى حضرت وكان مقصودة ان يعرفهم منزلتى واختصاصى عنده فناولنى الكتاب الشريف لاتلوه فتناوله منى الموفق بن القيسرائى خالد وكان عنده في مقام الوزير وله انبساط زايد فداريته وما ماريته وتركته يقرأ وانا ارد عليه وارثده في التلاوة الى مالا يهتدى اليه حتى انهاه فأعجب نور الدين صمتى وسمتى واجتباب الأهبة ولبس الفرجة وتقلد مع تقلد السيفين طوقها وخرج وركب من داخل القلعة وهو حال بما عليه من الخلعة ، واللواء منشور والنصار منثور ، والركبان الشريفان أحدهما مركوبة والآخر بحليته مجنوبة وسألت عن معنى تقليد السيفين فقيل هما للشام ول مصر والجمع بين البلادين وخرج الى ظاهر دمشق حتى انتهى الى منتهى الميدان الأخضر ثم عاد جميل المحضر جليل المنظر لبيقا بالاعظمين السرير والمنبر .

وكان وزن الطوق مع أكرته ألف دينار من الذهب الأحمر ، وحملوا لصلاح الدين تشريفا رايقا رايعا ، لكن تشريف نور الدين أميز منه وأفضل وأجمل وأكمل فسير تشريفه برمته اليه بمصر ليحتابه وشرف أيضا من عنده بخلع يشرف بها أصحابه ووصلت تلك الخلعة اليه فلبسها وطاف بها في الحادى والعشرين من رجب وهى اول أهبة عباسية دخلت الديار المصرية فقضى أهلها منها العجب ، وكانت مع الرسل اعلام وينود ورايات واهب عباسية للخطباء في ديار مصر فسيرت الى صلاح الدين ففرقها على المساجد والجوامع والخطباء والقضاة والعلماء .

قال : وكان صلاح الدين واعد نور الدين ان يجتمعا على الكرك (٢) والشوبك (٣) ويتشاورا فيما يعود بالصلاح المشترك فخرج من القاهرة في الثانى والعشرين من المحرم فاتفق للاجتماع عايق ولم يقدر للاتفاق قدر موافق فلقى في تلك السفرة شدة وعدم خيلا وظهرا وعدة وآب الى القاهرة في النصف من شهر ربيع الاول .

قال : وكان مع الرسول لخاصتى من الامام رسم التشریف والانعام وهو مائة دينار وأهبة شريفة بجبة وعمامة .

وكان لى أيضا مع رسول الوزير عضد الدين وهو الحافظ الدمشقى (٤) آخر العجيب المائة عن مكارمه ومناقبه منبىة ولما عاد الرسول في سابع عشر جمادى (٥) الآخرة سیرت الى الوزير هذه المدحة واستزدت المنحة قلت وهى قصيدة أولها :

عسى أن تعود لىالى زرود (٦) ويقضى المنى بنجاز الوعود  
وتشرق أيامنا الزاهرات ويورق فى روضه الوصل عودى

( ١٧٤ ب ) / قال : ولما عاد الرسول عاد معهم شهاب الدين بن عصرون بأجوبة الكتب عن نور الدين .

قال : وكان نور الدين لا يقيم فى المدينة أيام الربيع والصيف محافظة على الثغر ورعاية للبلاد وهو متشوق الى أخبار مصر وأحوالها فرأى اتخاذ الحمام المناسيب وتدرجها على الطيران لتحمل اليه الكتب بأخبار البلدان وتقدم الى بكتب منشور لأربابها واعزاز أصحابها .

---

(٢) الكرك بفتح الراء قلعة حصينة جدا فى طرف الشام من نواحي البلقاء فى جبالها بين ايله والبحر الاحمر والبيت المقدس . معجم البلدان ح ٤ — ٢٦٢ انظر الروضتين (٢) ١ — ٢ — ٥٢٦ حاشية رقم (١) .

(٣) الشوبك بالفتح ثم السكون قلعة حصينة فى أطراف الشام بين عمان وايله والبحر الاحمر قرب الكرك . معجم البلدان ٣ — ٣٣٣ . انظر الروضتين (٢) ١ — ٢ ص ٥٢٦ حاشية رقم ٢ .

(٤) أبو منصور بن محمد بن الحسن بن هبة الله بن الحسين الدمشقى الملقب فخر الدين . وهو ابن أخى الحافظ ابن عساكر الدمشقى . ابن خلكان وفيات الأعيان ١ — ٣٤٩ .

(٥) فى الاصل : جميدى .

(٦) فى الاصل : مطموسة ولا يظهر سوى رود من الكلمة . وزرود من أيام العرب مشهور بين تغلب وبنى يربوع — انظر معجم البلدان ٢ — ٩٢٨

قال : وفي رجب من هذه السنة فوض الى المدرسة التي بحضرة حمام القصر وعول على في التدريس بها والنظر في أوقافها وكان الشيخ فيها الفقيه ابن عبيد فلما توفي خلف ولدين واستمرا فيها على رسم الوالد ثم خدعهما رجل مغربي استهواهما بعمل الكيمياء ونهج بهما سبيل الاغواء فصاهراه وظاهراه فغاظ نور الدين هذا المعنى واحضرهما واستوفى عليهما انواع التوبيخ فلم يجد من أحدهما لأمره سمع النصيح فقال لى : تسلم الموضع ورتبني فيه مدرسا وناظرا وكان ليلة الخميس وحضر القاضي كمال الدين وعلماء البلد بكرة التدريس فاستمرت الولاية وشملتني من الله الرعاية .

قال : ودخلت سنة ثمان وستين والامور سديدة والثغور مسدودة والوية الأولياء بالنصر معقودة والطوالع مسعودة والمواسم مشهودة والمواسم المحمودية محمودة .

قال : ذكر تقيض اشراف ديوانه الى :

كان نور الدين رحمه الله كلما رتب لديوانه مشرفا وجده الى نواب ديوانه متعرضا وبتصريفهم متصرفا فمنهم من يقصر عن مطاوتهم ولا ينهض لمقاومتهم فاذا عرف انه لا يسوء ولا يسر ولا ينفع ولا يضر عنفه وصرفه وعزف عنه وتعينه ، ومنهم من يعرف انه اذا حادثهم وناقضهم لا يظفر بقبول ولا يفوز بمأمول فيوافقهم ويرافقهم فاذا عرف حاله بعد حين كان بعزله غير ضنين . وكنت قد توليت شغله وتفيأت ظله بح نوابه في خفض قدرى وضيق صدرى وانا احلم عنهم ولا انتقم منهم فلما كثر منهم التهاون وظهر منهم التعاون لم يخف عن نور الدين سر امرى وعلم ان لطفى الإدارة معهم امرى وكان ذكيا المعيا لا يخفى عليه الاحوال ولا يتهرج لديه الرجال ولم يزل لايناسه بى واطلاعه على سرى يشملنى بما لا يخطر ببالى عارفته وعاطفته . وانا اذا انصرف النواب من ديوانه اجلس ملازما للخدمة في ايوانه فاذا خرج الخادم لشغل ولا يرى منهم احدا حاضرا عاد اليه فأخبره بغيبتهم ويقول ما رايت الا فلانا وربما خرج وتقدم الى بكفاية ذلك المهم وأعجبه دوام تلك الشيمة منى وكان يريد تقديمى ولكنه للحزم على الثبات والتأنى . فبينما انا ذات يوم اطلت الشعود وأدمت على الباب الركود والفيت لنار حركاتى بعد الظهر الخمود فنزلت الى منزلى لاتبلغ بقوت وأعود الى الباب في وقت موقوت اذ جاء من يطلبنى وعلى الغيبة يعتبنى فتضجرت في نفسى

وعدمت أنسى وقلت : ما أصعب هذه الخدمة وما أصعب هذه الغمة  
أما أترك لطعامى ومتى يتسدد مرامى مرامى . وحين حضرت خرج الى  
خازنه ولى الدين اسماعيل وقال : يأمر بك بأن تتولى اشراف مملكته وتكون  
الحافظ الأمين فى دولته فقلت يعفنى فأنا وحيد فى الغربة وبهذا العمل عديم  
الدربة وهؤلاء النواب قد خلا لهم الميدان وطاوعهم على تقادم السنين  
الأمكان ، ولهم خبرة بالأعمال ومعرفة بالأحوال وكأنهم على حصنهم العربية  
قد حازوا قصب الرهان وكانى على برذون أعرج فكيف أسابقتهم فى الميدان .  
فماد بالجواب وقال اتبع أوامرنا وأنت على الصواب فجمعت بين المنصبين  
وقسمت زمانى على النصيبين فمرة للكتب والمناشير وتارة للآثبات فى  
الدساتير ولم أثق بنائب وبأشرت العمل بنفسى على أنهم لا يلتفتون نحوى  
ولا يبالون بكدرى وصفوى ولا يجرون الا على ما ألفوه من العادة ولا يشاوروننى  
فى الأبداء والاعادة . فما زلت أرد طباعهم وأصد أطماعهم حتى قويت على  
العمل ورويت من عله النهل .

قال : وكان من عادة نور الدين أنه اذا أقطع أميرا اقطاعا وعين  
بعبته ضياعا قرر عليه رجالا ذوى عدد لا ينقصون فى خيل وسلاح  
وعدد فاذا نقص مغل الاقطاع عن المبلغ أتم له نقدا من خزانته .

قال : وأمر أن يركب كل أمير بعبته وهيئة بأسه فى الحرب وشدته  
ونحن نبكر لعرضه والأمير الحاجب ضياء الدين بكر يسان متولى هذا الأمر  
وهو يجمعنا كل يوم من الفجر وكان هذا الأمير أكبر حجاب أسد الدين  
شيركوه وأخص أصحابه فلما توجه مخدومه الى مصر لم يصحبه ولم يرقه  
ملك مصر بترك وطنه بالشام ولم يعجبه . فمال اليه نور الدين لزنة حصاه  
وزينة حياه / ( ١٧٥ ) ورفع قدره الى رتبة الأمراء الأكابر واعتمد على  
نهضته فى الموارد والمصادر .

### ذكر ما سيره صلاح الدين من مصر من الأموال

قال : ولما عرض صلاح الدين بعد العاضد بالقصر خزانته واستخرج  
منها دفاينه سير منها عدة من الأمتعة المستحسنة والآلات المثمنة من  
قطع البللور واليشم والأوانى التى لا يتصور وجود مثلها فى الوهم ومعها  
ثلاثة قطع من البلخس أكبرها نيف وثلاثون مثقالا ، والثانية ثمانية عشر



مثقالا والأخرى دونها وقرن (١) بها من اللآلى مرصوفها ومكنونها وحمل معها من الذهب ستين ألف دينار ووصلت من غرايب المصوغات بما لا يجمع مثله في اعصار واعمار ومن الطيب والعطر مالم يخطر ببال عطار فشكر نور الدين همته وقال : ماكانت بنا حاجة الى هذا المال ولا نسد به خلة الاقلال فهو يعلم أنا ما انفقنا الذهب في ملك مصر وبنا فقر الى الذهب وتمثل بقول أبى تمام :

لم ينفق الذهب المربى بكثرتسه على الحصاص وبه فقر الى الذهب

فاستنزره وما استغزره واستقل المحمول في جنب ما حرزه وتروى فيما يدبره وافكر فيما يقدمه في هذا المهم ويؤخره .

### ذكر خروج الملك الناصر صلاح الدين ونزوله على الكرك والشوبك

قال : خرج في النصف من شعبان (٢) ومعه الفيل والحمارة العنابية والذخاير النفيسة التي انتخبها من خزائن القصر وقد سبق ذكر تسيرها الى نور الدين ووصلت الحمارة وكثر لها النظارة ، وأما الفيل فانه وصل إلينا في سنة تسع وستين ونحن بحلب فأهداه نور الدين الى ابن أخيه سيف الدين غازى صاحب الموصل ثم سيره نور الدين (٣) الى بغداد هدية للخليفة وسير نور الدين الحمارة الى بغداد مع هدايا وتحف سنايا .

وأما صلاح الدين فانه أقام على تلك الحصون وأدار عليها رحى الحرب الزبون ولم يبرح حتى برح بها وفرق عنها عربها وخرب عمارتها وشننت على أعمالها سراياه بغاراتها ومن جملة عربائها الذين رغبهم وسيرهم الى الشام نور الدين صلخد بنوعباد فانهم وصلوا في مائتى فارس من ابطال الحرب وكماة الطعن والضرب ووصل على أيديهم كتاب صلاح الدين الفاضلى ونسخته .

---

(١) انظر الروضتين (٢) ١ - ٢ ( ٥٢٤ ) .  
(٢) انظر الروضتين (٢) ١ - ٢ ( ٥٢٥ ) حيث يورد أبو شامة هذا التاريخ كما يلى : وخرج صلاح الدين فى النصف من شوال .  
(٣) انظر الروضتين ١ - ٢ ص ٥٢٦ حيث يقول أن سيف الدين هو الذى أرسل الفيل الى بغداد .

سبب هذه الخدمة الى مولانا الملك العادل اعز الله سلطانه ومد  
ابدا احسانه ومكن بالنصر امكانه وثبید بالتأييد مكانه . علم المملوك بما  
يؤثر المولى أن يقصد الكفار بما يخلص أجنتهم ويقلل اسلحتهم ويقطع موادهم  
ويخرب بلادهم وأكثر الأسباب المعينة على ما نرى أن لا يبقى في بلادهم أحد  
من العربان وان ينتقلوا من ذل الكفر الى عز الايمان ومما اجتهد فيه غاية  
الاجتهاد وعده من أعظم الأسباب ترحيل كثير من انفارهم والحرص في تبديل  
ديارهم الى أن صار العدو اليوم اذا نهض لا يجد بين يديه دليلا ولا يستطيع  
حيلة ولا يهتدى سبيلا ولو كان هؤلاء العربان يرغبون في الديار المصرية  
لكان يحمل كلهم ويسوقهم كلهم ولكن هواهم في الشام ورغبتهم في بلاده دون  
غيرها من بلاد الاسلام . ولو أن المولى خلى لهم اقليما واقطعهم اقطاعا  
عظيما ليقطعهم عن الكفر وبلاده ويبعدهم عن تكثير سواده لكان في ذلك  
قد احسن فعلا وحمل عن المسلمين ثقلا فكيف وهم يخدمون في البلاد خدمة  
من عرف مدالجها وخبر طرقها ومناهجها فما يدعون جهدا في اضرارها وشن  
الغارة عليها ومواصلة الفتك فيها .

### ذكر بعض المتجددات بالشام

قال : حضرت عند الملك العادل نور الدين بدمشق في العشرين من  
صفر والحديث يجري في طيب دمشق ورقة هوائها وبهجة بهائها وازهار  
رياضها وانها كزهر سمائها وكل ما يمدحها ويطريها فقال نور الدين انما  
حب الجهاد يسليني عنها فما ارفع فيها قال فارتجلت في هذا المعنى فقلت :  
ليس في الدنيا جميعا بلدة مثل دمشق ويسليني عنها في سبيل الله عشقي

قال : واتفق أن خرج كلب الفرنج اللعين في جنود الشياطين يقصد  
الغارة على ناحية زرا (١) من حوران واناخ بأول ليلة بقرية بسمكن (٢)  
ووصل الخبر الى نور الدين وهو نازل بالكسوة اليهم واقتدم بعساكره عليهم  
فلما عرفوا وصوله رحلوا الى منزلة الفوار واصبحوا بكرة السبت غرة شهر  
ربيع الاول راحلين الى السواد صارفين اعنة الجياد عن أسنة الصعاد

---

(١) تدعى أيضا نزع من أعمال حوران معجم البلدان ٣٢ — ٩٢١  
(٢) في الاصل بسبستكين والضبط من الروضتين (٢) ١ — ٢ — ٥٢٨  
وعن سمكين انظر ياقوت . معجم البلدان ج ٣ ص ١٤٠ .

وشلتهم مقدمة عسكرينا حتى نزلوا بالشلالة ونزل نور الدين بعشترًا وأنفذ سرية إلى أعمال طبريه ولما عادت لحقها الفرنج عند المخاضة فوقف الشجعان / ( ١٧٥ ب ) وثبت من ثبته الايمان حتى عبرت السرية بجمالها وعادت وقد نصرت صوارمها ونفذت لهازمها ولما أنهضنا السرية رحلنا من عشترًا وخيما بظاهر زرا .

قال : وكنت عند مسيرنا إلى اللقاء لنور الدين مسائرا وله مجاورا وهو يقول كيف تصف نهوضنا إلى الجهاد وسواد وجوههم بدخولهم في السواد وهو يبتسم وقد تقدم أمراؤه إلى المعركة ويقول لم أرك قسوى القلب وأقول وكيف لا يقوى قلبي بخدمتك وأنا في عصمتك هذه القصيدة في وصف الحال :

عقدت بنصرك راية الايمان وبدت لعصرك آية الاحسان

قلت ومنها :

كم مصعب عسر المقادة قدته نحو الردى بخرايم الخذلان

ومنها :

وعلى غناء المشرفية في الطلا والهام رقص عوالى المران (٣)  
وكان بين النقع لمع حديددها نار تألق من خلال دخان  
غطى العجاج به نجوم سمائه لثوب عنها أنجم الخرسان  
ولوا وقلب شجاعهم في صدره كالسيف يرعد في يمين جبان  
يمتاع من قلب القلوب دماها بالسر منح الماء بالاشيطان  
فمن العراق إلى الشام إلى ذرى مصر إلى قوص إلى أسوان  
لم تله عما في البلاد وانما الهاك فرض الغزو عن همذان  
اذعننت لله المهيم اذعننت لك أوجه الاملاك بالاذعان  
سير لو أن الوحي تنزل أنزلت في شأنها سور من القرآن

قال : وفي هذه السنة غزا شمس الدولة تورانشاه أخو صلاح الدين

---

(٣) ذكر أبو شامة القصيدة في الروضتين (٢) ١ — ٢ ص ٥٢٩ .

بلد النبوة وفتح حصنا لهم يعرف بابريم وهى بلاد عديمة الجدوى عظيمة البلوى ثم جمع السبى وعاد به الى أسوان وفرق على أصحابه فى الفنايم السودان .

### ذكر وفاة نجم الدين أيوب والد السلطان

قال : وركب نجم الدين فشب به فرسه وذلك بالقاهرة عند باب النصر وسط ذى الحجة يوم الاثنين الثامن من ذى الحجة وعاش ثمانية أيام بعد وقوعه وتوفى فى يوم الثلاثاء السابع والعشرين من ذى الحجة فى الساعة الرابعة وكان ولده صلاح الدين عنه غاييا فى بلاد الكرك والشوبك فدفن الى جانب أخيه أسد الدين فى بيت بالدار السلطانية ثم نقل بعد سنتين الى المدينة النبوية .

عاد الحديث الى الشام قال : ودخل نور الدين دمشق وشتا بها ولما طاب الزمان تقاضاه عزمه بالحركة ، وكان قصده بجانب الشمال لتسييد ما اختل هناك من الأحوال ولتجديد العهد بتلك الأعمال فبدأ بمصر وشرع فى انفاذ من يستكفيه (١) من الرجال فى تقدير ما يحمل كل سنة اليه من الأموال

### ذكر مسير الموفق خالد القيسراني الى مصر

قال : وكان نور الدين منذ ملكت مصر يؤثر أن يقرر له فيها (١) مال للحمل يستعين به على تحمل كلف الجهاد والأيام تماطله والأقدار تحول بينه وبين ما يحاوله وهو ينتظر أن صلاح الدين يتدبىء من نفسه بما يريده وهو لا يستدعى منه ولا يستزيده فلما حمل من أخير الذخاير ما حمله وعلم مجمله ومفصله تقدم الى الموفق أن يمضى ويطلب ويقتضى . ويعمل أيضا حيازة بالأعمال المصرية وعين له ما يحمل اليه معه من الهدايا والتحف السنايا والثياب المعلمة والخيل المسومة ورحل نور الدين على سمت البقاع وخرج خالد معه للوداع فأعاده بعد أن قرر معه ما أراده وأمره بالمقام الى حين دخول خازنه بتسليم ما سبق ذكره من الاقسام فلما نزلنا بعين الجر (٢) تذكر ما عد به من الأمر فاستدعى ولما الدين اسماعيل متولى خزانته

---

(١) فى الاصل . يستلغيه .

(١) فى الاصل : فيه .

(٢) عين الجر : بلد بالبقاع بين بعلبك ودمشق معجم البلدان ٣ -



وشهاب الدين أبا صالح بن العجمي ناظر ديوانه فاستدعى ولى الدين اسماعيل وعدل خزانته وأمرهما بالعود الى دمشق وتسليم ما كان عنده ليتسلمه خالد وكلاهما بعد انجاز الشغل الى المعسكر معاود .

قال : ولما ودع الموفق / ( ١٧٦ ) خالد مستوفى المملكة النورية أراد أن يستنيب أحد اخوته ومن يثق بكفايته فقال نور الدين يقوم العماد بهذا الشغل فجمعت بين الانشاء والاشراف والاستيفاء . ووجدت الخدم الثلاث بكفالتى الوفاء . ثم تعصب فخر الدين الزعفرانى وكان من الأمراء الكبار لرضى الدين يعقوب رئيس سنجار وبذل فى منصبى خمسة آلاف دينار فقال نور الدين : أما العماد فلا نبيع كفاة الرجال بالقناطير المقنطرة من المال وأخذ عشرة آلاف دينار وولاه منصب الاستيفاء وجلس معنا اشهرًا . فكتب يوما الى نور الدين أننى أريد أن يكون لى فى كل بلد نايب حتى أقدر على الوفاء بما بذلته فقال نور الدين : كأنه يريد أن يوفينى المال من مالى وفرايد أعمالى فصرفه ورد الى العمل وحقق منه بتقريره الى الأمل . قال وخرج يوما من عند نور الدين من قال : قد أمر المولى أن كل من كان للموفق عليه رسم يوصله الى العماد فإنه بعده بمحل الامتداد وقد مال الى وعول فى مناصبه على وطالعه كل يوم بمرافق عملى ومنافع شغلنى فما اتحف بتحفه ولا أخص من أحد بعبطية الا اطلعه بها(٣) واطلعه على سببها(٤) فكان يعجبه منى تلك الشيمة ويقول : تصرف فيه تصرفك فى مالك . وكانت مواد عنايته لى وافره ومن وجوه رعايته سافرة ثم اعتمد على اعتمادا كلياً وجعلنى له نجيا واذا أراد أن يكتب الى أحد منهم يقول اكتب اليه من عندك . ومن جملة ذلك أن سعد الدين كمشتكين وكان نايبه بالموصل فى خدمة سيف الدين صاحبها أخذ من رجل الف دينار بعة عللها فجاء وتظلم فأمر لى نور الدين أن اكتب اليه بردها عليه فقال : ما ينفعنى الا كتابه وتوقيعه فانتهيت ذلك اليه فقال ما معناه : أما يعلم كمشتكين أنك كاتبى وأمينى وصاحبى ولا تكتب الا بأمرى فإخالف كتابك اليه قلعت عينيه فمضى اليه بكتابى فسارع الى طاعته ورد عليه الألف فى ساعته .

---

(٣) فى الاصل : به .

(٤) فى الاصل : سببها .

## ذكر الوصول الى حلب والتوجه منها الى الروم وفتح قلعتي مرعش وبهنسي

قال : ووصلنا الى حلب واستغفرنا من ردها الحلب وقضينا الأرب  
وكان السلطان قلعج أرسلان صاحب الروم وقد تعدى على بلاد قر أرسلان  
فكتب يشكو ويتضرر وأن مقاومته عليه تتعذر فغار من ذلك غيرة المغتاض  
وعزم على قصد بلد قلعج أرسلان وبدأ ببلدة مرعش ونزل على حصنها  
في العشرين من ذي القعدة وأمن من فيها وتسلمها وما حاصرناها أكثر من  
يوم فما غالونا برسوم . قال وما كتبت الى صديق لي بدمشق ومنها :

كتابي فديتك من مرعش وخوف نوايبها مرعشي  
ترنحني نشوات الغرام كأي من كأسه منتشي  
اسر وأعلن برح الغرام (١) فقلبي يسر ودمعي يشي

قال : فرتب فيها واليا وجدد من رثها ما كان باليا ، وتولى عنها وجاء  
الى بهنسي وواليها يعرف بقايماز (٢) السلطاني فاطلنا حصارها وازلنا  
استظهارها وقامت المجانيق على سورها (٣) ورخصت المهج الغوالي في سوقها  
ودام مرجوما حتى انقضى الجدار فطلب من فيها الامان ودخلها نور الدين  
وفرعها ونعنتها بعد ان صرعها وملك تلك البلاد واقطعها الاجناد .

قال : وفي هذه السنة وصل الفقيه الامام العالم (٤) قطب الدين  
النيسابوري وهو فقيه عصره ونسيج وحده قدوة الاسلام ومفتي الأتنام  
فسر نور الدين بدنو نوره وحضر غايب أنسه بسنا حضوره  
ونزل في حلب بمدرسة باب العراق فاطلعه الى دمشق ودرس  
وشرع نور الدين في انشاء مدرسة كبيرة للشافعية لفضله وأدركه الاجل

---

(١) وردت في الروضتين الجوي . الروضتين (٢) ١-٢-٥٤٣ .

(٢) في الاصل : قايمان .

(٣) في الاصل : سوقها .

(٤) انظر النوادر . وعنه أيضا انظر الروضتين (٢) ١-٢-٥٤٥ .

(٥) في الاصل : مطبوسة .

(٦) في الاصل : جاروت والضبط من الروضتين (٢) ١-٢-٥٤٥ .

ويقول المحقق في حاشية رقم ١ « هي الخارجية كانت داخل بابي الفرج  
والفراديس شمال الجامع الاموي . بناها سيف الدين جاروج التركماني .

انظر النعمي . الدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٢٥٥ .

دون ادراك عمارتها لأجله ونقل الله قطب الدين الى جواره في الايام الناصرية في سنة ثمان وسبعين .

قال : وعلى ذكر قطب الدين ذكرت وفادة شيخ الشيوخ عماد الدين ابي الفتح محمد بن علي بن محمد بن حموية الى الشام في أوائل سنة أربع أو في سنة ثلاث وستين وأغفلت ذكره في موضعه لما سستركه ههنا . وكان كبير الشأن لم يكن له في علم الطريقة والحقيقة مساو فاقبل عليه نور الدين بكليته وأمرني بإنشاء منشور له بمشيخته صوفية الشام ومن جملة ما اتحفه به عمارة بأعمدة ذهبية نفذها صلاح الدين اليه فآثر بها شيخ الشيوخ فبذل فيها ألف دينار بزنة ذهبها فلم يجد من ساهمها الى طلبها قال :

( ١٧٦ ب ) / دخلت سنة تسع وستين ونور الدين قد فتح الحصون مرعش (٧) وبهنس (٨) واربيل (٩) وكيسون (١٠) وكان مليح بن لاون مملك الأرمن في خدمته آويا الى ظل عصمته . وقد وصل الى خدمته ضياء الدين مسعود ابن قفجاق فخصه بالحباء والتشريف وأنزله من ظل احسانه في المحل المنيف ووفد اليه صاحب ملطية فأجزل له العطية وهو الذي قتله أخوه وملك البلد وحده ولم يفلح بعده . وكان في خدمته أيضا الأمراء من المجدل فسرّحهم بالعطاء الاجزل وأظهر أنه ينزل على قلعة الروم على الفرات فتقبل مستخلف الأرمن (١١) بالبراءة وحمل خمسة آلاف دينار على سبيل الجزية والصغار ، وعاد الى حلب وقد نجح في كل ما طلب .

---

(٧) مرعش الضبط من ياقوت مدينة في الثغور بين الشام وبلاد الروم معجم البلدان ١-٤٩٨ .  
(٨) بهنسا هكذا وردت في معجم البلدان وهي قلعة حصينة بقرب مرعش وسميساط . معجم البلدان ١-٧٧٠ .  
(٩) غير واضحة في الاصل . وردت في معجم البلدان اربل وهي بين الزابين من أعمال الموصل معجم البلدان ١-١٨٦ .  
(١٠) وردت في معجم البلدان كيسوم وهي قرية من أعمال سميساط وفيها حصن كبير . وردت في ابن الاثير كيسون . ابن الاثير - الكامل ١١- (٢٥٧) ووردت أيضا في الروضتين كيسون . الروضتين (٢) ١-٢-٥٤٤ . انظر حاشية رقم ١ في نفس المصدر نفس الصفحة .  
(١١) ذا النون بن دانشمند حكم على ملطية وسيواس وقيسارية توفي في ٥٦٩ هـ / ١١٧٤ م .

## نكر عود القاضي كمال الدين الشهرزوري الى بغداد

قال : كان القاضي كمال الدين توجه (١) من دمشق عام اول الى بغداد رسولا ووجد من الديوان العزيز عزة ودنوا واقبالا وقبولا . وأمر أمير المؤمنين المستضيء بضرب دنائير للنثار لا ينقص كل دينار عن عشرة مثاقيل واحضر لنور الدين مما وصل اليه من النضار المطبوع باسم النثار خمسين عددا وزنها خمسمائة دينار فشكر علو تلك الهمة وسأل دوام النعمة .

قال : وكانت ناحيتا درب هرون وصريفين (٢) من أعمال العراق لزكى ابن آقسنقر والد نور الدين قديما من أنعام أمير المؤمنين فسأل نور الدين احياء ذلك الرسم في حقه فأنعم بهما أمير المؤمنين المستضيء عليه ووجه بهما مثاله اليه . وكان من مراده ان يستوهب ببغداد على شاطئ دجلة ارضا ويبنى فيها للشافعية مدرسة ويقف عليها الناحيتين فقيل له : ما ثم موضع يصلح لهذا ( الأمر الا دار التمر (٣) ) فعاقه أمر القدر عن قدرته على الأمر .

فقال : وأراد نور الدين أن يسرع الى دمشق الأوبة ويقضى فيها الشتوة فالتاث سره لالتياث سريته وشكاة جاريته فتصدق عنها بالالوف والتزم لله في شفائها بتذور ووقوف واقام حتى ترجع ترجى ابلالها ثم سيرها في محفة تحمل على ايدى الرجال وتأخر نور الدين جريدة مع عدة من مماليكه وأمرائه وتقدم الى ان اسأيره واسأمره في طريقه فسرنا على طريق قبه وملاعب والمشهد وسلمية ، وكان اذا سار لا يدركه من يسأيره ، فوصلنا الى سلمية من حلب في يومين ، فجاءه الخبر بأن الفرنج قد اغارت على حوران ، فركب قبل العشاء وأدلىج ووصل الى دمشق والصبح قد تبسلىج

---

(١) فى الاصل : توجد بالهامش .

(٢) من قرى الكوفة معجم البلدان ٣ — ٣٨٦ . قارن الروضتين (٣) ١ — ٢ — ٥٤٩ حاشية رقم ١ . حيث يقول انهما أى درب هرون وصريفين من أعمال بغداد .

(٣) هذه العبارة بين الحاصرتين غير واضحة فى الاصل والضبط من الروضتين (٢) ١ — ٢ — ٥٤٩ .



وسمع الفرنج به فتفرقوا . وكان أخوه سابق الدين عثمان(٤) رسولا وكان رجلا بعيدا عن الدهاء ، غير خبير بتدبير الأحكام وآلايها يحمل قول كل قائل على الصدق ، ولا يتصور في ذهنه أمر سوى الحق ، وهو كما يقال ساذج سليم القلب فلما(٥) وصل الى دمشق تلقوه بالاكرام وانزلوه في دار بعيدة عن الاقوام يبكرون اليه كل يوم للسلام واذا جاء الى القلعة تلقوه الى الباب واجلسوه في صدر الايوان وقام بين يديه حواشي السلطان ، وهو لا يعلم بما يدبرونه وما الذي يقررونه ثم قال شمس الدين هو الوصي والولى وبأمر الملك الكفيل الملى فنريد أن يستظهر منه باليمن . وقال شهاب الدين العدل لسابق الدين أنا أصل الى حلب معك فأعطني يدك أن تنفعني وانفك فمضى وخرج معه . قال وخرجت الى طريق سابق الدين لأودعه وحسبته لا تخفى عليه الاشارة فاذا هو أعجمي لا توقظه العبارة ، وخلوت به وقلت احتزروا من الكيد قبل أن تقعوا كالصيد في القيد ، وصرحت له بالأمر وخوفته من الغدر وحسبته مأمونا على السر فلما سائره في الطريق العدل أبو صالح وجاذبه أطراف الكلام آمال اليه أعطاف الاستسلام ووفاه في صورته الوفا مكايل مكايده ، واره أنه يزجي له محامل محامده حتى اذا وصل الى حلب وبعد شمس الدين على خرقه ساجدا وأظهر أنه لم يزل يتمنى المثل في خدمته مغرما واحدا واستوثق يمينه وشمس الدين لطهارة دينه يعتقد طهارة دينه ، واستقر الأمر على أن يحملوا الملك الصالح الى قلعة حلب ، وهو يتسلم ممالكه ويكون فيها أتابكه ورد أخاه سابق الدين للمضى في الخدمة ، ووصل سعد الدين كمشتكين أيضا في تلك الأيام الى دمشق ليجدد بالخدمه عهده ، ويذكر من الراى ما عنده ، واستقبلهم الملك الصالح وكنيت راكبا في موكبه مسائرا الى جنبه وهو لا يسمح(٦) في أن اتباعد عن قربه فلما أبصرنى العدل صعب عليه قريى وسائرنى الى جنبى وقال : سابق الدين حدثنى بما حدثته ولو كان ممن ينبعث لبعثته والفيت من انفاسه دخان الجمر لفحنى منها شرر الشر فجيت الى كمشتكين اعتقد أنه صديق الدهر فمت الى بعذر الذعر . وقال : انقطع عنى حتى أصلح أمرك فعرفت أنهم أدخلوا رأسه في المخلاه وأنه ليس من الامتعة المخلاة

---

(٤) فى الاصل : ساقطة .

(٥) فى الاصل : فما .

(٦) فى الاصل : يفسح .

فهجرتهم على قصد المقاطعة / ( ١٧٧ ) ولم اجد بدا من المسالبة والموادعة لأن لى تجملا وثروة وخيلا وعدة لو تركتها ونجوت بنفسى لكسفت فى الأخذ بالحزم شمسى ، لكنى أوهمتهم انى معهم ، ومعاذ الله أن ادعهم حتى وصلت الى حلب فى صحبتهم ثم عرجت على دار محى الدين الشهرزورى بالحاضر واقمت مدة اظهر لهم مودة . ثم ازمعت ورحلت وقطعت الفرات والجزيرة الى الموصل والقيت بها العصا لما وصلت .

### نكر مسير الملك الصالح من دمشق الى حلب بتاريخ يوم الخميس الثالث والعشرين من ذى الحجة

قال ولما عزم الملك الصالح المسير بيت الجماعة التدبير ، فاقام شمس الدين بن المقدم بدمشق ، وجمال الدين ربحان والى القلعة ، والقاضى كمال الدين الشهرزورى وسار الملك الصالح ومعه كمشتكين والعدل ابن العجمى الوزير وولى الدين اسماعيل الخازن ومعهم سابق الدين عثمان وهم يستعطفونه ويتلطفونه حتى قربوا من تل السلطان ، ووصلت رسل شمس الدين على بالاحسان فخلفوا الرسل وراءهم ، ورحلوا للمسافة مساهم وأنلجوا حتى وصلوا وثوب الليل شقه الصباح ، وصدر الفجر رحبه الانشراح فتلقاتهم الكبير والصغير والمأمور والامير . وكان شمس الدين بالقلعة راقدًا عشائشه وناثدا انتعاشه فجاء أخوه بدر الدين الحسن متلفيا فبفتوه بالقبض وجاهروا سابق الدين فى مبرم عقده بالنقض واستصحبوهما محمولين ، وسبقوا الخبر ركضا حتى دخلوا القلعة ، وكان واليها شاذبخت ، وهو معهم فى الباطن مطلعا على سر الشر الكامن فما احس بهم الشمس الا وقد كسفوه واظهروا له خفى كرههم وكشفوه واعتقلوا الأخوة الثلاثة (٧) فى مطمورة وشعثوا القلوب بما جنوه فعادت غير معمورة . وجاء ابن الخشاب مقدم الشيعة فسفكوا دمه على الحالة الشنيعة وفاظ السلطان صلاح الدين هذا الخبر وتطايير من حلب الى مصر من نارهم الشر ، ومن بعدها كم فاضت العبرات واستفاضت العبر .

---

(٧) يعنى اولاد الداية وكانوا من اخلص اصديقاء صلاح الدين وقد خرج صلاح الدين مسرعا من مصر بعد وفاة نور الدين وكانت مهمته الاولى رعاية شئون الملك الصالح كما قال وهناك فى حلب بذل الجهود لانقاذ اولاد الداية .

قال : ودخلت سنة سبعين وخمسمائة والملك الصالح في قلعة حلب مسقر وأمره مع أصحابه مستمر وأنا في دار القاضي محي الدين مقيم ، وإلى التوفيق من الله مستقيم اترقب للانفصال الوقت ، ولا أجسد من المقتولين إلا المقت . وجاعني من أخبرني أنهم وضعوا عليك من الاسماعيلية من يتم حيلة وتقتل غيلة ، فقلت ما مع هؤلاء سلامة ، وما على الكرم أن يفارق أهل اللوم سلامة فتحولت عن المنزل النائي وجعلت الدأب دأبي ، وانقلبت إلى حران وسيف الدين غازي صاحب الموصل قد خيم على سروج فقدمت على قصده العروج لأستأذن (٨) وإلى الركب اعرج (٩) وقصدت فخر الدين عبد رب المسيح وأنبأته بعزمي الصريح ورغبني في خدمة سيف الدين ، فأبيت وقلت ما جيت بهذه النية فأخذ لي كتابا إلى الموصل ، ومضيت إليها وأقيمت بها على عزم العود إلى بغداد لاجمع بأخي شملی لكن صدني المرض ، وحرف مزاج جوهری العرض وذلك في شهر ربيع الأول . وشغف بالتردد إلى كمال الدين بن الوزير جمال الدين محمد بن علي أبي المنصور الجواد فكتبت إليه وقد عادني (١٠) قطعة منها .

قل في الكرام له مثبه وان كـثـروا  
همة مباركة في الشـنـفا لها اثر  
ليس في السـيـوف سوى للمهنـد الاثر

قال : وسأذكر خروجي من الموصل في أوانه في ريعان الملك الصالح وعنهوانه قال : وطمع سيف الدين غازي في بلاد عمه ، وعاد فخر الدين عبد المسيح إلى خدمته وعاد عزه في مكانته ومكنته ، واستعاد الخابور والرقه (١١) وحران وسروج والرها وأدرك في تلك الأعمال كل ما أشتهى ، فمضى العدل ابن العجمي من حلب إليه للاصلاح ودخل له تحت الاقتراح وتمت المصالحة ، وعلق رهن أخوة مجد الدين في الاعتقال ، وضيقوا عليهم في القيود والاغلال ، والزموهم بتسليمه الحصون ورفضوا حكم المروة ،

---

(٨) في الاصل : لاسنا .

(٩) في الاصل : أعوج .

(١٠) في الاصل دعائي .

(١١) في الاصل : ورقه .

ونقضوا عهد الفتوة . وكان الموفق خالد بن القيسراني قد وصل ونحن بدمشق من مصر وحمل معه لخاصته المال الوثر واخذ امان ملك الفرنج حتى عبر الساحل وطوى اليها المراحل ، ولزم داره بسكون وعقل ولم يدخل مع القوم في شغل .

وأما صلاح الدين (١٢) فإنه اعتقد أن ولد نور الدين يتولاه بعده أخوة مجد الدين وهم أصدقاؤه وخلصاؤه ، وغارلهم والملك النوري ، وقال : انا أولى بحفظه وصونه ، وكتب الى شمس الدين بن المقدم ينكر ما أقدموا عليه من تفريق الكلمة وكيف اجتروا على أعضاء الدولة وأركانها بل أهلها / ( ١٧٧ ب ) وأخوانها وأنه يلزمه أمرهم (١٤) وأمرها ، ويضره ضرهم وضرها فكتب ابن المقدم اليه يردعه عن هذه العزيمة ويقبح له استحسان هذه الشئمة ويقول : لا يقال عنك أنك طمعت في بيت من غرسك وأصفي مشربك ، وأصفي ملبسك فما يليق بحالك ومحاسن أخلاقك وخلالك غير فضلك وأفضالك فكتب اليه صلاح الدين بالانشاء الفاضلي : وصل كتاب الأمير أطل الله بقاءه ، وأحطنا بانشائه والمكتوب وما نريد معرفته أنا لا نؤثر للاسلام وأهله الا ما يجمع شملهم ويؤلف كلمتهم ، وللبيت الاتابكي الا ما يحفظ أصله وفرعه ، ويدفع ضره ويجلب نفعه ، فالوفاء إنما يكون بعد الوفاة ، والمحبة إنما تظهر آثارها عند تكاثر العداة ، وبالجمله أنا في واد والظانون ظن السوء في واد ، ولنا من الصلاح مراد لن يبعدنا عنه مراد ، ولا يقال لن طلب الصلاح أنك قاذح ولا لن القى السلاح أنك جارج وما مرادنا الامصلحة تؤثر لا فتنة تثار ، وخدمة تنير لا مضرة تسدى وتثار فلو زرنا على غير هذا السبيل لما سلكننا مراجعة الخطاب ومطالعة الكتاب فلا يحمل أمرنا الا على أحسنه ، ولا يظن بنا الا الخير الذي طبعنا اخص بوجوده من معدنه .

قال : وكان عزم صلاح الدين ان يسارع الى التلاقي ، ويعتمد في اصلاح الدولة وانجاح البغية اعتماد الوفي الوافي ، فاتفقت عوايق وطرقت طوارق راعت مبادئها ثم أهدت غاياتها ، وانحلت بعد الملمات المدلهيات

---

(١٢) في الاصل : صلاح .

(١٣) في الاصل : أمره .



غياباتها فمنها نوبة الكنز (١٤) ونفاقه ، ونوبة أسطول (١٥) صقلية ووصوله الى ثغر الاسكندرية وارهاقه ، وكان وصوله اليها في السادس والعشرين من ذى الحجة سنة تسع وستين وانهزامه مستهل المحرم سنة سبعين .

قال : ووجدت كتابا من صلاح الدين الى بعض امراء الشام بشرح الحال وهو : هذه المكاتبة صادرة من الأمير بعد أن وصل الأسطول الصقلى الى ظاهر ثغر الاسكندرية حماها الله تعالى في وقت الظهر من يوم الأحد السادس والعشرين من ذى الحجة ولم يزل متواصلا الى وقت العصر وكان ذاك على حين غفلة من الموكلين بالنظر لا على حين خفاء من الخبر فأمر هذا الأسطول توالت به الأخبار وعظمت الشناعات عنه في الآفاق والاقطار وروع ابن عبد المؤمن (١٦) في البلاد المغربية وهدد به في الجزائر الرومية صاحب قسطنطينية . وكان عسكر الوالى غايبا ولم يحضر في ذلك اليوم الا العدد القليل منه وأصبحوا في يوم الاثنين الذى يليه على ما هم عليه من انتشار راجل الثغر فاشار جماعة من عقلاء الاتراك بأن يرد الناس من المكان البعيد ويقفوا من السور بالمكان القريب فخلا البر وأمكن الأسطول الصقلى في النزول الأمر ، واستنزلوا خيولهم من الطرايد ، وراجلهم من المراكب فأما الخيل فعدتها على ما حققته أخبار الاسارى على الاتفراد وعلم بالارجاف السابق الى البلاد ألف وخمسمائة رأس منها رامحة ألف وتركبولية خمسمائة وكانت عدة راجلهم في كل شينى مائة وخمسين راجلا فيكون ثلاثين ألف

---

(١٤) حاكم أسوان قام بحركة مضادة لصلاح الدين والدولة الصلاحية وجمع حوله العناصر الموالية لدولة المصريين لكن أبا الهيجاء السمين استطاع أن يردع هذا التمرد

(١٥) كان وصول أسطول صقلية الى الاسكندرية جزءا من الاتفاق الذى تم بين عمورى ملك بيت المقدس وبين وليم الثانى لغزو مصر بناء على طلب من عمارة اليمنى وزملائه . كانت الخطة أن يتقدم عمورى بجيشة برا بينما يغزو أسطول صقلية الاسكندرية بحرا وبدأ فعلا وليم الثانى تنفيذ الجزء الخاص به من العمل أما عمورى فلم يتمكن وذلك بانكشاف أمر عمارة اليمنى فى مصر . ومن الجدير بالذكر أن هذا الأسطول لم ينجح فى تنفيذ مهمته ومن ثم قفل عائدا الى صقلية . انظر الروضتين (٢) ١ - ٢ - ٥٩٨ .

(١٦) هو أبو محمد عبد المؤمن بن على القيسى الكومى المتوفى سنة ٥٥٨ هـ . ابن خلكان . وفيات الاعيان ج ١ ص ٣٩٠-٣٩٢ .

مقاتل عن مائتى شينى . وكانت عدة الطرايد ستا وثلاثين طريدة تحمل الخيل وكانت عدة السفن التى تحمل آلات الحرب والحصار من الأخشاب الكبار وغيرها ست سفن ، وكانت عدة المراكب الحمالة برسم الازواد للرجال أربعين مركبا وفيها من الراجل المتفرق وغللمان الخيالة وصناع المراكب وابراج الزحف ودباباته المنجنيقية ما يتم خمسين الف راجل ولما تكاملوا نازلين على البر خارجين من البحر حملوا على المسلمين حملة لم يكن حاضرها من أصحابنا سوى محمود بن البصار فاستشهد فى سبيل الله واستمرت الحملة على المسلمين الى أن أوصلتهم الى السور وجذفت مراكب الفرنج داخلة الى الماء ، وكانت به مراكب مقاتلة ومراكب مسافرة قسبهم أصحابنا اليها فحسبوا وأغرقوا (١٧) ما احترق منها واستمر القتال الى وقت العشاء من يوم الاثنين المذكور ونزلوا بخيامهم وضربوها على البر ، وكانت ثلثمائة خيمة وباتوا على الاهتمام بالآلات الحصار ولما أصبحوا يوم الثلاثاء زحفوا وضايقوا ونصبوا ثلاث دبابات وثلاثة مجانيق كبار تضرب بحجارة سود استصحبوها من صقلية . واما الدبابات فانها تشبه الأبراج فى جفاء أخشابها وارتفاعها وكثرة مقاتليها وزحفوا بها الى أن (١٨) قاربت السور ولجوا فى القتال عامة النهار . ووردنا الخبر الى منزلة العسكر بفاقوس على جناح الطائر يوم الثلاثاء ثالث نزول / ( ١٧٨ ) العدو فاستنهضنا العساكر الى الثغرين الاسكندرية ودمياط وكان الأميران بدر الدين أيوب وفارس الدين تميزك مسبقا الى الاسكندرية برجالهما وانضاف اليهما من كان فى اقطاعه بالبحيرة المجاورة للاسكندرية من المقاويد وغيرهم فى يوم الثلاثاء والأربعاء وعاد بعض عسكر تقى الدين من برقه من الغرب واستمرت الحرب ، وقدمت الدبابات ، وضربت المنجنقات وزاحمت (١٩) السور الى أن صارت منه بمقدار الاماح فاتفق أصحابنا على ان فتحوا أبوابا من قبالتها من السور ففتحوا الأبواب على غفلة ، وخرجوا منها على غرة ، وركب من كان هناك من الأمراء والخيل وخرجوا فارين من الأبواب ، وتكاثر صياح اهل الثغر من جميع الجهات فاحرقوا الدبابات المنصوبة وصدقوا القتال وانزل الله على المسلمين النصر وعلى الكفار الخذلان والقهر . وما زالت المكافحة بالسيوف

---

(١٧) فى الاصل وأحرقوا . وبها لا يستقيم المعنى .

(١٨) اضافة يقتضيها السياق .

(١٩) فى الاصل : زاحمت .

الى وقت العصر من يوم الأربعاء وقد ظهر فشل (٢٠) الفرنج ورعزهم ، وقصرت عزائمهم وفترت حربهم ، واحرقت آلات قتالهم ودخل المسلمون الى الثغر لقضاء فريضة الصلاة ، واخذ ما يكون به قوام الحياة ، وهم على نية المباكرة . وكنا قد سيرنا أحد المماليك فركب فرسا وجنب فرسين فاوقف الثلاثة طاويا واخذ رابعا من ضيعته ودخل الثغر بعد العصر بعد ان اعلم كل من لقيه من الاتراك انه غارقنا على المعديه ، وسبق بين ايدينا بالبشارة ، فارتفعت الصيحة وعلت وخرجت الخلايق التي كانت للصلاة والعشاء دخلت وثابت اليها عزائمها بعد الكلال ، وتداعت رجالها وقبائل الثغر الى القتال واوقع الله في قلوب المسلمين انا في اوساطهم وبين ظهورهم ، وصار الخارج من بيته يروم ان يتسرع ليجاهد بين ايدينا ، ولنرى اثر الذي كان يرجوا ان يصل خبره الينا وقضى الامر ونزل النصر وواقعوا الفرنج في خيامهم وهاجموهم ، وقد كاد يخلط الظلام وتسلم اهل البلد الخيام بما فيها من هم الملوك العالية وتحملاتهم الغالية وفتكو (٢١) في الرجالة اعظم فتك ، وتسلم اصحابنا الخيالة فلم يسلم الا من نزع لبسته ورمى في البحر نفسه ، وتقحم اصحابنا البحر على بعض المراكب المذكورة فخسفوها واتلفوها فولت بقية المراكب هاربة وجاعتها احكام الله غالبية وبقى العدو بين قتل وغرق واسر وفرق واحتمى ثلثمائة فارس في رأس تل فأخذت خيلهم ثم غلب اهل الثغر عليهم فقتلوا واسروا وفيمن أسر رجل كبير كان عمر خمسين شينيا ، وأما المأخوذ من اليزك والنعم والآلات والأسلحة فقد ذكر انه لا يملك مثله ولا يوجد لفرنج الشام أسره ، وأما الخيل فانها اكاديش فحول ولم يعد معهم فرس واحد منها .

واقطع هذا الاسطول من الثغر يوم الخميس ولا يعلم اين يقصد من البلاد والأعمال على انه لا بقية فيه لحرب ولا قتال . وكان عدوا ثقيلا وكان خطبه جليلا الا ان ذكروا ان مكيدتهم في اللقاء ضعيفة وحضر من عتلاء خيالتهم المأسورين من استجبر وأمر ان يصدق فذكر ان النفقة كانت في الفارس خمسة أشهر وهم الف فارس منهم سبعمائة نقدية من ثلاثين دينار مشاهرة الى خمسة وعشرين دينارا الى عشرين الى خمسة عشر ومنهم

---

(٢٠) في الاصل : قتل .

(٢١) في الاصل : وقتلوا .

من له خمسون ومنهم من له مائة من مشاهيرهم ، وأن الاقطاعية ثلثمائة فارس  
وأن التركبولية خمسمائة فارس لكل منهم خمسة دنائير ومؤنته على ملكهم  
على أن فرسا لا يموت ، ومنهم من له عشرة دنائير وللقائد والرئيس عشرون  
دينارا وأن العدة تناهز أربعة ألف رجل خارجة عن جرخية (٢٢) وسرجندية  
عدتهم خمسة آلاف رجل وأن المقدمين ثلاثة أحدهم ابن عم ملك صقلية  
والحمد لله على هذه النعمة التي احدثت للقلوب استبشارا وخفضت  
للشرك علما ورفعت للتوحيد منارا ، وأظهرت للملة الحنفية على أعدائها  
استعلاء واستظهارا ، وأعلننا الأمير ليكون في شكر الله عليه مشاركا ويأخذ  
من حمده تعالى بحظ يتعين على مثله أن لا يوجد له تاركا ان شاء (٢٣)  
الله تعالى .

قال : وفي أول هذه السنة سنة سبعين قام من كان المعروف بالكنز (٢٤)  
في الصعيد وجمع من كان في البلاد من السودان والحبشة ، وكان عنده من  
الأمراء أخ لحسام الدين أبي الهيجاء السمين ففتك به وبمن هناك من المقطعين  
ففارت حمية أخيه وثار للثأر وساعده أخو السلطان الملك العادل سيف  
الدين وعز الدين موسك ابن خاله وجاءوا الى مدينة / ( ١٧٨ ب ) طود (٢٥)  
فأتى السيف على أهلها ، وباتت (٢٦) بعد عزها بذلها ثم قصد الكنز فسفك  
دمه وظهر بعد ظهور وجوده عدمه ولم يبق للدولة بعد كنزها كنز وسال (٢٧)  
دمه فلم ينتطح فيها عنز .

(٢٢) والجروح هكذا تجمع وهي آلة حربية تستعمل لرمى السهام  
والنقط المشتعل والحجارة

انظر ابن ممتي : قوانين الدواوين ص ٣٥٣ ، ٤٥١ .

قارن :

R. Dozy, Dict. Arabes. Paris, 1927. 2. Toms.

(٢٣) في الاصل : أنشأ .

(٢٤) حاكم أسوان في أول أيام صلاح الدين . عن الكنوز وهم إحدى  
بطون ( ربيعة ) انظر البيان والاعراب . ٥٠ ، وأيضا اتعاط الحنفاء مخطوط  
ورقة رقم ٦٠ ب . وقد أشار اليهم كل من أبي شامة وابن واصل . ومعظم  
المصادر العربية أشارت الى ثورة الكنز . انظر ابن شداد — النواذر  
السلطانية ص ٤٧ حاشية رقم ٥ .

(٢٥) بلدة بصعيد مصر قرب قوص .

(٢٦) في الاصل : بات .

(٢٧) في الاصل غير واضحة .



### ذكر توجه صلاح الدين الى دمشق وتملكه

قال : ولما خلا باله مهد لاستضافة الممالك ، وأوضح بعزايمة اقامة سنن المسالك وخرج الى البركة مستهل صفر ورحل الى بلبيس ثالث شهر ربيع الأول وكان رسل صاحب بصرى شمس الدين جاولى وشمس الدين ابن المقدم عنده تستورى فى البعث والبحث زنده وتستقدمه وجنده فسار ووصل اليه بالسرى الى أن اناخ على بصرى فاستقبله صاحبها بكل ما أسعد به ذخره ، وشد أزره ، وسدد أمره ، واستضاف إلى بصرى صرخد(١) ، وتفرد بالسبق الى الخدمة وتوحد (٢) وسار فى الخدمة معه الى الكسوة وركب صلاح الدين يوم الاثنين انسلاخ شهر ربيع الأول وسار واعتمد فى تعبئة(٣) عساكره الاستظهار وحسب(٤) أن فى البلد من يقوى للامتناع ويقوى بالدفاع فأقبل وهو يسوق حتى دخل دمشق وخرقها كأن الله خلقها الى دار العقيقى مسكن ابيه وبقي جمال الدين ربحان الخادم فى القلعة على تأبيه فراسله حتى استماله واغزر له نواله حتى تملك المدينة والقلعة ، وملك ابن المقدم داره وكل ما حوالىها وبذل له طلبته التى أشار اليها واظهر أنه جاء لتربية الملك الصالح وتدبير ملكه وأنه أحق بصيانة حقه . واجتمع به أعيانها واصبح هو سلطانها فزاره القاضي كمال الدين الشهرزورى فوفاه حقه من الاحترام واجراه على ملاقى بسعادته والسلام .

### فصل

من كتاب فاضلى عن صلاح الدين : ان الله ملكنا دمشق عناية وعنوة ولم يكتب فيها بحمد الله الى خطيه خطوة ، ولا حدثت عثرة فيقال فى أمرها لعله يقال ، ولا استعيرت صفة فى ذكرها لعله تقال . وعرض فى المبادئ تعرض(١) من العسكر الدمشقى فعلموا أن الهشيم تذروه الرياح(٢) والصريم

---

(١) فى الاصل : صلخد .

(٢) فى الاصل : غير منقوطة .

(٣) فى الاصل : تعبئة .

(٤) فى الاصل : رجب .

(١) فى الاصل ساقطة . الضبط من الروضتين(٢) ١-٢-٦٠٢ .

(٢) فاصبح هشيمًا تذروه الرياح . سورة الكهف آية رقم ٤٥ حيث

يتمثل فى أسلوبه بها .

يمحوه الصباح ، والسيف أصدق أبناء والحق أعز أبناء والباطل يضمحل عفاء . « والزيد يذهب جفاء(٣) » الا وانا راينا العفو أقرب للتقوى ، وأمثلة في سلوك الطريقة المثلى فحفظنا الدماء في أهبا وأرحنا القلوب من نصبها ، ورددنا السيوف عن قرب تغيظها في قربها ، وتركنا الرماح وأطرافها تضطرم وقد اضطرب حقدا ، وقلنا لنار الغيظ « يانار كوني بردا(٤) ونظرنا في أحوال البيت النورى اعلاه الله فاذا هو قد أطفيت مصابيح نوره ، وكاد ذكره في الذهاب يلحق بمذكوره فاستأنفنا تدبيرات تؤمل أن الله سبحانه يقيم البيت الكريم على عمده ويغنيه عن مسايده من لا يغنيه عن سنده ، وقضينا حق الملك الكريم الصالح وحق والده رحمه الله باظهار الاحسان في كفالتة ، واستشعار الجميل في خدمته . وقد كان ريحان مائع بتسليم القلعة ريثما علم ان لا يبقى بالرماح ريحائه وبقدما احتوى ضال فكره وأبصر حيرانه فأعطيناه أمانا وبواناه منها مكانا ، وصعد الأجل الأخ سيف الاسلام فملكها وسكنها واستقر ركابنا بالدار النجمية لتنفيذ الأمور والأوامر ، وتدبير الرعايا والعساكر .

قال : ولما سمع المدبرون للملك الصالح باقبال صلاح الدين المؤذن بادبارهم حاروا في حوارهم ، ولبسوا شعار استشعارهم وراسلوا بالعنف معنفين وبالعسف معتسفين . وكان الواصل منهم قطب الدين ينال بن حسان وقد تجنب في قوله الاحسان وقال له : هذه السيوف التى ملكتك مصر وأشار الى سيفه تردك وعما تصديت له تصدك فحلم عنه السلطان واحتمله ، وتغافل كرما وأغفله وذكر أنه وصل لترتيب الأمور ، وتهذيب الجمهور وتربية ولد نور الدين ، واستنقاذ أخوة مجد الدين . فقالوا له : أنت تريد الملك لنفسك ونحسن لا ننزع في قوسك ولا نبني على أسك فارجع حيث جئت أو اجتهد واصنع ما شئت ولا تطمع فيما ليس فيه مطمع ، ولا تطلع حيث مالصعودك فيه مطلع . ونال من تقطيب القطب ينال ما أحال الحال وأبلى اليال وأبدى التبسم وأخفى الاحتمال .

---

(٣) سورة الرعد آية رقم ١٧ .

(٤) سورة الانبياء . آية رقم ٦٦ « قلنا يا نار كوني بردا وسلاما على ابراهيم » .

## ذكر رحيل السلطان الى حمص

### مستهل جمادى الاولى

قال : ولما رأى أن القصد لا يقضى الى مقصود ، وأن القوم لا يميلون الى نهج محمود عول على أخيه سيف الاسلام طغتكين/ ( ١١٧٩ ) فى دمشق وائلتها ورعاية رعيتهما ، ورحل ونزل على حمص يوم الاحد حادى عشر جمادى الاولى ودخلها يوم الثلاثاء . وبقيت القلعة على الامتناع الى أن أذن الله تعالى لها فى الاستفتاح (١) ورتب عليها من الأمراء من تفى حركته بسكون الدهماء وقلعتها امتنعت وعلى سيوفها ارتفعت فسار الى حماة وأخذها فى مستهل جمادى الآخرة ومضى ونزل حلب فى ثالث هذا الشهر على قصد الحصر ، وكانت الشتوة ذات أنواء وثلوج ، وعواصف هوج ، ومضايق كربة بلا فروج ومداخل شدة بلا خروج . وجرت شدة امتدت للمسائق عدوى الشقاق مدة . وعصم الله حشاشته فى تلك النوبة من سكاكين الحشيشية (٢) ، وأجرى من حفظه ما كان فى غيب من المشية . قال وسبب ذلك أن الحلبيين لما اشتد عليهم الحصار استعانوا بالاسماعيلية ، وعينوا لهم أموالا وضياعا ، وبذلوا من البذول أنواعا . فجاء منهم فى يوم بارد من فتاكهم كل عات فعرفهم صاحب بوقبيس ناصح الدين خمارتكين . وقال لهم : لاى شئ جئتم ، وكيف تجاسرتم على الوصول وما خشيتهم فبدروهم بسكينهم وقتلوه ، وجاء من يدفع عنه ففتكوا به (٣) وبالجراح اثخنوه ، وعدا أحدهم ليهجم على السلطان فى مقامه وقد شهر سكين انتقامه وطغرل الأمير جاندار واقف ثابت حتى وصل اليه فشمّل بالسيف رأسه ، وما قتل الباقون حتى قتلوا جماعة وأقام السلطان الى مستهل رجب ثم رحل والى حمص تحول وبحصر حصنهم اشتغل . وسبب ذلك أن قومس طرابلس ريمند الصنجيلى كان فى أسر نور الدين رحمه الله مذكرة حارم ، وبقي فى الأسر أكثر من عشر سنين ثم سعى الأمير فخر الدين الزعفرانى فى خلاصه .

(١) فى الاصل : الاستمرا .

(٢) المحاولة الاولى لقتل صلاح الدين وهو محاصر حلب فى ٥٧٠ هـ — ١١٧٤/١١٧٥ م انظر :

B. Lewis, Saladin & The Assassins, BSOAS, XV, 1953.

وانظر أيضا لنفس المؤلف

The Assassins A Radical Sect in Islam, London, 1967.

(٣) فى الاصل : فقتلوا .

وكان فى آخر عهد نور الدين مغلب عليه وهو اكبر خواصه وخلصه بمبلغ مائة وخمسين الف دينار ، وفكك الف اسير واتفق هلاك ملك الفرنج فى اول هذه السنة فتكفل بالملك بين يدى ولده المجذوم فلما نزل السلطان على حلب وجد فيها طلب كاتب الحلبية الحشيشية فجرى منهم ما ذكروا ثم كاتبوا القومص بطرابلس وقالوا له انت طليقتنا ، وكنت رفيقتنا فى الاسر والآن انت عتيقتنا وحقنا عليك متعين ويرهان ذلك بين فجاء الخبر بتوجه القومص فى الافرنجية الى حمص فرحل عن حلب مستهل شهر رجب فرجع الملعون ناكسا على عقبه خوفا مما يقع فيه ويتم عليه .

واقام السلطان على قلعة حمص شهرا ، وقد استشهدت من الجانبين عدة وجرت شدة والسلطان مقيم فى بيت فى اعالى المدرسة يشاهد منه الحرب حتى هاجم رجاله يوما باب القلعة وهجم عليهم الرجال من فوق فقبضهم اهل القلعة ثم راسلوا السلطان فى طلب الامان فهاب لاجل الرجال المقبوضين عليهم فاعطاهم الامان ، وسلموا الحصن وسلموا وتجاوز عما اجرموا ثم نهى الى بعلبك وفيها خادم يعرف بيمن فسلم الموضع بسلم وهدنه وذلك يوم السبت رابع شهر رمضان .

قال : ووجدت كتابا عن السلطان الى اخيه سيف الاسلام وهو بدمشق يبشره بفتح قلعة بعلبك وهو بالمثال الفاضلى ومنه : نحن نبشر الاخ ادام الله طروق البشائر سمعه ونزول المسار ربه بفتح قلعة بعلبك بالسلم الذى اغمدت فيه السيوف وقرت به من الاولياء العيون ورغمت من الاعداء الاثوف وكتابنا هذا اليه وسنجقنا فوق قلعتها مستقل ، ومعتمدنا من اعلى شرفاتها مطل ، فالحمد لله الذى قرب كل بعيد وسهل كل شديد وجعلنا حيثما كنا مقصودين بعبادات نصره محفوظين بمعقبات امره ، والاخ يضرب نوبة البشارة ويظهر اثر موهبتها السارة ليزيد الله العدو هوانا ويعلم كل من خالف سلطاننا ان الله لم يجعل له سلطانا .

قال رحمه الله فى ذكر ما آل اليه امره وهو بالموصل : قال فوصل نجاب وذكر انه فارق صلاح الدين بالكسوة فهاجنى الطرب لقصده لسابق معرفته ، وقديم وده ، وخرجت من الموصل رابع جمادى الاولى وعبرت الخابور فى مخاضة المجدل وجئت الى الرقة ودخلت الى دمشق فى ثامن جمادى



الآخرة ، وصلاح الدين نازل على حلب ، فنزلت في مدرستي ، وعدت الى منزلي ، والفيتها وفيها مدرس يتولاها وقالوا ان العماد خلاها . فدخلت اليها وأخرجته وأبعدته عن النهج الذي نهجه وكنت في غير المي وعقاييله ارتقب اعتدال مزاجي ، فاقمت حتى استقمت وصبرت الى ان عاد السلطان الى حمص وانتظرت طيب الزمان ومطاوعة الامكان ، وقصدت السلطان وقد تسلم قلعتها في شعبان قال وهناته في فتح بعلبك بأبيات منها :

(١٧٩ب) فتح تسنى في الصيام كأنما      شكرا لما منح الانام صيام  
من ذا رأى في الصنوم عيد      سعادة حلت لنا والفطر فيه حرام  
باليمن هذا الشهر مشهور      كما قد عم بالبركات هذا العام

قال : ولزمت خدمته ارحل برحيله وانزل بنزوله ، واواصل حضرته وأنشده شعري وأقول ليت شعري الى ما يؤول امرى . احضر في كل وقت على سبيل المجالسة ونهج الموانسة لا امت بمعرفة ولا انيس بينت شفة ولما كثر ترددى اليه وتوددى وتصبرى على العطلة وتجلدى اقترحت على قرائحى الاكثار للسلطان من مدايحى ، واحتجت الى احياء الموات والاذكار بسابق الحرمات فهم به الفهم وكثر فيه النظم الى ان دخلت في خدمته وصرت كاتب حضرته فشغلنى انشاء الرسائل عن انشاء المدايح ، فغلب النثر وقل النظم ولو ذكرت مدايحى في هذه السنة لكبر حجم الكتاب وخرج عن حد الانسهاب .

قال : وكنت ليلة عند السلطان وهو يذكر جماعة من الشعراء وعنده ديوان الامير مؤيد الدولة اسامة بن منقذ ، وهو به مشغوف وقد استحسن قصيدة له طائية ولو عاش السلطان لاقر بفضلها فنظمت في مدح السلطان كلمة اولها :

عفا الله عنكم ما لكم ايها الرهط      قسطنتم وفي قلب المحب لكم اقسط  
شرطتم له حفظ الوداد وخنتم      حنائكم ما هكذا العهد والشرط

### ذكر الواقعة الاولى مع المواصله والحلبيين

قال رحمه الله : لما تسلم السلطان قلعة بعلبك عاد الى حمص وخيم ثامن رمضان بظاهرها وخيمنا في عاشره على حماه . وكان قد وصل عز الدين مسعود اخو سيف الدين غازي صاحب الموصل نجدة لها ولما عرفوا ان السلطان مشغول بالحصون تركوا وجاعوا الى حماه فحاصروها فعرفوا انهم لا ينالون منها فرحلوا عنها . وراسل مقدموا حلب المواصله النايب السلطاني في حماه قبل وصوله اليها اتنا وصلنا للصلح والاجتماع فيما يعود بين الجانبين بالنصح والنجاح فكتب الى السلطان وهو ببعلبك يحثه ويحضه لعله يتم عقد صلح لا يتأتى نقضه فمضى السلطان في خوف وجمع غير وجف رجاء للايتلاف وتنكب مذهب الخلاف فجاء من الحلبيين الامير سعد الدين كمشتكين وشهاب الدين ابو صالح بن العجمي واجتمعوا بالسلطان لمسا طلبوا ان يرد عليهم الحصون ، واستقر ان يقنع بدمشق نايبا عن الملك الصالح وله خاطبا وعلى الانتماء اليه مواظبا ، وان يرد كل ما اخذه من الخزانه وان يسلك فيه سبيل الامانة . فلما راوه لكل ما يلتمس منه مجيبا ، ولكل ما يستبعدونه من مرام قريبا ، وراوه في عسكر خفيف ومطمع عفيف ومجمع لفيف قالوا خبره صحيح وان الذي يعرض له من عجزه صريح ، وهو في تافله ما أهون أخذا ، فشرعوا في الاشتطاط ، وجاوزوا حد الاشتراط ، وطلبوا الرحبة واعمالها فقال هي لابن عمي ناصر الدين محمد بن شيركوه ، وكيف الحق به في رضاكم المكروه فقاموا متفضبين ونفروا وارتحلوا ونفذوا ورياءهم من يردهم فما اكثرثوا به ولا احتفلوا وذهبوا ، وهم يقولون كيف نرتاع لقول هؤلاء والى متى نصبر على البلاء ، وفارقنا الى مخيمهم وريضوا تلك الليلة في مجثمهم ، واصبحوا على الرحيل الى جانب العاصي واطهسروا انهم على المصاف وعزم الانتصاف فعبير السلطان الى سفح قرون حمصاه خيامه وركز في مقابلتهم لقاتلتهم اعلامه وقد اجتمع عسكر الموصل والجزيرة وحلب والسلطان ينتظر وصول امرائه الواصلين الى دمشق من مصر قال : فوصل في ذلك الوقت لتوفيق الله ومساعدة قدره العسكر المصري في عشرة من المقدمين الاكابر وهم تقي الدين عمر وعز الدين فرخشاه ابنا اخي السلطان ، وشهاب الدين محمود بن تكش خاله وخواص رجاله ووصلوا الى المعركة امام الزحف واقتسموا ميمنه وميسرة تقدموا زحفا وسدا واستدنوا ما ظهر بعيدا فابصروا اولئك ما لم يبصروه وانكرا ما لم يعرفوه،

واسودت الدنيا فى عيونهم وأحسوا باخفاق ظنونهم ، ونحن وقفنا وراء الصفوف نبصر عجاجهم ونسمع ضجاجهم ثم رأينا الغبرة تبعد عن صوبنا فقلت أن النصر لحزبنا فان الهزيمة لو كانت علينا لثارت الغبرة اليها فكان الأمر كما ظننته ، فان السلطان لما هزمهم طردهم الخيل حتى طرد النهار الليل وسار حتى زحزحهم عن أثقالهم وأحمالهم ودوابهم ورجالهم . وحقق الدماء وسكن الدهماء ونزل فى منزلتهم واستقال الدين من زلتهم ثم سرنا ونزلنا بقرا حصار(١) من أعمال حلب وهناك عيدنا عيد الفطر وشكرنا ( ١٨٠ ) الله على أداء فريضة الصوم واقتناء فضيلة النصر . .

كتاب فاضلى الى زين الدين الواعظ فى المعنى أوله : لله سبحانه وتعالى الحمد عندنا عوايدهم قد صارت كالأمر المعروف ، والواقع المألوف والضياء اللازم للصباح ، والعرف المتضوع مع الرياح فلا تستغرب غرايبها وان كانت بديعة ولا تبهر عجائبها وان كانت وسيعة وشيعة . وكان الحلبيون والمواصلة قد صاروا بنيانا مرصوصا فى الخلاف ، وعقدا واحدا فى الشقاق والانحراف ، وحصروا حماة أياما وهم فيها المحصورون ، وأن جندنا جند الله وهم المنصورون ثم ارتحلوا عنها ولم تزل المراسلات تكرر والمعاهدات تنقضى بعد أن تقرر الى أن كان آخر رسايلهم ما بيننا الا السيف فرضينا به حكما وأرسلنا حلهم على غاربهم ، وعلمنا أن البغى معترض دون مطالبهم ولما كان يوم الاحد تاسع عشر شهر رمضان ركبنا والعساكر قد انتظمت عقودها والاطلاب قد اطردهم مسرودها ، والسيوف قد كادت تلفظها غمودها ، والرماح ساقها الى الاوراد ورودها فلما تصافحت أطراف القنا مع النحور ووصلت صدور الرماح الى الصدور ، تخور له الصخور واتزل الله نصره علينا فلاذوا بالفرار ، وذموا عواقب الاغترار ، واستولت على أبطالهم حلقات الاسار وحاز العسكر المنصور من القوة والعتاد وآلات الحرب والطراد ما ملا كل يمين وشمال حتى لم يبق فارس الا قاذ الجنائب ولا راجل الا سبق الراكب بما استكثر من المراكب وكان المقام كريما واليوم عظيما ، وكان هذا الفتح لفتوحنا أميرا وهذا اليوم بما بعده من سعادات الايام بشيرا ، وكتائبنا ونحن على أثر المنهزمين سايقون الى مستقر القرار الذى يسترجون سابقون

---

(١) فى الاصل : نفرا .

قال ونظمت فى هذه الوقعة فى مدح ناصر الدين محمد بن شيركوه قصيدة أولها :

وكتيبة مثل الرياض كأنها	راياتها منشورة أزهار
وكانما خضر البيارق للقنا	ورق وهامات العداة ثمـ
وكمائم الاغماس عن زهر الظبي	فتقت فكل صقيلة نـ
وعلى شعاع الشمس لمحديدها	يبدو كما يعلو الجبين نضار
عبيتها بعزيمة مشفوعة بالنصر	منك تعينها الاقـ

ومنها :

اهلى بجلق والعراق مراقبوا	حالى وطرف رجائهم نظار
وقطعت ابواب الملوك اليكم	ليكون منك الى النجـ
بادرت نحوك بالرجاء مؤملا	والصفو تهجر دونه الاكـ

قال : فنزل السلطان قرا حصار بنية الحصار فجاءت رسـهم بالاقتياد واجابوا الى المراد وقالوا : اقنعوا بما اخذتموه الى حماة ولا تشمتوا بنا السعدة فاسترد عليهم كفر طاب والمعرة على انا لا نسومهم المضرة والمعرة واستوفينا عليهم الايمان المستقرة واحضرنى السلطان فى ذلك اليوم لتحرير نسخة اليمين ورآنى الحلبيون الذين فارقتهم انى الى جانب السلطان جالس وبأمره مستأنس فنظروا شزرا وعظموا ما ظنوه نـرا فما وقف السلطان فى عرض ولا شاب صـة قوله بمرض وسألهم فى المعتقلين أخوة مجد الدين فأجابوا وفرجوا عنهم وتم الصلح وعم الفجج ورحلنا ظافرين ظاهرين ونزلنا بحماة يوم الاثنين ثانى عشر شوال وهناك القينا العصا فما استقرت بنا النوى ونوينا الى حصار بعـين .

### نـر وصول رسل دار الخلافة

قال : ولما وصل السلطان الى حماه تلقاه رسل دار الخلافة بالتشريفات السنية والامثلة الرضية والجنايب العربية والتحف الامامية والتقليد والتـليك والتحكيم والتفويض فاماضوا على السلطان واقاربه الخلع واتبعوا فى التشيع به الاتباع والشيع ولبس الـهة السوداء كأنه بدر التمام تجلى انواره



فى الظلام ، وكأنه انسان عين الاسلام نظر من سوادها ، وصحيفة السعادة  
تلايات امدادها من مدادها ، وركب(١) ولواء الحمد فوقه خافق والمركب  
الخاص تحته سابق وافيض على ناصر الدين محمد بن شيركوه بن عم السلطان  
تشرىف مقارب للتشرىف السلطائى منىر منىف وخص من الديوان العزىز  
بالتفضىل والتمىىز .

قال (١٨٠ ب )/ولم يىق فى ذلك الصوب الا حصن بعرىن مع الامىر فخر  
الدىن مسعود الزعفرانى ، ولما وصل السلطان الى الشام لجأ الى ظل  
الاكرام ، ولازمه ظنا منه أنه يقدمه على العساكر وىجرىه على عادته فى  
العهد التورى سقاه الله فان نور الدىن رحمه الله قدمه على العساكر  
فى آخر عمره ، وأقطعه الرها وحماء وكفر طاب وحمص وسلمىة وبعرىن  
فعرىف انه لا ىتم له هذا المراد ولا ىصح علىه الاعتماد فأصبح يوما مفارقا  
ولحجاب الحجى خارقا ، فنزل السلطان على بعرىن فأخذها سلما فى العشر  
الآخر من شوال وانتظمت تلك الفتوح على تواتر ونوال .

قال : واذكر انا عبرنا نهر العاصى عابدىن وقد انكسفت الشمس  
وادلهم النهار وغلب القلوب الاستشعار ، وخفىت الرسوم ، وظهرت النجوم ،  
وجىنا الى حمص ثم الى بعلبك ثم البقاع بعزم العود الى دمشق ، وأقطع  
حماء خاله وصنهره شهاب الدىن محمودا ، وانعم بحمص على ابن عمه ناصر  
الدىن محمد بن شىركوه ووصلنا الى دمشق فى هذا الشهر برايات الفتىح  
والنصر قال :

### ذكر ما أسفر عنه حالى ومال آمالى

قال : قد قرر حسادى عند السلطان ، وقالوا : شغله الكتابة وهى  
منصب الأجل الفاضل ، وهو ىستنىب فىه من ىراه من الأفاضل ، وهىذا  
( تصرفه برىفد جزىل ) (١) ووجه جمىل ، والسلطان مع شدة رغبته فى متوقف  
والى ظهور وجه النجاج فى أمرى متشوف وكنت قد آتست مدة مقىامى فى

---

(١) اضافة ىقتضىها السىاق حىث أنها فى الاصل ركب .

(١) ما بىن الحاصرتىن فى الاصل : غىر واضح والضبط من الروضتىن ؟

المعسكر بالامير نجم الدين بن مصال وهو ذو فضل وافضل (٢) وله يد عند السلطان فى الثوب التى قصدوا فيها مصر لا سيما عند كونه محصورا بالاسكندرية ، فلما ملك احبه واختار قربه فلزمت له التردد اليه ، وجعلته الوسيط بينى وبين الأجل الفاضل والخدمة من اتجح الوسائل ووقفت خاطرى على تقاضيه نظما ونثرا فدخل الأجل الفاضل الى السلطان وعرفه انه فى راجب وأنه فى ترتيبى حاجب فقال له انت كاتبى ومدير ملكى صاحبى ولو رتبت كاتباً لظن أن فى الحال نقصاً . فقال أنا لا يمكننى الملازمة الدائمة فى كل سفرة وغدا تكاتبك ملوك الاعاجم ولا يستغنى فى ذلك عن عقـد اللطفات وحل التراجم ، وأنا ما احضر فى كل اوان والدولة مفتقرة الى كافل بها غير متوان والعماد يفى فى الوفاء باختراع كل بكر واختراع كل . وان، ولك اختاره وقد عرف فى النوبة النورية مقداراه ، والجواد عينه قرارة ، فوافق قوله مراد السلطان وعرف ان الأجل الفاضل أجل فضلى وحلى عطلى واخذ خط السلطان بما قرر لى من شغلى فاعتل كبد من حسد وانحل عقد ما فسد ، وراح من الفضل ما كسد ، وعاود الروح منه الجسد .

### ودخلت سنة احدى وسبعين

والسلطان فى مستهل المحرم فى مرج الصفر من دمشق بالمخيم والاسلام وافى المغنم بادی المغرم والعساكر على حظوظها من العز وخاصته والسلطان حاث ولسر عزمه باث فبينما نحن فى تصميم عزم وتتميم حزم اذ وصل رسل الفرنج وقد جنحوا للسلم وغرضوا بسوم الهدنة وضرعوا فى تقلد المنة وفيهم ماجد غلام هنفرى وهو يثق بقوله السلطان فما زال يردد هم حتى دخلوا تحت كل شرط وقربوا من المراد كل ما شحط وتقبلوا بكل ما فيه للاسلام غبطه ، فترجمت الفائدة ووضحت فى المصالحة المصلحة الزائدة . ولما تمت الهدنة اذن السلطان لعسكر مصر فى الانصراف واستجداد العتد منها والاستئناف والاقامة ريثما يستوعب المغل ويخرج فى المهام الدخـل وسار الأجل الفاضل ليزول به هناك الشواغل ولما تم مع الحلبيين الصلح لم يقطع المواصلـة مواصلتهم بالعتب والرسـل والكتب فحملوهم بالبعث بمـد البعث على النقض والنكث وحالفوهم فى الباطن وهم مستمرون معنا على الوفاق الظاهر ، واتفق أن المواصلـة نفذوا الى الحلبيين من أخذ عليهم

---

(٢) فى الاصل : غير واضحة ويحتمل قراءتها افضل .

المواثيق وتوجه ذلك الرسول منهم الى دمشق ليأخذ للمواصلة من السلطان عهده ويكشف ما عنده فلما خلا به لخلابه طالبه بنسخة الراى المقترح والشرط المقترح فغلط وأخرج من كفه نسخة يمين الحلبيين لهم ناولها اياه فتأملها وأخفى السر وما أبداه وردھا اليه وقال لعلھا قد تبدلت وما أعلمه بالقضية التى عليها اشتملت فعلم الرسول انه غلط ولم يمكنه تلافى ما فرط وقال السلطان : كيف حلف الحلبيون للمواصلة ومن شرط ايمانهم انهم لا يعتمدون أمرا الا بمراجعتهم لنا واستئذانهم ، وعرف من ذلك اليوم أن العهد منقوض والوفاء مرفوض والقدر عندهم مفروض .

قال : وفى أول هذه السنة وصل الى دمشق الجماعة الذين خرجوا/ (١٨١) من بغداد موافقة لقطب الدين قايمار وما بدا (١) لانفسهم بالالتجاء الى السلطان والاحتراز .

### ذكر السبب فى ذلك

قال : كان قطب الدين قايمار محكما فى الدولة الامامية من أول الايام المستنجدية ، وهو الأمر والنهى ، والمفاخر والمباهى وقد بلغ فى التحكم الى أقصى غايات التناهى ، والامام المستنجد توفاه الله وهو عنه غير راض واجترا عليه والقدر عنه متفاض ، وبسط يده فى الدولة المستنضية ، وصل وعقد وأصدر وأورد ، وقرب وأبعد وصوب وصعد ثم تجبر وتكبر ، وقوى على وزير الخليفة عضد الدين بن رئيس (٢) الرؤساء وأخافه ورام اتلافه حتى استعاد منه برباط شيخ الشيوخ وسلم بحمايته من أذى المذكور فارتكب مخالفة الخليفة وخرج عن أمر السنة الشريفة وعن له ان يحيط بالدار احاطة الحصار وحسب أنه فاز من القوة والجند بالاستظهار فلما نجح الخليفة فى ازعاجه واعجازه لم تف حقيقة عزه بمجازه وحكم باذلاله القدر الذى حكم باعزازه ، ولم ينجح لما احيط بداره الا بفتح باب فى جداره وركب وخرج مفلتا غير لافت ،

---

(١) فى الاصل : وأبدا والضبط من الروضتين ٢ ١-٢-٦٤٤ .  
(٢) هو عضد الدين أبو الفرج محمد بن عبد الله بن هبة الله بن المظفر ابن رئيس الرؤساء أبى القاسم كان استاذ الدار فى أيام الخليفة المستنجد ووزر للمستنضىء ثم قبض عليه فى ٥٦٧ هـ وقتله الباطنية فى ٥٧٣ هـ .  
خريدة القصر . العراق . ج ١ ص ١٣ ، ١٤ .  
وانظر ابن الاثير . الكامل . ج ١١ ص ٢٩٦ .

وحل بالحلة المزيديّة في أوائل ذي القعدة سنة سبعين ففارقها متوجّها نحو الموصل متشوشاً أمره متشوراً فكره قد خلاه خلّانه وخانه أخوانه واحاط به غمط احسان الامام وغفرانه وجذبه الى الأجل نهاية زمانه ، ومرض وعانى المضض وتوفى في بعض قرى الموصل بقربها وتحول الى تربها ، وتفرق من صحبه من أصحابه في البلاد ، فمنهم من رجع الى بغداد على سبيل السداد ومنهم الرشاد ، ومنهم من جاء الى الشام والتجأ الى ظل الاكرام ، ومنهم حسام الدين تميرك بن يونس وكان في قديم الدهر للسلطان المؤمل ففرح بلاقائه وابتهج بروائه ، ومنهم عز الدين اقبورى بن أرغش، وطالما اليه تعطش فانه كان صهره قديماً وعنده كريماً ، وأسف عز الدين على ما تركه من ماله وكان ذا خزائن مملوءة ، وآلاف مؤلفة من بحر النضار وعقود الجواهر والخيل المسومة ، فخرج بفرشه منهلاً خالياً وعنّها سالياً فأواه واعز مأواه وكتب في حقه الى الديوان العزيز كتب شفاعته فما كان الذنب الذي ارتكبه مما يقبل الصفح ، وما زال السلطان يسعده ويسعفه حتى صح وزنه ومسح حزنه وهون عليه ذهب مصر ذهباً ما سواه ولكن أين الترب الذي تولى بعدما تولاه . وكان عز الدين اقبورى عند السلطان أعز الأعرزة وعزومه في مصالحه فصب المهزة والسلطان خال بنته وهى زوجة عز الدين فرخ شاه ابن أخيه وصعب عليه من محل عزه فحاجه ولزمه بحكم القرابة والمروءة والسماحة حاجة وكثر على الديوان العزيز لحرمانه ومواته وخدماته احتجاجة .

قال : وهذا فصل من كتاب في المعنى (١) الى نجم الدين نجاح عن السلطان وهل تكون الشفاعات الا لأهل الكباير ، يسع عواطف الأيام الا لذوى الجراير وعفو أمير المؤمنين وهو أراف بأوليائه وأرحم ، ولا غنى عن جذبة من جذبات همته المباركة في التكفل بأمر المذكور لازالت مكارمه متكفلة بانجاح الأمور .

قال : ولما سار الأجل الفاضل الى مصر اعتمد على في تنفيذ الأوامر والتفرد للاصدار والايراد بالأمر . وواظب السلطان على الجلوس في دار العدل والقيام بدار البذل لكشف المظالم وبث المكارم . ومن جملة ما حصل في خزائنه بمصر من الاعلاق النفسانية دوى محلاة نضارية ونفسية ثقيات

---

(١) في الاصل : المعناه .



الأوزان غاليات الاثمان فتسلط عليها يد اياديه وفرقها على جماعة موالية فقال لى يوما اكتب لأمين الدين قاضى حماه الى مصر بدواة محلاة فقلت بل اكتب بدواتين احدهما للطالب والاخرى للكاتب فتبسم استبشارا بالسؤال واهتزازا للنوال ووقع بهما فى الحال .

وكتبت الى الأجل الفاضل رسالة فى صفة الدواة ، ومنها قد احاط العلم الأشرف بأن الكاتب معظم ادواته دواته ، وبها يتوفر وتحيى حرباته ومواته وهى صاحبته التى لا يؤثر طلاقها ومعشوقته التى لا يحب فراقها ، المرضعة لبنها الهيف الهيم ، الملحفة النهار ليلها البهيم .

قال : ومدحت فى مستهل شهر ربيع الأول الملك تقى الدين وكان قد فوض اليه ولاية دمشق بقصيدة أولها :

احاط بـورد وجنته الجنى بنفسج خط عارضه الطرى  
وجال وشاحه فى الخصر منه مجال الوهم فى السر الخفى  
وجاذب حقه غصن قصيف نيا ويح الضعيف من القوى  
(١٨١ب) / يواخذ طرفه بالذنب قلبى فياجور السقيم على البرى

ومنها :

يفيد العاقل اليقظ التغاى فياجور السقيم على البرى  
ولم يصب السهام على اعتدال بها لولا اعوجاج فى القسى

قال : وشاع الخبر عن المواصله بالخروج فى الربيع ، وحشد الجموع وحشر الجميع ، واطلاق السنتهم بالتشنيع . وكنا فى كانون ونحن لبيوت المغانى فى دمشق باتون وأمرنى السلطان بأن أنشئ عنه الى الملك العادل سيف الدين وهو بمصر ما يشيع له السر ، ويعرفه الأمر ، وأن يلزم الأمراء بالاستعداد لوقت الاستدعاء قال ثم ظهر من المواصله الخلاف وصح عنه الأرجاف وجاعوا الى نصيبين بجنودهم وبنودهم وحشدوهم فكتب السلطان الى الأمراء بالاستدعاء والاستبطاء ، فوصل من مصر من وقسع على حضوره التنصيب ، ونفذ بالأمر التعميم والتخصيص ، ووصل الأجل الفاضل وشملت الفواضل ، ونجحت الوسائل . ولما تحقق اجتماع الموصلية والحلبية ،

وباتفاقهم بالهمم الابية ايقنا منهم صدق القصد وضلالهم عن نهج الرشيد  
فرحلنا من دمشق في شهر رمضان فما عرجنا على بلد ، ولا انتظرنا ما ورانا  
من مدد حتى جزنا حماه ، وخيمنا بقرب بوقبيس في فرجه وبعث النصر في  
اوجه وبحر الظفر في موجه فالتقينا ذلك الشعب مشعبا فاسمنا الخيول  
وضممنا الذيول فركب السلطان عند استكمال امداده ، واحتفال اجناده ففرض  
وفرض وحرض وحرض وصرح بالجدة وعرض وجاعنا الخبر انهم في عشرين الف  
فارس سوى سوادهم وما وراءهم من امدادهم وانهم موعودون من الفرنج  
بالنجدة ، وانهم يزيدون كل يوم في القوة والشدة وما كان اجتمع من عسكرينا  
سوى ستة آلاف فارس فقال الصواب مسيرنا اليهم والاقدام عليهم . ونحن  
بالقعود لا نستزيد عددا وهم كل يوم في زيادة جموع ، وما بقى وراينا من  
انا ننتظر وبقدومه نستظهر فرتب عسكريه ميمنة وميسرة وقوى بقلبه قلبه ،  
وامد الله بحزب ملائكته حزيه .

### ذكر الواقعة مع المواصلة والحلبين يوم الخميس عاشر ثوال

قال : واقمنا بقية شهر رمضان بالمرج القبيسي وبدلنا فقد الحارب  
بالنسي ونقول قد وصلوا الى حلب وما عرفنا منهم الطلب فان خرجوا في  
الطلب الى حدودنا خرجنا اليهم بجدودنا وذكرناهم بعهودنا . ولما وصلت  
المواصلة الى حلب اطلقوا من كان في الأسر من ملوك الكفر وفيهم ابرنس  
الكرك وجوسلين خال الملك وقرروا معهم ان يدخلوا من مساعدتهم في الدرك .  
وكان وصولنا الى مرج بوقبيس في الخامس والعشرين من شهر رمضان  
فلما عيدنا ووصل الخبر بوصولهم الى تل السلطان عبرنا العاصي عند شيزر  
ورتبنا العسكر واعدنا الانتقال منها الى حماه وجردنا الكمت والكماه وسار  
يوم الثلاثاء بعزم اللقاء وتفرق الخيل على الجباب والمصانع يوم الأربعاء ،  
واخذ حظها من الارتواء ثم ادلج ليلا وصبح القوم بكرة الخميس بالخميس  
وعرس بقريهم الاسد مع العريس . ولما طلع الفجر نظروا واذا الخيل  
عليهم مطلة وبوارق البيارق فوقهم مستهلة ، والصواهل محممة والقناطل  
مدممة والجاليشية دايرة والجاشية فاغرة والخبايا مرنة والمنايا مرجحة  
فحين غامرهم الجيش خامرهم الطيش وقالوا ما اوقع هؤلاء اما عرفوا انهم  
عند بحارتنا جداول وعند جبالنا جنادل وعند صقورنا بغاث وعند ذكورنا  
اناث فامتطت جبالهم الرماح وهزوا بالمراح الرماح وشاموا بوارق القضب

وانقضوا بشهب الذهب ، وسلوا من النبل الجعاب ومن الزعف العباب وصف سيف الدين غازى صاحب الموصل أمام قلبه وتراكت قدماه سحب صاحبه وقد فوق اليهم السهم كأنه مستوى بيت القوس وشمس برج الأسد للفرس يخطب كفو الكريم لاقامة العرس ملابس وللجمال جميل اللبس ، شاب حوله شباب ، وشهاب ، تجلله من لثام الزرد سحاب بعزه معتز وبغوره مفتر ، وبعطف اللدن ثل رمحه الى اللقاء مهتز بعمره غير مبال لا يخطر الخطر له ببال والملك الدالح مع الحلبيين فى خلايه بارز فى اطلابه وقد جمع كل بطل كفى وأجدل ، غرعى ومن ساير قبائل الاكراد ومن الممالك الاتابكية / ( ١٨٢ ) كل كمش وهجان واكديش وكان الأمير مظفر الدين كوكبرى بن زين الدين على كوجك على ميمنته وهو فى كتيبتيه الشهاب وداهيتيه الدميا ودهتته الحشبا ، وفى مقابلاته مسرتنا وفيها شمس الدين صاحب بصرى ومعه جماعة مجمعة فحمل عليها مظفر الدين ففلجها وطحنها واوهى عقودها واوهنها وساق ائقالها ، وتتل رجالها فظنوا انهم ظفروا وفازوا وكثروا وحازوا .

وكان السلطان فى قلبه وراء التل وهم لا يبصرونه فتحين اليه فل الميسرة المكسورة فهاج نحوه بالهمم الماتورة ، وساق واشرف من التل على القوم ، وقال : لا ونيسة بعد هذا اليوم وبدر من اصحابه اميران بالجملة واختلطا مع الجاليشية فأحاطوا بهما ولم يفلتا واتلفا ، وحينئذ ظهر البرج مبرح الغطا وكانوا حلفوا انهم لا يبقون على أحد ولا يقرون من الصلاحية روحا فى جسد .

وتويت اطماعهم بظفر الميمنة وقتل من لقوه فى المقدمة فحملوا حملة واحدة راکضة اليها طاردة والسلايان واقف فى صفة الف بالفه ، واثق بزحفه ، مايح بحره فى غدير زعفه . وكانت حملتهم من مسافة بعيدة ، وشقه مديدة فقال لأصحابه تثبتوا وقفوا ودعوهم يتعبروا (٣) ويركضوا وينقصوا قواهم ويرفضوا واذا قاربوا منا أبعدناهم ، واذا وصلونا (٤) قطعناهم فنحن

---

(١) فى الاصل : فظمها .

(٢) فى الاصل : غير منقوطة .

(٣) فى الاصل : يعتبروا .

(٤) فى الاصل : مطبوسة .

نعتيهم الأشواط ، وتوليهم الافراط ، وهم يصلون متسابقين متفرقين فاذا دنوا من بنيان صفنا المرصوص انقض عليهم جداره ، ولفح وجوههم أواره . وكانت حملتهم وقدام الالوف مائون وامام المائين عشرات وقد سبقتنا آحاد منتشرات ، فلما حملتهم حملتنا وصدمتهم صدمتنا عكستهم وأركستهم وردت أولهم على آخرهم وسيارهم الى سايرهم ، ولم يعرف ساقبيهم ما تم على مقدمهم ، ووقع التخازل والتفاشل فى ميمنتهم وميسرتهم ، وركب السلطان اكتافهم حتى أخرجهم من خيامهم ووكل بسراق سيف الدين غازى عز الدين فرخشاه ، وركض وراءه حتى علم انه تعداه ، ووقع فى الاسر جماعة من الامراء المقدمين ثم من عليهم بالخلع والتشريفات بعد نقلهم الى حمصاه ، وأطلقهم وأعتقهم بعد أن استرقهم .

ثم نزل فى السراق السيفى فتسلم خزائنه واصطبلاته ومطابخه ورواسى عزه ورواسخه ، والقذور على المواقد رقود ، والندامى المواعيد قيام وقعود ، والخمور مقدمة ، والزمور مقدمة ، والملحنون والمرقنون(٥) جلوس وبأيدى البدور شمس ، والخيلى على طايها صفون ، وما نطول الحديث فالحديث شجون ، فبسط فى جميع ذلك أيدى الجود وفرقها على الحضور والشهود وأبقى منها نصيبا للرسول والوفود، ورأى فى بيت الشراب بل فى السراق الخاص طيورا من القمارى والبلابل والهزاز والبيغاء فى الاتفاص فاستدعى أحد الندماء هو المظفر المعرى الأقرع وهو مما به يتجشى ويتجشع فقال له : طب نفسا فاستبدل من الوحشة أئسا وخلق عليه وقال له : خذ هذه الاتفاص واذهب بها الى سيف الدين وأوصلها اليه وسلم عنا عليه وقل له : عد الى اللعب بهذه الطيور فهى سائمة لا توقعك فى المحذور .

ولما كسر القوم وولوا مدبرين ركضوا الى حلب فلم يقف بعضهم على بعض ، وظنوا أن العسكر وراءهم ركضا وراء ركض ، وما سار وراءهم عسكر لكنهم لشدة رعبهم قطعوا نياط القلب ، وما صدقوا كيف يصلون الى حلب فيغلقون أبوابها ويسكنون اضطرابها .

---

(٥) المرقن هو الكاتب ، وقيل المرقن يحلق حلقا بين السطور كترقين الخضاب ، ورقن الشيء أى زينه . انظر لسان العرب .



وأما سيف الدين فانه ركض فى يومه من تل السلطان الى بزاعة (٦) ،  
وجاوز فى سوقه الاستطاعة ، وفرق وفارق الجماعة .

ومن الانشاء الفاضلى فى هذه الوقعة الى الأستاذ جلدك بدمشق  
كتاب منه نشعرك ايها الأستاذ الأجل بكسرة المواصلة والحبلىين والديار  
بكريين يوم الخميس عاشر شوال على تل السلطان بعد أن وقفوا وواقفوا ،  
وأخلف الله ظنونهم بما نكثوا وعصوا وخالفوا فأظهر الله فيهم القدرة ودمر  
عليهم بهذه الكسرة ، وأخذهم من أمرهم على غرة ، وأجرانا على أفضل  
عوايدنا من الاستظهار والنصرة .

ولم تزل الجيوش بعقب المنهزمة فاذا طرح الراكب الى الأرض عفت  
منه السيوف المتضربة ، وكذلك عودنا الله أن نغفر مع الاقتدار ، ونقيل  
عظيم العثار ، والحمد لله الذى مكن لنا فى الأرض ، ولم يجعلنا ممن يفعل  
فى العباد ما لم يرض .

قال رحمه الله :

( ١٨٢ ) ذكر وصول شمس الدولة تورانشاه أخى السلطان من اليمن  
ودخوله الى دمشق فى سابع شوال

فكتب السلطان بخطه من الانشاء الفاضلى :

« قال أنا يوسف وهذا أخى قد من الله علينا انه من يتق ويصبر فان  
الله لا يضيع أجر المحسنين » (١) فالحمد لله الذى أذهب الحزن (٢) ووهب

---

(٦) بليدة فى وادى بطنان من أعمال حلب بينها وبين منبج نحو  
ميلين والى حلب عشرة أميال . معجم البلدان ٤٣٧/١ .

(١) سورة يوسف ، آية رقم ٩٠ .

(٢) اقتباس من الآية ٣٤ سورة فاطر التى نصها « وقالوا الحمد لله  
الذى أذهب عنا الحزن » .

الحسن وأغاث الشام بسحاب منشؤه<sup>(٣)</sup> من اليمن ، وارضانا باللقاء اليوم  
كما اسخط أمس بالفراق على الزمن .

نفسى الفداء لغايب عن ناظرى ومحله فى القلب دون حجابہ  
لولا تمتع مقلتى بلقائه لو هبتها لبشرى بايايه

واسعد الله المجلس السامى فى مقدمه ، واسعد هذه الاعمال بموطىء  
قدمه ، وأجرى الأرزاق بحكمى سيفه وقلمه وأعاد الاسلام وأهله بنعمه  
وجوده عن نقمة عدمه ويقسم الخادم أنه لو جاز أن تسافر نفس  
من جثمانها ، وترحل عن أجفانها لسرت مهجته الى لقاء آمالها ، واهتدت  
مقلته الى مجلسه الكريم بما أفاض من الأنوار على مسالكها ، والحمد لله  
ثم الحمد لله ثم الحمد لله قول الشاكر الذى قدر النعمة حق قدرها ،  
وعلم بعد الإطالة أنه عاجز عن شكرها ، وانهض الله بركاتها حمله وسقى  
الله طريقا أوصله وان نحلت سحب عليها فاجفانى ، وأهلا بليلة قدر لقاءه فى  
صبيحتها بقدر وصبيحة عيد فطر هلالنا فيه نير وجهه الأكبر ، ولو أن  
اليوم يصام فيه الفرض لنذر كلها كررته الجمعة صيامه ، ولولا الشسفل  
بالعدو الذى لا مشغل للقلب الا به لالقينا من حيث كان فى مقامه الجليل  
مقامه وما انطوت<sup>(٤)</sup> فى الغسولة<sup>(٥)</sup> ليلة الاثنين الثانى والعشرين من شهر  
رمضان .

عاد الحديث الى ما جرى بعد الكسرة قال : أما صاحب الموصل  
فانه أسرع اليها أوبته وشكر سلامته واستأنف اللهو واللعب ، واكل وشرب  
ولعن الحرب واصطنع<sup>(٦)</sup> الطعن والضرب وأما الحلبيون فأنهم أوثقوا الأسباب  
وغلقوا الأبواب واستقطوا<sup>(٧)</sup> فى أيديهم حين أفرطوا فى تعديهم ، وتصرفوا  
بالاستبصار وتهدفوا للحصار ، وأما السلطان فانه عبر بحلب ولم يعرج  
عليها ولم يعج اليها ونزل على حصن بزاعه<sup>(٨)</sup> وتسلمه وفى سلك ملكه نظمه

---

(٣) فى الاصل : منشأوه .

(٤) فى الاصل : ومنطوت .

(٥) الغسولة : من قرى دمشق معجم البلدان ٣-٨٠٢ .

(٦) فى الاصل : واصطعن .

(٧) فى الاصل : وسقطوا .

(٨) فى الاصل : غير منقوطة وقد سبقت الإشارة اليها .

وذلك يوم الاثنين الثانى والعشرين من شوال . واما منبج فانه كان فيها الامير قطب الدين يnal والسلطان لا ينال منه الأحسان ، وكان فى جر عساكر الموصل اليه اقوى سبب ولا يحفظ معه شرط أدب ، ويواجهه بما يكره فلما قرب من بلده أثر ان يثيره منه ويأخذ من يده فسلط النقبائين على حصنه فنزل مستأمنًا ، وسلم القلعة بما فيها والذخاير التى تحويها فقوم ما تسلم بلثمائه الف دينار وسأومه على ان يخدم ويأخذ بلده وذخيرته وعدده فأبت نخوته ونبت حميته ، وأتفت غيرته وغارت أفتته ، وسهل عليه عسيره وأمر أمره ، ومال عليه فى ماله دهره ، وكأنا جمع ذلك المال ليفرقه هذا الجود ، ومطل بديون المكارم ليقضيها هذه النقود . ومضى الى صاحب الموصل فاقطعه الرقة وبقي فيها الى ان أخذها السلطان منه مرة ثانية فى سنة ثمان وسبعين .

وعادته عادة منبج وصاروا بحاله الذى جمعه متفرقين ، ثم عاش بعد ذلك احوالا واثث احوالا ، وجمع مالا وانتهت به صروف الدهر وأحداثه واستحققه من بعده وراثته فاقترضوه السلطان على ان يقتنوا به املاكا ، وينالوا به من فارطهم استدراكا ، فانقضى عصر السلطان ونعب بالتفرق غراب البين ولم أدر كيف جرى حديث ذلك البين . قال : ثم سلم منبج الى من بجده عمرها وبجوده غمرها ، وبسياسته ساسها وأنس ناسها .

### نكر النزول على عزاز (١) فى ثالث ذى القعدة

قال : ولما كان حصن عزاز اعز الحصون ، والاسلام ضاحك عن ثغرة المصون وهو من الثغور الاسلامية التى يتعين سدادها ، ويجب بأمداد الرجال امدادها أشفق السلطان لموافقة الحلبيين للفرنج من هذا الحصن فانه ان تسلمه الفرنج عادت معاهد الاسلام فى معاقلها الى الوهن ، فنزل عليها وقطع بين الحلبية وبين الفرنج وكان حصارها / ( ١٨٣ ) حصار حلب على الحقيقة ، وخيم عليها وأخذ بمضايقها وهى محمية بالرجال محشوة ، بالأبطال مملوءة ، بالعدة والأسلحة قوية من عراداتها وزنا يزنها

---

(١) عزاز بفتح اوله وتكرير الزاء وربما قبلت بالالف فى اولها ، والعزاز الارض الصلبة وهى بليدة فيها قلعة ولها رستاق شمالي حلب بينهما يوم وهى طيبة الهواء عذبة الماء .  
معجم البلدان ٣ — ٦٦٧ .

بالقوادم والأجنحة ، وهى غير ملبية لدعاتها ولا مبالية بعداتها لا تهب اذعانا ، ولا تهاب سلطانا فخطب السلطان كيف تسلط خطبها ، وقدم نصبه فى تقديم منجنيقات ونصبها ، ورجم الحصن رجم الزانى المحصن ، واستشهد عليه وفيه جماعة ، وصعب الأمر واستمر الحصر وعيل الصبر ، وضجر المقاتل وحرض بالباس الباسل . وأخرج السلطان مناطق الذهب ونقوده ، وقلاید العقيان وعقوده يعنى أن من أغنى أغناه ، ومن أبلى أبلاه فقامت هناك للموت أسواق واشتریت بأعلاق النفوس من النفایس اعلاق .

### ذكر قفز الحشيشة على السلطان ليلة الاحد حادى عشر ذى القعدة (١)

قال : وكان الأمير جاولى الأسدى خيمته (٢) قريبة من المنجنيقات ، وكان السلطان يحضر فيها كل يوم لترتيب المهمات ، وحض الرجال ، والحث على القتال ليكون المقاتل اذا كان بهراى من السلطان احتد واشتد وبذل الجهد ، وهو غار يناديه بار بيت أياديه . والحشيشة فى زى الأجناد وقوف والرجال عنده صفوف اذ قفز واحد منهم فضرب رأسه بسكينه فعاقته صفائح الحديد المدفونة فى كمته عن تمكينه ، ولفحت المدية خسده فخدشته ، وساحت قطرات دم غشته ، فقوى السلطان قلبه وثبت لبه وحاش رأس الحشيشى وجذبه ووقع عليه وركبه وأدركه سيف الدين يازكوج فأخذ حشاشة الحشيشى وبضعه وقطعه وجاء آخر فاعترضه الأمير داود بن مفكلان فمنعه فجرحه الحشيشى فى جنبه بحد سكينه ، وكانت منيته بعد أيام فى تلك الضربة . وجاء آخر فعائقه الأمير على بن أبى الفوارس وضمه من تحت ابطيه وبقيت يد الحشيشى من ورائه لا يتمكن من الضرب فنادى اقتلونى معه فقد قتلنى واذهب قوتى فطعن ناصر الدين محمد بن شيركوه بطن الجارح بسيفه ومازال يخوضه حتى القاء لحتفه وخرج آخر من الخيمة منهزما وعلى الفتك بمن يعارضه مقدما فصادفه الأمير شهاب الدين محمود فتكب عن الطريق ووافقه حسن التوفيق فثار على الكلب أهل السوق فقطعوه اريا اريا . وأما السلطان فانه ركب وجاء الى سرادقه وصوته جهورى

---

(١) المحاولة الثانية لقتل صلاح الدين .

(٢) فى الاصل : جمعه .



وزهو قسورى ، ودم خده سائل وعطف روعة مايل ، وطوق كراغنده بتلك الضربة مشكوك مفكوك لكن نهج سلامته بوقاية الله وعصمته مسلك فما أفرج روع روعه حتى علم أن جرح خده سالم ، وأن صبح جده باسم فانه كان سلا سلامته وأقام القوم قيامته من بعد دين رغب ووهب واحترز واحتجب ، وضرب حول سرادقه على مثال خشب الخركاه تازيرا وأوثقه تحجيرا ، وجلس في بيت الخشب وبرز للناس كالمحتجب وما حدث الا من عرفه ومن لم يعرفه صرفه ، وما قرب الا من يثق باعتقاده ويعتمد على سداه واذا ركب وأبصر في موكبه من لا يعرفه أبعد ثم سأل عنه فان كان مستشفعا أو مستسعدا أشفعه (٣) وأسعده .

قال : وأنس بى فمن عرفته قربه ومن أثبت على كفايته استكفاه (٤) ونديه وقد اصطنعت أقواما فرعوا المراقب ، وافترعوا المراتب فحجدوا من بعده عارفي (٥) ومعرفتى ، وانكروا صفوتى وصفتى ، وليتنى خلصت من شرهم ونجوت من ضرهم ، وكان السلطان الى مستنيما ولصحبتي مستديما حتى لا يؤثر غيبتى عن ناد يحضره وكل ما أسوغه من أمر يحضره .

### ذكر مكرمة فاضلية

قال : قال الأجل الفاضل للسلطان تنبيهها له فى حقى على الاحسان ان الذى عينت للعماد من الجامكية (١) بدمشق حوالتة ولم يتسع به عندنا ضائقته ، فان الطرق مقطوعة ، والسبل ممنوعة فعين له من الخزانة فى الصحبة كل شهر ما ينفقه فقرر لى مثل ما كان لى من قبل واستمر المبلغان وتقلدت بهذه العارفة طولى الامتنان ومن تمام انعامه انى هنيته بعزاز يوم عيد الأضحى على العادة ثم جئت اليه العصر مسلما ولبعض الأحوال مستعلما فقال ما جئت اليوم مرتين الا لأمر باعث وقد فهمت المعنى . ووقع له أنى لتشريف السلطان متقاضى واننى عليه الا بما يرضاه لى منه غير راض . وأرسل الى الخزانة وأخذ لى أحسن واثمن ثوب وعمامة واتبع ذلك نفقة مشفوعة بكرامة سوى ما قرره للعيد من وظيفة واقامة .

(٣) فى الاصل : أسعفه وكذا يقتضى الجناس .

(٤) فى الاصل : استكفاؤه .

(٥) فى الاصل : عارفى .

(١) جامكية هى الراتب الجارى على شخص ما ، انظر ابن مياتى -

### نكر فتح عزاز يوم الاثنين حادى عشر ذى الحجة

(١٨٣ب) قال : وأقام السلطان عليها ثمانية وثلاثين يوما يسومها القتال سوما حتى وجت جنوبها ، وكثرت ثقبوها ، ونحبت قلوبها ، فاقترصر من فيها بعد طول النزال على النزول وانتهت مدة وقوفنا منها على الطلول وسلموا القلعة كرها ، قال : وقتلت فيها قصيدة أولها :

سلطت المثل على نجازها وضيمت حتى في مجازها  
وصالها من الحياة منيتى من لى بالفرصة في انتهازها  
وجنتها الوردة في احمرارها وقدها البانة في اهتزازها  
شمس الضحى في الحسن لم تضاهها بدر الدجى فى التم لم يوازها  
ومنها

تل من فتح عزاز نصره أوقعت العداة في اغترارها  
اليوم ذلت حلب فاتها كانت تنال العز من عزازها

### نكر خلاص رجل مسلم من نكبه عظيمة بشفاعة كريمة

قال : كان عسكر حلب مدة مقامنا على عزاز يطلب من عسكرنا غرة فأغارها يوما على العلاقة وبلغ إلينا صريخ المخافة ، فركب السلطان والعساكر معه نحو الصارخ وأخذ الحلبيون ما وجدوا وعادوا فما أدرك أصحابنا إلا فارسا فأخذوه وسيرهوه إلينا .

وجاء السلطان وهو مغتاض ومعه من أصحاب الموتورين قوم غلاظ فأحضر وأمر بقطع يده ، وكان المأمون بإقامة تلك السياسة حسام الدين سنقر الخلاطى وهو كامل الكياسة فقلت له بمسع من السلطان سسهل ساعة لعله يقبل منى شفاعة ، ثم قلت هذا لا يحل وقدرك بل دينك عن هذا بحل وما زلت اكرر عليه الحديث حتى تبسم ، وشاهد عبوسى فنشر ، ورجع

عما به ثم أمر بحبسه ، ودخل ناصر الدين بن أسد الدين وكلح وبسر ودمدم وزمجر وقال : لم لا يقتلوا إذا اعتقل فوعظه السلطان وسكن غيظه ثم أطلق سراحه وتم نجاهه .

### نكر النزول على حلب منتصف ذي الحجة

قال : ولما أئنا من جانب عزاز وجدنا من الله في عدته النجاز سرنا الى حلب ونزلنا عليها عند حاضر الياروقية ، والسلطان يركب كل يوم مع العسكر ، وربما طاف حول البلد وتأمل أسواره ، واستوضح بعيانه أسواره ، وأقمنا نتصرف في الاعمال ونصرف العمال لجباية الأموال ، والبلد في ضجيج وأجيج وأمر مريج ، وسب تشنيع وتجنيس في القدر وتطبيق وتنويع فما تم الا الستة تعيث وطبول تستغيث والمراسلة بالقول العنيف ، والمواصلة بالتنفيذ والتعنيف ، والسلطان لا يهمهم ولا يفهمهم ويزيد من حمد الناس له ذمهم ، وقد علم أنهم جاهلون (١) بنبيهم ذاهلون وانه سوف ينبوا حدهم ويخبوا وقدهم .

قال : وكان حصن حارم قد تولاه سعد الدين كمشتكين وأشفق عليها ، ومضى اليها خوفا من النزول عليها وما ظن أن السلطان يعجل من عزاز النجاز فلم يرمنها الى حلب الجواز فلما حضرناها وحصرناها ضاق كمشتكين بالمقام في حارم ذرعا فعاد يمتري في الضراعة اليها ضرعا ويقول : لو فسحتم لي في دخول حلب لقضيتهم من وفائي بشرط خدمتكم العجب ، وهو يخشى انه ان استمر هناك مقامه بطل في سلك جماعته انتظامه ، وتفردوا دونه بما يصدرونه ويوردونه ، وهو على النار الحامية وعساكرنا قد أخذت عليه الطريق فكتب الى السلطان يسأله ان يرفع عن نهجه الحجر ، وكتب الى الحلبيين يسألهم ان يرأسلوا في أمره فرأسلوا السلطان في شأنه وان يقلدهم من أجازته طوق امتنانه فانه أول حضوره يبتدىء بالوصول الى حضرته والمثول لخدمته وقرروا على انفاذ معروف رهينه تقيم عنده الى أن يدخل

---

(١) في الاصل : جاهلان .

عليهم ويستوفى عليهم في اليمين عقده ونفذوا بحكم الرهن نصرة الدين (١) بن زنكى حتى يدخل الرسول ويخرج فأمرنى بالدخول في صحبة الرسول وهو شمس الدين الوزير أبى المضاء فلما دخلوا أبعدوا عنا القلمان وأفردوني ورفيقى في مكان ضيق بغير اسراج ولا مرفق ولا بساط ولا كساء ولا خبز ولا ماء وبتنا بليلة الغدر (٢) ونحن جياع عطاش ولا لحاف ولا فراش وعندنا جماعة يحرسون قاتهم يشتمون ويشمتون ، ويلعنون ويطعنون ، وما أنسنا حتى تبسم الفجر وقلنا لعله يرتفع الحجر . / ( ١٨٤ ) فاحضرنا عند الملك المصالح وعنده ابن عمه عز الدين مسعود أخو صاحب الموصل وكانوا عملوا نسخة يمين فما نظرت في شرط ولا تعيين فحلفناهم كما أرادوا وسكتنا فيما نقصوا وزادوا وخرجنا الى غلماننا ودوابنا وهم في آخر نفس وخرجنا الى السلطان كأننا قد نشطنا من قيد وعرضنا النسخة وقلنا له كل من حلف بهذه اليمين يمين ولا كانت حلب ولا كمشتكين .

قال : وجاء كمشتكين وعبر آمنا ولم يزل منافقا مداهنا وعاتبني السلطان وعصب بي جرمهم والزمنى حكمهم ثم عرف الحال والان المقال وعاد اليهم رهنهم . وتوبتني تلك النبوة وصحت الانابة وما حدثت نفسى بعدها برسالة ولا تعرضت لعثار يحوجنى الى استقالة ، ورفعت قدمى ووجهت قلمى اتوسل بالخط لا بالخطى واسطوا بقلمى الذارى على نوى السطى وارسل الرسل برسائلى ولا أخرج من فضاء فضائلى ولا أدخل في لواذع عواذلى قال :

### ودخلت سنة اثنتين وسبعين

والسلطان بظاهر حلب مقيم وللمصابرة في حصرها مستديم ، وكنا نؤثر أن تصير الكلمة واحدة ، والالسنه لسنة الجحود جاحدة ، والملك

---

(١) اسم « نصرة الدين » مكرر مرتين .

(٢) في الاصل : القدر وكذا المرجح ولا احتمال لأن تكون القدر لأن النزول على حلب في منتصف ذى الحجة ، والقدر في العشر الاواخر من رمضان كما ورد في الحديث .



الصالح من حكم الخارجين خارجا حتى يتولاه السلطان بالتربية ويبادر الى ندائه بالتلبية . لكن قومه قاموا بالاصرار على الاصرار ، وسدوا عن مطالعة سبيل الانوار ثم عادوا الى السلطان مستعطفين وللإحسان مستسعين وعرفوا أن العقوبة اليمية ، وأن العقوبة وخيمة فدخلوا من باب التذلل والتذلل ، ولاذوا بالتوصل والتوصل (١) واظهروا التودد ، واكثروا التردد ، وحضروا بأذهانهم بعد ما غابوا واعترفوا بأنهم أخطأوا وما أصابوا .

وصفى السلطان وصفح ، وأصلح واصطلاح ، ولما ملك انتجح وأبقى للملك الصالح حلب وأعمالها ، واستقرى كل عثرة فأقالها ورد اليه عزاز واعتذروا عن كل ما أسخطه وحلفوا له على ما شرطه ، وكان الصلح لهم وللمواصلة وللديار بكريه عاما ، ولشمول المصالح الجامعة ضامًا وكتبت نسخ ايمان بأسمى ملوك ديار بكر والروم وصاحب الموصل على الشرط المعلوم وهو أنه ان غدر منهم واحد وخالف ولم يف بما عليه حالف كان الباقيون عليه يدا واحدة حتى يفى الى الوفاء والوفاء ويرجع الى مرافقة الرفاق .

وسار بهذه الرسالة اليهم سعد الدين أبو حامد وكان جلدا كافيا ويتدبير الأمور واقفيا فمضى الى الملوك ونظمهم من سلك نهج الموافقات في السلوك .

### ذكر الرحيل من حلب

قال : ولما انتظم بحلب الصلح وتم النجح ذكر السلطان ثأره عند الاسماعيلية وكيف قصدوه بتلك البلية ، فرحل منها يوم الجمعة لعشر بقين من المحرم مصمما على الجهاد الأعظم ، وأتاه على حصنهم مصيات (٢) فانهض اليه الرجال وحرض الأبطال وأمر بنصب المنجنيفات الكبار . وأقام أياما

---

(١) يرجح أن تكون احدهما بالسین عوضا عن الصاد .

(٢) حصن حصين مشهور للاسماعيلية بالساحل الشمالى قـرب طرابلس وبعضهم يقول مصياف . معجم البلدان ٤ — ٥٥٦ .  
وأنظر :

واستطال عليهم فريقه واستطار فيهم حريقه ، وشرع العسكر بخرب ديارهم ويقرب دمارهم حتى جاء خاله شهاب الدين الحارمى وهو صاحب حماه وشفع فيهم لأن بلده جار نواحيهم ، وأراد الأمن من خوف عواديهم وكانوا قد راسلوه وأرغبوه وأرهبوه . وكان شهاب الدين مقبول مأمول الطول ورأى أيضا من أمرائه ميلا الى الانكفاء وأبت تركهم همته الابية لولا الشفاعة الشهابية ورحلنا وقد انتقمنا منهم .

### ذكر كسرة على الفرنج

قال : كان شمس الدين بن المقدم متولى بعلبك وأعمالها ومدبر أحوالها فعرف أن الفرنج قد أغاروا على البقاع فكمن لهم عند العياض وأوتر عليهم حنايا المنايا بتفريق التوفيق فى الانباض واسر منهم سوى من قتل أكثر من مائتى أسير واحضرهم عندنا ونحن على مصيف ، ولولا هذا الحادث لم يصرف عنها الأحداث .

وكان قد خرج الملك المعظم شمس الدولة أخو السلطان حين سمع أن الفرنج على الخروج وباسطهم (١) عند عين الجر (٢) فى تلك المروج ووقع عدة من أصحابه فى الأسار منهم سيف الدين أبو بكر بن السلار واجتروا (٣) الفرنج بتلك الجولة واغتروا (٤) بتلك الصولة ، وانبطوا فى تلك العياض وانهاضوا بما قدم ابن المقدم من الاتهاض .

ووصل السلطان الى حماه فاجتمع فيها بأخيه شمس الدين يوم الثلاثاء ثانى صفر وهو أول يوم لقائه بعدما أزمع عنه الى اليمن السفر ، وتعانق الاخوان فى المخيم فى الميدان وتحادثا فى الحديثان . وكان قد وصل الى السلطان من أخيه هذا عند مفارقة اليمن كتاب ضمنية هذه الأبيات من شعر أبى المنجم (٥)

---

(١) فى الاصل : وما سبطهم والتصحيح من الروضتين (٢) ١ — ٢ ص ٦٧٠ .

(٢) فى الاصل : ساقطه التصحيح من الروضتين (٣) ١ — ٢ — ٦٧٠ وعين الجر بين بعلبك ودمشق فى اقليم البقاع معجم البلدان ٣ — ٦٧٠ .

(٣) فى الاصل : واجتر .

(٤) فى الاصل : واغتر .

(٥) أبى المنجم المصرى : هونشو الدولة على بن مفرج المنجم ولد

سنة ٥٤٩ هـ وتوفى سنة ٦٣٠ هـ انظر الخريدة — قسم الشعراء المصريين — ج ١ ص ١٦٨ ، ١٦٩ .

المصرى قلت ومنها :

وارى التصبر والحشى تتقطع	(١٨٤)/ ابدى التجلد والجوانح تلتظى
ما ليس يحمله الأحبة أجمع	وحملت من فقد الأحبة مفردا
من بعده مضى الصبابة موجه	والى صلاح الدين أشسكو انفى
لولا هواه لبعد دارى أجزع	جزعا لبعد الدار منه ولم أكن
ويخب بى ركب الغرام ويوضع	ولاركن اليه متن عزائى
من أفتقها صبح السعادة يطلع	حتى أشاهد منه أسعد طلعة

قال : فسألنى السلطان أن أكتب اليه فى جوابها على وزنها ورويتها  
فقلت أبياتا منها :

جلد له عاصى ودمعى طيع	صب تولى حالتيه فى الهوى
خال وحوض الدمع منه منزع	ذو ناظر ريع الكرى فى جفنه
صبح السيادة من سناها يطلع	مولاي شمس الدولة الملك الذى
لى فى الحياة لأجل بعدك مطمع	لولا ترجى قرب عودك لم يكن
والطايعون الساجدون الركع	قسما بييت أمه زواره
أولى سواك من النوايب مفزع	أن لى سواك من الحوادث ملجأ

قال : ولما رآنى (١) بالمخيم بميدان حماه عند أخيه مخصوصا بتوقيه  
وتوخييه بشرلى وبش ، وشرع فى تقرىظى والثناء على قريضى . ثم سرنا  
الى دمشق ووصلنا اليها فى سابع عشر صفر ، ووجه التجح قد سفر ،  
وفوض ملك دمشق الى أخيه الملك المعظم وعزم على السفر الى مصر .

### ذكر وفاة القاضى كمال الدين بدمشق فى سادس المحرم وما آل (٢) اليه أمر القضاء

قال : كان القاضى كمال الدين بدمشق فى الايام النورية الحاكم المطلق  
وكان صلاح الدين حينئذ يتولى فى دمشق أسباب الشحنة ، وكمال الدين

---

(١) فى الاصل : رأى .  
(٢) فى الاصل : وما الى .

يعكس مقاصده بالاحكام الشرعية، وربما كسر اغراضه وابدى عن قبوله اعراضه واهدى الى صحته امراضه الى ان نقله الله من نيابة الشحنة الى الاستقلال بالملك فصار كمال الدين من قضاة ممالكه المنتظمة الملك وكان فى قلبه منه ما فيه وما فرط منه فات تلافيه . فلما ملك دمشق اجراه على جملة واحترم نوابه واكرم اصحابه وفتح للشرع بابه وازهد بحقوقه حقوقه ، وأعرض عن عقوبه عقوده .

وكان ابن اخيه ضياء الدين القاسم بن تاج الدين الشهرزورى قد هاجر الى صلاح الدين بمصر فى ريعان ملكه ، فأذنت هجرته فى درك المراد بادارة ملكه ، وانعم عليه هناك بجزيرة الذهب (١) ، ومن دار الملك بمصر بدار الذهب ، ووفر حظه من الذهب وملكه دارا بالقاهرة جميلة جليلة ، ورتب له وظائف ، وخصه بلطائف . ووصل مع السلطان الى الشام وامره جار على النظام ولما اشتد بكمال (٢) الدين المرض ، وكاد يفارق جوهره العرض اراد ان يبقى فى ذويه فوصى مع حضور ولده بالقضاء لضياء الدين بن اخيه علما منه بأن السلطان يمضى حكمه لأجل سؤاله فيه وتوفى فى سادس المحرم من هذه السنة وعمره ثمانون سنة لأن مولده كان سنة اثنتين وتسعين وأربعمائة ومارق ولم يخلف مثله ، ومن شاهده شاهد العقل المكنون والفضل المدون ، وكان بارا بالابرار مختارا للاخيار . واذا كان له صاحب حفظه ونبه له ناظر حظه وأيقظه ، وقد قواه نور الدين رحمه الله وقلده الحكم فى أيامه وسدد مرامى مرامه ، وهو الذى سن دار العدل لتنفيذ احكامه بحضرة السلطان حتى لا يبقى عليه مغمز ولا ملمز لذوى الشان فيما دبره من الشان .

وهو الذى تولى بناء أسوار دمشق ومدارسها والمارستان ، واستقرت

---

(١) جزيرة الذهب ضاحية من ضواحي الجزيرة أنظر ابن مساتى  
توانين الدواوين ص ١٢٦ .  
(٢) فى الاصل : كمال .



قاعدته فى دولة السلطان . وتوفى ونحن لحلب (٨) محاصرون . وجلس الضياء ابن أخيه مكانه فأثبت وأمضى وأغضب وأرضى وأشهد وسجل وجرح وعادل .

وكان الفقيه شرف الدين / (١٨٥ ١) أبو سعد عبد الله بن أبى عصرون قد هاجر من حلب الى السلطان وقد أنزله بدمشق ، وهو شيخ المذهب (٩) الشافعى وأقوم العلماء بالفتيا وأعرفهم بما تقتضيه (١٠) الشريعة من مصالح الدين والدنيا .

والسلطان يؤثر أن يفوض اليه منصب القضاء ولا يرى عنه عزل الضياء ، وأمضى بسر مراده الى الأجل الفاضل ، وكان الفقيه ضياء الدين عيسى يتعصب لشيخه ويجد فى رفع الحكم الضيائى بفسخه ، واستشعر القاضى ضياء الدين من عزله وتزلزلت قدمه فى شغله ولو قوى نفسه ونفسه وثبت على الإباء المحض أسمه لما خرج القضاء على حكمه ولا واجه السلطان بصرفه عن منصب عمه . وأشاروا عليه بالاستعفاء ، وأنه كاره لمنصب القضاء فكتب يستعفى فقبل لا وجه لاستعفائك فله القول فاستفهم عن معنى طلبه وأبداء سببه فقال : ما أوتر إلا فراغ الشر والخلاص من تبعات هذا الأمر فأصيب سؤله وأجيب سؤاله وهنىء بأنه مجدد قبوله وإقباله وأبقى عليه الوكالة الشرعية (١١) عنه فى بيع الأملاك واستجد عليه الإقبال السلطانى بعطلته وعز عنده بعزلته وزاد فى اعلاء منزلته .

---

(٨) فى الاصل : بحلب ولعله من خطأ الناسخ حيث أن الحصار يجرى من قبل السلطان لمدينة حلب وهو خارجها .

(٩) فى الاصل : غير معرفة .

(١٠) فى الاصل : يقتضيه .

(١١) الوكالة الشرعية : أشير اليها آنفا عند الحديث عن ابن حيوس .

### ذكر وفاة شمس الدين بن أبي المضاء الوزير

قال : كان رسولا كافيا وبما يمضى فيه من مهم وافيا ، وهو أول خطيب بالديار المصرية فى عصرنا للدولة العباسية ، وفيه ترفع وتكبر ، يعجبه الناموس ولا (١) يوحشه الا الجاه المأنوس واذا مضى الى الديوان العزيز قصده الشعراء فأكثروا خلعتهم وجوايزهم وبعث على منحه سرايرهم وربما عاد وعليه ديون تراه فى هيأته وهيبته كأنة وزير ، وكلامه اذا خاطبته نذر يسير وهو الذى ضوع للسلطان وعرف عرف ظهير الدين منصور العطار وشد به ظهر الاستظهار ، وحصل للسلطان بصدق صداقته الانتفاع والارتفاع ، وتزايدت له فى القوة والحظوة الاشياء والاشياع . فوصلنا الى دمشق وقد قضى نحبه وأتى ربه ، وكانت وفاته ليلة الجمعة الثانى عشر من صفر فحمل السلطان غمه ، وقرب ولده وجبر بتربيته يتمه . ثم تعين ضياء الدين الشهرزورى بعده للرسالة الى الديوان العزيز واستتبت له الى آخر العهد السلطاني هذه وتمهدت بترده فى الجانبين العمارة ، وذاك بعد المضى الى مصر والعود الى الشام فانه بعد ذلك خاطبت فى هذا المرام .

### ذكر مؤيد الدولة أبى الحرث أسامة بن مرشد (٢) بن على بن منقذ

#### وعوده الى الشام عند علمه بوصول السلطان

قال : كان من الأمراء الفضلاء ، والسادة القادة العلماء ، قد متعه الله بالعمر وطول البقاء ، وهو من المعدودين من شجعان الاسلام وفرسان الشام ولم يزل بنو منقذ ملاك شيزر (٣) ، ولما تفرد بالمعقل منهم من تولاه لم يرد أن يكون معه فيه سواه فخرجوا منه سنة أربع وعشرين وسكنوا

---

(١) فى الاصل : ساقطة وهكذا يقتضى السياق .

(٢) أبو المظفر أسامة بن مرشد بن على بن منقذ بن نصر بن منقذ الكنانى الكلبى الشيزرى . الملقب مؤيد الدولة ومجد الدين . ولد فى ٤٨٨ هـ وتوفى فى ٥٨٤ هـ ، انظر ابن خلكان ١ — ٧٨ — ٨٠ وانظر ايضا معجم الادباء ٢ — ١٧٣ — ١٩٦ ، من كتاباته الاعتبار ، المنازل والديار ، نشر وتحقيق المكتب الاسلامى . دمشق ١٩٦٥ . ترجم له ابن العديم ( بغية الطلب ) مخطوط رقم ٢٩٢٥ . أحمد الثالث ج ٢ . أوراق ٢٠٤ — ٢١٢ (٣) شيزر انظر معجم البلدان ٣ — ٣٥١ . وهى قلعة بالشام قرب المصرة .

دمشق وغيرها من البلاد وكلهم من الاجواد الامجاد وما غيهم الا ذو فضل  
وكمال ونبل ، وما منهم الا من له نظم مطبوع وشعر مصنوع وهذا مؤيد  
الدولة اعرقهم في الحسب ، اعرقهم بالادب ، وكانت جرت له نوبة في ايام  
الدمشقيين وسافر الى مصر واقام هناك سنين في دولة المصريين وعاد الى  
الشام فلم يمكنه نور الدين من المقام وصار الى حصن كيفا(٤) وتوطن وابتنى  
هناك الدار والعقار . ولما سمع بالملك الصالحى نبا الى دمشق وذلك في  
سنة سبعين . قال : وكنت اسمع بفضلته وانا بأصفهان وانشدنى له مجد  
العرب العامرى(٥) بها سنة خمس وأربعين هذين البيتين وهما من مبتكرات  
معانيه في سن قلعه :

وصاحب لا أمل الدهر صحبته      يشقى لنفعى ويسعى سعى مجتهد  
لم القه مذ تصاحبنا فحين بدا      لناظرى افترقنا فرقة الأبد

قال : فلما لقيته في دمشق في سنة سبعين انشد فيهما مؤيد الدولة  
لنفسه مع كثير من شعره المبتكر من جنسه .

وشاهدت ولده عضد الدين ابا الفوارس(٦) مرهفا وهو جليس صلاح  
الدين وانيسه وبابن حمدون النديم(٧) لا يقيسه . وقد كتب ديوان  
شعر ابيه لصلاح الدين وهو لشغفه به مفضله على ساير الدواوين ولم  
يزل هذا الأمر (١٨٥ ب) العضد مرهف صاحباً له بمصر والشام الى آخر  
عمره . وتوطن بمصر فلما جاء ابوه انزله ارحب منزل واورده اعذب منهل،

(٤) حصن كيفا ويقال كيفا . قلعة عظيمة مشرفة على دجلة بين آمد  
وجزيرة ابن عمر . انظر معجم البلدان ٢ — ٢٧٧ .

(٥) مجد العرب العامرى هو الأمير مجد العرب مصطفى الدولة ابو  
فراس محمد بن غالب العامرى . من شعراء القرن السادس . وردت ترجمة  
له في الخريدة ومختارات من شعره انظر الخريدة — عراق ١ — ١٤٢  
حاشية رقم ٧ .

(٦) وهو العضد ابو الفوارس مرهف بن اسامة بن منقذ . ذكره ابن  
الديم في البغية .

(٧) ابن حمدون وهو احمد بن ابراهيم بن اسماعيل بن داود بن  
حمدون النديم ابو عبد الله . وسمى النديم لأنه كان ينادم الخليفة المعتصم ثم  
الواثق من بعده . انظر معجم الادباء ١ — ٣٦٥ — ٣٧٢ .

وملكه من أعمال المعرة ضيعة زعم أنها قديما تجرى فى أملاكه وأعطاه (٨) بدمشق دارا ووظف له غيثا من فواضله مدرارا فإذا كان بدمشق جالسه وآنسه وذاكره فى الأدب ودارسه . وكان ذا رأى وتجربة وخلال مهذبة يستشير فى نواياه ويستتير برأيه فى غياهبه وإذا غاب عنه فى غزواته كاتبه وأعلمه بواقعاته ووقعاته ويستخرج رأيه فى كشف مهماته وحل مشكلاته وبلغ عمره سبعا وتسعين سنة فان مولده سنة ثمان وثمانين وأربعمائة ومات سنة خمس وثمانين (٩) ومن أبيات أوردها عماد الدين لنفسه فى هذا الموضوع قوله :

نفسى فدا شـ	على الدل نشـ
واتى زيف قهـ	بحملهما مرتعشـ
وخـده من اثر اللثم	كأنه قد خدشـ
وكاد يمحـو لثمـه	عذارة المنتشـ
كأنما وجنتيـه ورد	بطـل رشـتا
رأيتـه فكـدت من عجبـي	به أن أدهشـ
هممت أحيـا نا به	لولا التقى أن أبطشـا

### ذكر تفويض القضاء الى ابن أبى عصرون

قال : ولما استعفى القاضى ضياء الدين لم يبق فى منصب القضاء الا فقيه ينعت بالأوحد كان ينوب عن كمال الدين فأمره السلطان بأن يجرى على الرسم ويتصرف فى الحكم . وكان السلطان لاهياء القضاء فى البيت الزكوى مؤثرا ولذكر مناقبه مكثرا وقد سبق منه الوعد للشيخ شرف الدين ابن أبى عصرون نفوض اليه القضاء والحكم والامضاء على أن يكون محيى

(٨) فى اصل : واعاه .

(٩) وهذا خلاف ما ذكره ابن خلكان فى الوفيات ٧٨-٨٠ حيث ذكر أن سنة ٥٨٤ هـ هى سنة وفاته .



الدين أبو المعالي محمد بن زكى الدين (١) والواحد (٢) داود قاضيان يحكمان ، وهما عن منابته يوردان ويصدران ، وتوليتهما بتوقيع من السلطان . فاستمر الأمر ولم يزل الشيخ شرف الدين متوليا للقضاء سنتي اثنتي وثلاث وسبعين في ولاية أخى السلطان المعظم فخر الدين . فلما عدنا الى الشام تكلم الناس في ذهاب بصره ففوض السلطان القضاء الى ابنه محيى الدين أبى حامد محمد كانه نائب أبيه واستمر القضاء الى انقضاء اسمه من سنة سس سبع وثمانين .

وفوض ديوان الوقوف بجامع دمشق وغيره من المساجد الى القاضى الأجل مجد الدين بن الزكى فتولاها الى أن انتقل الى موقف من عمل (١) الاعمال وتولاها بعده أخوه محيى الدين على على الاستقلال الى آخر عهد السلطان وبعده . وبنى على قاعدة الشريعة فيها حلة وعقده ثم تولى القضاء بدمشق بعد صرف من قبله وأحيى بما اعتمده بيته وفضله .

### ذكر وصلة السلطان للخاتون العصمية بنت الأمير

#### معين الدين فى آخر صفر

قال : كانت هذه الخاتون المنعوتة بعصمة الدين فى عصمة نور الدين فلما توفى رحمه الله أقامت فى منزلها فى دمشق بالقلعة مستقلة بأمرها ونهيها ، ساكنة فى إحدى حجرها آمنة فى خفاره خفرها . صادقة فى اخراج الصدقات سالحة فى الاستكثار من الأعمال الصالحات ، فرأى السلطان أن يحلّى عطل الملك بخطبتها ، ويصل جناح النجاح بوصلتها فأحضر الشيخ شرف الدين والقضاة وأخوها لابيها سعد الدين مسعود بن اثر حاضر وعقد باذنها وتمت عقدة النكاح ودخل عليها وبات عندها ثم خرج بعهد يومين لدمشق مودعا وعلى عزم المسير الى مصر مزمعا .

---

(١) وهو أبو المعالي محمد بن أبى الحسين بن محمد بن يحيى الملقب محيى الدين المعروف بابن زكى الدين تولى قضاء دمشق فى ٥٨٨ هـ . وكان أبوه وجده وولداه أيضا من قضاتها وتوفى عام ٥٩٨ هـ انظر الترجمة له فى ابن خلكان وفيات الاعيان ١-٥٩٢-٥٩٦ .

(٢) الواحد داود بن ابراهيم بن عمر بن بلال الشافعى وكان ينوب عن كمال الدين . الروضتين (٢) - ٢ - ٦٧٤ .

## فكر الخروج من دمشق بكرة يوم الجمعة رابع شهر ربيع الاول

قال : ولما استتمت بالشام للسلطان أمور ممالكه ، وأمن على مناهج  
أمره ومسالكه وبلغ حساب النصر الى فلكه أزمع الى مصر الاياب وسحب  
اليها وقد أمحلت بعده السحاب ، وعاود بحر نيله بحر نيلها وأعاد من  
عساكره الاسد الى غيلها ، وبرز مضاربه من أول الشهر وتقدمه الامراء  
والملوك الى المنازل ، وخرج بكرة يوم الجمعة رابع الشهر بمرج الصفر ،  
ثم رحل منه قبيل العصر الى قريب الصنمين (١) قال : وكنت أقت حتى أدبت  
فرض الجمعة فخرجت بعد الصلاة ووصلت الى ( ١١٨٦ ) المخيم السلطاني  
وقد مضى من الليل هزيع وقلبي الى الأهل ولمفارقتهم جزوع ولشدة اشواقي  
ما نزلت منزلا الا ونظمت أبياتا فمن ذلك ما قلت يوم المسير :

بعثت بمصر دمشق عن فـرر  
منى فياغين صنفقة البـائع

وقلت بالزرقاء :

أعدتك يا زرقاء حمـراء اننى  
بكيـتك حتى شـبـياؤكم بالـدم  
فياليت شـعـرى هل أعـود اليهم  
وهل ليـت شـعـرى نافع للمـتيم

قال ونظمت فى طريق مصر قصيدة مشتملة على ذكر المنازل بالترتيب  
واتفق أن السلطان فى بعض السفين سير الملك المظفر تقي الدين الى مصر ،  
وكان لا يستدعى منى شاديه لانشادها فى ناديه ، ويطرب لسماعها ،  
ويعجب بايقاعها وأولها :

هـجـرتكم لا عن ملال ولا غـدر  
وأعلم انى مخطيء فى فراقكم  
ولكن لمقدور اتـيح من الدهـر  
فـعـذرى فى ذنبى وذنبى فى عـذرى

---

(١) قرية من أعمال دمشق فى اوائل حوران بينها وبين دمشق  
مرحلتان . معجم البلدان ٣-٤٢٠ .

أسير الى مصر وقلبي أسيركم      ومن عجب أسرى وقلبي في أسر  
تذكرت أحبابي بجلق بعدما      ترحلت والمشتاق يأنس بالذكر  
ومن فارق الأحباب مستبدلاً بهم      سواهم فقد باع المربع بالخسر

قال : وكان الدخول الى القاهرة يوم السبت السادس والعشرين من شهر ربيع الاول ، وتلقى السلطان أخوه الملك العادل سيف الدين ، وتلقانا خير مصر وجنت الينا ثمراتها ، وجلبت علينا زهراتها ، وحلقت أنظارها وعلقت أقراطها ، وزينت أطرافها وأوساطها ، ودخل السلطان داره ، وراجع الفلك مداره ووفق الله في جميع الأمور إirاده وإصداره . قال : ولم يبق لى من الشغل الا الكتب التى الى الشام ولم يكن ذلك على الدوام فان فى كل ديوان كتابا وفى كل عمل نوابا فتوفرنا على الاجتماع فى المغانى لاستماع الأغانى والشعر (٢) فى الجزيرة والجيزة والأماكن العزيزة والاستمتاع (٣) بالجواهر والأعراض ، والحضور فى المدارس للاستدلال والاعتراض والتدريس للطلبة ورواية الأحاديث النبوية والمباحثة تارة فى المعانى الأدبية وتارة فى المسائل الفقهية ، والحضور عند السلطان فى كل ليلة للمشاورة الملكية والمحاضرة الانسية ، والمذاكرة النفسية .

وكان مشغولنا بمجالسة خواصه من العقلاء وموانسة ذوي اختصاصه من الفضلاء فإذا أراد الانصراف بعد هزيع من الليل قام الى صلاة العشاء وإذا فرغ من الصلاة جماعة تفرق الجمع ورفع الشمع فان كانت له حاجة الى انشاء كتاب أو البوح بسر صواب أجلسنى وأملى على مقاصده وقمت وسهرت تلك الليلة لتحريير الكتب ثم أبكر اليه وأعرضها عليه فان رأى الزيادة فيها أو تبديل شىء من معانيها وصل بى الى مقاطعها ووفقنى على مواضعها فما أبرح حتى أسوى قوامها وأروى أوامها وإذا استصابها وقد أتممت نصابها توجهنا بتوقيعه ويقول توجهها ولا تعوقها وتسددنا الى الأغراض وتفوقها . قال :

---

(٢) كذا وفى الاصل ليست واضحة المعنى ولعلها « البشر » أو « الشعر » .  
(٣) فى الاصل : الاستماع .

### ذكر نموذج من انعامه على بـ

كان لبيع الكتب فى القصر كل اسبوع يومان ، وهى تباع بالمجان وارخص الاثمان ، وخزانتها بالقصر مزينة البيوت مقسمة الرفوف مفرسة بالمعروف فليل للامير بهاء الدين قراقوش متولى القصر ، والحال والعاقده للامر هذه الكتب قد عاث فيها العث وتساوى سمنيتها والفت ، ولا غنى عن تهويتها ونفضها واخراجها من بيت الخزانة الى أرضها وهو تركى لا خبرة له بالكتب ، ولم يدر أن فى نفضها انفاضا وان فى تصحيحها امراضا ، وهى مبنية فى مقاصيرها معينة فى محاجيزها ، مثبتة بخطوطها المنسوبة واعدادها المحسوبة فى دساتيرها .

وكان مقصود دلالى الكتب أن يوكسوها ويخرموها ويعكسوها فأخرجت وهى أكثر من مائة ألف من أماكنها وغربت عن مساكنها وخربت أوكارها وذهبت أنوارها وشتت شملها فاختلط أدبيتها بنحويتها ، وشرعيتها بمنطقيتها ، وطبعتها بهندسيتها ، وتواريخها بتفاسيرها ، ومجاهيلها (١٨٦ ب) بمشاهيرها .

وكان فيها من كتب الأمصار والتواريخ الكبار ما يشتمل كل كتاب على خمسين أو ستين مجلدا اذا فقد منها جزء لا يخلف أبدا فاختلطت واختلطت فكان الدلال يخرج عشرة عشرة من كل فن كتب متبرة فتسام بالدون وتباع بالهون . والدلال يعرف كل شدة وما فيها من عدة ويعلم أن عنده من أجناسها وأنواعها وقد شارك غيره فى ابتياعها حتى اذا ألفى كتابا قد تقوم عليه بعشرة باعه بعد ذلك لنفسه بمائة . فلما رايت الأمر حضرت القصر واشتريت كما اشتروا ومريت الأطباء كما مروا ، واستكثر من المتاع المبتاع ، وحسوت نفائس الأنواع ولما عرفت السلطان ما ابتعته وكان بمائتين (٤) انعم بها على ثم وهب لى أيضا من خزانة القصر ما عينت عليها .

ودخلت عليه يوما وبين يديه مجلدات كثيرة انتقيت من القصر وهو ينظر فى بعضها قبسط يدي لقبضها وقال لى كنت طلبت عينتها فهل فى هذه منها فقلت كلها وما استغنى عنها فأخرجتها من عنده بحمال . وكان هذا منه بالاضافة الى سماحته اقل نوال وأهنا رقد بغير سؤال .



قال : وكتبت اليه رثمة ذكرت فيها أنني غرمت في طريق مصر ما يقارب ثلثمائة دينار وأنتى من تعويض عنه على أمل وانتظار (٥) فأمر (٦) بإطلاق ذلك من بيت المال . وشملنى الانعام الفاضلى فى تحصيله وتعجيله للحال ، ورتب لى بمصر وظيفة دارة وميرة بمصالحى بارة ، واقطعنى من الانعام ما بقى بعده على الدوام ومرور الايام مستمرا مضافا الى ما هو مقرر بالشام فما يزال يتبع الانعام بالانعام ويقرن الفرد منه بالقوام ، ويعلم أن الدنيا قليلة اللباث كثيرة الأحداث فتناهر فرصه بالاغتنام وادخار حمد الكرام .

### ذكر القاضى ضياء الدين القاسم بن يحيى بن عبد الله

#### الشهرزورى (١)

قال : وكانت للقاضى ضياء الدين بالقاهرة دار جميلة ، هى دارة بدره ودائره قدره ومجال جماله وفضل افضاله ، وبمصر له منزل هو قطعة من دار الذهب بدار الملك القديم مقيمة على قواعد المستقيمة ، فهو تارة يضيفنا فى داره بالقاهرة بمقاريه الباهرة وتارة يقرينا فى منزله بمصر بالطافه الظاهرة ، ونحن عنده فى أرب وجد وطرب وجد وسماع وغناء واستمتاع واستفناء .

قال : وعملت فى تلك الايام ابياتا يغنى بها ومنها :

ان لم تجد بالوصل مت بحسرتى	ان الفراق منيتى يا منيتى
لك ناظر ذو صراحة فى علة	ما صحتى الا لديه وعلى
كم منة لك فى الوصال قوية	واراك فى البحران تضعف منيتى

ومنها :

قلبي العليل فكيف سـ	وصف طرفك بالعليل
وانا المحب المسـ	فما لخصرك والنحول
سلبت شمائلك العـ	فما يراد من الشمول

(٥) فى الاصل : وانتظار .

(٦) فى الاصل : فاه .

(١) فى الاصل : القسم وقد سبقت ترجمته آنفا .

وسلاف ثفرك ليس يشفى غير رشفتها غلى  
ولقد ظميت فسل سبىلا نحو ذاك السلسبيل

قال : واقترحنا على القاضى أن يفرجنا فى الاهرام فأضاء وجه بشره  
لهذا المرام . وكانت له جزيرة الذهب فى طريقها فعبّر بنا اليها وتحمل من  
الكلف ما هو غير مطبقها فبتنا فيها ومعنا فلك ومراكب ، وملك ومواكب  
وشداة وحدادة وولاة وحماه ، وقصدت تلك الليلة لطبيها ، وأخذ كل نفس  
بمصبيها .

وبكرنا وسيف الصباح قد شق برد الظلماء وابن ذكا قد جلا وجهه  
السماء ، وقدمنا المراكب وعدينا الجنائب فلما انتهى العبر وانقضى الصبر  
جزنا بالجيزة فرأينا أرضا (٢) رضية وبقعة فضية فيها قوم قعود فى حلق  
متطلسون وبزى فقهاؤنا فى العراق والثام متلبسون فظننتهم طلبسة علم  
يدرسون فلما أحسوا بنا طاروا وصاروا الى حيث صاروا وقيل لهم شاربوا  
المزر وحائبوا الوزر فقلت لهم ما بال كل منهم بطرحة فقالوا هذا زى هذه  
البلاد ولا لوم على العرف المعتاد .

ثم مضينا ودفعنا الى مخاض وارتفاع بعد انخفاض فخاضت بغلة  
القاضى وعثرت وتوحدت (١ ١٨٧) والقلوب لاجله توجعت وتوجلت فخرج سالما  
ولتطبيب أنفسنا باسمنا فاستأنفنا قصد الاهرام وقد سبقنا اليها غلماننا  
بالخيام فنزلنا ودرنا حول الهرمين وطاف عليها القاضى من حسن خلقه  
وحسن تخلقه بكرمين .

وكان معنا القاضى شمس الدين أبو فلان فما منا الا من هو زهير وقد  
ظفر بهرمين وشب لنا هناك المكان والزمان وطالما كنا فى تلك الرمال  
هرمين (وقد ظفر بهرمين) (٣) ودرنا فى تلك البرارى والرمال والصحارى ،  
وهالنا أبو الهول ، وضاق فى وصفه مجال القول . ورأينا العجايب وروينا  
الغرايب واستصغرنا فى جنب الهرمين كل ما استغظمناه . وتداولنا الحديث  
فى الهرم ومن بناه فكل يأتى فى وصفه بما نقله وعقله واجتهد فى الصعود  
اليه فلم يوجد منهم من يوقله وحارت العقول فى عقوده ، والافكار فى توهم  
حدوده ولما أتممنا الفرجة عزمنا العوده وما أرفق تلك الشيمة وأهنا وأسنى  
تلك الصنعة النصيحة .

(٢) فى الاصل : أيضا .

(٣) هكذا فى الاصل .

### فكر بناء السور على القاهرة ومصر

قال : ولما ملك السلطان مصر واتاه الله على الاعداء بها النصر رأى ان مصر والقاهرة لكل واحدة منهما سور لا يمنعها ، ولا قوة لأهلها تحميها (١) وتردها (٢) وقال : ولو أفردت كل واحدة بسور احتاجت الى جند مفرد ونظر مجرد والرأى ان ادير عليهما سورا واحدا من الشاطئ الى الشاطئ ثم يتكل فى حفظها على الله الكالىء . فأمر ببناء قلعة فى الوسط عند مسجد سعد الدولة على جبل المقطم فابتدا من ظاهر القاهرة ببرج فى المقسم وانتهى به الى أعلى مصر بيروج وصلها بالبرج الأعظم .

ووجدت فى عهد السلطان ثبنا رفعه النواب ، وتكمل فيه الحساب وهو داير البلدين مصر والقاهرة بما فيه من ساحل البحر والقلعة بالجبل تسعة وعشرين ألف وثلثمائة ذراعا . شرح ذلك قياس ما بين قلعة المقسم على شاطئ النيل والبرج بالكوم الاحمر بساحل مصر عشرة آلاف وخمسمائة ذراع ، ومن الربعة بالمقسم الى حائط القلعة بجبل مسجد سعد الدولة الى البرج بالكوم سبعة آلاف ومائتى ذراع قياس داير القلعة بمسجد سعد الدولة ثلاثة آلاف ومائتى وعشرة أذرع ، وذلك بطول قوسه وأبدانه وإبراجه من النيل الى النيل على التحقيق والتعسديل وذلك بالذراع القاسمى (٣) بتولى بهاء الدين قراقوش الاسدى ، وبنى القلعة على الجبل وأعطاه من حقها من أحكام العمل وقطع الخندق وهناك مساجد يعرف أحدها بمسجد سعد الدولة اشتملت عليها القلعة ودخلت فى الجملة .

وحفر فى رأس الجبل بئرا ينزل فيه بالدرج المنحوتة من الجبل الى المعين ، وتوفى السلطان وقد بقيت من السور مواضع ، والعمارة فيها

---

(١) فى الاصل : نحيها .

(٢) فى الاصل : وتزعها .

(٣) وردت فى الاصل القاسمى وهى واضحة تماما . كتاب الروضتين ٢٦٨٨-٢٦٨٩ حاشية رقم ١ يذكر المحقق أنها أيضا فى الاصل القاسمى . وصحها هو من كتاب مفرج الكروب الى الذراع الهاشمى . انظر ابن واصل . مفرج الكروب ٢ - ٥٢ .

مستمرة وأمر ببناء المدرسة بالتربة المقدسة الشافعية وتولاها الفقيه  
نجم الدين الخبوشاني(٤) وأمر باتخاذ دارا في القصر ببيمارستان .

وقال : وخرج السلطان من القاهرة يوم الاربعاء الثاني والعشرين من  
شعبان وقد استصحب من أولاده الافضل عليا والعزيز عثمان ، وجعل  
طريقه على دمياط ، ورأى في الحضور بالثغر المذكور ومشاهدته الاحتياط .

وكان له بها سبى كبير جلبه الاسطول فامتد بظاهر البلد يومين ليتبعه  
النزول قال : ووهبت منه جارية اخترتها وآثرني بثمنها لما اشتريتها .

ثم وصلنا الى ثغر الاسكندرية وترددنا مع السلطان الى الشيخ  
الحافظ أبي طاهر أحمد بن محمد بن السلفي الاصفهاني(٦) ، وسمعنا عليه ثلاثة  
أيام يوم الخميس ويوم الجمعة ويوم السبت رابع شهر رمضان . قال ونظمت  
في الطريق مقطوعات ومنها .

يوما بجى (٧) ويوما في دمشق وبالفسطاط  
يوما ويوما بالعراقين  
كان جسمي وقلبي الصب  
ما خلقا الا ليقتما بالشوق والبين

ومنها

احبكم حب النفوس نقاها واشتاقكم شوق الظماء للورد  
ترحلت عنكم والفؤاد بحاله صبور على البلوى مقيم على الوجد  
( ١٨٧ ب )

فان رمت عذري فاني على الوفا وان خنت عهدي فاني على العهد

(٤) وهو أبو البركات محمد بن الموفق بن سعيد بن عبد الله . وكان  
فقيها شافعيا وعول على التدريس في المدرسة المجاورة لضريح الشافعي  
بمصر ولد ٥١٠ هـ وهو من خبوشان قرب نيسابور . ابن خلكان وفيات  
الاعيان ج ١-٥٩٧ . وقارن الروضتين(٢) ج ٢ ص ٦٨٩ .

(٥) انظر ابن خلكان ٣٧-٣٩ .

(٦) جى بالفتح ثم التشديد اسم مدينة ناحية اصبهان القديمة وتسمى  
أيضا شهرستان . معجم البلدان ٢-١٨١ .



### فكر اللسان الصوفى

قال : وكان حينئذ بمصر شيخ صوفى من أهل بلخ قد جرب الدهر وعانى العقد والفسخ ، وعانى الإثبات والنسخ وجاور بغداد والكرخ ، ظريف طريف ، عفيف ، لطيف لا يأكل وحده ولو أنه زغيف . له مع نجم الدين أيوب صحبة قديمة ومودة كريمة وقد ملك من قلوب الملوك قبولا ، ولم يزل بشمول عارفهم مشمولا فبنى دارا على شاطئ النيل وفتح بابه لمن يضيفه من أبناء السبيل ، وفيها بركة وبستان وروح وريحان ، ومن كل شهى ولذيذ السوان وللحلاوات على شيمته الحلوة حوالات ، وللحاجات عند سجيته السحمة ناجات له فيما يدخل السرور فى أنفس أصدقائه اخراجات .

وما زال يدعونا الى داره ولا يخلينا فى ليالى الجمع من انتظاره ، ويضيفنا منفردين ومجتمعين ، ويحضرنا المستمعين والمفردين . وكان محبا للادب ولدفاتره مستنسا ومؤثرا للفضل ولعاشره معاشرا مصرحا فاذا عرف ميلنا الى كتاب قدمه وقدم على تقديمه قسمه ويحلف أنه لا يأخذ ثمنه وأنه لاجلنا ادخره وخزنه ثم وقف داره على الصوفية من بعده وانتقل بعد سنين الى النعيم وخلده .

عاد الحديث قال : ولما عدنا من ثغر الاسكندرية صمنا بقية الشهر فى القاهرة ، والسلطان متوفر على نشر العدل وافاضة الجود وسسماع احاديث الرسول صلى الله عليه وآله وسلم . وهناك لسماطه سـمـوط وخوان مبسوط وكلنا بما هو فيه من النعمة مغتبط مغبوط ، وكان اذا فرغ من الطعام ، وخف ثقل الزحام تخلف عنده من جرت عادته من الجلساء وخواص الأمراء ثم قضينا فرض العشاء ووصلنا بالتراويح والاستغفار والتسبيح . ثم ان شاء جلس وبمن يقريه استأنس واذا أراد البكور قاس (١) وجلا من نشره القس وبكر وركب « والصبح قد تنفس » (٢) .

---

(١) فى الاصل : قلس .

(٢) سورة التكوين آية رقم ١٨ « والصبح اذا تنفس انه لقول رسول

كريم » .

### ذكر وصول الرسل ووقوع بعضهم فى الاسر

قال : قد سبق ذكر انفاذ سعد الدين أبى حامد رسولا الى الاطراف للاستحلاف ورفع الخلاف وتأليف الكلمة العائدة بالاسعاد والاسعاف . ومضى أبو حامد وسرنا نحن الى مصر ثم وصل الخبر بأنه قد عاد بعد ما استفاد وبلغ فى تبليغ الرسالة المراد . ووصل ومعه من صاحب الموصل القاضى عماد الدين بن كمال الدين الشهرزوى (١) والحاجب ضياء الدين أبو بكر البغدادى ورسولان أحدهما من نور الدين قرا ارسلان يقال له المظفرى والآخر من قطب الدين صاحب ماردين وهو الضياء الرحبى ، وحضروا بدمشق عند الملك المعظم شمس الدولة أخى السلطان واستحلفوه ودخل لهم تحت ما كلفوه ، واستوفوا عليه اليمين بالموافقة على ما شرطوه ووصفوه .

فأما القاضى الشهرزوى فإنه عاد الى الموصل واستبعد طريق مصر واستعمل الوقار فما خف وعاف وعف ، فأما الباقيون فإنه حسن لهم سعد الدين ركوب الخطر وكروب السفر ووعدهم بالغنى وأخذهم على طريق فى بلد الفرنج ، ان قطعوه فى يومين على غيرة منهم نجوا فما جاء أمرهم كما رجوا بل شعر بهم القدر فأعرضهم وأخرجهم بالمضايقة وأعرضهم فسبق أبو حامد والضياء أبو بكر بمن معهما فى نهج وعر ، وحصل رسولا الحصن وماردين فى أسر الملاحين الماردين ووصل الناجون الى مصر واجروا حديث حادث السفيرين الأسيرين فاغتم السلطان واهتم ثم فكهما من الاسر بعد سنين حين فتح حصن بيت الاحزان (٢) .

كتاب فاضلى الى صاحب الموصل فى هذه النبوة مع رسوله : أحسق المودات ادام الله أيام المجلس وأنفذ عزمته وأعلى كلمته وأتم نعمته وشرف همته وحفظ ذمته وسدد حكمه وحكمته بأن يؤكد أسبابها ويقصد استناباتها ويحافظ وجود استقامتها مودة أرض الله سبحانه (٣) انتظامها وأتم النعمة

---

(١) ذكره ابن خلكان فى آخر ترجمته لأخيه أبى حامد . وقال : كان لكمال الدين ابن آخر يقال له عماد الدين توجه رسولا الى بغداد عن نور الدين فى ٥٦٩ هـ . انظر ابن خلكان وفيات الاعيان ١ — ٦٠٠ .

(٢) بيت الاحزان بلد بين دمشق والساحل سمي بذلك لأنهم زعموا انه كان مسكن يعقوب . بنى الفرنج فيها حصنا . انظر معجم البلدان ١ — ٧٧٥ .

(٣) توجد بالهامش .

على اهل الاسلام تماما وعادت على مسرات الاولياء بتخليصها وعلى جموع الاعداء بتمحيصها وعلى الملة الحنيفية بافرادها بمزية النصر وتخصيصها وعلى عباد الله ورعايا اوليائه بسبوغ ظلال الالفة بعد تقليصها ووعدت في انتظام المصالح واتصالها ، وفل شأفة الكفر واستيصالها وسددت الى نحوور الكاشحين ما كان طائشا من مناصل الاولياء ونصالها وتلك المودة هي التي تلقى الدعوة اليها بالتأمين وتلقى الراية (١٨٨ ١) المنصور منها باليمين . ورفع الكتاب الواصل بسببها على الجبين وعلم ان الخير ما اشتمل عليه نجواه والصواب ما دل عليه فحواه . قال سبحانه في كتابه الكريم « لا خير في كثير من نجواهم الا من امر بصدقة او معروف او اصلاح بين الناس ومن يفعل ذلك ابتغاء مرضاة الله فسوف نؤتيه اجرا عظيما » (٤) . وأحلى الصفو ما تبع الكدر وأجلى الصحو ما كان غب المطر ، واهنا الراحة ما كان في أثر تعب السفر .

والآن قد حفظت المودة مجراها ، والقت الثقة عصاها ، ولاح لعين السرى دجاها بل اشرقت شمسها وضحاها ، وجرت عمدة الله الايمان « وقد أفلح من زكاها وقد خاب من دساها » (٥) .

ووصل الحاجب أبو بكر كتب الله سلامته وأحسن صحابته بعد ان عاد القاضي عماد الدين الى مستقر عزه من الحضرة ، وقنع بحضوره واستيفاء اليمين الملكية المعظمية البرة . وكانت القناعة في موضوعها والثقة في مستقرها ومستودعها فان النفس واحدة ولكنها (٦) ساكنة في جسدين والمصافحة لازمة واليد منها كاليدين ووصل هذا الحاجب بعد ان لقي من سفره نصبا ، وكانت سلامته مع أخذ المضيق عليه من طريقه آية عجبا فانها شقة بعيدة ومثقة شديدة وبلاد مطوحة ومسالك تكاد يكون فيها أسباب العطب مرجحة .

ولم يكن التزم من مقصده الا الكتاب الذي كان على يده فان التعظيم بحسب قدر المناسب الى قدره العلى ومجده الجلى وشرفه الاولى ، وعن الذي هو أبلا اعيان الاوصاف عين الملى ، فسرت فيه نعمة السلامة وتوفرت عليه مزية الكرامة ونظمت اليمين التي احتفل بمحضرها واقرنت الاحكام

---

(٤) سورة النساء آية رقم ١١٤ .  
(٥) سورة الشمس آية رقم ٩ — ١٠ .  
(٦) في الاصل : لكنه .

بظاهاها والصفاء بمضمونها وأقام الى أن استكرم له التوفيق واختبرت له الطريق ، وتوجه مصحوبا بلطف الله وأمانه داخلا فى حرز كنايته وضمائه ، ونسخة اليمين على يده سايره والمشافهة له تستولى على المقاصد الباطنة والظاهرة . وقد سرى هذا الاتفاق من اللسنة الى القلوب وتأكدت فيه قضايا سفرة الوجوب مؤكدة الرجوب ، واستبشرت الانفس بأن الله سبحانه يجعله أحد ما ينجز به وعد نصره المكتوب ولزم للمنة به شكران يحمله الله سبحانه وتعالى فقد « ضعف الطالب والمطلوب » (٧) .

وكذا للامير مجاهد الدين قايماز أدام الله تأييده فى ذلك السسمى المشكور والأثر المأثور وتجارة الخير التى لا تبور ، والعزم الذى يتوضح فى ظلام الخطب منه « نور على نور » (٨) فهو شكور بلسان احسانه ، محدود اذا اتسع ميدان الفضل من سبقه وفرسانه .

وأما الكتب الكريمة الاتابكية فانها نعمة لا يخفى قدرها ، ومنه لا يمتل شكرها ، وحسنة تتقدم الحسنات ذكرها ، ولو أن المودة قد تأكدت لقلل انها مما يتأكد به عهدا ، وينتظم به عقدها ، ويشرق به فى آفاق الخواطر سعدا وبحسب ذلك نرغب فى أن نجعل قوت الانفس منها ادرازا وسماا الانعام بها مدارا مع ما يودع من أخبار نعمة الله سبحانه لديه على أنها نعمة ظاهرة آثارا متظاهرة ايثارا . لا زال الجنب السامى لتحليل الصدور مستخلصا ، ولنهر المكارم مستقرضا ، ولصفقات المودات مسترخصا ، وللقلوب على ما يجب من الموالات مستحرصا ولا برحت الايام بحسناته موسومة وأتم الله نعمه فانها بينه وبين الخلق مقسومة وهو تعالى فاعل ذلك بكرمه ان شاء .

### ذكر خروج السلطان الى مرج (٩) الفاقوس فى ذى الحجة من السنة

قال : وخرج السلطان الى الفاقوس وخيم بمرجها وزخرت بحار عساكره هناك بفوجها وموجها . وكان مقصوده ارهاب العدو فى نفسره

(٧) سورة الحج آية رقم ٧٣ .

(٨) سورة النور . آية رقم ٣٥ .

(٩) فى حوض مصر الشرقى وهى آخر ديار مصر من جهة الشام . معجم البلدان ٣-٨٤٥-٨٤٦ . وهى الآن إحدى مراكز محافظة الشرقية .



وازعاجه بذعره وهو يركب للصيد والقنص والتطلع الى أخبار الفرنج  
لانتهاز الفرص . ولم يخل كل يوم من انهاض سرية سرية واعتراض البرية  
الكافرة فى كل معقل وبرية .

وكان مرحبا رضيا ، وفضاء مضيا ، وصحارى واسعة ، وبرارى  
شاسعة وهو مصطاد وسيع ومصطاف وثيع ، ومراد مريع كله ربيع ،  
وشملنا فيه جميع ولكل رجاء من الجود السلطانى شفيع ، ولكل توقيـع  
توقيـع .

### ودخلت سنة ثلاث وسبعين

والسلطان بمرج الفاقوس من أعمال مصر الشرقية ، والاسـلام  
زاهر زاه والكفر واهن واه ، والنصر مضمون ، والعصر ميمون ، وسر  
التوحيد سار ، وقلب الشرك محزون ، وذخر المال مبذول ، وكنز الحمد مخـور  
ومخزون ونحن فى اجتماع واتساع وارتفاع وامتناع لا شيم كهـام ولا رنة  
شاك ولا أنة باك ، ولا شكاية مظلوم ، ولا حكاية محروم ، والايام ظاهرة  
الايامن باهرة المحاسن ، وقد طابت للزمان وأهله أنفاس ونفوس ودارت على  
الدنيا من الطاف الله كئوس . قال ونظمت فى الأجل ( ١٨٨ ب ) الفاضل  
قصيدة ميمية فى منتصف المحرم وأولها :

ریم هضمیم یروم هضمی	من سقم عینیـه عین سقمی
قد نقطت شمس وجنتیـه	للحسن من خاله بنجمی
واهی مناط الوشاح حلت	فیه بوجدی عقود عزمی
نطاقة فى القیاس نطق	یدور من خصره بوهسـمی

ومنها

عندى مواعيد للمعالى تمطل	دهرى فیها برغمی
نتيجة النجاح منك تقضى	ان المواعيد غير عقمی

### ذكر علم الدين الشاتاني (١)

قال : قد سبق ذكره في الايام النورية ، وهو من أدباء الموصل وشعرائها بل من فصائها وظرفائها وله تقف وطرف . ووفد سنة اثنتين وسبعين (٢) الى مصر واصطنعه الملك (٣) عز الدين فرخشاہ وانزله في داره ، وقرر له احسانا دارا ، وجمع له من رفده ومن الامراء ذوى الفواضل مبلغ ألف دينار ، وأذن صبح نجح أمله منه بأسفار ، وكان عندنا في المخيم (٤) في المحرم من هذه السنة وقد مدح السلطان بكلمة مطلعها :

غدا النصر معقودا براياتك الصفرا  
فسر وافتح الدنيا فانت بها أحرى

وأقام (٥) حتى اجتاب خلعة الاحتباء (٦) وعقد له السلطان حبي الحباء .

قال : وكتب الأجل الفاضل من عنده مكاتبه الى عز الدين يحمده على اصطناعه ورفعته من حضيض حظوظه الى بقاع ارتفاعه . فصل منها (٧) : لولا حق وجب على المملوك أدائه ، وسر خدمة تعين عليه أداؤه لامتلل الأمر في أن يدوم (٨) سرور المجلس السامى بالحباية ، وأن لا يعارض صفو عيشه بكدر كتابه . لكن لم يتسع له مع (٩) عود القاضي الفقيه الامام الرئيس الكامل علم الدين وهو ينهى أن المذكور صايغ حليه الذكر وفارس حلية الشكر وخطيب الأيادي ، والعالم بما يورده في كتب محاسنه ( ومنهم أميون

(١) هو أبو الحسن بن سعيد بن عبد الله بن بندار بن ابراهيم الشاتاني كان فقيها غلب عليه الشعر . ولد في ٥١٠ هـ وتوفي في شعبان في ٥٩٩ هـ . ونسبته الى شاتان بلدة بنواحي ديار بكر . انظر ابن خلكان ج٢ ص ١٧٥ . وقد ذكره العماد في الخريدة . انظر شعراء الشام ٢ — ٢٨٤٢٦١ . انظر أيضا الروضتين ٢ — ٢ — ٦٩٦ .

- (٢) في الاصل : وستين .
- (٣) في الاصل : المال والضبط من برق ٣ ورقة ٦ ب .
- (٤) انظر برق ٣ ورقة ٦ ب .
- (٥) في الاصل : وأقوم التصحيح من برق ٣ ورقة ٦ ب .
- (٦) في الاصل : وفي برق ٣ ورقة ٦ ب غير منقوطة .
- (٧) في البرق ٣ ورقة ٦ ب منه .
- (٨) برق ٣ — ورقة ٦ ب يديم .
- (٩) في الاصل : بالبيع والتصحيح من برق ٣ ورقة ٦ ب .

لا يعلمون الكتاب الا امانى(١٠) وما برح مذ فارق الركاب العالى فى هذه الايام التى طالت عليه ببعده فكأنها أعوام كما قصرت عليه تلك الايام بقربه فكأنها أحلام اذا ذكر المولى سبج بحمده ويادر من غير تشيع بتعفير خده وصلى على ذكره وسلم وأورد من آيات مجده ما كان بايراده أقوم ولا نقول اعلم فان الخلق قد اشركوا فى هذا العلم وامتروا فى هذا الحكم .

عرف العالمون فضلك بالعلم وقال الجهال بالتقليد

بل لا يقول أحد بالتقليد فى فضائله لما عندهم من فواضله :  
فان مر من يثنى عليه حقايب فانت الذى تثنى عليه الحقايق(١١)

وكل سحاب يطره فالمولى منشىء افواجه ، وكل بحر يغمره فهو باعث امواجه ،  
والمولى مقفو اثر الاحسان مثبوعه ، ومن الذى يتبعه فيستطيعه ، فمن اعطاه  
اودنا فانما عرفه بتعريفه واستشرف ناظره اليه بتقريبه له وتثريفه والمولى  
كما قال حبيب الادباء حبيب :

ففى كل نجد فى البلاد وغاير مواهب ليست منه وهى مواهبه

وفى هذه القصيدة بيت يليق بأوصاف بيته الكريم وهو :  
الى سائب الجبار بيضة ملكه وأمله عاد عليه فسالبه

والمملوك لا يستزيد الاحسان لانه ناقص عن غاية ولكنه يشاركه فى  
الشكر وان كان المذكور اشهر آياه واظهر آية(١٢) .

**ذكر بروز السلطان بقصد الغزاة الى غزة**

**وعسقلان ونوبة الرمل(١)**

قال : وعاد السلطان الى القاهرة واقام بها ثم تقاضته عزمته واهتمت

---

(١٠) سورة البقرة آية رقم ٧٨ .

(١١) ورد فى برق ٣ ورقة ١٧ حقائق بدون التعريف .

(١٢) قارن برق ٣ ورقة ٧ ب .

(١) قارن برق ٣ ورقة ٧ ب .

بالغزاة (٢) وجد بالجهاد وجده وجهده وجردت سربجياته وأسرجت جسرده وقلقت بفرارية أجفانه وفاضت على النحور غدرانه ، وتلبست بالأجسام أبدانه ، وصافحت أشاجع الشجعان صفاحه ، وأسفر في ليل العجاج من غرر وهمه صباحه وخرج من القاهرة يوم الجمعة ثالث / ( ١٨٩ ) جمادى الأولى بعد الصلاة وخيم بظاهر بلبيس في خامسها بخيمته (٣) لقصد الغزاة، ثم تقدمنا الى السرير وخيمنا بالبرز ، قال : ونودى خذوا زاد عشرة أيام أخرى زيادة للاستظهار ، فقلت لغلّامى قد بدأ لى وقد خطر الرجوع ببالى وأنا صاحب قلم لا صاحب علم وقد استشعرت نفسى في هذه الغزوة من عاقبه ندم ، والمدى بعيد والخطب شديد والطريق كله فى الرمل وجمالى وبغالى لا تقسوى على الحمل وهذه نوبة السيوف لا نوبة الاقلام والواجب على كل منا أن يلزم شغله ولا يتجاوز محله لا سيما ونواب (٤) الديوان قد استأذنوا فى العود وأظهرت سرى للمولى الفاضل قسراً ، فافقا على .

وكان السلطان أيضا يؤثر ايثارى ويختار اختيارى فقال أنت معنا أو عزمت أن تدعنا فقلت العزم للمولى وما يختاره لى فهو أولى ، فقال تعود وتدعو لنا وتسال الله أن يبلغنا فى النصر سؤلنا . قال وكنت كتبت الى المجلس الفاضلى أبياتا ونحن بالبرز يوم الاثنين العشرين من الشهر مما على سبيل المداعبة (٥) ومنها :

قل لى سر الى الجهاد وماذا بالسخ فى الجهاد جهد مسيرى (٦)  
ليس يقسوى فى الجيش جساى ولا قوسى (٧) يرى موترا الى موتور

قال : وما انقطعت عن السلطان فى غزواته الا فى هذه الغزوة ، وقد عصمنى الله فيها من النوبة . قال : وكنت لما فارقت القاهرة استوحشت وتشوقت الى اصدقائى وتعطشت . وكتبت من المخيم ببلبيس الى القاضى شمس الدين محمد بن محمد موسى بن الفرائش اذكر له لواعج الاستيحاش

(٢) قارن برق ٣ ورقة ٧ ب .

(٣) فى الاصل : نحميه .

(٤) فى الاصل : واو ساقطة .

(٥) قارن برق ٣ ورقة ١٩ .

(٦) قصيدة طويلة وردت فى برق ٣ ورقات ١٩ ، ٩ ب .

(٧) فى الاصل : فرس والضبط من برق ٣ ورقة ٩ ب .



وكان اصدق صديق واشفق شفيق وقد تصاحبنا من الايام النورية واستثرتة  
في التأخر عن السلطان فكتب في الجواب وقال : رافقه ولا تفارقه فانه  
يعرف لك حتك فكرهت رايه وتلوت سور الخطر وايه وضمنت الكتاب هذه  
الابيات :

اذا (٨) رضيتم بمكروهي فذاك رضا لا ابتغى غير ما تبغون لى غرضا  
وان رأيتم شفاء القلب في مرضى فائنى مستطيب ذلك المرضا  
انتم اشرتم بتعذيبى فصرت له مستعذبا استلذ الهم والمضضا  
ان رمتم عوضا فى محبتكم فحاشى لله ان ابغى بكم عوضا  
لله عيش يقضى عندكم ومضى وكان مثل سحاب برقه ومضى  
قد اظلم الأفق فى عينى بغيبكم فان اذنتم لشخص فى الحضور اضا  
ما كنت اعهد منكم ذا الجفاء ولا حسبت ان ودادى عندكم رفضا

قال فكتب الى فى الجواب ابياتا منها :

ارسلت سهم (٩) عتاب قد جعلت له قلبى وان لم تكن عينته غرضا  
لا تنسبونى الى ايثار بعدكم فليست ارضى اذا فارقتكم عوضا

عاد الحديث قال : ثم ودعت السلطان وعدت وما تأخرت الا الهاما من  
الله تعالى بالنجاة من تلك الورطة حيث حكم فى تلك النوبة بالعترة ، ورجعت  
وانا بين عادل وعاذر وناه وآمر ثم رحل فى سلطان مقدما ولعزمه فى الجهاد  
مصمما وسار فى جيش مجر من سواد القتام فى ليل ومن بياض البيض فى  
فجر ، ومن حب الغزو فى وصل ومن سلو الحياة فى هجر فنزل على عسقلان  
يوم الأربعاء التاسع والعشرين من جمادى الأولى وسقاهم من الموت فسبى  
وسلب وغنم وغلب وجمع من كان معه من الاسارى هناك فضرب منهم  
الاعناق وسقاهم من الموت الكأس الندهاق ، وتفرق الفرق فى الأعمال مغيرين  
ومبيدين ولما راوا ان الفرنج نايمون خامدون استرسلوا وانبسطوا  
/ ( ١٨٩ ب ) وناموا واقاموا وتوسط السلطان البلاد وسلط عليهم البلاء .

---

(٨) فى الاصل : لا والضبط من البرق ٣ ورقة ١٠ .

(٩) كذا : وفى الاصل معهم .

واستقل يوم الجمعة مستهل جمادى الآخرة بالرملة (١٠) راحلا ليقتصد بعض المعاقل فاعترضه نهر عليه تل الصافية فازدحمت على العبور ائثال العساكر المتوافية فما شعروا الا بالفرنجة طالبة باطلا بها حازبة بأحزابها مصحرة ، حادرات اسادها في غابها ، زائرة بزئرها في مسامير سعيها وذلك يوم الجمعة أول الشهر (١١) وقد تفرق الجمع وأمن الروع وسرنا (١٢) والضياغ مغبرة ولرحى الحرب عليهم مديرة فوقف الملك المظفر تقى الدين وتلقاهم بصدرة ، وسبك الرجالة (١٣) بنيران سيوفه ، وصددهم عن الحملات بوقوفه ثم حمل على الخيالة بخيله وجرفهم بسيله فاستشهد من أصحابه عدد من الكرام انتقلوا الى نعيم دار المقام ، وهلك من فرسان الفرنج أضعافها .

وكان لتقى الدين ولد يقال له أحمد شاب أول ما طر شاربه وهو في ريعان شبابه الطرى فقال له يا ولدى قد جاءت نوبتك فأين سطوتك فأقر عيني بأقدامك واحسم داء الفزع ببراعتك وحسامك (١٤) ، فحمل وبلغ الطعان وراع تلك الرعان فأردى فارسا وفرسه وصد العدو وحبسه وخرج سالما الى أبيه يعتقد أن تلك النهضة تكفيه . فقال له : عد يا أحمد فان العود أحمد وقسا قلبه حتى كان مراده أن يستشهد فقدم الولد طاعة الله وطاعة والده على هوى نفسه وغامر وحشة الروع بأنسه ، وأذنت الحملة الثانية بكسوف شمسها فاستشهد .

وكان له (١٥) ولد آخر اسمه شاهان شاه في الأسر ، وسبب ذلك عزته الداعية الى الاغترار فانه خدعه بعض مستأمنى الفرنج بدمشق وقال له تجى الى الملك وهو يعطيك الملك ، وزور له كتابا واستحضر على لسان بعضهم خطابا فسكن الى صدقه وصحبه ولم يدر انه خدعه وسلبه فلما

---

(١٠) فى الاصل : ساقطة والاضافة من برق ٣ ورقة ١٣ ١ .

(١١) جمادى الآخرة .

(١٢) زيادة عن الاصل والغريب أن العماد لم يكن حاضرا هذه الواقعة ومع ذلك يتحدث كشاهد عيان .

(١٣) بعدها يضيف العماد العنوان التالى : ذكر الحملة التقوية واستشهاد ولده .

(١٤) قارن برق ٣ ورقة ١٤ ١ .

(١٥) ساقطه فى الاصل والزيادة من البرق ٣ ورقة ١٤ ١ .

تفرد به شد وثاقه وغله وقيده وضيق خنقه الى الداوية ، وأخذ به مالا وجدده عندهم له حالا وجمالا وبقي في الاسر أكثر من سبع سنين حتى فكه السلطان بمال كثير واطلق للداوية كل من كان عنده لهم من أسير . قال ولو ان لتقى الدين رداء لأودى القوم وأغلى السوم لكن الناس لما عرفوا الواقعة تفرقوا وراء ائقاليهم ثم نجوا برجالهم دون رجالهم ، وضربوا مجملتهم على السلطان فثبت ووقف على مقدمته من تخلف .

وسمعه يوما يصف تلك النوبة ويقول رأيت فارسا يحث نحوى (١٦) حصانه وقد صوب الى مجرى سفانه ومعه آخران قد جعلا شأنهما شأنه فرأيت ثلاثة من اصحابى خرج كل واحد منهم الى واحد فبادروه وطعنوه وقد تمكن من قريى فما مكنوه وهم ابراهيم بن قنابر وفضل الفيضى وسويد ابن غشم المصرى واتفق بسعادة (١٧) السلطان أن هؤلاء وأماليهم من فرسان العسكر وافقوه (١٨) وما فارقوه وما زال السلطان يسير ويقف حتى لم يبق من ظن أنه يتخلف ودخل الليل وسلك الرمل ولا ماء ولا دليل ولا كثير من الزاد والعلف ولا قليل (١٩) وتعسفوا السلوك فى تلك الرمال والاوغات والاوغار حتى وصلوا الى الديار المصرية (٢٠) واذن ذلك بتلف الدواب وفقد كثير ممن لم يعرف له خبر ولم يظهر له اثر .

وفقد الفقيه ضياء الدين عيسى وأخوه الظهير ومن كان فى صحبتهم فاضلوا عن الطريق وكانوا سائرين الى وراء فاصبحوا بقرب الأعداء فاكتمنوا فى مغارة وانتظروا فى بلد الاسلام على عمارة فدل عليهم الفرنج من زعم أنه يدل بهم فأسروا وما خلص الفقيه عيسى وأخوه الا بعد سنين بستين أو (٢١) سبعين ألف دينار وفكك جماعة من الكفار عندنا من أسسار وما اشتدت هذه النوبة بكسرة ولا عدم نصرة وأن النكاية فى العدو وبلاده بلغت منتهاها وأدركت كل نفس مؤمنة مشتهاها لكن فى الخروج من تلك البلاد تشتت الشمل وتوعر السهل وسلك مع عدم الماء والدليل الرمل ، وقبض من ضل به الطريق الاسر والكبل . ومما قدره الله تعالى من أسباب

- 
- (١٦) فى الاصل ويجرى والتصحيح من البرق ٣ ورقة ١٤ ب .  
(١٧) فى الاصل السعادة والتصحيح فى البرق ٣ ورقة ١٥ ا .  
(١٨) فى الاصل واقفوه والضبط من برق ٣ ورقم ١٥ ا .  
(١٩) فى الاصل والقليل والتصحيح من برق ٣ ورقة ١٥ ا .  
(٢٠) لا توجد فى البرق قارن برق ٣ ورقة ١٥ ا .  
(٢١) اضافة يقتضيها سياق الحديث .

السلامة استظهار الأجل الفاضل في دخوله الى بلاد الأعداء باستصحاب الأدلاء (٢٢) وأنهم ما كانوا يفارقونه في الغداء والعشاء وينفق عليهم ويقوم بكل ما يحتاجون اليه فلما وقعتوقعة بدوابه وغلماناه وأصحابه واثقاله وجماله وثب أصحابه في تلك الرمال والوهاد التلال حتى أخذ خبر السلطان مقصده وفرق ما كان معه من الأزواد على المنقطعين وجمعهم في خدمة السلطان / ( ١١٩٠ ) أجمعين وكان الناس في مبدأ توجه السلطان ودخول الأجل الفاضل معه الى البلاد ربما تحدثوا وقالوا لو قعد وتخلف كان أولى به فان الحرب ليست من دابه . ثم عرف أن السلامة والبركة والنجاة في استصحابه .

قال : وجاء الخبر الى القاهرة مع نجابين فخلع عليهم وأركبوا واشيع بأن السلطان نصره الله وأن الفرنج خذلهم الله ، وأنهم كسروا (٢٢) وغلبوا وركبت لاسمع حديث النجابين وكيف نصر الله المسلمين ، واذا هم يقولون ابشروا فإن السلطان وأهله سالمون وأنهم واصلوا غانمون فقلت ما بشر بسلامته الا وقد تمت كسرة وما تم سوى بسلامته نصره وكان كما حررته .

ولما قرب خرجنا الى تلقيه ودخل الى القاهرة يوم الخميس منتصف الشهر ونابت سلامته مناب النصر وسيرنا بها البشائر وانهضنا ببطاقتها الطائر لآخراس السنة الأراجيف وأبدال التأمين من التخويف ، فقد كانت نوبتها هائلة ووقعتها غائلة .

كتاب فاضلى عن السلطان الى بعض الأمراء يذكر ما دفعه الله في نوبة الرملة (٢٤) من البلاء ، نعم الله سبحانه في كل ما تصرفنا عليه توجب أن نصرف اليه شكرنا ، والطافه الجميلة في كل ما يفضى بنا اليه يقتضى أن نبلى في حبها عذرنا . ومكاتبتنا الى الأمر صادرة في يوم الخميس الخامس عشر من جمادى الآخرة عند قفولنا من الغزاة التى صرفنا الله فيها عن الكفار لبيتلى صبرنا . والعساكر المنصورة سالمة بجمهورنا مقسومة نعم الله في الكافة بين أمرها ومأمورها .

---

(٢٢) برق ٣ ورقة ١٥ ب يضيف قبل الأدلاء : الكنانية .

(٢٣) فى الاصل : كثروا والضبط من برق ٣ ورقم ١٦ ١ .

(٢٤) وفى الاصل : الرماية .



وقد كانت هذه العساكر جاست خلال ديار الكفار وقاتلت البلاد وأهلها بالسيفين الحديد والنار ، وحكمت القتل تحكيما عجل فيه الارتياح الى أمر الله عن مهلة الاسار واستباحته لهم معاقل واصابت لهم مقاتل ، وشغلت العساكر كسرتها وفيها للعساكر دوما شغل شاغل (٢٥) .

وكانت العدو رامها مستيقظة فلم يطقها وبارزها (٢٦) على باب عسقلان فلم يثنها من غاية ولم يعقها بل ولاها ظهره عجلا وفر تحت الليل وجلا ثم طرقتها في حال انبثاث منها وانتشار وشغل بالنهب والاغترار (٢٧) وتباعد من الأطلاب وخفة من رجالها وخلو من الأسلحة التي احتاجت في لباسها الى ائقالتها فقتل من العدو اضعاف المقتولة من المسلمين وكانت البادرة للكافرة والعاقبة كما وعد الله للمتقين ، وسلم الله الخلق من المهالك الموحشة والمجاهل المعطشة ، والظلم المدهشة والافتراقات التي منها تفل الجيوش المجيشة حفظا لدينه ونعمة يجب شكرها على كل مسلم والا فان الأعمال موبقة والسيئات موثقة والكثرة أعجبت وأعجلت والثقة (٢٨) بغير قادر اخجلت . ولم يفقد مع البعد في المسافة والتتبع بالمحافظة فقد الماء في القفر وعدم الأدلاء وكثير من أظهر من أمراء العسكر واكبرها واصاغرها الا نفر قليل اكرمهم الله بالشهادة مقبلين غير مدبرين ومتقدمين غير متأخرين وليس منهم من لاسمه في الأسماء شهرة ولا من يعتقد العدو ان له بقتل مثله كثرة وعدنا فحملنا الضعيف والمنقطع ورفقنا في السير حتى لحق المفترق بالمجتمع والأمير يتلو كتابنا على بياض الثغر وذوى هيأته ويستدعى شركتنا في شكر الله الذي هو أيسر واجباته ليسكنوا ان الأمور قائمة والعساكر سالمة والغزوات تتصل ولا تنقطع والطلبات للعدو باذن الله تسهل ولا تمتنع وراية هذا الدين ترتفع ولا تنخفض ، وأنوار هذه الملة تتسع ولا تنتقص . ولا فلت لنا والحمد لله هذه النبوة عزيزا ولا أحالت منا عن طلب الكافرين غريما وما عدونا ما قال الله سبحانه ( وما زادهم الا إيماننا وتسليما (٢٩) ) .

(٢٥) كذا وفي الاصل : مطبوسة .

(٢٦) وبأدريها هكذا وردت في البرق ٣ ورقة ١٧ ١ .

(٢٧) في الاصل : واغترار .

(٢٨) في الاصل : ثقة والتصحيح من البرق ٣ ورقة ١٧ ١ .

(٢٩) سورة الاحزاب آية رقم ٢٢ .

ويسقط بعدها البنداري ٤ أوراق وردت في برق ٣ ورقة ١٧ ب ، ١٨ ا ،

١٨ ب ، ١٩ ا ، ويتصل الكلام في ١٩ ب .

قال : وحيث كانت للملك المظفر تقي الدين عمر بن شاهنشاه بن أيوب في هذه الغزوة اليد البيضاء أنشدته قصيدة في سابع (٣٠) رجب وأولها :

جفون البيض أم يبيض الجفون	وسمر الخط أم هيف الفصون (٣١)
الا يا عاذلى دعنى وثسائى	وما يجرى المدامع من شئونى
فان صبابتى داء دفين وكم	أبقى على الداء الدفين
وحائلة الوشاح رات جمالى	على هوجاء حايله الوضين
(١٩٠ ب) بكت شجوا وأرزمتم المطايا	وهاج انينها الشاجى انينى
فلى ولها وللانضاء شجوا حنين	فى حنين فى حنين
وقالت ما ظننتك قط تنوى	مفارقتى لقد ساءت ظنونى
فقلت سراى للعليا وانى	تخذت لها أمينا من أمونى
الى عمر بن شاهنشاه قصدى	ثقى بغنىائى منه وارقبينى
ولست أرى سوى عليك (٣٢) تاجا	يليق بدر مدحتى الثمين

واهتم السلطان بعد ذلك بإفاضة الجود وتفريق الموجود وانتقاد الناس بالنقود والنسايى الصادقة الوعود وتعويض ما وقف من الدواب ونفق من الفراب حتى حصلوا على أحسن منها وأجود وأحمى وأحمد .

### نكر ما تجدد فى هذه السنة بالشام

قال : وقعت المنافسة بين الحلبيين مدبرى الملك الصالح واستولى على أمره ابن العجمى أبو صالح ، وكان مرهوب الشداة مشبوب الشسباه مخوف البطش مخشى النهش ولا يلزم طوره ولا يعرف أحسد غوره ولا يرض أمرا فوق أمره ولا يريد الا الاستبداد بخيره وشره .

وكان سعد الدين كمشتكين الخادم مقدم العسكر وأمير المعشر وكبير المحشر وهو صاحب حص حارم وقد حسده أمثاله من الأمراء لأنه مستقل

---

(٣٠) فى سابع عشر رجب هكذا وردت فى البرق ٣ ورقة ١٩ ب .  
 (٣١) قصيدة طويلة اختار منها البندارى هذه الأبيات .  
 قارن برق ٣ أوراق ١٢٠ ، ٢٠ ب ، ٢١ ، ٢١ ب ، ٢٢ ، ٢٢ ب .  
 (٣٢) فى الأصل : علياء . الضبط من برق ٣ ورقة ٢٢ ب .

بالادارة فسلموا للعدل الاستبداد والتمكين من منافسة كمشتكين فصار يرى ويقسط ويرفع ويحط ويرأيه يتسلط وفي المخاوف يتهور ويتسورط فقفزت عليه الاسماعيلية في جامع حلب بعد الصلاة وفجموه في الحياة وشغلوه بمرارة المنون عن المنى الحلوة المشتهاة .

ومن بعده انبسط كمشتكين بعد انكماشه ، واغتر بوفور ريشه ورياشه ، وترك المبالاة باوشاب الملك وأوباشه فقالوا هو الذي قتل العدل وحسن للاسماعيلية الفتك به والقتل ، وحسنوا للملك الصالح وهو صبي وعلموه وهو غبي وقالوا : أنت السلطان ولا حكم الا لك وقد استكملت الحجر وارفع عنك الحجر وهذا كمشتكين يحتقرك وأنت كثير ويستصغرك وأنت كبير وبالأمس تقلد وزر وزيرك وأشار بالفتك بمشيرك ، وما زالوا به حتى بسطوا يده على قبض المذكور وطالبوه بتسليم قلعة حارم وارتكبوا في تعذيبه المحارم فكتب الى نوابه بها فنبوا واصروا على الامتناع وأبوا فحملوه ووقفوا به تحت القلعة فلما طال أمره قصر عمره فتركوا رقبتهم وفكوا رقبتهم واستبد الصغار بعده بالأمور الكبار وامتنعت القلعة عليه ونزل عليها الفرنج ودافع عليها الكمشتكينية ولزموا في حفظها النخوة والحمية ثم رحل الفرنج عنها بقطيعة بذلها لهم الملك الصالح ، ونزل (٢٢) أصحاب كمشتكين منها وهم رزايا طلايح ، وولى بها مملوكا لأبيه يسمى سرخك .

### نكر نزول الفرنج على حماة يوم الاحد العشرين من جمادى

#### الأولى ورحيلهم عنها بعد أربعة أيام

قال : قد وصل في هذه السنة الى الساحل من البحر كند كبير يقال له كند أفكنت من أكبر طواغيت الكفر . ونائب السلطان بدمشق أخوه الملك المعظم شمس الدين فخر الدين تورانشاه وقد بذل الفرنج ما أمنت به البلاد من معراتهم وسلمت الغلات من غاراتهم ، وهو خايش في أمره وانفاده غايض في بحر ملاذه ، واشتغل كل من الأمراء في ثغره بهزله وجده وبدا للكافر الواصل ضعف المعازل وخلوها من الجند المقاتل ومن جملة شروط هدنة الفرنج انهم اذا وصل لهم ملك كبير ما لهم في دفعه تدبير

---

(٣٣) برق ٣ ورقة ١٢٥ واستنزل .

(١) برق ٣ ورقة ١٢٥ يضيف ونزولها على حصن حارم .

انهم يعاونونه ولا يباينونه ويحالفونه ولا يخالفونه فاذا عاد عادت الهدنة كما كانت وبحكم هذا الشرط حشدوا الجنود وجندوا الحشود (٢) .

ونزلوا على حماة في العشرين من جمادى الاولى وصاحبها شهاب الدين محمود محموم ، والملك بمرضه مهموم مغموم . وكان سيف الدين على بن أحمد المشطوب بالقرب فدخلها وخرج للحرب ، واجتمع اليه رجال الطعن والضرب وجرت ضروب من الحروب ، وكاد الفرنج تهجم على البلد فأخرجوهم من الدروب وواصلوا الاشتجار وقطعوا الأشجار ، وكشفوا الأسوار وأبعدوا ( ١٩١ ) في الانجاد والأغوار ، فأعجزهم القدر الغالب وتجمعت على كتبهم الكتائب ، وهم في كل يوم يقلون ، والمسلمون يكثرون ثم سقطت مهابتهم فما صدقوا كيف يرحلون ، فكسفت ادبارهم وكسحت آثارهم وكثر قتلهم وأسارهم ثم تجمعوا بعد حين ونزلوا على حارم وقالوا رجالها على صاحب حلب عاصية ، وهى من نجدة المسلمين قاصية ، وصاحبهم قد قتل وهم موتورون فحاصروهم شهرين وجرح أكثر من في الحصن وغلب وهن الوهن .

ثم تسامع الحلبيون برحيلنا من مصر لقصد الشام ، وقالوا أول ما يصل صلاح الدين يتسلم حارم فراسلوا الفرنج وأرهبوهم وقالوا صلاح الدين واصل فتنزلوا عن النزال بما قرروه من قطيعة المال وعدة (٣) من الأسارى فرسان القتال (٤) ورحل الفرنج وما انفصلوا عن حارم الا بعد انفصالنا عن مصر .

وأما الحلبيون فأنهم راسلوا من بقى بحارم ، وقد قتل وجرح مقاتلوهم ، ولما فرج الله عنهم تركوا في طاعة الله العصيان ، وخرجوا ، ومضى كل واحد في طريقه ( وحصلت القلعة للحلبيين ) (٥) .

قال : وقد مضى ذكر شهاب الدين محمود بن تكش الحارمى خال السلطان وصهره ومرضه عند نزول الفرنج على حماه وقد مرض أيضاً ولده

---

(٢) قارن البرق ٣ ورقة ٢٥ ب .

(٣) في الأصل : مدة .

(٤) في الأصل : لقتال .

(٥) هذه الجملة غير موجودة في البرق ، قارن برق ٣ ورقة ٢٧ ١ .



الأمير تكش (٦) وهو شاب فى ريعان أيامه (٧) وعنفوان حسنه واحسانه فمات يوم الاربعاء سابع جمادى الآخرة ومات شهاب الدين يوم الاحد بعده بثلاثة أيام وانتقلا الى جوار الواحد الأحد وافق ذلك وقت وقعة الرملة فأصيب السلطان فى الشام بخاله وابن أخته منه وكان هذا شهرا طويلا اورث عويلا وحزنا طويلا ، وسلم السلطان الى قضاء الله وقدره وعلم أن كل صفو مردف بكدره فانفق أموالا استوعبت الآمال ، وأعادت بعد الاعوجاج والاعتلال الصحة (٨) والاعتدال فشد الرحال وعزم الترحال .

### ذكر الخروج من القاهرة والتوجه الى بلاد الشام (١)

قال : وخرجنا لقصد الشام من القاهرة يوم السبت السادس والعشرين ورحلنا بالخميس بعد صلاة عيد الفطر يوم الخميس . وكان الخبر قد وصل بأن الفرنج حين انفصلوا عن حماه نزلوا على حارم فحث السلطان العزائم سابع الشهر وقطعنا عقبة ايله يوم السبت العاشر واروينا الخوامس (٢) والعواشر وهناك على الساحل يحفر الرمل فيخرج الماء العد العذب ويروى منه الركب وتحمله الصحب . وههنا سألنى السلطان أن أعمل ابياتا خفيفة لطيفة يكتب بها الى اخيه بدمشق فارتجلت .

الشوق أبرح ما يكون اذا دنا أمـد اللـقـاء  
وتزيل أيام التدانى جور أيام التئام  
العبد يخدم بالسلام وبالتحيـة والدعاء  
للسيد الملك المعظم ذى الجلالة والمـلاء

قال : وكنا سايرين فى رفقة من أهل الأدب فعبر بنا مرموق فى صورة ملك اسمه شاه ملك فاقترح على لغز فى اسمه فارتجلت .

---

(٦) فى البرق ٣ ورقة ٢٧ ب دكش .

(٧) فى الأصل : أمامه .

(٨) فى الأصل : الفقه .

(١) غير موجود بالبرق وانما وردت العبارة التالية : ذكر الرحيل من المخيم بالبركة الى الشام يوم عيد الفطر بعد صلاة العيد يوم الخميس .  
انظر برق ٣ ورقة ٢٨ ب .  
(٢) فى الأصل : الخواس .

اسم محبوبى سد اسى اذا سقط الثلث فعكس الكلمة  
واذا قدم ثانى شطره فهو سلطان لنا ذو عظيمة  
عربى عجمى نصفه كله معنى لن قد فهمه

قال : وانما اوردت هذه اللمعة لأعلم انى فى ظعنى واقامتى ما خلوت  
ممن يقترح زناد قريحتى ويقترح ما ينشره من فضلتى .

قال : وما زلنا نسير حتى وصلنا الى دمشق يوم السبت الرابع والعشرين  
من شوال فاستقبلنا أهلها بنعم ذات نوال ، وامددنا من فواكهها برخايص  
وغوال وجددنا العهد بلقيا اصديقائنا من اديب ولبيب وطبيب وأمين وأمير  
ووال (٣) قال :

تذكرت فى جلق داركم بمصر فىا بعد ما بيننا  
وما أتمنى سوى قريبكم وذلك والله كل المنى (٤)

( ١٩١ ب ) كتاب فاضلى الى السلطان : ورد على المملوك ادم الله  
ايام المجلس العالى الملكى الناصرى ونصره على أعدائه ، وملكه أرضه بعدل  
حكم سمائه ، ولا أخلى من نعمتى نظره وخيره قلوب وعيون أوليائه ، وأعز  
الاسلام ورفع عن أهله البلوى بلوائه . الكتب الكريمة التى تسر الناظرين  
بشعارها الأصفر وتبشر الأولياء ان كانوا غايبين مع الغيب بأن خطهم حاضر  
مع الحضر .

وقد كانت الفترة قد طالأت أيامها واستطالت آلامها ، والطرقات التى  
سبق الى الأنفس اتهامها ( الحمد لله الذى اذهب عنا الحزن ) (٥) وأولى من  
النعمة ما اشترى الحمد عنا بلا ثمن ، وذلك من فضل الله علينا وعلى  
الناس ، ووعدده سبحانه منتظر اذ يقول فى كتابه ( وعد الله الذين آمنوا

(٣) هنا يسقط الاصل الاوراق : ٣٠ ب ، ٣١ ، ٣٢ ب ، ٣٣ ب ، ٣٤ ، ٣٤ ب ، ٣٥ ب ، وجزء كبير من ٣٥ ب .  
يتحدث العماد عن كتبه التى ألفها خريدة القصر وجريدة العصر الى  
آخر سنة اثنتين وسبعين ووردت فيه من بعد سنة خمسماية وهو فى عشر  
مجلدات ضخمة . والف ايضا الذيل على الخريدة .

(٤) قصيدة طويلة اقتبس منها البندارى هذه الابيات من ٣٥ ب — حتى

٣٦ ب .

(٥) سورة فاطر آية رقم ٣٤ .

منكم وعملوا الصالحات ليستخلفنهم فى الأرض كما استخلف الذين من قبلهم  
وليمكن لهم دينهم الذى ارتضى لهم وليبدلنهم من بعد خوفهم أمنا (٦) وصدق صلى  
الله عليه وسلم واله فى قوله : ان اختيار الله للمؤمن خير من اختياره ،  
وان مواقع أملة خير منها مواقع أمضية الله واقداره (٧) .

فقد كانت حركة احتاجت اليها البلاد التى انفصل عنها ، والبلاد التى  
قدم عليها اما المصرية فبكونها على عدة من نجدته آجلا ، واما الشامية  
فبكونها على تقدة من نصره عاجلا فقد تماسكت من المسلمين الارماق (٨)  
وقد انقطعت عن المشركين الاعناق .

تهاب بك البلاد تحل فيها ولولا الليث ما خيف العرب

وعرض المملوك جميع ما وصل اليه من مكاتبات المولى على العلم  
العادلى ، فأدركها تحصيلا وأحاط بها جملة وتفصيلا . والمولى خلد الله  
ملكه فكل ما أشار اليه من عزيمة أبدأها ونية أمضاها فهو الصواب الذى  
أوضح الله مسالكه ، والتوفيق الذى قرب الله مداركه ومن أطاع الله أطاعه  
كل شيء ومن استخاره بين الرشد من الغي فالله يجعله من كل حادثة بنجوة  
ويكتب أجره فى كل حركة ونفس وخطوة .

ومنه قد كان العدو خذله الله نهض ووصل الى صدر (٩) فوجدها أمنع  
من عقاب لوح الجو ، وعاد متخلف النية مخلف النو وكفى الله أمره  
وصرف شره . ومنه المملوك ينهى أنه وقف على نسخ الكتب العراقية المباركة  
وهى دالة على جميل النية ، ووقوع الاهتمام بهذا الجانب وحمل اليهم بما يجرى  
له مع الأعداء ، والمشاركة المشكورة فى ( السراء والضراء (١٠) ) وأوهب  
أن يتلقى هذا الاحسان بغاية الاعتداد ، ويجرد فيه لسان الشكر والاحماد  
وتوسع القول فى أن جميل الآراء الشريفة هو العدة والعمدة والمرجو فى

---

(٦) سورة النور آية رقم ٥٥ .

(٧) قارن مسند ابن حنبل ج ٣ — ١١٧ . قال رسول الله صلى الله عليه وسلم عجبى للمؤمن ان الله لم يقض قضاء الا كان خيرا له .

(٨) فى الأصل : الأرمان .

(٩) فى الأصل : صور والتصحيح من البرق ٣ ورقة ٣٨ ب .

قارن الروضتين ٢ ج ٢ ص ٨٠٧ .

(١٠) ما بين الحاصرتين ورد كالتالى فى برق ٣ ورقة ٣٩ ١ : فى  
الشدة والرخاء .

الدنيا والآخرة ، والعاجلة والآجلة ، وتعجل إعادة الرسول فما يكون كلفته  
الا واسعة والمطالب باقامته متشنته .

ومنه فى صفة الرسول ومن يختار للرسالة وشروطها ، وان كان ولا بد  
من رسول فيلمح المولى من أمره النزاهة حيث لا يثقل تثقيلا لا ينفعنا، ويستثقل  
به من نفذ اليه، والعقل حتى يعرف ما يأتى ويذر ، والصدق فانه لا رأى لكذوب  
والاستقلال بالقول فان غيبة الحجة فى وقتها خذلان عظيم والمولى يعرف كل  
من طلب فما ينبغى أن يقال مع معرفته خذ فلانا ودع فلانا ولو أن عندنا  
حرضا مهما لكان انهاض الفقيه قطب الدين النيسابورى واجبا لأن حرمة  
كبيرة ومعرفته ثاقبه فلا يعدل عن استشارة ظهير الدين فقد تجرد لقضاء  
الحق والانصباب الى هذا الجانب والتشهى بمحبته والخطب فى جله .

ومنه فى معنى شرف الدين بن عسرون وكان قد كف بصره ، وحديث  
قاض دمشق لا يعجل فى أمره ولا يستبدل به الا بعد ظهور الخيرة فيمن  
تقدمه فالم نصب كبير وجمع شروط الاختيار عسير وايلام قلب رجل شارف  
منتهى عمره مع كونه لم يظهر منه ما يذم من أثره مما لا يحتاج اليه .

ومنه ونوبة العدو فى الرملة فقد كانت عشرة علينا ظاهرها ، وعلى  
العدو باطنها ولزمنا ما نسي من اسمها ولزمهم ما بقى من عزمها ، ولا دليل  
أدل على القوة من المسير بعد شهرين من تاريخ وقعتها الى الشام نخوض  
بلاد الفرنج بالقوافل الثقيلة والحشود الكثيرة ، والذي تضمنه صاحب  
منبج عن الحلبيين والمواصلة فما هو الا ظن توهمه أو نقلة ناقل يجب أن  
يتفهمه فأى سبب يحمل قوما أفردتهم الايام بلذاتهم ، وقام المولى بينهم وبين  
أهل معاداتهم يسهر وهم ضاجعون ويتعب وهم وأدعون ، ثم أنهم قد جربوا  
ولدغوا وطلبوا فما بلغوا ما هو عنها بالحديث المرجم .

عاد الحديث قال : لما دخلنا دمشق وجدنا رسل دار الخلافة قد  
وصلوا بأسباب العاطفة والرافة ، وكان حينئذ صاحب المخزن ظهير الدين  
( ١١٨٢ ) أبو بكر منصور بن نصر العطار وهو من ذوى الاخطار وله التحكم  
فى الايراد والاصدار وقد توفر على محبة السلطان وتربية رجائه ، وتلبية  
دعائه فوصل كتابه ورسوله بكل ما سر السراير ، ونور البصائر ، وكان  
الكتاب بخطه واقترح على السلطان أبياتا يكتبها فى كتاب اليه بخطه فقلت  
ما ضمنه الكتاب وهو :



وافاض فى شكر العوارف عارفا      بقصور باع الشكر عن نعمائه  
وتأمل الخط الكريم فأشرقت      انوار حسن العهد من انشائه  
اضحى ظهر الدين افضل صاحب      يستمسك الداجى بصدق ولائه (١١)

مكاتبة فاضلية فى التهئة بمولود . الملوك يقبل الأرض بالمقام  
العالى الناصرى ، نصر الله الاسلام بمقامه واهلك أعداء الحق بانتقامه  
ويهنئ المولى بنعمة الله عنده وعند الاسلام وأهله من زيادة فى ولده وكثرة  
فى عدده وهو الامير أبو سليمان داود انشأه الله نشوء صالحى خلقه ،  
وجعله كما جعل أباه من انصار حقه ، وكانت ولادته فى الساعة الرابعة  
من ليلة الاحد لسبع بقين من ذى القعدة ومن الله بكمال خلقه ووسامة  
وجهه وسلامة أعضائه وتهلل عزته وابتسام أسرته ودل به على أن هذا  
البيت الكريم فلك الاسلام لا يطلع فيه الا البدور كما دل على عناية ربه بأبيه  
فانه تعالى قال : « يهب لمن يشاء أنثاء ويهب لمن يشاء الذكور » (١٢) .

وهذا الولد المبارك هو المولى لاثنى عشر ولدا بل لاثنى عشر نجما  
توقد فقد زاد الله فى أنجمه عن أنجم يوسف عليه السلام نجما ورآهم المولى  
يقظة ورأى هو تلك الانجم حلما ورآهم ساجدين له ورأينا الخلق له سجودا ،  
وهو سبحانه قادر على أن يزيد حدود المولى حتى نراهم آباء وجدودا (١٣) .

ومن كتاب فاضلى آخر . أدام الله دولة مولانا الملك الناصر وخصه  
بتشييد بناء السلطان ولا أخلى منه عيون الاولياء فاما القلوب فانه لها ساكن  
وانها له اوطان ، وأوزعه أن يشكر ما به من نعمة والهمه أن يخلف محمدا  
صلى الله عليه وسلم بأحسن الخلافة فى أمته ، وحفظ عليه كل عمل ، بيده  
قاضيته ، ولقاء كل خير بيده ناصيته :

وان أكثر الداعون فيما دعوا له      فلا تلحين من بات يدعو لنفسه  
كتبت هذه الخدمة بعد انقضاء عيد النحر على ما شرع  
فيه من سنة واستحب من قربه وعلى نيابة المولى الملك العادل أوفى نيابته  
وعلى هذا فان الخلق لفية المولى .

(١١) يسقط البندارى الأوراق التالية ٤١ ب — ٤٧ ا وقد وردت فى  
البرق ٣ وهو عبارة عن مراسلات بين السلطان والجهات المختلفة .  
(١٢) سورة الشورى آية رقم ٤٩ .  
(١٣) يتبع ذلك فى البرق اشارات مختصرة الى أولاد السلطان قارن  
أوراق : ١٤٨ : ١٥٠ .

تراهم كبيت غير الكسر وزنه  
فالفاسطه نثر ومعنياه قاييم

\*\*\*

دنا العيد أو تدنوا به كعبسة المنى  
وركن المعالى من ذوابة يعرب  
فياعجبا (١٤) للدمع يرمى جماره  
ويا بعد ما بينى وبين المحصب

كتب المولى عند الملوك كالجنة التى قال الله تعالى واصفائها : « وفيها  
ما تشتهيهِ الأنفس وتلذ الأعين وأنتم فيها خالدون » (١٥) وان لم يخلد الملوك  
فيها جسمها فقد خلده الفخر فيها اسما ونعمة المولى بها وبخيرها تجل عن  
الوصف .

وما علمت لسانى كل عن صفة وما علمتك الا فوق ما أصف  
والله ما يهيج البروق اللامعة، والحمائم الساجعة والنسيم فى الاصال  
والخواطر اذا خطر بها أيام الوصال ما يهيج هذه الكتب وانها لتلفح من سحب  
العيون ما تلفحه مراقبات (١٦) السحب وبالجملة كل دم حقنة المولى لجهاده قد  
أجراه دمعا بيبعاده وذكر المولى انشودة وانها ربما كانت للقاء ميعادا :

متى أن يكن حقا يكن أحسن المنى يا برد ذاك الذى قالت على كبدي  
فسوغونى المنى حتى أعيش بها

وقد ينعش الفتى بعد عثرة ويصطنع الحسنى سراة بنى عجل

\*\*\*

سنى الله دارا شوقتك بغيرها واذنتك نحوى يا زياد بن عامر  
امسايل قرب ارتجى أن انالها بلقياك قد زحزن برد الهواجر

\*\*\*

والمملوك الان يعالج من الاشواق غريمين كريمين غريم ينزع به الى  
كعبة الحزم وغريم يرجع به الى كعبة الامم .

---

(١٤) فى البرق ٣ ورقة ٥٠ ب فياويلتى .

(١٥) سورة الزخرف آية رقم ٤٣ .

(١٦) فى برق ٣ ورقة ٥١ وردت هذه الكلمة مؤلفات .

لو سرت من ذا الى هذا وكيف به ما ما سرت من حرم الا الى حرم

وحديث ما يلزم الخزانة من المغارم فقد قال أحد وزراء الرشيد له وقد  
أراد سفرا الى إحدى غزواته يا أمير المؤمنين تكثر الكلف قال ومتى قلت :

( ١٩٢ ب )

لا يستتقر بكنه أمواله فكأنما هي عابرات سبيل

وما ضاع مال ورث الحمد أهله . ومنه للمولى أولاد صاروا رجالا  
ويجب أن يستنجد للقلاع رجالا كما فعل السابقون أعمارا وأعمالا ، وقيل  
القلاع أنوف من حملها شمع بها ما فى الرجال على النساء أمين .

وزهدنى فى الناس معرفتى وطولا ختيارى صاحب بعد صاحب  
ولا كنت أرجوه لدفع مله من الدهر الا إحدى النوايب

ومنه عز الدين أقبورى يطول المولى عنان صبره ، ويودعه بلطف خلقه  
وتحمل جفوة ظاهرة ، مع العلم بسلامة باطنه ، ومن كان يخص أيادى الموت  
عنده تفسيره بستة آلاف دينار فلا بد من احتماله لتناسب أسباب المعروف  
عنده ومنه من أبيات فى ذكر السلام وتبليغه الى ولده الملك العزيز عثمان :

وغريبة قد جئت فيها أولا ومن اقتفاها كان بعدى الثانى  
فرسولى السلطان فى إيصالها والناس رسلهم الى السلطان

ومن اجابة السلطان عن بعض الكتب الفاضلية بالانشاء العمادى .  
وردت المكاتبات الكريمة الصادرة عن الحضرة السامية الاجلية الفاضلية  
ضاعف الله سمو ظلالها ونمو أفضالها وبلوغ آمالها وسبوغ ظلالها مؤرخات  
بثالث عشر شوال ورابع عشر ومنتصفه نظام سطور الطرس وظلام ديجور  
النفس فى صدفة وسدنة متضمنات شكر ما من الله به من سلف الاحسان  
مبشرا بما أعده لنا من مونية مهديات للنصائح الفصايح ، فأضاعت بطلوعهن  
مطالع المطالب عن سنا النجح ، ووصلت مناهج المسار ومباهج المبار سافرة  
الوجه مسفرة الصبح وتضاعف من الانس بمطالعة الكتب الوحشة لما ينوب  
من مشاهدة طلعة القرب . فأما ما انهاء المجلس السامى بعد رحيلنا من  
بزاعة المقيم فانه شرح ما تجدد لنا بغيته ، وأوضح طرفا مما وجدناه من

الوجد عند عدم الاستيفاس بكريم حضرته احاط علم الكريم بأن اليمن مقرون بحضوره وأن استقامة الملك في أموره بحسن تدبيره ولولا متابعة ارادته ومطاوعة بغيته لما سمعنا على الكرة بغيته ، ولكننا ضننا به لكننا ظننا انه يجد من ذلك التعب الدائم راحة ويكون حمام موارد الاحجام له مستباحة مستباحة . انى والمملكة بارئه وآلائه متسقة العقود ، مشرقة السعود ، مائزة العهود ، ناجزة الوعود لا زالت أعلامه لمقاصد النجاح محررة وأحكامه لقواعد الصلاح مقررة والايام بميامنه المبكرة مبكرة والممالك لمشاركة تدبيراته المشكورة مشاركة .

ومنها وتلقينا رسل الخلافة المعظمة بالطفاف البشرى وأصناف اليسرى والرسالة المباركة مشتملة على ثلاثة فصول ضامنة لاجابة كل سؤال واصابة كل سؤال .

فأول الفصول اظهار الاغتمام بها جرى من نبوة تلك النبوة ، وثانيها عرض المال والرجال الذين بهما مال الرجا الى دار الخطوة ، وثالثها قبول الشفاعة في عز الدين اقبورى والاعتداد بها وعددها من المن الحلو والمنح الصنف .

عاد الحديث قال : وخرج السلطان للصيد في ذى الحجة نحو قارا فشكوت ضرسي وعمدت أنسى ، واتفق رجوع عز الدين فرخشاه لحمى عزته ورجعت معه أحضره واسامره ليلا ونهارا واجتثى من رياض أخلاقه المونقة ازهارا فانشدنى بيتى المتنبي .

وزايرة كأن بها حياء	فليس تزور الا في الظلام
اذ ما فارتسنى غلستى	كانا عاكفان على حرام

فقال : وحماتى بالصد منها فاتها لا تزور الا نهارا ولا تهجم الا جهارا ولا بفرقتى يفرق ولا أخلص من نارها بعرق فنظمت فيه كلمة طويلة في صفة الحمى .

(١٩٣) وزايزة وليس بها حياء	فليس تزور الا في النهار
ولو عرفت لظى سطوات عزمى	لكانت من سطاى على حذار



أحماك استتعارت لفتح نار      لعزمك لم تزل ذات استتعار  
وما أحمى مزاجك غير لطيف      ليوقد ناره عند الفسوار  
ولفتح العارض السارى دليل      من الفيث الملت على انهمار  
وما أن حم ليث الفباب الا      لخلقك سالب لب العقسار

### ذكر استشهاد عضد الدين وزير الخليفة

#### فى العشر الاولى من ذى القعدة فى هذه السنة

قال : ولما صفى للوزير عضد الدين أبى الفرج بن المظفر رئيس  
الرؤساء موارد النعماء ، وأمن من صروف الدهر نوايب الاعتداء تفرد بشغله  
وفاض عدله وفيض فضله واستكمل الرى من نهله وعله ، وتغاشت أبصار  
الملوك عن الصعود الى محله . وذهل والدهر غير ذاهل وغفل والخطب غير  
فاقل وعزم على الحج لاداء فرضه وارتقى بحركته الى سمائه وقد قرب  
سكوته تحت أرضه وكان من أمره فيما باح القضاء بسره أنه سير الاثقال  
وقدم الرجال ، وحسب الارزاق ولم يحسب الآجال وخرج فى موكب تعنوا له  
وجوه نجوم الاملاك وتخبوا لشمسه نجوم الافلاك وهو يتجلى فى بهو جلاله  
وهو فى حليته حالته كالبدر فى هالته . وأمر أن لا يحجب عنه مظلوم ولا يمنع  
منه مهضوم ولا يبعد ذو غصة ولا رافع قصة . فانه قد خرج من بيته الى الله  
مهاجرا والى بيته الحرام سايرا فوقف له فى مضيق غربى دجلة كهل فيه  
جراة وكفر وجهل ، وفى يده قصة عليها يتجدث وبها يتغوث وهو يصرخ  
ويقول لا أسلم قصتى من يدى الا الى يد مولانا الوزير فهو كهف المضميم ،  
ومويل المستجير . فقال : دعوه ولا تمنعوه فأوما ليوصل قصته فانتهرز  
فرصته وقرب نحوه وضربه بمدية وهتك حجاب روحه وغادره لقى بحرجه .

وبدر كمال الدين أبو الفضل بن الوزير فقتل قاتل أبيه بسيفه وكان مع  
ذلك الجاهل رفيقان فخرجا ومعهما سكينان فجرح أحدهما صاحب الباب  
بموافقة الوزير فى شهادة الوفاة فعثا الملاحدة وقطعوهم وأحرقوهم قبل  
دخولهم النار بالنيران وختم الله للوزير بالشهادة وفاز فى عليين بالشهادة  
فاستقل ظهير الدين أبو بكر منصور بن نصر العطار صاحب المخزن بالدولة  
وكان لسلطاننا ظهيرا ، والملك الناصر نصيرا وكان الرسل قد مضوا الى  
الوزير فلم يصادفوه وتولى ظهير الدين أمرهم فألفوه فى الاعتناء بالأمر

كما الفوه . وكان المندوب فى الرسالة القاضى ضياء الدين الشهرزورى فانه كان لها يترشح وبأدريتها يتوشح ورأى السلطان فيه يترجح فتعين للرسالة وسار بقوة القلب والبسالة فلقى من ظهير الدين ما دنا به من الظهور وحصل منه على الوفر الوفور والعرف المشكور واقتضت المهام مقامه هناك عدة من الشهور ، وكانت من الانعام الامامى وظيفه داره ، ومبرته به وبمن معه باره . وكانت ميالومته بالدنائير الامامية تبلغ العشرين فاذا انقضى الشهر تضاعف مائين وذلك سوى وظائف الطعام والعلوفة والاغنام وسوى التحف والهدايا والتشريفات وما وصله من الصلات سفر به وشرف من نقود النفقات كان السلطان قد نفذ معه على عادة انفاذه كل سنة الى اعيان العراق وأمثاله واكارمه وافاضله والعلماء والشعراء والمتصوفة من الفقراء عطايا وهدايا وخلعا وتشريفات وسنايا . وربما بلغ المبلغ الوفا يسرى بها الى ذوى المعروف معروفنا .

### نكرى مكرمة ههنا

قال : جئت الى الصفى بن القابض المتولى والخازن وقلت له اطلعنى على اسماء الذين سيرتم اليهم العطايا على يد الرسول فتلقى قولى بالقبول فلما تأملت الدستور فقدت فيه اسامى جماعة من الاصدقاء قد أهملت فى العطايا فقلت له : ههنا خمسة اسماء لم يجر لها ذكر ( ١٩٣ ب ) ويغتنم لهم حمد ودعاء وشكر فقال : كم نصيبهم فقلت مبلغ مائتى دينار فلم يقابل قولى بانكار فوزنها وحدها وسلمها الى عدنان النجيب وقال : الحق بها الرسول وخذ منه بها الوصول . فقلت له هلا استأذنت السلطان فقال قولاك المقبول والسلطان لا يقول فى هذا ما لا تقول .

**فصل من انشاء الفاضل فى مطالعة الى السلطان :** النوبة الحادثة للوزير عضد الدين نوبة نايبة راجعة فاجعة واعظة رادعة « وما ربك بظلام للعبيد » (١) فقد كان عفى الله عنه قتل ولدى الوزير ابن هبيرة رحمه الله وازهق انفسهما وجماعة لا يحصى .

من ير يوما يريه      والدهر لا يغتر به

وهو من ذرية لم تزل قاتلة مقتولة وما زالت السيوف عليها ومنها  
مسلولة فهم في هذه الحادثة المسمعة المصمة كما قال : دريد أبي القتل الا  
آل صمة والأبيات المولى يحفظها وهي في الحماسة ومنها :

أبى القتل الا آل صمة أنهم      أبوا غيره والفدر يجرى الى القدر  
قسمنا بذاك الدهر شططين      بيننا فما ينقضى الا ونحن على شطر

وقد ختمت له السعادة بما ختمت به له الشهادة لا سيما وهو خارج  
من بيته الى بيت الله قال سبحانه « ومن يخرج من بيته مهاجرا الى الله  
ورسوله ثم يدرکه الموت فقد وقع أجره على الله » (١) .

ان المساء قد تسر وربها      كان السرور بما كرهت جديرا  
ان الوزير وزير آل محمد      اودى فمن يشنأك كان وزيرا

هذان البيتان قالهما شاعر في أيام السفاح أبي العباس أول خلفاء  
بنى العباس في وزيره أبي سلمة بن الخلال ، وكان دعامة دولتهم وقيام  
دعوتهم ولذلك قصة طويلة .

### ذكر عز الدين أقبورى وعوده

قال : قد سبق ذكر الأمير عز الدين أقبورى بن أرغش وأنه في نوبة  
مطلب الدين قايماء خرج وخلي ببغداد من أمواله ونحايه القناطر المقنطرة  
فاعتنى به السلطان وكرر الشفاعة في حقه ورد سناهم رضاء الديوان  
العزیز الى أفقه ، وسفره بأمواله وسيره باجلال ، وسمع في طريقه  
بإستشهاد الوزير فجبنت نفسه وزال بالعود الى بغداد أنسه فلما وصل  
كتابه أخلف في أمره حسابه .

من كتاب فاضلي في معناه . وما للممالك حاصل الاهتمام به واستثبات  
النظر في أمره أمر الأمير عز الدين أقبورى وعودته وضعف نفسه وكان  
سبيله أن يتوكل ويقدم فان ذمة المولى ما كانت تخفر فيه والقيام الآن مقام  
الماضي صاحب غير متهم المودة وبالجمله المخاطر كثير الخواطر ومالي غير  
هذا الرأس رأس .

ولقد ضربنا في البلاد فلم نجد  
فاصبر لهادتنا التي عودتنا  
أحدا سواك الى المكارم ينسب  
أولا فارشدنا الى من نذهب

وقال :

فلو كنت تحصي ما وهبت من الندى  
تبينت ما تجنى عليك المكارم

قال : ولما وصل الرسول الى الموصل بلغه استشهاد الوزير فتوقف  
ووافق وصوله اليها وفاة ابن عمه القاضي عماد الدين أحمد بن القاضي  
كمال الدين الشهرزوري .

### فصل

من كتاب فاضلي : في ذلك كله مكتبة ضياء الشهرزوري بالاتمام  
لطيقته والنفوذ لوجهته صواب ، وعلم أيضا وفاة ابن عمه فسبحان من قارب  
بين الخلق في الارزاق والآجال .

يدلى ابن عشرين في قبره وتسعون صاحبها راتع  
اغتبط الولد مع نضارة الشباب المقتبل  
وعمر الوالد مع ذبول المشيب المشتمل  
ليعلم أن الشيب ليس بمسلم وأن الشباب الغض ليس بمائع

وليكون العبد حذرا من نعمات الآجال في كل الاحوال ، والله تعالى  
يطيل للمولى العمر كما أطال له في القدر ويسمع منه ولا فيه ويبقيه سندا  
للدين الحنيفي فان بقاءه (١) يكفيه .

(١٩٤ أ) ذكر الامير شمس الدين بن المقدم

قد سبق ذكره وانه من اكابر الامراء المقدمين وله سوابق ومـ  
وشوافع وحرمت ، وهو السابق الى مكتبة السلطان في تصويب رأيه الى  
الوصول الى الشام وتدارك أمر الاسلام ، وأن السلطان لما تسلم قلعة بعليك  
أنعم بها عليه فأقام بها مستقرا ، ولما وصلنا في هذه نوبة الى الشام

---

(١) في الأصل : بقاء .



لم يحضر كما جرت العادة للخدمة والسلام فانه انتهى اليه أن الملك المعظم شمس الدولة طلبها من أخيه وأنه لا يمكنه الرد في نحر مباغية وعلم أنه إذا حضر حظر عليه العود وكوتب مرارا سرا وجهارا فأبى إلا الإباء وشارف السلطان منه ومن أخيه الحياء ، ومكث طويلا عسى أن يجمع بين القلوب ويدفع ما لزم من الخطوب وهو في ذلك يستعين بالله في هدايته إلى الصواب . وفي هذه السنة أربعنا عن مخيم السلطان بتل حارم من الشعراء ونزلنا منها بالعراء والعشب واصل والخطب قاص والزمان غير عاص ، ونجح الآمال غير متعاص والمرعى مريع وشمل المسار جميع (١) ولله في الإحسان إلينا صنيع نصيب وروض لنا وسيع وشيع .

### ودخلت سنة أربع وسبعين

والسلطان في أمر بعلبك مفكر ، والرسول بينهما إلينا رايح أو مبكر وشمس الدولة أخوه (١) لا يقبل عذرا ولا يرى عما طلبه صبرا ، وكانت سلطنة الشام له فلما وصل السلطان أخذت عقوده في الانحلال وأموره في الاختلال فأراد موضعا ينفرد بحكمه ، ويجرى فيه من طيب عيشه على رسمه فلم يتعين له سوى بعلبك فطلبها والسلطان يريد أن يحفظ قلب ابن المقدم فكلما رفق به عنف ، وكلما استأنف معه لاستتمالته عزف فما زالت الموارد (٢) الصافية تتكدر والضمائر السهلة تتوعر حتى استأذن الملك المعظم في التوجه إلى بعلبك فأذن له وعقد بها أملة وقصر على تسلمه عمله . وتوجه عز الدين فرخشاه إلى حوران لحفظ الثغور ورعاية الجمهور وصرنا (٣) إلى حصص ونزلنا على العاصي لاستدناء الآمال القواصي العواصي (٤) .

**فصول من كتب فاضلية وردت في أوائل هذه السنة . فصل له من كتاب : فأما المتحصن (٥) بقلعة بعلبك فقد ضرب بينه وبين السعاد بحجاب ،**

---

(١) في الأصل : وجميع .

(١) في الأصل : أخو .

(٢) في الأصل : المواد وكذا يستقيم السياق .

(٣) في الأصل : وصرنا .

(٤) في الأصل : العاصي .

(٥) في الأصل : التحصن .

وصرف عن باب الخير وهو باب مولانا الذى ما بعده سوى لله باب وقد خدعه الراى الذى تبعه وولاه النظر الذى دله . ولو هدى لصوابه ووفق لرشاده فتحت له أبواب الانابة ومهدت لدعائه أسباب الاجابة قبل أن يحق عليه الكلمة وتشدد عليه حذب الحكمة ، وتخبطه الارجل خبط السلمة .

**فصل آخر من كتاب آخر فى المشورة والفكر:** المملوك يقول: ان كثرة الشك محامة عن اليقين المعتقد ، وكثرة الفكر امان من تطرق الراى المستنقد وانه لا تنال الزبدة الا بالمخض ولا يتأكد الا برام الا بعد النقض ، واذا تكرر صقل السيف كان التكرار اظهر لجوهره ، واذا تكرر سقى الفصن كان اخراج لثمره (٦) ولا سيما وكل امر ابتدا به المولى واستدركه ونهى عنه ثم امر به لم يفت منه فايث ولا خرج عن اليد منه خارج .

**فصل آخر :** لا شك ان المولى تفرق الجبال فى بحرهِ ، وتضيق (٧) العظام فى سعة صدره ، وهذه عادة الخواطر والله سبحانه قد اشرك بين الخلق فيها ولكنه عند الصواب أفردهُ . والملك فيما يرد عليه منها بمثابة الشجرة فيما يرد عليها من مائها ما يتنقى صفوه تستسيفه فينبو عن قذاه فتمجه وتلفظه . ومن امثال العرب رب عجلة تهب ريثا . وقال النبى صلى الله عليه وآله وسلم : « ما كان الرفق فى شىء الا زانه ولا كان الخرق فى شىء الا شانه (٨) . ولعمر والله ان الفرص اذا لاحت لا يحمد الرفق فيها وانما يحمد الى أن يلوح مضاربها ويحمد مطالبها . والله تعالى يقدر المولى على نيل أغراضه ويسدد سهمه لمطابقة أغراضه .

**فصل آخر :** المولى عفيف الا أن نوابه والمشارف مأمون الا أن كتابه الا انه غير متصرف (٩) .

ولكل شرع آفة موجودة نور السراج على سراه يدخن

**فصل آخر :** وأما سور القاهرة فعلى ما أمر به المولى شرع فيه والله يهمر المولى الى أن يراه نطاقا مستديرا على البلدين ، وسورا بل سوارا يكون

---

(٦) فى الأصل : الثمره .

(٧) فى الأصل ويضيع وكذا يتطلب السياق .

(٨) حديث أبى داود جهاد ١ — ابن حنبل — ٦ ص ٥٨ ، ١١٢ ،

١٢٥ ، ١٧١ ، ٢٠٦ ، ٢٢٢ .

(٩) قارن البرق ٣ ورقة رقم ٦٧ ب حيث يقول : « الوالى عفيف الا

الا أن نوابه ، والمشارف مأمون الا أن كتابه ، وفلان ثقة الا أنه غير متصرف .

به الاسلام محلى اليدين محلا الضدين والامير بهاء الدين قراقوش ملازم الاستحثاث بنفسه ورجاله لازم لما يعنيه بخلاف أمثاله قليل الثقل مع حمله لاعباء التدبير واثقاله .

**فصل آخر فى حق نقل القضاء :** (١٠) ( ١٩٤ ب ) من شرف الدين الى أبنيه . أما ما أورده المولى دفعة أولى وثانية فى معنى الحكم بدمشق فالمولى متوقف فى مقام التوقف متردد فى مكان التردد ولن يخلو الامر من قسمين والله يختار للمولى خير الاقسام . أما ابقاء الامر باسم الوالد بحيث يبقى رأيه ومشاورته وفتياه ويتولى النيابة ولداه ويشترط عليهما المجازاة لاقل زله وترك الاقالة لاقل عشرة فطالما بعث حب المنافسة الراجعة على اكتساب الاخلاق الصالحة وأما أن يفوض الى الامام قطب الدين فهو بقية المشايخ وصدر الاصحاب ولا يجوز أن يتقدم عليه فى بلد الا من هو أرفع طبقة فى العلم منه .

**فصل آخر من كتاب فى معنى أخيه شمس الدولة :** وأما المولى المعظم وما قام به من المفارم الجليلة وحمله من التكاليف الثقيلة فالمولى لا يحاسبه فيما يعطيه فانه اذا أعطاه فقد جعله واسطة بينه وبين سايليه . وقد كان معاوية أجاز عبد الله بن جعفر بعشرة آلاف ألف درهم (١١) فقل له فيها واستكثرت فقال : انما اعطيت بنى هاشم وبنى أمية وأهل الحرمين فلم يعد عبد الله بن جعفر الى بيته الا بعد أن تحمل خمسة (١٢) آلاف درهم ديناً والدين داء يصيب الكرام ويسلم منه اللئام ولو كان ما يفعله المولى المعظم فعل صديق لوجب أن يفدى بالاحداق فكيف فعل أخ لا يجرى الممالك مجراه فى التوفيق والوفاق .

**فصل فى ذم ماء دمشق :** عرف الملوك من الكتب الواصلة التيسات المولى الامير عثمان والحقير مما ينال ذلك الجسم الكريم يؤثر فى قلوب الاولياء الأثر العظيم وقليل قذاة العين غير قليل وماذا يقول فى بلد اسو صحت الحمية من مائة لكنت أكثر من أسباب صحة المحتمى وشفائه فانه

---

(١٠) قارن الروضتين (٢) ج ٢ — ٢ .

(١١) برق ٣ ورقة ٦٨ ب عشرة ألف ألف درهم .

(١٢) برق ٣ ورقة ٦٨ ب خمسة ألف ألف درهم . انظر الذهبى . تاريخ

الاسلام ٢ — ٢١٨ .

ماء يوكل ويقية الامواه تشرب ويجد وخامته من ينصف ولا يتعصب ونرجو أن يكون هذا المولى قد أمسك عن الفاكهة الدمشقية التى لا يخفى كثرة فضلاتها وعن اكل اللحوم المجلوبة التى نقلها سير الطريق الى شر حالاتها .

**فصل آخر .** والعرب جنس كالحنظل كلما زيد سقيا بالماء العذب أفرطت مرارة ثمره وعزت نضارة خضرته .

**فصل آخر :** وأما حديث ملك النوبة فانه أقل من أن يسخر بحجر لنجاحه أو يشمر (١٣) عن ساق لخوض ضحضاحه ولو أن شرارة من زند العزم (١٤) أو ريشة من ريش السهم هتفت اليه لذاق وبال أمره وعرف بقدر وجهه الذى هو أشد سوادا من قدره .

ومنه اذا وصلت من المولى رفقة نجابين فكأنهما عسكر نجدة قد بشرت واذا فض منها كتب فكأنها الوية فتح قد نشرت ورسله وكتبه بالاضافة الى شقله ، ومهمات كثيرة ولكنها بالاضافة الى تطلعنا وتشوقنا قليلة . وما استكثرت فى اليوم منها ألوفها وواحدها فى الحول منك كثير

وكتاب المولى الى المملوك مزينة سماؤه من حروف خطه بمصاييحها ، ومفتوحة له أبواب السعادة من أسطره بمفاتيحها .

فلا عدمت عيناى كاتبه الذى له الفضل مكتوبا اليه وكتبا  
صحبت به والله أعظم نعمة فلا زال مصحوبا ولازلت صاحبا

**فصل آخر فى معنى ازالة المنكرات :** وأما المأمور به فى معنى المنكرات الظاهرة وازالة اسبابها وغلق أبوابها وتحصين كل مهتوكة من عصنة وتطهير كل موصومة فالله يثيب المولى ثواب من غضب ليرضيه بغضبه وحمل الخلق على منهاج شرعه وأدبه . وقد استدعى الملك العادل احد الواليين وسلم اليه ما كوتب به من مولانا وأسمعه الانكار العنيف . وأشار المخاطب الى جهات تحمى بيوت المنكرات . فقال : لو استقام العود لما أعوج ظله ولو تنتهى أنت لانتهى غيرك ، ولكنك ملجم عن أنكارها لانك شريك فيه

---

(١٣) فى الاصل : ويشمر .

(١٤) فى الاصل : الغسرام .



واجيب الى ان يرتب من الاصحاب العادلية من يغلق مواضع الخنا ويحجر على فواسد النساء . وما وقفت خواطر العصيان عند الزنا الا ان زادت مصحفة وهو الريا فلا حول ولا قوة الا بالله من محارم فيه منتهكة ، ومكاسب قد نزع الله منها البركة ، ومرواات قد سقطت ووجوه قد توقحت وأموال قد تحرمت وشريعة منه قد خولفت نشكو الى الله دنيا لا نحن نتركها ولا نحن ندركها .

غدارة بالناس فرارة قريبة العرس من الماتم

(١١٩٥) وليس لحوادثها ونوايها قرن الا التقوى والله المسئول ان يوفر منها حظ المولى وأما فلان فانه بطل كثير السر والحيلة والمال والرجال (١٥) فلا يحتقرنه وبعد أن أيقظه فلا يتم عنه والحيلة فى بعض الاوقات ترجح على القوة على أن الساعى مخذول ومن سل سيف بغى فهو عما قليل به مقتول وواجب ان يظهر العذر .

فما أحسن ان يعذر المرء نفسه وليس له من ساير الناس عاذر

واذا اقترن بكل ما يريده المولى حسن النية كانت العاقبة للتقوى على ان المولى ظاهر عذره والمشار اليه ظاهر ذنبه ومكره ، قال الله سبحانه وتعالى فى مثل المولى « ولئن انتصر بعد ظلم فاولئك ما عليهم من سبيل » (١٦) وقال حاله مثل حاله : « ولا يحيق المكر السىء الا بأهله » (١٧) ورب سبيل بدؤه مطير ونعم السبيل الى الخير نية الخير قال : وانما اوردت الفصول الفاضلية لأن فى كل فصل منها ذكر سيرة وفيها فوايدة كثيرة وبواعث للخواطر مشسيرة ، وفيها احاديث للحصوات واعاجيب الاوهات والدمايث .

ذكر ما أسقطه السلطان من المكوس بمكة شرفها الله

قال : كان الرسم بمكة ان يؤخذ من حاج المغرب على عدد الرعوس ما ينسب الى الضرائب والمكوس فاذا وصل حاج حبس حتى يؤدى مكسه

---

(١٥) فى الاصل : الرحلة .

(١٦) سورى الشورى ، آية رقم ٤١ .

(١٧) سورة فاطر ، آية رقم ٤٣ .

ويفك بما يطلبونه نفسه وإذا كان فقيرا يحبس وتفوته الوقفة بعرفة . فقال السلطان نريد أن نعوض أمير مكة عن هذا المكس بمال ونغنيه عنه بنوال وان اعطيناه ضياعا استوعبها ارتفاعا وانقاعا ولا يكون لاهل مكة فيها نصيب فقرر أن يحمل اليه في كل سنة مبلغ ثمانية آلاف أردب قمح يحمل في جلابها الى ساحل جده ويهدى بها الى اهل الحجاز وجدة فان الامير بها يحتاج الى بيعها للانتفاع بأثمانها وأهل الحرمين يثقون من الدولة (١) بدوام احسانها (٢) وقرر أيضا حمل جلاب الغلات الى المجاورين والفقراء بها من الشرفاء فسقطت المكوس واغتبطت النفوس واستمرت النعمة ومر البؤس وذلك في سنة اثنتين وسبعين .

**فصل من كتاب فاضلي في المعنى :** ومن البشائر التي لا عهد ملك من ملوك الديار المصرية بالحصول على فخرها وأجرها انقطاع المكاسين عن جدة وعن بقية السواحل ويكفى أن تمام هذه المثوبة موجب للاستطاعة مقيما لحجة الله في الحج فقد كانت الفتيا على سقوطه مع وجود الحامل ووصلت كتب من مكة تضمنت أن القمح وببه وربيع بدينار مصرى وأن الغنى في شدة وأن الفقير هالك وأن هذه الجلاب بمشيئة الله قدرة من قدره « يحيى العظام وهي رميم » (٣) وفرج عظيم انتهى الى البلاد بعد أن تنافى الكرب العظيم والله تعالى يفرج عن أهل دينه ضايقات الكروب ويفك عن أهله (٤) حيرة حلقات الكروب قال : واستمر مقامنا بالمخيم بظاهر حمص والسلطان يصمم العزم للجهاد ويجد الحرص قال :

### نكر الحوادث في هذه السنة ونحن بحمص

ومنها وفاة المذهب أبى الحسن على بن عيسى المعروف بابن النقاش البغدادي بدمشق في المحرم . قال : وكان المذهب كنعته مهذبا ومن المملوك لفرداه بفضله مقربا وهو في وقته مبرز وملك الشام بمحاسنه مطررز ومنها وفاة نجم الدين بن مصال في الثامن عشر من جمادى الاولى وقد جاءنا

---

(١) في الأصل : الدواب والضبط من الروضتين ١ — ٢ — ٢٣ .

(٢) في الأصل : اختانها والضبط من نفس المصدر نفس الصفحة .

(٣) سورة ياسين ، آية رقم ٧٨ .

(٤) في الأصل : أهل .

نعيه ونحن بحمص فزاد اغتمام السلطان برزئه (١) حتى جاز (٢) حده وجلس في بيت الخشب مستوحشا وحده وقال : لا يخلف الدهر لى مثله صديقا بعده واجرى ما كان له جميعه لولده وحفظ عهده وكان لجماعة من الاعيان والشعراء والادباء بعنايته من السلطان رزق فأبقاه (٣) عليهم كأنه عليه حق مستحق ومن جملتهم رجل من اولاد ابى حصينة فلما توفى المذكور قصصنى فقلت للسلطان لو ان نجم الدين بن مصال كان حيا وشفع اليك فى رزق مستحق أما كنت تقبله فقال بلى فقلت فاقبل شفاعته وهو فى دار البلى ثم ذكرت له ابن ابى حصينة وصداقته النجمية فضاعف ادراه واذهب عنه اقتاره .

### ذكر الظفر بخيل ورجل للفرنج اغارت على بلد حماة

فى العشر الاول من شهر ربيع الاول (٤)

(١٩٥ ب) قال : وكان متولى عسكر حماه الامير ناصر الدين منكورس ابن الامير خمارتكين صاحب حصن بوقبيس ، وكانت طائفة من الفرنج ومن انضم اليهم من ذوبان الكفر قد الهبوا الاعمال بنارهم والهبوا بغوارهم . ولكم افاروا على غرة وامتاروا مرة بعد مرة .

وكانت لحماة مع ناصر الدين عدة معدودة لا تبلغ مائة فعرف القوم ان اعمال حماه شاغرة فنهضوا فى جمع جم فخرج اليهم ناصر الدين فى عدته وعدته وتوكل على الله فى نصرته ونجدته وصحفتهم بثقاله ونطحهم بكباش رجاله واخذ عليهم المضايق وصوب اليهم البوابق فوقعوا فى فخاخه وفنيت شغلهم جاء الى الخدمة السلطانية بمنقبتة مستقلا وبنهضة مذلا وساق اولئك الاسارى والاغلل فى اعناقهم والآجال آخذة بأرماقهم فركب السلطان فى اليوم الحادى عشر من شهر ربيع الاخر ووقف راكبا ووقفنا راكبين وحضر الامير منكورس وترجل ولثم الأرض وتقدم وصافح السلطان وقبل يمينه بعد ان عفر بقدمه جبينه ثم احضر الاسارى من الفرنج والنصارى « كأنهم سكارى

---

(١) فى الأصل : برزه والضبط من الروضتين ١ ٢ — ٥ .

(٢) فى الأصل : جاء .

(٣) فى الأصل : فارقاه والضبط من الروضتين ١ ٢ — ٥ .

(٤) قارن برق ٣ ورقة ٩٦ ب حيث أورد العماد هذا التاريخ كالتالى

فى العشر الاول من شهر ربيع الآخر . وهذا هو المرجح .

وما هم بسكاري» (٥) فأمر بفتح أغلافهم وضرب أعناقهم وأن يتولى ذلك أهل التقى والدين من الحاضرين وأن يكون هلاك المشركين بأيدي الموحدين «فأعنى أمامه الضياء الطبرى الى برى عنق وتلاه الشيخ سليمان الدينى» (٦) المغربى وتلاه آخرون وكان الامير اقطفان بن ياروق حاضرا فتقرب الى الله بضرب رقبة أحد أعدائه . قال : وجاءنى فى تلك الحالة رسول من السلطان يدعونى فظننت أنه لهم لا يكفيه غيرى ولا ينهز به دونى ولما أجبته وهو يقول جرد سيفك لهذا الكافر وخذ به ما يشتمل على سمعه وبصره فقلت انا للقلم ولا ازاحم السيوف ، وانشر الفتوح ولا انشئء الحتوف ولكن هب لى ذلك الصغير لأمك رقة وغيرى ينوب عنى فى ذلك الاسير فيضرب عنقه فتبسم فعانيت منه الضحك القتال واقالنى واجاب فى النوال السـؤال فقال : هذا الصغير نستفك به من المسلمين أسير ونهب لك من سـببى الاسطول بمصر مملوكا كما تؤثر اثيرا فانتهزت الفرصة واحضرت دواتى ودرجى واستعنت بالامير عضد الدين مرهف بن مؤيد الدولة أسامة بن منقذ فكتب لى توقيعا واخذت فيه علامة السلطان . ولما نزلت حررت الى المولى الفاضل رسالة فى المعنى ووصفت المملوك المطلوب بأوصاف يتعذر وجودها فسير لى فى جوابه مائة دينار مصرية عن المملوك عوضا . وقال رأيت تحصيل غرضك مفترضا والرقيق الذى احضره الاسطول ما فيه ما يوافقه واجودهم يساوى ثلاثين دينارا وما رأيت ذلك مختارا وقد أخذت من الديوان عن المملوك خمسين وعن الخزانة العادلةية ثلاثين ومن خاصتى عشرين فاثمر قلبى بما عف عنه السيف وما ضيعت اللين لما جاء السيف ولو أرقى الاحمر وانما اعرضت عن ذلك مخافة أن يضحك منى ذلك الجمع كما ضحكوا منى الباقين .

قال : وعاود السلطان ذكر بعليك واشفق عليها وأزمع أن يسير اليها ودخل فصل الخريف ومالت الطباع الى التحريف وأصفرت الاوراق وأغبرت الافاق وقد تشاجرت عوامى العواصف مع الاشجار وألقت حواملها أجنة الأثمار ونشا النشاص وربا الرباب وسحب ذيل نيله السحاب وارتجت

(٥) سورة الحج ، آية رقم ٢٢ .

(٦) قارن برق ٣ ورقة ٩٨ ١ حيث وردت الربوى وما بين الحاصرتين

ورد هكذا بالنص .

ويضيف البرق ( فاعنى أمامه الضياء الطبرى الى برى عنق وزهقت

علاقته بازهاق علق ) .



الأرض وارتجزت السماء ووصلت النار وهجر الماء وقال الأمر للسلطان  
هذ أوان الانصراف ووقت الانحراف فقال قد بقيت فى النفس حاجة بعلبك  
نقضها وعزيمتنا فى تسليها نمضيها فان المتحصن بها بحكم هواه متصرف  
وعن أمرنا متوقف فنحضره ونحصره ونعظه ونوقظه وأن أهملنا أمره فربما أطمع  
فينا الفرنج وأفضى بسر الشر الى الجهر على أن حق ابن المقدم متقدم  
ولا شك أنه متقدم ودينه قوى ويقينه روى ولعله لا يحوجنا الى (٧) المطاولة  
ولا يخرجنا الى المنازلة فسرنا على طريق الزراعة وجينا وراسلناه بالاستعطاف  
والاستعفاف وداريناه لشيخوخته كالاطفال بالالطاف . وكان نزولنا بظواهر  
بعلبك على رأس عينها وطالت الإقامة عليها أشهراً . وأدلى المذكور فى ليل  
لجاجة فلم يبد فى سفارة منه واليه صباحا مسفرا ونحن نشفق من نزاله ولا  
نصدق ( ١٩٦ أ ) فى قتاله ونرفق (٨) به على عنفه فى أحواله فتارة نخوفه  
فيتجلد وتارة نرعبه فلا يجيب بل يتبلد .

ودخل الشتاء ووقع الثلج وامتلأ به ذلك المرج واصبحنا وصباحنا  
أبيض ، وجناحنا لا ينهض والعروق لا تنبض والبروق لا تومض والنيران  
مقرورة وشباه الجليد مطرودة والزناد كابية والاجناد آيبة ونحن كأننا من  
ضيمننا فى حبوس وقد جمدنا كأننا بلا نفوس فلبدنا على المرائب فى مضارب  
اللباد وكنا فى الاكنان حول الكوانين كأننا فى صوامع العباد نظرى أفلاذ  
الأكباد بشى أفلاذ الأكباد فعلى المناقل الشيشات شرايح ، وللاقتراحات  
على الطهارة قرايح وللسلطان فى كل بكور ركوب للصيد وله طرايد وطرايح  
فما ألذها شتوة وأهنأها نوبة لم نر لها نبوة لكأنها كانت غفوة لم تذكر للدهر  
لولا انقضاؤها هنوة وهيهات أن نرى بعدها فى طيب عيشها عشية أو غدوة .

### ذكر مكرمة السلطان

قال : كتب اليه النواب بدمشق أن الأموال ضايعة وإن الأطماع فيها  
زايفة وقد أفنى الجود مجموع الموجود ، وأنا عند الاحتياج الى كف لم  
ودفع مهم لا نجد ما ننفقه وإن فى أرباب الصدقات أغنياء لا يستحقونها  
وما لهم رقبة من الله يتقونها وإن المصلحة تقتضى أفراد جهات لما تسنح  
من مهمات فأمر بهم فى كتابه يكتب مؤامرة فجاءت مطالعة مكملة بالأسماء  
مفصلة . فقال لى السلطان : أقرأها على فبدأت بذكر أرباب الصدقات ،

---

(٧) فى الاصل : أن

(٨) فى الاصل : ونردفق .

وقدمت ذكر جهتهم على الجهات ، وكان مبلغ أحد عشر ألف دينار للصدقات  
وقدمت ذكر جهتهم على الجهات ، وكان مبلغ أحد عشر ألف دينار للصدقات  
في مثل دمشق قليل والعطاء بحمد الله جزيل والصنع جميل فقال أكتب عليها  
جميعها بالامضاء ولا يكرر على نوى الآمال موالى العطاء . فقلت أما اتلو  
بقية الأسماء فقال بل نزهني عن هذه الأشياء فبقيت تلك الرسوم دارة  
وللآمال سارة بل تضاعفت على السنين أضعافا واستضافت آلافها آلافا  
ولما طال المقام على حصر بعلبك لم ير السلطان مقابلة المسلمين فيه ولا كسر  
الناموس فرتب طفرل الجاندار وجماعة معه يكفون من الرجال ووصاهم  
بالأ يتعرضوا للقتال بل يمنعون من الدخول والخروج ووصلنا الى دمشق  
في العشر الأواخر من رجب ، وتمادى الأمر الى أن رضى ابن المقدم بحصن  
بعرين وأعماله وببلد كفر طاب وأعيان نواح وقرى من بلدة المعرة ، وكان  
الذى أخذ أكثر وانفع مما خلاه وما خطر بباله وما حصل له ولا ترجاه  
ولا تمناه . قال : وسألنى السلطان أن أعمل أبياتا يكتبها الى مصر فقلت :

يا ساكنى مصر لا والله مالكم شوقى الذى لذعت قلبى لواعجه  
أصبحت أطلب طرق الصبر أسلكها هيهات قد خفيت عنى مناهجه

### نكر المقياس بمصر

هذا المقياس موضع مبنى في عهد خلفاء بنى العباس ليعرف زيادة الماء  
ونقصانه بالمقياس ، وهناك عمود في الماء مقسوم بالأذرع ، والأذرع مقسومة  
بالأصابع في مسجد ينوب في الجزيرة عن الجامع تصلى فيه الجماعات والجمع  
ويتولاها من العهد القديم متولى من بنى أبى الرداد(١) من هو معروف  
بالفزاهة والعلم والسداد وله راتب دار ورسم وقرار وخلع وتشريفات في  
المواسم وحرمة متوالية المعنى سامية المعالم .

### نكر حديث حصن بيت الأحزان

قال : كان السلطان على بعلبك(٢) نازلا ولتسلمها محاولا وطال مقامه  
عليها فانتهاز الفرنج فرصة الخلو واستخلوا عصر العتو وجاءت الداوية

---

(١) قارن البرق ٣ — ورقم ١١٢ .

(٢) فى سنة ٥٦٤ هـ هكذا وردت بالبرق . انظر البرق ٣ — ورقة  
١١٢ ب والصحيح فى ٥٧٣ هـ .

منهم وشرعوا في بناء حصن على مخاضة بيت الاحزان واحكموا ببناء ذلك المكان وكان يقول للسلطان متى احكم هذا الحصن تحكم على الثغر الاسلامي الوهن وغلق الرهن فان بينه وبين دمشق مسافة يوم فيقول اذا اتموه رحلنا اليه وهدمناه الى الاساس وجعلناه من الرسوم الادراس فندعهم الان حتى يستنفذوا بقية احوالهم وينفقوا عليه اموالهم ويتعبوا ( ١٩٦ ب ) رجالهم فاذا قصدناه عكست اموالهم والحيننا مالهم فنقول منعهم من الابتداء اسهل من الدفع في الانتهاء . واذا فات الفارط لا يستدرك وهو الان هين فلا يترك وهو صابر بقوة دينه ، ساكن بنور يقينه فان العائبة الحميدة بعد سنة كانت كما جرت على لفظه من عدة حسنة . فلما انفصل امر بعلبك لم يزل امر الحصن من همه وقصد حصاره في عزمه وكان العام مجدبا والجذب عاما والشام لروايح (٣) الحوايج شاما وللأسعار أسعار وللأسرار استشعار وللضر استضرار وللشر استشراء ، وعلى العباد من ثقل المحل أعباء وللرجال من لطف الله تعالى رجاء على أن الأيادي السلطانية نابت عن الأنواء ونادت في الأندي بالانداء فرتعا من احسانه في مرعى مريع وشرعنا في سلطانه من منبع منيع .

### ذكر وصول رسول دار الخلافة

قال : ووصل في هذه السنة رسول دار الخلافة بالعارفة والعارفة والرافة ، وهو الأجل فاضل أفضل الخدم ، وهو خاص الجهة الشريفة مخصوص بالمنزلة المنيفة ، وسر السلطان بوصوله وحل كل نجح بحلوله وببركات ذلك رخصت الأسعار ونقص الاعسار وتفرجت العيون وتفجرت العيون وسكن القرار ، وقر السكون .

كان الرسول كريما كانه في سواده انسان عين كله نور وبالحسن والحسن مشهور وزرته فالفيته طلق الوجه بشرا واليد برا فلما خرجت من عنده سير لى من هداياه وتحفه والطافه وفرا ، ولم يدع احدا من اكابر الدولة الا وحباه بحباته ، وحياه من حيا سحبه . وكانت الجهة الامامية مالكة قد ملأت يده بمال وافر ليصل ويعود بوجه سافر فما رايت رسولا وجهه في وجاهته ونباهته وهمته ونزاهته وشغف السلطان به وكلف بقربه

---

(٣) في الأصل : لروايات والضبط من البرق ٣ ورقة رقم ١١٣ .

واستصحبه معه الى الغزاة وشن الغارة على بلاد العداة ووقف به على الحصن الذى استجده الفرنج على المشهد اليعقوبى وكان السلطان بهذا الرسول الامامى مفتبطا واليه فى كشف اسراره منبسطا ولما جهزه ليعسود بالعطايا السنايا والخيول السبايا فرقها قبل قفوله ومن جملة ما حمل له بغلة شهباء موصوفة لا يوجد لها نظير كأنها تحت السرج هضبة من ثبير (١) .

وكان رسولنا ضياء الدين بن الشهرزورى عنده حاضرا . وقال كنت على عزم طلب هذه البغلة من السلطان وقد فرحت لك منه بهذا الاحسان فقال : أنت أولى بها وبما معها . فأخذتها (٢) منه بما تبعها وفيها حصان عربى منسوب وحجرة ما لها قيمة وكان اذا اهدى له باقة ريحان جزاها بخلع حسان ، وانفصل منتصف ذى القعدة بالاكرام موصولا وبالاغظام مشمولا .

### ذكر نوبة هفري ومقتله فى اواخر هذه السنة

قال : وكانت الاخبار قد توالى على السنة جواسيس الفرنج انهم على عزم الخروج فتقدم السلطان الى ابن أخيه عز الدين فرخشاه بن شاهنشاه وقد قدمه على عساكر دمشق أن يخرج على الثغر فى عسكره ويرتب كلا فى مركزه محترزا فى مورده ومصدره . واقام مدة واستكمل عدة وعدة فلما كان مستهل ذى القعدة من هذه السنة تواترت الاخبار بخروجهم على الألسنة فجرى من النصر الذى لم يحتسب والنجاح الذى لا يعون الله لم يكتسب ما وصفته فى كتاب انشأته عن السلطان الى الأجل الفاضل ومنه :

قد سبقت المكاتبة بما سناه الله واسناه من النصرة الحلوة وذلك يوم الاربعاء مستهل ذى القعدة فانه فضل بنصرة خميس الاسلام على كل خميس وضيق على الأسود السود من بنى الأصفر كل عريس وخيس ، واثمر من ورق الحديد الأخضر فى مريع الموت الأحمر منهم برأس كل رئيس . وكان الارجاف قد شاع بخروجهم منذ أيام والظنون مراقبة والقلوب مرتاعة ، والفكر غير حاضر لأن السنة جذب ومجاعة وليس فى مقابلة الفرنج فى ذلك

---

(١) والثبير جبل بمكة . انظر لسان العرب ٤ — ١٠٠ .

(٢) فى الاصل : فأخذها وكذا يستقيم المعنى .



الشجر الا ولدنا عز الدين وهو في عدة من عسكرنا المنصور لا تبلغ الفا وهو معرض بارسال الحمام عند علمه بخروجهم لنخرج الى لقائهم فامرنا ان يجفل البلد وان ينور الاكام وينذر وانه لا يلتقاهم بل يتوقاهم ولا يخاطر بالجماعة الذين معه بل يحمي بهم ويتحماهم وفي كل يوم يرجف برجفتهم وهم متمادون متباطئون وعلى مجافلة البلد متواطئون فلم يشعر مقدموا الطلائع ذلك اليوم الا وقد خالطوا القوم فتحيزوا عنهم الى الفيئة وهم دون المائة فأخرج ولدنا الرماة ( ١١٩٧ ) الكماه ، وقدمهم الى العداة العتاة ليشتغلوهم ساعة ويحولوا بينهم وبين طعان الحرب الجافلة ، ولم يكن في زعم العزم انهم يستدرون اخلاف النصره الحافلة واستمرت المراماة عند تل الجارة وطلب اصحابنا طلب الملك فما تركه مماليكنا الترك حتى طرحوا حصانه وجرحوا فرسانه فحمل طلب هنفري ليحميه وأبى الله انه كما رمى الملك الا ان يرميه وقتل دونهما برهان صاحب الناصرة ونجا الملك يجر معه الذقن وقد تجرع كأس الشجب والشجن ، وحمل هنفري جريحا وأودع بعد يومين ضريحا وما زالت الرماة يرمونهم ويرامون ويدنون ويدانون حتى نقصت الكماين وانقضت الضغائن وكانت نصره أثيلة ونوبة أثيرة ، وثورة من أعداء الله في تلك النفورة مستثيرة وحالة صدقت قول الله تعالى : ( كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة ) (١) وتم هذا الغزو ولم يتم مدد العسكر الغربي ورجع الفرنج من الخزي بذلك الزى وأذنتنا بطاقة الطير في دمشق ذلك اليوم بكرة بكرتهم وبادرنا الخروج لدفع مضرتهم وكشف معرفتهم فما وصلنا الى الكسوة الا ورعوس رعوسهم متوافية والبشائر دائية والطف الله كافية والشغف بحمل السعف الينا زايد والواحد لثلاثة واربعة من الاسارى قايد .

### ذكر مسير شمس الدولة الى مصر

قال : وكان الملك المعظم فخر الدين توارانشاه بن أيوب قد ملك اليمن فلما ملك السلطان دمشق بعد نور الدين رحمه الله كتب اليه في اليمن بالتشوق والاستيحاش بالوحدة فجاء سنة إحدى وسبعين فسر بقدومه . ولما عزم السلطان المسير الى مصر في سنة اثنتين وسبعين لتجديد العهد بملكها عول على أخيه هذا في السلطنة بالشام وفوض اليه الامر بولاية مطلقة وكان بحرا في الجود مواجا يفنى بفواضله من الوفود

بعد الأفواج أفواجا وراسله الملوك وتواصل اليه من الأطراف والأوساط السلوك . وكان الملك الصالح اسمعيل بن نور الدين رحمه الله مستقرا في حلب فيمن بقى معه من مماليك أبيه فجرى معه شمس الدولة على الوفاء والوفاق وسبيل الاثفاق . وأقام السلطان بمصر الى يوم عيد الفطر من سنة ثلاث وسبعين ثم رحل عايذا الى الشام ولما عاد الى دمشق جرى على عادة ملطانه وأمره ونهيه وانقطع شمس الدولة الى مواصلة لذاته وانتهت احكام سلطنته فاقترح على أخيه تسليم بعلبك اليه والانععام بها عليه فتسلمها له من شمس الدين بن المقدم على ما سبق فانتقل اليها يتصرف فيها ولما عن المحل رأى السلطان ان يستدعى من عسكر مصر مقدمين يتقدمون في عدة منتخبة ورأى ان الشام لا تحمل أثقال العساكر الكثيفة فرغب أخاه شمس الدولة بما زاده من الديار المصرية في قصدها وأنه يجدد بسعده سعدا وكان رحيله من دمشق بعد صلاة العصر في قصدها وأنه يحدد يوم الجمعة لست بقين من ذى القعدة وصحبه كثير من التجار والرجال والنساء والأطفال .

قال : وكتبت عن السلطان كتابا منه قد بان له وجه الصواب في استدعاء عدة متوسطة من انجاد العسكر المصرى الانجاب بحيث يخف وطؤها وتثقل في العدو نكاؤها فتكتب الى أخينا الملك العادل بمصر ان ينتخب لنا من الأقوياء بالخيول والعدة ألفا وخمسمائة فارس وأشرنا على الملك المعظم بالتوجه الى مصر مستصحباً معه من طال بالشام بيكاره وبان انفاضه واقتاده ورأينا المصلحة في مسيره لئلا يكثر وفوايد اثره منها التخفيف عن الشام في مثل هذا العام وذلك بعد ان رتب في بعلبك نوابه وأقطعها أصحابه . ومنها أن في وصوله الى مصر وقد خرج منها عسكر اسما كبيرا وصيتا عظيما فان الأرجاف شايخ بأسطول صقلية المخذول وخروجه ووصول أخينا يكسر من عزم العدو ويحطه من ذروة العتو . ومنها أنه اذا أقام بالقاهرة تصرف أخونا الملك العادل في البلاد بعسكره وعذب صفو مقصده في مورده ومصدره .

قال رحمه الله : وفي هذه السنة غدر ابرنيس أنطاكية وأغار على خنيزر شيزر (١) وغدر القومص بطرابلس بعد الامان بجماعة من التركمان

---

(١) في الأصل : جشار شيزر والضبط من برق ٣ ورقة ١١٢٢ .

فان الافرنجية اجتمعوا وقالوا : الصواب أن نفرق عسكر الاسلام في ثغوره بالارغاب والارهاب فاننا ان هادناهم من جانب توفر عسكرهم من الجانب المجانب وتجرد لاصابتنا بالمصايب فماقتضى الأمر أن رتب السلطان ولد أخيه تقى دين في ثغر حماه ومعه شمس الدين بن المقدم وسيف دولة على المشطوب وصاحب شيزر بعسكره محتاط في مورده ومصدره وأمرهم بالاستكثار (٢) من ( ١٩٧ ب ) الرجال واستخدام نخب الابطال ورتب ناصر الدين محمد بن شيركوه في حمص في مقابلة القومص . وكلهم مأمور بالتنبيه بكل صوب والاصاخة الى كل صوت رابض في مكانه واذا أحس بدناه وثب عليها ممسك بعنانه واذا سمع هيبه طار اليها . قال : وبعد توديع السلطان أخاه شمس الدولة أغار على بلاد الفرنج لمشاهدة الحصن الذي بنوه .

**فصل في معناه :** قصدنا البرج ونازلناه وما زلنا نقاتل حتى ازلناه واحتموا بباطنه فما أخرج أحد رأسه وسنعود اليه بعون الله ونقلع أساسه **فصل آخر :** وأما الاطراف فان ملوك ديار بكر الينا ملتجون ولنا مرتجون ومن سلطان الروم مستثمرون وبسلطاننا مستظهرون ووصل رسول سلطان الروم قلج ارسلان يعف لنا صفاه ويوفينا وفاه ويعرض وده ويعرض بما عنده وقد توافر اجتهادنا على أن نستميل كلا الى الجهاد ونجمع شملهم على الاتفاق والاتحاد والله تعالى يوثق لنا موثق رضاه من أمر رحيل هذا المرام وامراع مراد هذا المراد .

قال : وانتقل السلطان الى الشعراء وخيم في مروجها وسام الخيل في أكلاء خروفها وخروجها ولما تطوحت الاعشاب وصوخت الشعاب وانتقل الى بانياس وقد وفد من البوادي من جرى بسيله الوادي فرام أعتاب البرية واعراب البرية وقال : هؤلاء اذا اكتالوا السنة من الشام بلى العام بالمحل العام وجمع عنده الجموع فبلغت الخيم الى حدود بلد الكفر وكان في كل يوم يركب وفي خدمته الخواص ويظهر أن غرضه الاصطياد والاقتناص ثم ينزل على النهر ويجرد فرسان الجلاد والمقهر ويسير قبائل العرب الى بلد صيدا وبيروت حتى يحصدوا غلات العدو ويجمعوا القوات وما يبرح مكانه حتى يعودون (٣) بجمالهم واحمالها موثقة بأثقالها حتى خف من زرع الكفار بالقرب

---

(٢) في الأصل : بالاستكفار .

(٣) في الأصل : يعود .

ولم يحصل من ذلك كفاية الغرب . واشفق على الناس وجمع الأمراء وشاورهم في الأمر وقال : قد علمتم غلات الغلات واقتلالات الأقوات وظهور أعراب البادية وخفاء الأعشاب البادية وما كان بالقرب من غلات العدو وزروعه استجنائه واجتحنائه ولم يبق إلا أن ننهض عساكرنا بالنوبة ونقيم بقوتها إلى حين الأوبة فأجابوه بالسمع والطاعة وما زالت المقانبات تنهض والطلايع على مراكزها تربض والمزارع تحصد والمواضع تقصد والثمار تصرم والضرام تضرم قال :

### ودخلت سنة خمس وسبعين وخمسمائة

والسلطان صلاح الدنيا والدين نازل على تل القاضي ببانياس وقد عم بالآيناس الناس وفي كل يوم يصابحون بلد العدو ويماسونهم ، ويدأون جرح الجذب بما ينقلونه من الغلات ويأسونه حتى لم يبق هناك إلا اليسير وأجمعنا على أنا نستبيحه في يوم واحد ونسير . وكان المقدم على العسكر عز الدين فرخشاه بن أخى السلطان شاهنشاه وكان مخيمه على بعد من السراشق السلطاني وقدامه فلما استهل محرم هذه السنة حضر عند السلطان عمه وقال إن المقام هنا يصعب لا سيما والحر قد تضرم ، والزرع قد تضرم وأهل الشرك هاجمون واجمون ولظنونهم فيما هم راجون راجمون فنتحول إلى حيث نتبدل من الضيق بالسعة فقال السلطان ما أنجب الرأي الذى رأيتموه وأنجح السعى الذى سعيتموه وقد بقى لكم أن تنهضوا الليلة أجمعين وعلى بلاد الكفر مجمعين فتجمعون منها ما بقى فى مواضعها المتفرقة وإذا عدتم سالمين غاثمين رحلنا صوب البقاع واستأنفنا ما يعود للإسلام بالارتفاع والانتفاع .

### ذكر وقعة مرج عيسون

قال : ولما نهض أصحابنا وأدجوا وخاضوا بحر الظلام ولججوا أصبح السلطان يوم الأحد راكبا ومعه صمصام الدين أجك (١) وإلى بانياس فى موكب خفيف وجمع غير كثير ووقف على الطريق وسأل الله حسن التوفيق فرأى فى تلك الصياض أبقارا جافلة ، وسروجا عن مراتعها زائلة . وجاءه بعض الرعاة وأخبر أنه شاهد عسكر العداة وأنهم عبروا بالقرب على قصد

---

(١) وردت فى الأصل : أجكره والتصحيح من برق ٣ ورقة ١٣٨ ١ .



المتعلقة فمجبب السلطان من هذا الخبر واستبعده وقال : لو كان للفرنج قصد لجائنا الجاسوس فما صدق الخبر حتى جاء ( ١٩٨ ١ ) من أوائل العسكر من ارتاع وعجل فى العود الاسراع فجاء السلطان الى المخيم وقت الظهر ونادى فى متخلفى مماليكه بالحضور . وكان فى اصطبله خيل عرب شددت للتضهير وجياد عتاق أعدت ليوم الفير فبدل مصونها واصفى لخواصه صنفونها وقال : اركبوا وادركوا العدو وما زال ينهض مجريا وينقب منقبا حتى انتظمت له كتيبة شهباء وساروا والخضراء من وقع الحوافر ونقع الحوافر غبراء وقلقت فى اشباح الغمود الأرواح وجرت بالجبال الرياح وطارت العقبان مع أمثالها من الرايات ، وتنزلت الملائكة من نص النصر بالآيات وجرى سيل الخيل وجر القتام على النهار ذيل الليل والسلطان فى موكب جلالته كالقمر المبدر فى هالته ، ورايد النصر يرشده بدلالته فلم يزل يعتق ويعب حتى ترأى الجمعان ودنا الرعان من الرعان وصافحت الصفاح أشاجع الشجعان ، وطلعت فى أبراج العجاج نجوم الخرصان .

واتفق أن الفرنج حملوا وبرز ابن بارزان مقدما من مقدميهم وحمل لحملتهم وقادوا يكسفون الأنوار ويكشفون الاستار فثبت السلطان أمامهم وردهم وراءهم وتضاعف المدد وترادف العدد فحملوا حملة كادت تتم ، وسر الشر متم ، وطعن فيها صمصام الدين أجك وخشى أنها لا تتدارك فردهم خوف الردى الى الجبل وضائق عليهم واسعات الحيل ثم أهدقت بهم أسودنا أحداق النار بالجان وخاضت غمرة الهيجاء فأسر الفرنج بأسرهم وصبح النصر من كسرهم ، ودخل الليل فأخفى (٢) بسواده سوادهم وقيده بخواتم الذل قوادهم وما فرس فرسانهم ، ولا شجى وشجب الا شجعانهم فان الرجالة لما شاهدوا عسكر الاسلام تبدد شملهم فى الوهاد والآكام فما ضغم الا كل ضيغم ولا أقدم الا كل مقدم ولم يفلت من بينهم الا الملك المجذوم وقيل ان أحدهم حملة (٣) على قفاه ثم نجا به ونجاه . وعاد السلطان الى مخيمه بعد هده من الليل ووافت البشائر الى المعسكر المنصور بالنصر من العصر فجلس فى سرادقه ونحن عنده جلوس وحول شمس من الأفاضل شمس وهو يحدثنا ويقول لولا التأييد من الله سبحانه لكان الخطب

---

(٢) برق ٣ ورقة ١٣٠ أ ، وردت كالتالى : فما أخفى .

(٣) فى الأصل : حمار .

خطيرا فانهم لو بدلوا بالمعسكر لأعجلوا عن الألبام والأسراج وسدوا على الكرب مناهج الأفراج ووجدوا الفرصة بادية والفرصة خالية لكن الله تعالى صد قصدهم وأعمى لخطاياهم عمدهم ثم أذن في تقديم الأسارى وهم يتهادون كأنهم سكارى فأول من قدم ابن بارزان بادوين وقد أسره من أمرائنا الأكراد محمد بن خوشترين . ثم قدم أود مقدم الداوية الكبير وأحضر هو ابن القومصية وقيد أخو صاحب الجبيل وجماعة من مقدميهم الأكابر وأنا جالس بجانب السلطان منفردا استعرضهم بقلبي في الدستور فأجلسهم من حوله وآنسهم بقوله فأقروا بتطوله وطوله . ومن أطف الله أنا وخواصه الحاضرون لم نزد على عشرين والأسرا قد أنافوا على سبعين وقد أنزل الله علينا السكينة وخصهم بالذلة والمنكنة فطلع الصباح ورفع المصباح فقمنا وصلينا بالوضوء الذي صلينا به العتمة (٤) ثم جلسنا حتى تم عرض المأسورين فبلغوا مائتين ونيئا وسبعين من الفرسان المقدمين سوى من أسر أسروه في خيمته وسوى من لا يذكر من الأتباع فانهم عدوا من سقط المتاع ثم نقل الأسرى إلى دمشق واعتقلوا وبالحديد أوثقوا فأما ابن بارزان فانه بذل بعد سنة في نفسه مائة وخمسين ألف دينار وإطلاق ألف أسير من المسلمين وكان الفقيه ضياء الدين عيسى من نوبة الرملة عندهم فالتزمه راكمه وان يودى من قطيعته المذكورة القطيعة التي عرف بها فكافه وأما هو فانه استفكته أمه بخمسة وخمسين ألف دينار صورية وأما أود فانه انتقل من عيشسته إلى سجين فطلبت جيفته بإطلاق أسير من مقدمى المؤمنين وطال أسر الباقيين منهم من هلك وهو عان ومنهم من خرج بأمان .

قال : ومن حسن الاتفاقات أن الأسطول المصرى المنصور غزا في أول هذا العام وتوغل في الجزاير على أهل الجزاير وظفر ببطشة كبيرة فلقبها بالبطشة الكبرى واستولى عليها وعلى أخرى وعاد إلى الثغر المحروس مستصحباً ألف رأس من السبى وكان تاريخ استطالة الأسطول على الفرنج بمصر في البحر تاريخ بطشتنا بالشام من غير تأخير بحزب الكفر .

( ١٩٨ ب ) فما أقرب بين النصيرين في المصريين وما أعذب عذاب الفتتين وتجريعهما الأمرين من الأمرين .

### ذكر منقبة لعز الدين فرخشاہ

قال : ذكر عز الدين اننى فى تلك المعركة والجولة الحالية اما عن الملكة واما عن المهلكة تذكرت قول المتنبى :

فان تكن الدولات قسما فانها لمن يرد الموت الزؤام تؤول  
ومن هون الدنيا على النفس ساعة وللبيض فى هام الكماة صلب

فهان الموت فى عينى فما افرق بين حياتى وحينى وحكى الأمير حسام  
الدين تميرك بن يونس وكان مع عز الدين فى الوقعة اناكنا فى اقل من ثلاثين  
فارسا فقد تقدمنا من اهل الفتك فشاهدنا خيل الفرنج فى ستمائة فارس  
واقفين على جبل وبيننا وبينهم الماء فقال نعبى النهر اليهم ونحمل عليهم  
فقلت له كيف تقول هذا وبمضى تحمل عليهم فقال اذا عبرنا النهر اليهم ذلوا  
وتبعنا من رآنا من عسكرنا وان وقفنا لهم طمعوا فینا وجاءوا ومملوا  
ما شاعوا فصار اليهم وعبر الماء فما وصل الى القوم الا فى عدتهم وتل من  
حد عدتهم ووافق ذلك رجف السلطان ونصر الايمان .

### ذكر غيبة تقى الدين عن هذه النبوة

قال : كان سلطان الروم قلعج ارسلان ارسل فى طلب قلعة رعبان(١)  
وادعى انه من بلاده وانما اخذه نور الدين رحمه الله على غير مراده وأن  
الملك الصالح ولده قد انعم به عليه ورضى بعوده اليه وابى ذلك سلطاننا  
فعد قصده ومنعه ورده وكان مع شمس الدين بن المقدم وفيه نوابه فانهض  
قلعج ارسلان عسكرا مجرا نزل على حصاره وشرع فى تشعيث نواحيه  
واقطاره فندب السلطان ابن اخيه تقى الدين ومعه سيف الدين على  
المشطوب ليتوليا ازالة رعب رعبان ويرسلا الروع على روع(٢) عسكر قلعج  
ارسلان فنهضا وهما فى الف وكانت تلك الحشود فى الوف مجمعة فلما  
شاهدوا اصحابنا قد جرى بسيل خيلهم الوادى اجفلوا من عدوى تلك

---

(١) فى الاصل : سبيل . انظر ابن الاثير . الكامل ج ١١ ص ٣٠٢ .

(١) رعبان مدينة بالثغور بين حلب وسميساط قرب الفرات معدودة  
فى العواصم ، معجم البلدان ج ٢ ٧٩١ .

العداوى وزال عن رعبان رعبها وأمن سربها وعذب شربها وأرجت بأرجائها  
مهاب المهابة وطافت بها الطاف عصمة الله الذابة بالاصابة ، وكتب تقى  
الدين توبتها الدايلة وبنوتها الزايلة وأنه فتح لم يحتسب ومنح من الله  
الا بفضل له لم يكتسب وغزو الا الى تأييده لم يعز ولم ينتسب ولم يزل تقى  
الدين بهذه النصرة المبتكر فانه هزم بأحاد الوفا وأرغم بأعداد من الأعداء  
أنوما .

فصل من كتاب سلطاني الى مجاهد الدين قايماز (٢) بالموصل وكتب  
تقى الدين باذن الله ثلاثين ألفا من عسكر المذكور بألف وكانوا ضعف وقد  
علم الله تعالى انه شاء فأكسرنا من سهم المهيب ومؤاخذته على رايه المخطى  
المصاب لا المصيب فان المذكور يمشى زمانه بناموسه ويؤسى نهاره من أشعة  
الافلات من شموسه .

### ذكر النزول على حصن بيت الأحزان

#### وتيسر فتحه في أقرب زمان

قال : لما ضعف الكفر بالنوب التي نابتة بالبأس الاسلامى قوى العزم  
السلطاني في قصد البرج وسير الى التركمان والى البلاد لجمع الراجل  
فأمر بأعداد الدقيق وتكثيره للتركمان فخرجنا في جيش فضل بالقضاء ختام  
قتامه وورد على الأصباح باظلامه ودارت بفوز القداح أقداحه ولاحت  
فرره وأوضاحه وحملت الآلات وكملت الحالات ووصلنا الى مخاضة بيت  
الأحزان يوم السبت والحصن مبنى دونها من الغرب فخيمننا منها بالقرب  
ورفعنا على تلك الاكام اكاما من الخيم ورمينا من الحمايم والعمائم مسامع  
الآفاق بالصمم وقتلنا حصن ومكان مكين ولا بد من نظم ستار لنصب المنجنىقات  
وجمع الأخشاب والآلات فركب السلطان بكرة الأحد الى ضياع صفد (٤)  
وكانت قلعة صفد يومئذ للداوية وهى عش ( ١٩٩ ١ ) / البلية وأمر بقطع  
كرومها وحمل زرجونها وأخشابها واستكملت المنجنىقات كل ما يتم به  
أسباب أسبابها وعاد الى المخيم بعد الظهر وخرج بعد العصر ، وجمع

---

(٣) فى الأصل : قايمان .

(٤) صفد ، مدينة فى جبال عاملة المطلة على حصن بالشام ، معجم  
البلدان .



امراءه (٥) وعارض بآرائهم آراءه (٦) فقال له عز الدين جاولى الأسدى تأذن لنا فى الزحف قبل نصب المنجنيق حتى نذوق (٧) قتالهم ونجرب نزالهم . فقال : استخيروا (٨) الله حيث اخترتم فنودى فى البوادرى بالاقدام والحضور فى مقام الانتقام فثاروا الى الثار وطاروا الى الأقطار ودنوا من الباشورة وباشروها وشاقوا معاشرها كأس المنية وعاشروها .

وعهدى بشاب من العوام فى جرة المزرغام عليه قميص خلق وفى يده قضيب (٩) ودرق وقد فرع الجدار وهو يدافع ويقارع ويجالد ويماصع فتبعه ضرب من اضراجه فى الضرب وشيعه آخر على حزب الحرب فتخاذل القوم ودخلوا الحصن وأغلقتوا الأبواب ووقفوا وراءها على شرافاته وأشرفوا على شرفاته وملك أصحابنا الباشورة وملأوها وانتقلوا بكليتهم اليها وكلاوها . وياتوا طول الليل يحرسون والسلطان يمدهم بالامداد وينجدهم بالانجاد ويشفق من فتح الأبواب وكبسهم الناس فقيل لنا أنهم وقدوا خلف كل باب نارا ليأمنوا على أنفسهم اغتاروا ولا يلقوا غوارا فقرر الأوصحاب وعاد الجراح الى الأوصحاب ثم جمع الأمراء والكبراء وفرق عليهم البناء فأخذ عز الدين فرخشاه الجانب القبلى وجمع عليه الصنيع النقبابين وأخذ السلطان النقب فى الجانب الشمالى وأخذ ناصر الدين محمد ابن شيركوه بقريه نقبا وأفرد تقى الدين قسما وكذلك كل كبير شرع فى طرف وأخذ العمل فيه بسرعة والفرنج من فوقهم على السور وراء الستائر يرمون القوارير (١٠) وكان الحصن شديد البناء فعسر على النقبابين اخراج حجره واظهاره مضره ثم تم النقب السلطاني وغلق وحشى بالحطب ليلة الاثنين وأحرق وظن انه يقع والنقب فى طول ثلاثين ذراعا وفى عرض ثلاثة أذرع فى المقدار وكان عرض السور سبعة أذرع فما تأثر بالتعليق والتحريق فأصبح يوم الاثنين والقلوب قد أشفقت والظنون قد أخفقت ولا سبيل الى تعميق النقب للنيران الملهبة فيه فأخرج السلطان صره فيها ثلثمائة دينار مصرية وتركها على يد عز الدين وأمره أن يعطى كل من جاء بقربة من الماء دينارا

(٥) فى الأصل : أمراؤه .

(٦) فى الأصل : آراءه .

(٧) فى الأصل : ذوق .

(٨) فى الأصل : استخبر والتصحيح من برق ٣ ورقة ١٤٠ ب .

(٩) فى الأصل وايضا فى البرق غضب وكذا من المرجح .

(١٠) فى الأصل : الفواقير .

فرايت الناس للقرب حاملين ولأوعية الماء ناقلين حتى أغرقوا النقب فعاد نقابوها فخرقوه وعمقوه ثم علقوه واستظهروا فيه يوم الثلاثاء ويوم الأربعاء ثم أحرقوه ووصل الخبر بأن الفرنج قد اجتمعوا بطبرية وانهم ملئوا بخيلهم ورجلهم تلك البرية فحصن الصناع .

ولما كان الخميس الرابع والعشرين من شهر ربيع الأول أصبح الخميس قد حمى الوطيس وقد عض بالأسد الخيس والدنيا تضطرب والبلوى تضطرم ونحن ننظر الى السور وقد طال الانتظار ووقع من بطن وقوعه الاستشعار ولما تعالى النهار وعيل الاصطبار وزال القرار انقض الجدار وتباشر الأبرار وتسابق الناس الى الثلثة وكان الفرنج قد جمعوا وراء الواقع حطبا فلما وقع الجدار دخلت الرياح فيها فعادت عليهم النار وأحرقت البيوت الدانية منها في الجوانب وبلوا من كل صوب بالمصابي فاجتمعوا الى الجانب البعيد من النار وقد لفحهم وهج الاستمرار وصاحوا بالأمان وأظهروا الأذعان وجلس السلطان وقد حمد الله سبحانه وحده فمن أحضر من الأسارى عنده استنطقه فان كان مرتدا أو راميا يخرج ضرب عنقه .

وخلص من الأسر أكثر من مائة مسلم أحضروهم للعمارة وقطع الحجارة . وأكثر من أسر قتله الغزاة المطوعة والرعاع الجمعة فكان فتحا هنيا ومنحا سنيا وما ظن لتوثيق بنائه وتوغير سبله يتأتى افتتاحه أو يتصور اجتياحه وكان قد بذل في هدنة لهم ليأمن الناس منهم مبلغ ستين ألف دينار فلم يذعنوا بالقرار وبلغ بالمبلغ مائة ألف فثبتوا على الاصرار .

وقال : ورايت السلطان مستبشرا يتلألا وجهه بنور السرور وعنده رسول القومص معافي وهو يشاهد بلية أهل ملته ، وكان الحر شديدا لا يطاق ودم الشرك مباحا يراق ، وقد وقد القيظ وآن وقد الغيظ وسير من أبقاه الأسار الى دمشق فأقام السلطان في مخيم والأموات قد جافت والأحياء قد عافت وقال : لا أبرح حتى أهدم الموضع من أساسه وأعيد الرجاء في اعادته الى بأسه فقسمناه أذرا على البأس حتى / ( ١٩٩ ب ) هدوه الى الأساس وعاد المشهد اليعقوبى مزورا وأرى الابتهاج بزيارته منشورا . ودخلت الحصن فشاهدت العجب ورايت فارسا قد القى على النار حصانه وهو راكبه فانظر الى هذه الحمية والأنفس الأبيسة . وأقام

السلطان في ذلك المنزل الكريه حتى فرغ من التخریب ورحلنا يوم الأربعاء وعند الوصول الى دمشق مرضنا من وباء ذلك الوباء وتنت ذلك الهواء وانتقل الى جوار الرحمة أكثر من عشرة من الأمراء ومن الله على بعد الأشقاء بالشفاء(١١) .

قال : وهنا الشعراء السلطان بفتح هذا الحصن فمما بقى على ذكرى من ذلك ما أنشدنيہ الفتى أحمد بن نفاذه :

هلاک الفرنج أتى عاجلاً وقد آن تكسير صلبانها  
ولو لم يكن قد دنا حتفها لما عمرت بيت أحزانها

ولأبى الحسن على بن محمد الساعاتى الخرساني من أهل دمشق قصيدة أولها :

بجـدك أعطاف القنـا تتعطف      وطرف الأعادى دون مجـدك يطرف  
وقفت على حصن المخلص وأنه      لموقف حق لا يسوازيه موقف  
أيسكن أوطان النبيين عصبة      تمين لدى إيمانها وهى تحلف  
نصحتكم والنصح فى الدين واجب      ذروا بيت يعقوب فقد جاء يوسف

ولأبى الفتح سعادة الضرير الحمصى من قصيدة :

وقدت الى الأعداء جيشاً عرمرما      اذا أبرقت فيه الصوارم أرمدا  
خميساً كسوت الجو ثوباً ممسكا      به وكسوت الأرض ثوباً موردا  
لهما ما يريك الشمس ثاير نغمه      يقلب مطرفها من الطرف أرمدا  
ترى الليث فيه بالحباب مؤبدا      نزا البدر فيه بالشهاب مقلدا  
طما بالمحاصر الصواهل بحرہ      الخضم وبالبیض المباتير أزیدا  
وأبدى من الخرصان لهما مفضضا      يعود بوشك الطعن لهما معسجدا  
فلم تبق للطفيان شملاً مجمعا      ولم تبق للایمان شملاً مبددا

(١١) يستمر عماد الدين فى البرق ٣ فى ذكر هذه الوقعة وينتهى بالعبرة التالية :

« والحمد لله الذى نصر الحق وأهله وأذل الباطل وأذله تم الجزء الثالث من كتاب البرق الشامى بحمد الله وحسن توفيقه . . . ويتلوه الجزء الرابع وهنا الشعراء السلطان بفتح هذا الحصن » ولكن ليس لدينا كما

هو معروف الجزء الرابع . وإنما يوجد فقط الجزء الخامس .

وللامير نجم الدين محمود بن الحسن بن نبهان (١٢) العراقى من أهل  
الحلة الزيدية فى السلطان (١٣) أيضا من كلمة :

وأوردت بيض الهند ماء رقابهم وأصدرتها تختال فى حل حمر  
جلوت بها صمصامة الدين بعد ما علا مقتها من بغيم صدد القسر  
هى للفتكة الغراء لا زلت (١٤) قايا بأمثالها للدين فى السر والجهر  
فأصبح فى أقصى خراسان ذكرها وفى كل قلب منه جيش من الذعر

قال : وفى هذه السنة كان طهر الملك العزيز أبى الفتح عثمان (١٥) ولد  
السلطان وسمعه يقول مولد عثمان بمصر ثامن جمادى الأولى من سنة  
سبع وستين وخمسمائة . وكان أحب أولاده إليه وأعزهم وأثناهم لأعطاف  
سروره به وأهزهم وهو ريجان شمه وفينان ضمه ورأس ماله وأساس  
أقباله . وكانت فراسته فيه من علم الغيب الذى أطلعه الله عليه فهو الذى  
من بعده نظم سلكه وضم ملكه وجمع شمله وأبقى أفضاله وفضله ولزم  
أحسانه وعدله . ولما وصل من مصر إلى الشام فى سنى سبعين برح به  
اشتياقه وأزعجه فراقه فاستقدمه إليه فطلع قمره وينع ثمره وثاب أنسه  
وبلغت المنى نفسه وقال : وأنشدت السلطان تهنية بقدومه كلمة منها :

(٢٠٠/١) يا أسدا تحمى عرين العلى هنيئ جمع الشمل بالشبل  
يا طيب الثمر بلغت المنى تمليا بالطاهر النجل  
يحكيك أقداما وبأسا فما أشبه هذا الفرع بالأصل  
ملك قضى الله له أنه على ملوك الأرض يستعلى  
شملة المجموع آمالنا بنجمها مجموعة الشمل

فلم يفارق الملك العزيز أباه واستصحبه إلى مصر فى سنة اثنتين  
وسبعين ثم عاد به إلى الشام فى سنة ثلاث وسبعين . قال وقال السلطان  
عند قرب رحيله من مصر : أطلب لولدى هذا معلما يصحبه ويتسنى به  
تأدبه وتهذبه وكان نجم الدين يوسف بن الحسين بن الجساور إلى متوددا

(١٢) فى الأصل : سان .

(١٣) فى الأصل : السلطا .

(١٤) وزالت ، هكذا وردت فى الأصل .

(١٥) فى الأصل : عثمان .



ولشكوى الزمان معددا وبحب الفضل الى اهله مترددا فملت اليه ودلت عليه ورغبته في الصحبة ، وأخذت له مركوبا ونفقة ، وجاءت أسبابه موافقة موفقة فتولى الصفى بن القابض وكان متولى الخزانة والديوان والأعمال بدمشق . أسباب ختان الملك العزيز : ولقد كان على الهمم من أهل التمييز موسع الإنفاق وصاغ الفحوت والأطواق وأطلق الأموال ونمق الأحوال وأول من وجد بركة هذا الطهر المبارك المؤدب فقد سعد نجمه وصح شيمه ووضح غيمه وتحلى في اللباس الذهبى باللباس الأدبى والمركب النصارى والمركوب العربى وزين المزينون وأعيدت عليهم الخلع السنية وبالسناء أعيدوا وخلع السلطان علينا في المخيم تشريفا لأحوالنا مناسبا وأمسى كل منا لذيل الاعتزاز مصاحبا ومن جملة ما حبائى به حجرة عربية وعدة لها ذهبية وعز الملك العزيز في ختام ختانه وعم الفضل والحسنى بأفضاله واحسانه .

قال : وفي هذه السنة خرجنا الى بعلبك لتسلمها الى عز الدين فرخشاه ابن أخى السلطان وكانت الشتوة صعبة ، وكان طريقنا على الرواديف وهى عقاب يتلوها عقاب وطرقها صعب وفي ذى القعدة من هذه السنة جمع عز الدين فرخشاه من رجال بانياس وما حولها من الأعمال من جرب عادته واجترأت عدته فصبح صعد صباح الأربعاء ثامن عشر الشهر فسبى وسلب وغنم وغلب وأحرق ما شاء الله وأخرب ومر مر السحاب وعاد بالسببا والنهاب وأبت عناية الله نصر النصارى وإسلام الاسلام ، وشق بالاصباح سراير الاظلام . قال وفي العشر الأخير من شوال من هذه السنة خرج الأجل الفاضل من دمشق الى الحج وعاد الى مصر وكان عام أول سنة أربع وسبعين حج من مصر على البحر وجاء الشام .

### نكر وفاة الامام المستضى وخلافة الامام الناصر

#### رضى الله عنهما

قال : وفي هذه السنة وهى سنة خمس وسبعين توفى الامام المستضى بأمر الله فأظلمت الأضواء وبويع لولده الامام الناصر فأضاعت الظلماء ، وكانت البيعة صبيحة ليلة الوفاة وذلك مستهل ذى القعدة فأقرت القواعد وأمرت المعاهد وقد حضر الحجيج من المشرقين وأمثال الملأ بالملوين ، وتولى

عقد البيعة المباركة ظهر الدين بن العطار ولاح بشره وفاح نشره وظن أنه قد تم أمره وعرفته مرضة أقعدته وعادية عدوى فأعدته وانتقل الى جوار الرحمة التي أعمال الخير بها وعدته وتمكن من الأمر في الخلافة الناصرية مجد الدين بن الصاحب وكان رسولنا ضياء الدين الشهرزوري حاضرا فحضر وبائع وأخبر بحلية الحال وطالع وبادر السلطان الى الخطبة في جميع البلاد واهتزت بالسمة الشريفة أعطاف الأعواد ومضى صدر الدين شيخ الشيوخ عبد الرحيم بن اسمعيل من بغداد الى بهلوان رسولا وألزمه حتى خطب بهمدان واصفهان وعمت الدعوة الهادية بلاد خراسان ثم لما رجع شيخ الشيوخ جاء اليها رسولا في سنة ست وسبعين وأخذ السلطان معه الى مصر وحج منها وركب البحر وائتم مولانا الناصر لدين الله أمير المؤمنين/ ( ٢٠٠ ب ) بأجراء رسمي وادراري وهز أعطاف فخاري ، ومدايحي في أمير المؤمنين قد سارت في آفاق الاشراف انارات ومن جملتها كلمة سيرتها سنة فتح القدس ومنها :

ورثت من سلفي رقى لطاعته	وذلك الرق للأسلاف احساب
ما كان لولا الرضا والسخط منه	لنا خصب ومحل واحدا واحدا
قد قلت لولا التقى ما غير صارمه	للعمر والرزق مناع ووهاب
معمد بعمود الصبح بينهم	له من الشهب أوقاد واطناب
أبشر بفتح أمير المؤمنين أنتي	وصيته في جميع الأرض جواب
ما كان يخطر في بال تصوره	واستصعب الفتح لما أغلق الباب
وحام عنه الملوك الأقدمون وقد	مضت على الناس أحقاب وأحقاب
نصر أعاد صلاح الدين رونقه	أجازه مبلغ في القول اسهاب
نفى من القدس صلبانا كما نفيت	من بيت مسكة ازلام وانصاب

قال ودخلت سنة ست وسبعين : وفي هذه السنة توجه السلطان الى بلد الروم وبلد الأرمن .

### ذكر السبب في ذلك

قال : كان نور الدين محمد بن قرا أرسلان بن داود بن أرتق صاحب حصن كيف تزوج بابنة السلطان قلع أرسلان بن مسعود بن قلع أرسلان وهوى بغيرها وقد تزوج بمغنية وهو عليها يستخيرها ، وهى فى سر سترها وفى ضمير خدرها زهراء فى أوجها صابرة على جور زوجها تخفى بلواها

ولا تبدى شكواها وما ذلك لوجود شين أو لعدم زين غانها تالية القمرين  
وثالثة النيرين سلجوقية النجار سلطانية الفخار . وكان زوجها للنساء  
المغنيات زيرا فغلبت عليه فمنهن نصف هو بحبها منصف ومن عيشه  
بملازمتها منتصف ويمنادمتها مع الندماء منتظم مرتصف فاختر العجوز على  
الشابة وحسب أن الخطأ عين الاصابة ولكن الهوى ما عليه قياس ولا يتحكم  
من رجائه بأس ولله في التوفيق مواهب وللناس فيما يعشقون مذهب .

فعرف أبوها ما هي فيه من الضرة وأبت له عزة الملك الرضا بذلة  
المعرة فشرح أهل الارغاب وأوضح سبل الارهاب وأبدل الأعصار بالأعصاب  
فبان قرار ابن أرسلان وعزب واضطرم بتوقى التوقع واضطرب .

وكاتب سلطاننا صلاح الدين يستدنى اصلاحه ويستجدى انجاده  
وانجاحه وأرسل وتوسل واعتذر عما يقال عنه وتنصل فأرسلنا الى قلع  
أرسلان رسلا لاستكفافه وتحذيره عاقبة خلافه فكتب يهدد ويذكر الذنوب  
وينشر العيوب ويقول أبيت الحكم بينى وبينه ولا بد أن يدين ويؤدى دينه  
ولما صاهرته جعلت له قطعة من مملكتى فاذا لم ينزل على حكمى فليعد الى  
ما كان بأسمى ولينزل عن تلك الحصون ليتحصن منى بالسكون فأجبناه بأنه  
لا سبيل له الى قصده وقد عاهدناه ولا يحسد عن الوفاء عن عهده فان  
تركته قبلنا المنة وان قصده ثنينا لنصره الأعنة وكان ابن قرا أرسلان  
لقربه من بلاد حمية يخشاه ولا يرى من يحميه ورسله وكتبه اليها متواصلة  
متراسلة وهم جيرانه وأقاربه الأرتقية وغيرهم عنه متفاصلة متناصلة فحميت  
حمية سلطاننا وتحركت همته وتصممت عزمته وكان الفرنج قد جنحوا  
للسلم ودخلوا له فى الحكم فهادتهم وفدى ابن بارزان نفسه من الأسر (١)  
بمبلغ مائة وخمسين دينار صورية واطلاق ألف أسير من المسلمين وأحضر  
ما تهيأ له من المال والأسارى وأحضر رهائن على الباقي والباقيين وقرر على  
هو ابن القومصية تطيعة مبلغها خمسة وخمسون ألف دينار وخلص  
الأسارى المقدمون كل واحد بقرار فلما فرغ سره من جانب الشام سار بصدق  
( ١٢٠١ ) / الاعتزام وعبرنا على حلب والملك الصالح بن نور الدين رحمه  
الله مالكا فمنعتنا من طروقتها مسالكها فجزنا على قرا حصار وعبرنا على

---

(١) فى الأصل : بالاسنة وكذا يستقيم المعنى .

تل باشر فأضافنا صاحبها بدر الدين دلدرد وهو سخي له الجود والكرم  
ووصلنا الى رعبان وخيمنا على نهر يقال له كوك سو (٢)  
وزخرت بحار معسكرنا بأمواج القباب وانباح الغراب  
وجاء نور الدين بن قرا أرسلان وأخوه وامتزجت النفوس وابتهجت الوجوه  
ودارت الأفلاك وتزاورت الأملاك واحتفل السلطان بضيافة القوم في سرادقه  
وتوشيع نمارقه فكون الأكوان ولون الألوان وجمع من مكارمه البكر  
والعوان، وبسط الخوان وسماهم الاخوان وشرفهم بنفائس الخلع وحمل لابنى  
قرا أرسلان من الحصن والحجور الغريبات والأطواق والشخون والصياغات  
وأحمال الثياب المستعملات المصريات ما قوم بمائة ألف دينار وأما ما أخرجه  
من الخيل فلم يحرز بمقدار ولم يبق في معسكرهم راجل الا ركب ولا عيل  
الا أترب وقد نقلنا اليهم كل ما أصبحنا من أثاث ومتاع ومركوب وكراع ثم  
عمل ناصر الدين محمد بن شيركوه بن عم السلطان دعوة واقتدى بسلطانه  
في اظهار حسنه واحسانه ثم اختار عز الدين فرخشاه بن أخى السلطان يوما  
للقرى وأجزل جوده وبذل مجهوده بل موجوده . واعتمد ما دخل في الامكان  
من الاحسان وقرت بما أبداه وأبدعه عين عمه السلطان وما زلنا مدة المقام  
في سماح ورباح وارتياح للمنى وارتياح الى أن وصلت رسل قلع أرسلان  
ببذل الاذعان وجاء الأمير الكبير اختيار الدين الحسن بن غفراس وكان ملك  
الروم الركن والأساس وأحضرنى السلطان وهو عنده وأنشأت باتفاقها  
عهدا أكدت بالشرائط عقده وانصرف هو وأصحابه بخلع سنيا وحسنت  
السجايا ، وأمنت الاذايا بتحف وهدايا ووثقت الأليا ووفقت القضايا .

---

(٢) في الأصل : كول سو . انظر الرضتين ١ - ٢ . وقارن النوادر  
السلطانية ص ٥٤ يقول بهاء الدين : عرف ياقوت النهر الأزرق بانه نهر  
الثغر بين يهنسا وحصن منصور ببلاد الروم من جهة حلب ثم قال : نهر  
الأسود قريب من الذي قبله طرف بلاد مصيصة وطرسوس .



### ذكر دخول بلد الأرمن وفتح حصن الماتوية

قال : وكان ممتلك الأرمن بن لاون (١) فاستمال (٢) قوما من التركمان حتى يرعوا في مراعى بلاده بالأمان ثم صبحهم بغدره وحصلوا بأسرهم في أسره ، وكثرت شكاية المسلمين من نكايته فرأى السلطان أن الأولى دخول ولايته فسرنا بعساكرنا المنصورة وخيمنا على النهر الأسود ودمرنا على دياره بالدواير وبالقرب دنا على الجبل قلعة شامخة الذرى على رأس رأس محفوفة من نبات الافلاك بأحراش ، وهى من عقايل المعازل محصنات الحصون ، وكانت في ضمير الجبل كالسر المصون فأضرمها الأرمن نارا ولم يحسب مع استفرادنا بداره قرارا فقصدناها وبادرنا الى اخراج غلاتها وابراز مودعاتها فأشنع العساكر منها بالزاد والعلف وارتفع عنهم مدة المقام ائثال المون والكلف وخاف الأرمنى ودخل الرعب قلبه فأرسل باطلاق الأسارى مذكنا وبذل من مجهوده فى الاسترضاء والاستعطاف ما كان ممكنا وكان الوقت متعسرا والقوت متعذرا وكان من لطف الله اذعان الأرمنى حتى عجلنا رحيلنا بالنصر السنى والعز الهنى .

وعملنا على أعمال حلب ، ووصلنا الى حماه فى العشر الأوسط من جمادى الآخرة ، ووصلنا الى حمص وخيمنا على عاصيتها ، ودانت لنا عواصى الأمور ودنت قواصيتها ، والمطالب قد اشرفت مطالعها ، والمآرب قد ملكت نواصيتها .

قال : وجاء الفقيه المذهب بن أسعد الموصلى بمديحه على الرسم وكان غزير الفضل وافر العلم ، ورسمه كلما عبر السلطان بحمص مائة دينار مصرية وخلعة مئنة فمما مدح به السلطان قصيدة مطلعها :

أما وجفونك المرضي الصـ	وسكرة مقلتيك وانت صاح
وما في فيك من برد وشهد	وفي خديك من ورد وراح
لقد أصبحت فى العشاق فردا	كما أصبحت فردا فى الملاح
يقرب جوده اقصى الأماني	ويضمن بشره اسنى النجاح

---

(١) فى الأصل : لائر .

(٢) فى الأصل : افستمال .

ومبسوط بنـايـلة يـداه اذا انقبضت به ايدى السـماح  
فمن هـرم وكعب وابن سـعدى رعا الشـاء والنعم المـراح  
( ٢٠١ ب ) /جواد بالبلاد وما حوته اذا جادوا بالبان القـداح (١)

### نكر وفـاة شمس الدولة اخى السلطان

فى هذه السنة

قال : وتوفى الملك فخر الدين شمس الدولة تورانشاه اخو السلطان  
بشفر الاسكندرية فى المحرم سنة ست وسبعين ووصل الخبر والسلطان  
بظاهر حمص فجاد مزن حزنه بالقطرات ، وفاضت عين عينه بالعبرات  
وتقلص ظل صبره وتنقص ورد عمره وخلا ذلك اليوم فى بيت خشبة يندب  
فضل اخيه فى كرمه وحسبه واستدعى كتبا فى المراثى متألما يتأملها ، وكان  
كتاب الحماسة على حفظه فدام ينشد أبيات مراثيها ، وينشد ضالة معانيها،  
وهو يتأسى ويتأسف ويتلهب ويتلهف .

وكان شمس الدولة اكبر اخوته قد فضلهم بجوده وفضله ومروته ،  
وهو لا يبقى مالا ولا يذر وكم اقتضت من غرايب رغايبه وابكار مواهبه  
العذر . ولما ملك صلاح الدين مصر رأى أن تلك الممالك لا تفى بمكارم اخيه  
وان كل من يدخر لهم جوده لا يبقى فجهزه الى اليمن فى سنة سبع وستين  
ففتح بلادها وحاز طرافها وتلادها ثم لما ملك الشام استدعاه وجرى من  
الأمر ما ذكرناه ونوابه فى زبيد وعدن وسائر بلاد اليمن جaron على السنن  
ويحمل اليه من أمواله ما يحمله عن خزائنه الجود على أنه يضيق عن همته  
السمة الوجود .

وودعه فى آخر سنة أربع وسبعين وسار الى الديار (٢) المصرية وحكمه  
فى أعمال ثغر الاسكندرية واتفقت وفاته بها . قال : ولقد كان مقبلا على

---

(١) قصيدة طويلة وردت فى الروضتين ١ ٢ — ١٧ والكلمة الأخيرة فى  
البيت الأخير وردت اللقاح .

(٢) فى الأصل : ديار .

ومايلا الى ولى فيه (١) مدايح ومنها مدحة خدمته بها عند وصوله من اليمن ولقائه للسلطان في حماه يوم الثلاثاء ثانى صفر سنة اثنتين وسبعين وانشدت يوم السبت سادسه بالمخيم في الميدان وهى التى اولها :

صب لتذكر اهل الجزع ذو	جزع اطاعه دمعته والصبر لم يطع
وكان يطمع في طيف يلم وقد بان	الرقصاد فما في الطيف من طمع
يا لا يما يدعى نصيح المحب ولم يترك	له وجده مسـمـعا ولم يدع
اتعبت نفسك تنهى غير متبع	حكم الملام ويلحى غير مستمع
ان يجدى لومى فكم في الجود عاشقه	تورانشاه كلانا غير مرتدع
هو الجواد الذى عشق السماح به	افضى الى امد في الجود مخترع
يارايدا للخصب ان تقصد ذراه تجد	فى ظله خير مصطاف ومرتبـع

قال : وكتب شمس الدولة الى السلطان قبل وصوله بخطه كتابا ضمنه هذين البيتين :

كتبت ولولا أن قلبى واثق بقرب التلاقى وما حوته الاصابع  
ولو لم أعد انسان عينى فانه يراكم سريعا غرقته المدامع

فسألنى الملك الناصر أن أجيزهما ليكتب اليه فقلت :

بنفسى وما أحوى وروحي ومهجتي	كتاب لأسباب الفضائل جامع
يخبر عن قلب حوته أضـمـالـع	ويوم النوى قلبى نفته الاضـالـع
ومن عجب انسان عينى ظاميا	وقد غرقته فى الميـاه المـدامـع

فلما وصل شمس الدولة الى تيمنا وقرب من الشام نظم شاعره المعروف بابن المنجم جواب الابيات وكتب :

ولبيته لما دعانى منازعا	بنفسى ومالى والمشوق منازع
وانى بيوم واحد من لقائه	على عظم المزية بايع
( ٢٠٢ ) وما الملك الا راحة انت	زندها يضم على الدنيا ونحن الاصابع
فيا برق طالعه بائى واصيل اليه	وان طال التردد راجع

فأحضرني السلطان عند وقوفه على الكتاب وحثني على نظم الجواب  
وذلك يوم أول (١) شوال واعتمدت لسرعة امره الارتجال فكتبت قصيدة  
طويلة كتبتها اليه ومنها :

تألق برق مي تهامة لامع      يبشر أن الله للشمل جامع  
يحساكي خفوق القلب مني      خفوقه فهل راعه مثلي من البين رابع  
لقد طال ليلى لا انتظار صباحكم      فهل لتبائس الصباح طلائع  
صفت وضفت في الجود منك وفي      العلى مشارع بالحسنى لنا وبدائع  
كانك شمس الدولة البدر بيننا      ونحن حواليك النجوم الطوالع

قال : ولما أقام بدمشق وفد الى جنابه الوفود وأفنى موجوده الجود  
وشفه بالواردين بحر عطائه المورد ، وما زال يفكر في اطلاق ما يليق الى  
من الجائزة ففرض لي من فرضه عذاب مواهبه الغراب وأمر في توقيعه  
بها النواب وحسب ما أعطاني العطاء الحساب ، ولم يكن قط في توقيعه  
تعويق فقلت : قد أحالني البحر على عذاب ودونها مهامه اذا قطعها  
الحديد ولم يع ذاب ومن لي بها ومن لاستدنائها وتقريبها فقييل لي  
أدنى هباته من أقصى اليمن وعذاب على كل حال اقرب من عدن فأدرجت  
التوقيع في كتاب الى المولى الفاضل وأودعته الخريطة السلطانية وثوقا  
بالوصول فوصلت الى مصر وقد سار على عزم الحج على طريق البحر  
فسيرت اليه تلك الخريطة فاتفق وصولها ساعة ركوبه بحر عذاب فتسلم  
الكتاب وأحضر النواب وعرض التوقيع وفض الجميع فما رأيت عطاء منه  
أهنا ومن المن والأذى أبرأ وما عرفته الا من العوارف الفاضلية .

### ذكر وصول الرسل من الديوان العزيز

قال : وفي رجب سنة ست وسبعين وصلت رسل الديوان العزيز  
الامامى الناصرى وهم صدر الدين شيخ الشيوخ أبو القاسم عبد الرحيم  
ومعه شهاب الدين بشير الخاص بالتفويض والتقليد والتشريف الجديد  
فتأتمناه بالتعظيم والتمجيد . وقد عرف السلطان ما بينى وبين شيخ  
الشيوخ من الأواصر الموشجة المتمازجة واللحمة المتمازجة فان أولاده من  
ابنة عمى العزيز فأمرنى بالوصول اليه والمبيت عنده ليلة وصوله الى

---

(١) في الأصل . من وكذا يستقيم الكلام .



القصر فخرجت أوان العصر ودخلت اليه وسلمت عن السلطان عليه وبت طول ليلتي أسامره وركبت سحرا من عنده لأسبق بالدخول وأخبر بالوصول فجنثت الى السلطان وقد ركب للاستقبال ولما ترأى الرسل الكرام ووجب لهم الاكرام والاعظام نزل وترجل وأبدى الخضوع وتوجل ، ونزل الرسل اليه وسلموا عن أمير المؤمنين عليه فتقبل الفرض وقبل الأرض ثم ركبوا ودخلوا المدينة وانزلوا بنزلهم السكينة وانشرحت الصدور واستبشرت الوجوه بصدر الدين وبشير وظفر السلطان من صدر الدين بصديق صدوق مشفق مشير ، وكان قد عزم على قصد الديار المصرية وسلوك طريق ايله والبرية فحسن لشيخ الشيوخ مصاحبته ، ورغبة في زيارة الشافعي فقال قد عزمت على الحج فأقبلوا عذر المحتاج المحتج ثم قال : أصل معكم الى القاهرة بشرط اقامة يومين ولا ادخلها وانما أسكن التربة الشافعية فأنزلها وأسير منها الى بحر عيذاب وأركبه الى جده فلعلى أدرك صوم رمضان بمكة وأغتنم وأقيم واقضى الحج اذا حل موسمه فأجيب الى المقترح واعاد السلطان أصحابه الى بغداد ليأتوه من ايبتها الى الحجاز ، وسير السلطان شهاب الدين بشيرا في جواب رسالته على رسم عظمة الديوان العزيز وجلالته وسار معه رسولنا ضياء الدين الشهرزوري لهدايته الى المراشد ودلالته واستصحبنا شيخ الشيوخ معنا الى مصر فأتام يومين كما ذكر وتوجه منها الى مكة على البحر فأدرك بها الصوم .

(٢٠٢ ب) / ذكر الرحيل الى مصر يوم الاثنين ثامن عشر رجب

والوصول الى القاهرة ثالث عشر شعبان

قال : ولما عزم السلطان على التوجه خص ابن أخيه عز الدين فرخشاه بالنيابة عنه بالشام وقلده أمر أجناده وأعماله بسسائر أحواله وشحذ عزمه وانفذ حكمه . ولقد كان عزيز المثل عزيز الفضل معقود الضريب محمود الضريبة مخصوصا من قبول القلوب بالمهابة المحبوبة والمهية المحبة .

ولقد جرت مدة ايلاته أحوال دمشق على أحلى حالة وله عندى أياذ وغايات في المكارم ومباد ولى فيه مدايح طالت قصائدها وجالت في الاعناق قلايدها واذكر في هذا الكتاب ما هو شرطه ورسم شرحه وبسطه وكتب

اليه يوم توديعه كلمة شنيعة عظم شأنها وتمم بالاحسان احسانها وسسير  
لى مع فروة واكديش عطاء لم يترك اسراعه للحمد ابطاء ومن أبياتها :

اسأل الله العلى أن نعيش      ألف عام لنصرة مستجيشا  
رعبكم يقلع القلاع ويضحى الرعب      ههنا للحمد من بأسكم منقوشا  
ما اكرى شيئا سوى فروة منك      وأبقى لسفرتى اكديششا  
كيف يخلو من ذى ظهر وظهر      سالك طرق ايله والعريششا

قال : ولما نزلنا ببصرى الى مصر متوجهين جلست فى خيمتى وحولى  
أصدقائى المودعون مجتمعون فقال أحد الجمالين قد وقف لى جمل وما لنا  
فى صحبتته أمل فأبغ جملا نبتاعه والا فقد حصل على الأرض متاعه . وعندى  
صديق قام وغاب وتركنى اخاطب فى شرى الجمل الأصحاب ثم عاد سريعا  
ومعه ثلاثة من حجاب ثلاثة من الامراء المودعين وقالوا سمعنا بابتياك  
الجمال لحمل الأثقال ، وقد اتينا بخير ما عندنا من الجمال فعرفت أن ذلك  
الصديق قام وقصدهم وقال : ان كنتم تريدون ان تتقربوا الى فلان بما  
يقبله فسارعوا الى اهداء الجمال له فشكرته على هذه المكرمة ونسقتها  
فى عقود مكرماته المنتظمة وهذا الصديق المعروف بموفق الدين أبى يعلى  
حمزة العنزى من اعيان حماة وأماثلها . وكان ذا همة تروى المكارم من  
مناهلها وأراد فى تلك النبوة ان يصحبنا الى مصر فاحتاج السلطان الى من  
يعول فى الرسالة عليه الى الموصل فنصصت عليه وأحضرتة للمشافهة بين  
يديه فكتب له وودعته وسرنا وسار وشب شوق الأجابة فى القلوب النار  
ووصلنا القاهرة على طريق ايله ثالث عشر شعبان واستقبلنا أهلها والملك  
العادل أخو السلطان حينئذ بمصر نايبه وتلقنا مواكبه ومواهبه وخدمته  
بكلمة منها :

أحبة قلبى طال ليلى بعدكم أسى      فمتى التى بوجهكم الفجرا  
فقدت حياتى مذ فقدت لقاكم      فهلا أخذتم فيه من ناره حسرا  
لقد عاد أنسى وحشة بفراقكم      فهل لحياتى منكم نشأة أخرا  
سكنتم فؤادى وهو فى نار شوقكم      كما عاد عرف الدهر بعدكم نكرا  
وقد كنت مفترأ بأيام وصلكم      ولا يأمن الأيام من كان مغترا  
قطعنا الى بحر النداء بحر قلزم      ومن قصد بحر النداء يقطع البحرا  
الى عزمة فى المجد غير قصيرة      وكان قصارى أمرنا ان نرى القصرا

قال رحمه الله : وفي أوائل سنة ست وسبعين توفي صاحب الموصل وهو سيف الدين غازى بن مودود بن زنكى ونحن مقيمون على كوك سو من حدود بلد الروم وجلس مكانه أخوه أحمد عز الدين مسعود بن مودود بن زنكى فجاءنا رسول مجاهد الدين قايماز وهو الشيخ الفقيه فخر الدين أبو شجاع ابن الدهان البغدادي يلزمنا بحكم اليمين مع سيف الدين وقد سير معه بنسخة اليمين التى حلف بها السلطان وفيها ابقاء سيف الدين على ولايته وأنه لا يغير على نوابه وأخوته . وقال هذا أخوك (١) الذى حلفت أنك لا تغير عليه فبأى تأويل تقبض ما فى يده فقلنا أما تلك اليمين فأنها منوطه باتمام الحياة ولا يلزمنا الوفاء بها بعد الوفاة / (٢٠٣) ونحن نرى رأيينا فيما نعتمده ونحله فى الأمر ونعتقد ، ونطالع الديوان العزيز النبوى أعز الله نصره ونمثله فى ذلك أمرنا واعدنا الرسول على عادة الأكرام بالتشريف والانعام ، وشرعنا فى العود الى دمشق واليقين من الله بتسديد مرامى المرام .

قال : وأقام السلطان بمصر مشتغلا بمصالح الدين والدولة مشتملا من نعم الله على التفضيل وبالجملة محتفلا بمجالسة العلماء ومذاكرة الفضلاء والجلوس فى دار العدل للمظالم وكسر المحامد بالمكارم ونحن فى لهية وعيشة رغدة بل هنية . قال : وفى هذه السنة عربت كتاب كيميائى السعادة (٢) تصنيف الامام أبى حامد الغزالى فى مجلدين وفزت من تعريبيه وعلم ما فيه بسعادتين وذلك بأمر فاضلى لزمنى امثاله وشملى فى اتمامه اقباله . قال : وفى سنة ست وسبعين مات صاحبى المعتمد ابراهيم (بدمشق وأنا بمصر) (٣) وفجعنى مصاب كمصابه وفل شبا صبرى لفل شبا شبابه وقد كان بمصالحى كافلا وجهده فى صون حوائجى باذلا خدمنى فى أول أيامى بالعراق وفراسة والدى رحمه الله دلت على ما وجدته فيه من الاشفاق ومما رثيته به قصيدة أولها :

أرى الحزن لا يجدى على من فقدته ولو كان فى حـزنى مزيدا لزدته

---

(١) فى الأصل : أخوه وكذا يتطلب السياق .  
 (٢) قارن الروضتين (١) ج ٢ ص ٢٠ . انظر أيضا دائرة المعارف الإسلامية (٢) مقال الغزالى .  
 (٣) فى الأصل ما بين الحاصرتين مطموس والضبط من الروضتين  
 ج ٢ ص ٢٠ .

تغيرت الأحوال بعدك كلها فلست أرى الدنيا على ما عهدته  
عقدت بك الآمال بالنجح واثقنا فحلت يد الأقدار ما قد عقدته  
أردت لك العمر الطويل فلم يكن سوى ما أراد الله لا ما أردته  
فيا وحشتا من مؤنس قد عدمته ويا وحشتا من صاحب قد فقدته  
فتدت أحب الناس عندي وخيرهم فمن لايمى فيه اذا ما انشددته

### قال : ودخلت سنة سبع وسبعين

والسلطان مقيم بالقاهرة ، والايام ظاهرة الليالى زاهرة ، والدولة  
العالية ضاحكة المباسم مالكة المرايم مهتزة الاعطاف ، معتزة الأطراف ،  
سنية اللطاف ، والانعم مستمرة مستقرة ، والأعين قريرة والألسن مقرة ،  
وأنامل الأنام بالدعاء الى الله مرفوعة ، وأدعية الصالحين فى ذمام دولته  
مسموعة ، ولرواية الأحاديث النبوية رواء ، وللأرواح من أورادها أرواء .

وكان البندهى المسعودى فصيح الحجة ، صبيح البهجة ، عالى  
الرواية ، حالى الدراية يؤدى بقراءته رواية الصحاح صحيحة ، وتسمع من  
الفاظها الفصاح فصيحة وتسمع من الفاظ السلطان قد عين له  
للسماع ميقاتا وجمع به من العلم والعلماء اثنتاتا فما أحسن شـمـايله  
واشمل محاسنه وأزين محاسنـه واحفل مزائنه وأمكن فضائله وأفضل  
أماكنه .

قال : وفى هذه السنة ورد كتاب عز الدين فرخشاه من الشام يذكر  
ما من الله تعالى به على الأنام من الانعام ، وان ولادة التوم كثرت فى هذا  
العام فأنشأت رسالة توامية أصدرتها الى الاجل الفاضل فانه يعرض فى  
سوقه بضاعات الفضائل ومنها :

لئن أتم العام بالحنين وأتى بالحسنين فمزال لكل قد توأمان فللمعدل  
ال عمران وللدهر القمران وللسماء سوى توأميها الفرقدان وللارض « مرج  
البحرين يلتقيان » (١) لكن الزمان لم يزل بمثل مولانا الفاضل عقيما ولولا  
صحة فضله وحصاة فضاله لكان الدهر سقيما فهو واحده وأوحده وماجده  
وسيده وبراعته أم البراعة (٢) قد أتامت ملكى مصر والشام وعززت من القن

---

(١) سورة الرحمن آية رقم ٢٠ . (٢) فى الأصل : البراسة .



بثالث بيمن الاسلام ، والملك توأماه الناصران فبأس الباسل العباسى بالامانة  
كفيل وجود الماجد الايوبى فى نيابته وكيل ، والمال والنصر توأما نعت فخره  
وتميما نحت نجره ، وكوكبا سعد فخره ومركبا جأش حزمه وموكبا جيش  
عزمه وكذلك النظم والنثر (٢) توأما الفضل ومولانا الفاضل مربيهما ، وهما  
نجيبا بنائه وجنينا عنائه وانسانا عين بيانه فلا جوار لهما من جور عنساد  
الدهر الا عنده ولا رواح لرجائهما بين كرام العصر الا فى سوقه ومجده .

### ( ٢٠٣ ب ) ذكر وفاة صاحب حلب الملك الصالح رحمه الله

قال : قد سبق ذكر الملك الصالح اسمعيل بن الملك العادل نور الدين  
رحمه الله ، وأنه أقام مقام أبيه وأقام عند وصول السلطان الى الشام  
على تأبيه . وكان قصد صلاح الدين اصلاحه وان يضمه اليه ويضمن نجاحه  
وفلاحه فصده عنه مماليك كفلوه فأخذت بلاده كلها بلجاجهم وفرضت دولته  
لسوء علاجهم فامتنع بحلب وبعد عليه من استعادة البلاد ما طلب ولم يزل  
بحكم المسئولين عليه مكفولا ولا يجد لحلف رأسه عقولا فأسرعت شمس  
البازغة افولا وسعت سعادته عنه قفولا .

ووصل صاحب الموصل عز الدين مسعود الى حلب فجمع ظاهره  
وباطنه وأخذ خزائنه وأخرج دفاينه وأخلى كئائنه ثم عرف أنه لا يستقر له  
بها أمر فرغب أخاه عماد الدين زنكى صاحب سنجار فى تعويضها له بحلب  
فمال الى بذله ورغب وتسلم حلب وسلم سنجار وأقام فى رغذلو أمن الجار .

ولما سمع السلطان بوفاة الملك الصالح فى مصر تحرك عزمه واحتد  
أواره وندم على النزوح من الشام مع قرب هذا المرام وشرع فى جد الاهتمام  
وصدق الاعتزام وكتب الى ابن أخيه تقي الدين عمر بن شاهنشاه وهو  
يتولى له المعرة وحماه وأمره بالتأهب والريوض لفرصة التوثب وكان نايبه  
بدمشق عز الدين فرخشاه قد نهض فى مقابلة الفرنج فان الأبرنس الكركى  
كان يحدث نفسه بقصد تهما فى البرية وأعد لذلك الأزواد والروايا مع  
السرايا السرية فحركت عز الدين دواعى الحمية وبواعث النخوة الدينية  
فعرف السلطان اشتغاله بذلك المهم وأنه لا يتفرغ لدفع الملم فشحذ عزائم  
نوابه بالشام بتجديد المكاتبات لهم وبعثهم على الاستعداد وحملهم (١) وكان

---

(١) فى الأصل : وحمايم .

الأمير معين الدين عبد الرحمن بن صاحب راوندان (٢) في حضه وهو يشتد بركنه فكاتبه بما أرهف حسه واستسعف في المساعدة جده .

فصل من كتاب اليه من مصر في أواخر شعبان سنة سبع وسبعين وقد عرف ما تجدد من وفاة صاحب حلب وهي ولايتنا التي لا نثنى عنها عنان الطلب فانها في تقليدنا بأمر أمير المؤمنين وما تركناها للملك الصالح بعد التصرف فيها وحصول حصونها ومعاقبتها في أيدينا الا رعاية لحقوق أبيه ورغبة فيه ، ولا مانع اليوم عنها الا من يمين معقودة ولا عدة معهوده ، وقد وفينا المتوفى بعهدده والآن فقد سفر لنا وجه الحق وبان ودنا لنا مصعبه واصحاب ودان . وولدنا تقى الدين هناك بالقرب وعساكره جارية على حكمه وعزيمتنا معقودة بما هي عزمه فلتكن ايديكم متساعدة متعاقدة والقلوب واحدة .

ومنه ومعين الدين ينهض بنفسه ويعسكره ويؤثر في هذا المقام حسن اثره ويعمل عمل المرء لنفسه وينتصف ليومه من امسه .

وقال : وحررت في المعنى مكاتبة الى صاحب مجد الدين استاذ الدار العزيزة في منتصف شهر رمضان سنة سبع وسبعين . ومنها أصدر مملوك الدار العزيزة ثبت الله قواعدها وشد بعري النصر معاقده سعدتها مطالعته التي أعرب فيها عن صاحب الموصل فانه طمع في جانب وطمح اليها ومد يد التعدي بالاحتواء عليها ونكث الايمان البرمة ونقضها وترك المراقبة التي فرضها الله ورفضها وأن حلب وأعمالها داخلة في ولايتنا التي يشهد بها شريف المثال وينطق بحقه المنشور العالي الموقع له من به العظمة والجلال . ومنها ورسوله الى الفرنج يستجديهم في شغلنا ويفريهم ويبذل لهم الرغائب ويضربهم وقد راسل الحشيشية والمراد من الرسالة غير خاف والعلم بالمعتاد منها غير كاف وما تهيأ للمذكور الوصول الى حلب الا بسبب غيبة ابن أخينا في أقصى بلاد الفرنج في أول برية

---

(٢) الراوندان . قلعة حصينة وكورة طيبة معشبة من نواحي حلب ، معجم البلدان ٢ - ٧٤١ .

تيما (١) وهى دهليز المدينة على ساكنيها افضل السلام واغتنم كون البرية معشبة فى هذا العام قفنا ابن اخينا اثره ومنع الكافر المخذول وصد قصده ولم يعلم بوفاة ابن نور الدين رحمه الله الا بعد عودته ومن العجب ان نحامى عن قبر النبى صلوات الله عليه مشتغلين بمهمة والمذكور ينازع فى ولاية هى لنا ليأخذها بيد ظلمه وكم بين من يحارب الكفر ويحمل اليهم قواصم الآجال وبين من يتخذهم بطانة دون المؤمنين وتحمل اليهم كرايم الاموال وبين بعيد من دار الخلافة المعظمة يفترض الطاعة / ( ١٢٠٤ ) ويستفرغ فى مرضيها الاستطاعة ، وبين آخر يدعى انه اقرب جيرانها ولا يمت بل لا يموت الا بمعصياتها وكل يعمل على شاكلة أصحابه فهو يمرى بيد المرير اخلاف اخلافه ونحن لا ندين الا بطاعة الامام ولا نرى ذلك الا من اركان الاسلام هذا مع ما نعد من سوابق فى الملة الحنيفية والدولة الهادية العباسية لا يعد مثلها أولا لابی مسلم لأنه أقدم ثم عام وأمال ثم آلام ولا أحرا لطفر لبك فانه نصر ونصب ثم حجر وحجب وقد عرف ما فضلنا الله به عليهما فى نصر الدولة وتطهير المنابر وحسن الادعاء واطلاع اتوار السمات الشريفة كاشفة لظلمة تلك الاسماء وانارة صباح الهدى بعد امتداد رواق الضلالة والمذلّة الظلماء ولم يفعل ما فعل لأجل الدنيا فأجزا منه بالحسن طولع فى الأخرى غير أن التحدث بنعم الله واجب والنجح بالخدمة الشريفة والافتخار بالتوفيق فيها على سجيته غالب ولا غنى عن بروز الأوامر الشريفة الى المذكور بأن يلزم حده ولا يتجاوز حقه فلا ولاء بذله من خليفة يقترب بها المضاد ولا وراثة له فى أرض الله فان الأرض لله يورثها من يشاء ، فان أطاع وأتاب ورجع عن الخطأ وعاود الصواب والا فما قصدنا الا أن نقاتله وهو لأمر الخلافة المعظمة مخالف ونحن طابعون والمشار اليه متصامم (٢) ونحن سامعون .

ومنها فان جنى جان على الدولة العباسية بالنيابة عنه فى ذلك لا يقرب عن دخل معتقده وتنكب نهج الحق وجوده فالأولى تقليد المذكور جميع الولاية فان دخول الأيدى المختلفة من الاعداء شاغل ويحتاج الى مفسر ينفق فيه العمر بغير طایل وبقاؤنا فى هذه الدار القليل اللبث القصير

---

(١) بليد فى أطراف الشام بين الشام ووادى القرى على طريق حاج الشام معجم البلدان ١ — ٩٠٧ .  
(٢) فى الاصل : متصايم .

المكث يؤثر أن نفتنهم في الخدمة الشريفة النبوية والطاعة الامامية في مجاهدة العدو الكافر الذي صار له البيت المقدس محلا للارجاس ومضت عليه دهور وملوك لم يحصلوا من رجائهم تطهيره الا على الياس . هذا وما بنا بحمد الله قصور عن أن نصده عن قصده ونرديه ثوب العجز برده ونكيل له بضاعة ونعثره في عثر اسراعه وقد طالع الديوان العزيز بطيه مستشفعا ولشرح قصته مستوفيا ولعثره في جميع الاحوال مبليا ولا غنى من نظره السامى ليكون للاحوال متوليا ولراية الحق معليا لزال لذخاير الحمد مقتنيا ولقواعد المجد مبينا ورايه اسمى .

قال رحمه الله : وفي هذه السنة سنة سبع توجه الابرنس بالكرك الى تيمنا وتقرب من المدينة النبوية على ساكنها السلام فشدد عز الدين فرخشاه واستعد ووجد التوفيق الالهى وجد وتوغل في البرية وما زال على مقابلة الابرنس حتى نكص ذلك اللعين على أعقابيه وأذله عز الدين بحق باسه فبطل ما كان في رأسه (١) .

وقد جرى ذكر ذلك في الكتاب الذي انشئ الى الديوان العزيز وأعرب عنه باللفظ الوجيز . قال وفي هذه السنة توجه السلطان الى ثغر الاسكندرية وخيمنا عند السوارى وشاهدنا بسنا قدومه أشعة زند الاقبال الدارى وشاهد الاسوار (٢) التي جددها وأمر بالاتمام والاهتمام بالاحكام .

وقال السلطان : نفتنم حياة الشيخ الامام أبى طاهر بن عوف وهو اسمعيل بن على بن عوف فحضرنا عنده وسمعنا عليه موطأ مالك بروايته عن الطرطوسي في العشر الاخير من شوال . وتم له ولأولاده ولنا السماع والوالى بالثغر المحروس فخر الدين قراجة وقد ارتفعت بحسن سيرته عن تلك البلاد السماجة . وفرعنا مثارة الاسكندرية وقضينا منها عجا وخرجنا من البلاد ولم نقض على الكمال اربا وعدنا الى القاهرة في ذى القعدة وشرع السلطان في الاعداد لسفر الشام واستصحب العسكر الهام وضربت على البركة بالبركة مضاربة وكتب بحركته الى الآفاق وتحركت كتايبه فكتبت مناشير البلاد وقسم عسكر مصر قسمين فقسم في ثغورنا بحكم الملك العادل

---

(١) في الاصل غير واضحة وكذا من المرجح .

(٢) في الاصل : الاسواق .



وقسم فى الصحبة ووصى كلا من المقيمين بملازمة الثغر الذى هو فيه ، وأمر بهاء الدين قراقوش باتمام السور الداير على مصر والقاهرة ، وأمره بمواد العدد الوافرة وأقام الى آخر السنة للحل والعقد والابرام والنقض وسيأتى ذكر رحيله فى آخر السنة ان شاء الله تعالى .

### ذكر آفة ضيافة

قال رحمه الله : كان الامير مجد الدين سيف الدولة مبارك بن كامل بن منقذ لشمس الدولة نايبا بزييد ثم استقاله وانفصل وناب بزييد أخوه حطان وكان قد ابتاع من السلطان الناحية المعروفة بالعدوية وعدل أحوالها بالعمارة السوية وهو من أهل (٢٠٤ ب) المجد والأبوة والفضيل والمروة وكانت بينى وبينه صداقة بصدق العقيدة معتودة ومقاربة بزمam النسب الأدبى والحسب العربى مقودة وربما أقام بالعدوية أياما وهى ذات جنان وعيون وأفنان وحدائق فاخرة ، وهى على الحقيقة جنة القاهرة فدخلنا اليه بها يوما وذلك فى أول السنة فمضينا فى جمع من الأفاضل منهم شمس الدين ابن الفرائش قاضى العسكر ، وموفق الدين أبو يعلى حمزة بن الحسن العنزى وجمال الدين الفقيه والشاعر أبو على الحسين بن رواجه حتى قربنا فقربنا القاضى واستقبلنا وتلقانا فوفى كلا حقه من السلام والترحيب والاكram وترجلنا ودخلنا دارا دارت له الاقدار بالاقدار ووردنا عذبا عدا لم تطرقه يد الاكدار واجلسنا فى الرواق كالمالك والماليك فى الروق قيسام واستيقظ لحظنا ناظر الدهر وصروفه عنا نيام ، وما زلنا فى جد ومراح حتى طما على نهر النهار من الليل السيل وجر على الآفاق من جلابيب غياهبه الذيل فازهرت نجوم الشموع فى أبراج تلك الأروقة واشرقت شمسها للشموس المشرقة وما منا الا من زكت اثمار غرسه وذكت أنوار شمسه ونثرت عقود نظمه وكثرت نقود فهمه حتى تبسم الصباح وسعت ينابيع النور من ساحل لجة الديجور فأصبحنا على ما أمسينا عليه من جوار وار وشعار من العار عار . وقال الامير الأديب : ما تقولون فى نزول النيسل فقلنا : لأمرك الاتباع وحكمك المطاع فركبنا عشاريا مخضت بالمحاسن عشاره وأغرب من نجاره العربى نجارة فتوسطناه شمسنا والبدور على الاطراف والماليك محيطة بشرافاته المحيطة بالاملاك والاشراف ، وأنفاس الصبا تصبى النفوس وشموسه الحجال تحجل الشموس والمركب صماء ونازل والراكب جاد وهازل ، وعندنا كل طيب وطاهر وبهي وباهر وزاه

زاهر ثم استوت السفينة واحوتت عليها السكينة وملنا للخروج وعدنا الى الجلوس وقلنا : قد اطلقنا واحجرنا واملنا واضجرنا فان اذنت فحلف اننا لا نقوم بل نقيم وانه يتكلف بكل ما نروم ولا نريم ، فذبح من الغنم قطيعا ، وصنع قري وسيعا ، ثم راينا اننا نستريح بالقيولة لعزم البيتوتة فقمنا وقلنا ومال بنا الكرى وملنا ولم ندر أن النور غيور والأصل عثور فما شعرنا حتى ايقظنا الارتياح والارتياح وتقطعت بالتواصلين الاسباب واصحاب الامير تشاوروا وتشاوروا فقلنا ما الخبر وهم غشا صفونا الكدر فقالوا هذا الامير قراقوش قد احدث ببسيطة هذه الحديقة لقبض الامير وقد شغلته مسامرة الحادثة عن الحادثة السمر ففرقنا وتفرقنا وركبنا اذ انكبنا ونتفنا ولا عطف احد على احد ، ولا اخذت يد بيد حتى عدنا الى القاهرة متأسين متأسفين ملتهبين ملتحنين ، وكل من يلقانا من اصدقائنا يغطبنا بالمداعبة ويقول كنتم على الامير مبارك مبارك فلم لما اخذ كنتم له تاركين وهلا كنتم فى المكروه له مشاركين فنقول : هذا قدر محتوم وسر للغيب مكتوم ، وشاع عند سلطاننا سره واعجبه امرنا وامره ونقول ما اسفنا على تلك الحلاوة التى مرت ومرت والطلاوة التى سادت يوما بعدما سرت واحمدت العقبى ووجدت العقبى .

### ذكر السبب فى القبض عليه

قال كان خواص السلطان اذا خلوا به ذكروا المذكور وان له الذخر الوفور وانه استوعب اموال زبيد واقنى الاماء والعبيد ، وكنز كنوزا تأبى ان تبيد ولو حضرت ملأت البيد فيقول ما عليه سبيل ولا لما تذكرون دليل ، وقد اغناه الله فى دولتنا فلا نفقره ، وعظمه بعظمتنا فلا نحقره ، فكانوا يمتعضون من هذا الحديث ، ويتقولون عليه الأقاويل ، ويحققون فيه الأباطيل الى يوم الدعوة العدوية ، واشتغاله باشغالها وتحوله اليها لاحوالها ، واستدعاء آلات من البلد واحتفاله بجمع المطرف والمتلد . فقالوا للسلطان ان سيف الدولة اليوم فى همة عظيمة وحث عزيمة ونهز هزيمة ، فان لم تدركوا غات ، وهيئات هيئات ، فأمر بهاء الدين قراقوش بأن يعدى الى العدوية العدوى وأن يركب (١) الجد فى احضاره وجدوى فجاءه فجأة على تلك الحالة ولما رأنا عنده عرف اختلال تلك المقالة فاركبه على عادته الجميلة

---

(١) فى الأصل ركوب وكذا يتطلب السياق .

وعزته الجلييلة ونحن معه/ ( ٢٠٥ ١ ) وللامير قراقوش عاتيون وسرنا الى العصر حتى وصلنا الى القصر فأفرد الملك العادل له فيه دارا ورتب له ولأصحابه من وصايف الطعام والشراب ادرارا فسمح السلطان خاصته بثمانين الف دينار ولم يظهر فيها بيع متاع ولا استدانة عقار وعزم لاخوى السلطان الملك العادل وتاج الملوك ما حافظ به على نهج كرمه المشكور (١) وخرج مشرفا مكرما وزاد السلطان في تكريمه ورفع مرتبته ونفذ اليه خسط يده بأن المبلغ دين في ذمته ثم باعه أملاكا بمصر بثلاثين ألف دينار وبذل له كل ما طلب عن ايثار واختيار.

وكان هذا الامير من رجاحة عقله وحصافة فضله ما سمعت منه قط شكوى ولا حكاية في بلوى ، وقتل أخوه حطان بزبيد وأخذ ماله فلم يظهر للسلطان منه كراهة وكل شيمه نزاهة ونباهة قال ومما أنشدني له لنفسه قوله في حال أحضرت .

وهيفاء ما زالت عساكر حسنها	تغير على العشساق ثارة ثائر
لها في احمرار الخد خال مورد به	خضرة شفافة للناظر
فقلت لها ماذا النجيع الذي أرى	وهل صيغ خال قبله من جواهر
فقلت وقد لاح الحياء بوجهها	حالت جيوش البحر بين المجاهر
سفكت دماء واشتقت مزايرا	فما ذاك الا من دم ومزاير

قال وفي هذه السنة تقرر مع سيف الاسلام ظهر الدين طغتكين بن أيوب أن يمضى الى بلاد اليمن وزبيد وعدن ويقطع (٢) بها الفتن (٣) ويتولاها ويولى ويعزل ويستثبت ويستبدل . فسار بعد مسيرنا الى الشام وجرت مملكته فيها على احسن النظام وذلك في سنة ثمان وسبعين . ووصل الى زبيد وحط حطان عن رحلته فاستشعر وآوى الى بعض الحصون في ذروته وأمنه وسكنه وزال مخافته وأظهر له رافته ومارجه ومازحه

(١) في الأصل : المشكوك وكذا من المرجح .

(٢) في الأصل : مطموسة وكذا من المرجح .

(٣) في الأصل : القين .

( ونافقته وأمنه ) (١) واثّر له فى داره وادخله الجنة وهو فى ناره وهو يقول:  
امرى بتمشية مشيتك يتمشى وملكى بتوشية تدبيرك يتوشى وأنا فى مراد مرادك  
اتغدى واتعشى فقال له حطان : أنت السلطان ومنك الاحسان وفى تخلية  
سبيلى لك الامتنان وقد تأكدت منك بالامان الايمان فقال له ما أردتك عندي  
الا ليرى رأيك زندي ثم اذن له فى الانفصال الى الشام وهو يبدى الكراهية  
ويريه ان لعيشته بمقامه لديه الرفاهية فجمع حطان كل ماله من سبب ولبد  
ولجين وعسجد وياقوت وزبرجد وآلات وعدد وحصن وحجور غراب ومال  
أنفذه من اليمن بغير حساب ثم قدم أمامه أحماله وأثقاله وظن أنه نجا وفاز  
وركب الاوقات فورد اليه ليودعه ثم يشيعه ويركب معه فلما دخل اليه  
اعتقله وسير وراء ماله من أقتله والى خزانته نقله ثم أنفذه الى بعض  
معاقله فحبسه ثم قتله ومما ذكر السلطان عن خبر ذهبه أن نيفا وسبعين غلافا  
من غلف الزرد كانت مملوءة بالذهب الاحمر المنقذة وقوم المأخوذ بالف الف  
دينار ، وأما صاحب عدن الامير عثمان الزنجبلى (٢) فإنه لما سمع بسيف  
الاسلام تجهز الى الشام قبل ان يحطم كتطم حطان بالحطام .

### ذكر عاطفة مستفربة

قال : اقام الملك عز الدين فرخشاه بعد أن صار السلطان الى مصر  
بالشام فهيب ورجى وأمل وخشى فعن للفقير العلم خطيب مرة أن يزور  
على السلطان مثالا يتضمن له منالا شبه فيه بالحظ السلطاني وخطى ووقع  
له أن يصيب بالتوقيع وهو المخطى فعرضه على عز الدين فما خفى عليه  
تزويره ودار فى الايقاع به مع انه من اهل العلم تدبيره ، وهابه العلم وارتاع  
وارتاب واجاب غراب البين ونوى الاغتراب ووصل الى مصر وهو مرتعد  
ومرتعب وقد سير عز الدين بالتوقيع المزور الى مصر نجاتا وترقب فى أمره  
بالعنف جوابا فما تحدث السلطان / ( ٢٠٥ ب ) بحديثه بل اذن للعلم فى الدخول  
 واجلسه الى جانبه واكرمه وسأله فيما وفد لأجله من مطالبه وأنسه بالبشر  
والطلاقة وصان ماء وجهه من الاراقة فقال له : أية حاجة أوفدتك وأية ضرورة  
من قرب الأهل بعدتك فهل كتبت الينا بالغرض فكنا نعد قضاءه من المفترض  
فقال له : اصدقك عن حالى واخلى بالى المشغول عن بلبالي قد جرى منى

---

(١) كذا . ما بين الحاصرتين غير واضح .

(٢) فى الأصل : الزنجاني .



كيت وكيت فضاق بى بعده البيت فقال : هذه القضية تعزى بك الى التغريب وانت تشرى بمأمولك ولا تثريب ونحن نحقق ما عدوه مزورا ونودع روح المعلى فيما أحضر مصورا وأمرنى بأن أكتب له توقيعا بضعف ذلك الادرار وكتب له بخطه الاشرف وشرفه بالكسب والمال واعاده الى الديار فتعجب الناس من هذه الرغبة الغريبة والصنيعة البديعة فعادة السلاطين الانتقام ممن يزور على توقيعهم بالايقاع الشنيع والعقاب الفظيع فخالف تلك الطباع وخرق ذلك الاجماع وأبدع مع عفوه الاصطناع .

وقال ومن كرمه وحلمه انه كان له امام يصلى به وهو يكتب مثل خطه فأطلق به أموالا وأصلح وأنجح بتزويره لاصدقائه أحوالا وآمالا ولا يشك صاحب ديوان ولا متولى خزانة فى انه صحيح وبالجود صريح فلما دام سنين انكشف وشارف عند السلطان التلف وجلس خواص السلطان وامراؤه عنده يغرونه به فمنهم من يقول تتطع يده ومنهم من يقول يقتل ويعلق جسده فلما فرغوا من حديث العقوبة جذبته المثوبة وقلت له بالعجمية سرا تهبى للقرآن فقال وهبته مرضاة للرحمن فتنفس خناقته وعجل وكاد يحبس اطلاقه وأبقى عليه خيره حين استبدل به غيره وصار بعده للملك العادل اماما وبقي شغله معه مستداما وعزم ذلك الامام على الحج ذلك العام فودع السلطان وقال له اجعلنى فى حل فقال السلطان : بل أنت تدعوا لى فى حلك والاحرام وثق منى عند عودك بالبر والاكرام .

### ذكر سهوة تطير

قال : كان السلطان عشية توديعه لأهل مصر جالسا فى سرادقه آنسا بفيالقه والمجلس غاص وعارض فضله بتلك العراض عراض وكل واحد منا ينشد بيتا فى الوداع ، ويورد أحسن ما قيل فى برج النزاع وهو يقول ما أعبق هذا الشميم وأطيب هذا النسيم ، وما أزهى هذه الأزهار وما أسحر هذه الاسحار فأخرج أحد مؤدبى أولاده رأسه وصوب للتنفيس كرية أنفاسه وأنشد مظهرا لفضله :

تمتع من شميم عرار نجد      فما بعد العشية من عرار

فلما سمعه خمد نشاطه وتبدل بالانقباض انبساطه ونحن ما بين مغضب ومغض ينظر بعضنا الى بعض وكأنه نطق بما هو كائن فى الغيب فانه ما عاد بعدها الى الديار المصرية حتى انتقل من دار الغفران الى غرفاتها العلية .

قال : ومن جملة نسج المعلمين فى القول ما حكاه لنا شيخنا أبو محمد ابن الخشاب بالعراق قال : وصلت الى تبريز وقد أحضرني رئيسا فى داره وقد احتفل فى مرابعه بمباراه وأجلس ولده بين يدي ليقرا بعض ما تلقنه على فقابلت احسانه باحسانى وقرظت ذلاقة لسانه بلسانى وقلت فرخ البـط سابع فقال معلمه وكان حاضرا نعم وجرو(١) الكلب نابح فخلجت من خطأ خطابه ومقصوده أن يذكر قرينه ولا يبالي بعينه قريرة أم سخية ودأب آداب أولاد الملوك والرؤساء لاجترائهم على أعزة أولادهم الاجتراء على الآباء وانما يصلح لمجالسة الملوك من يتحفظ فى كلامه ويتيقظ حتى فى منامه ويوافق محبة مرامه ويلتزم مهابة مقامه ويجرى فى عقود النقود وخصوص الفصول على نظامه وختامه .

### ذكر بطشه فرنجية وقعت الى البحر(٢)

فصل من كتاب الى الديوان العزيز بشرح ذلك : وجرى عند ذلك من الاتفاقات الحسنة فى هذه السنة أن بطشة كبيرة من مراكب الفرنج مقلعة من بلد لهم يقال له يوليه تحتوى على ألفين وخمسمائة نفس من رجال القوم وابطالهم وهم على قصد زيارة القدس فى الساحل فالتتهم الريح الى ثغر دمياط المحروس بجدهم المنكوس فغرق منهم الشطر/ (٢٠٦) وشمل الباقيين بأسرهم الأسر وسقط الفرنج فى أيديهم وحصل منهم فى الأسر زهاء ألف وستماية وستة وسبعين نفسا ذل لها جانب الكفر وقامت بها على الكفرة الفجرة حجة الفصر . قال : ودخلت سنة ثمان وسبعين وخمسمائة والسلطان لمضاربته(٣) مبرز والايمان لعساكره مجهز ومصر قد أبرزت أثقالها وحقت « والقت ما فيها وتخلت »(٤) وقد خفقت ذوايب الدوابل وانتظمت بحار

---

(١) فى الأصل : جره .

(٢) فى الأصل : بحر .

(٣) فى الأصل : مضاربة واللام لازمة الاضافة لاستقامة السياق .

(٤) سورة الانشقاق ، آية رقم ٤ .

السوابح وأطردت جداول الصفايح وخرجت المعارف للتوديع والاشياع  
للتشييع ونحن على العزم الصريح السريع وما منا الا من استكثر من الطهر  
والزاد واستظهر بوفور الامداد وعزمنا على الرحيل من بركة الجب خامس  
المحرم على طريق صدر وايلة ثم كانت منازلنا على الجسر ووادي موسى ووصلنا  
السير بالسرى حتى قطعنا بعد خمس ليال الى ايلة العقبة وسمعنا بأن  
الفرنج مجتمعون بالكرك لقصد الطريق فصممنا العزائم على جمعهم بالتفريق  
وشحذنا الجذود وأنفذنا الى أطرافنا الجنود ثم فرضنا عقبة شتار وذكرنا  
الأوتار وشددنا بالقسي الأوتار فلما وصلنا الى القريتين أقمنا لتدمير العدو  
واغرنا تلك الايام العشرة على طرف بلاد العدو ونواحياها وأزلنا نقوش عروشها  
بمواحيها وأنبتنا في ثنايا تلك الثغور من بيضها بيض أفاعيها فمكثنا على  
أنهم بغارتنا يسمعون وفي غزوتنا يطمعون فما برحوا من وراء جوارهم ورأى  
جدواهم فقال السلطان ازوادنا ما تفي بالمقام ومعنا خلق كثير من الخواص  
والعوام فأقام في كماته المجردة وقال لآخيه تاج الملوك بوري : خذ الناس  
معك واقصد بهم على طريق مأمونة يمينة فسارت آليه منتظمة واتخذت الدجنة  
جنة وأدلجنا وسار (١) السلطان على سمت الكرك وبيننا وبينه وهو مقابلنا  
في العرض مسافة يجمع ويقصر فيها الفرض فوردتنا البشائر بنصر عز الدين  
فرخشاه وظفره وأنه غنم وعاد بكرم مآثره وحسن أثره وسأذكر شرح هذا  
الظفر بعد انتهاء هذا السفر . ثم اجتمعنا بالسلطان بعد اسبوع على الاردن  
ثم جئنا الى بصرى وهنا استقبلتنا أنعم الشام وتلقتنا أيام من الايام وجاء  
الملك المنصور عز الدين فرخشاه وقال قد نال الاسلام باقباله ما كان يرجوه  
والكفر ما كان يخشاه وأقربت بجماله وجميله الأعين والألسن وشهدت له  
شواهد فضله بأنه المحسن المفضل وجنت الينا دمشق ثميراتها ووجبت بحكم  
الشوق المسارعة الى دخول جناتها ووصلنا الى دمشق يوم الاثنين سابع  
عشر صفر ووجه الدولة قد سفر ودخلنا منها الى جنة النعيم وفزنا منها  
بالمقام الكريم .

### ذكر ما تم بنهضة عز الدين فرخشاه

قال رحمه الله لما عرف الفرنج رحيلنا من مصر وجمع من الناس ومن  
التجار وأهل الشام الذين تغربوا خوف الغلا من الشام اجتمعوا الى الكرك

---

(١) في الأصل : وصار .

للقرب من الطريق لعلمهم ينتهزون فرصة التعويق أو يقفون على بعض العقاب ويتطرفون للاطراف والاعقاب فعرف عز الدين فرخشاه بدمشق هذا الخبر فنفر وجمع جموع الشام واغتنم خلو بلادهم من حماها وفراغها من كماتها وتسببها على رعاتها فنهض اليها نهضة شمري مشمر وصحبها صباح مدبر على الكفر مدمر واغار على دبورية (١) وجاز الى حبيس جلدك بالسواد وهو شقيف طالما شقى باشقيائه أهل البلاد فأسعد الله عز الدين فرخشاه بفتحة المبين وتم به ذل الكفر وعز الدين ، فجاءت خيبة الفرنج من ورائها وقدامها وتنوعت عليها في صحة عزمه أقسام سقامها ولما استقر بنا المقام مدحت عز الدين فرخشاه بقصيدة طويلة اذكر فيها سعادته بهذه الغزوة ، ومطلعها :

الى الاحباب ذنب  
له جنون وجنب  
فيكم وعلى صعب  
الحشا فالبعد قرب  
لدر الدمع ثقب  
وجيران وصحب  
اقمار داجية وشهب

حتى متى يجفى المحب اله  
والام تنبوا في محبتهم  
(٢٠٦ ب) /سهل عليكم ما الاق  
يا ظاعنين وهم نزول في  
من شوقكم ابدا بأهدابي  
لى بالعراق فديتهم أهل  
بهم أرى الدنيا فهم

ومنها :

وديارهم شرق وغرب  
لغيث الجود سحب  
اكفهم للبيض عقب  
وله معز الدين قطب  
وبعض مدح الناس كذب

كيف القساء ودارنا  
من آل أيوب الذين هم  
القوا صوارمهم كأن  
فلك يدور من العلى  
المدح صدق في علاء

ومنها :

لها قلوب القوم قلب  
من حوله الارماح هـدب

وكان أرشسية الرماح  
وكان سيفك ناظر

(١) دبورية بلد قرب طبرية من أعمال الأردن ، معجم البلدان



وعرفت أن وكيــــــــــــــــدهم      إلا لــــــــــــــــيفك لا يرب  
بأس وجــــــــود أن ذكرتهما      فمن عــــــــــــــــرو وكعب  
عليك علمت الفصاحة      كلنا فالعجم عــــــــرب

قال : ونعت عز الدين بمعز الدين تميزا له وتفضيلا ، وقد حسنت  
البلاد بمحاسنه وزينت بمزايحه ، وأخصبت بوجود جوده وسعدت مطالعه  
بمطالع سموده ، وله مهابة ومحبة في قلوب القبول وتناسب وتناسق في  
عقود العقول .

### ذكر نهوض السلطان الى طبرية وبيسان

قال رحمه الله : ولما القينا بدمشق عصا النوى عاد لنا الى ذكر الغزاة  
الهوى وقال السلطان : لا راحة الا في التعب ولا دأب لنا غير الدأب ،  
وكيف لا نغتنم طيب الزمان وفرصة الامكان ، والعساكر بحمد الله ماضية  
العزائم مضية الصرايم ، وبرز بجموع العساكر والبحور الزواجر وأغار  
على طبرية وبيسان (١) وفتك وهتك وكسر وأسر وسل السيوف وقتل الالوف  
وأذل الانوف ، وكانت وقعة شديدة ونوبة للهداة مبدية وللعداة مبيدة .  
واستشهد من المؤمنين رجال الى حمى الحمام عجال وعاد السلطان ولحزبنا  
القاهر قبول واقبال ولحرب الكفر البائر أوجال وأوجاع (٢) وكانت عودته من  
غزوة طبرية رابع شهر ربيع الأول ، وكان مخيم السلطان في هذا الفوار  
وعاد اليه في الغزو والفواز ، وطال مقامنا به وبلينا بأحبتنا بمكروه ، ولم  
نقدر على اجتيابه فان ماءه ثقيل وهواءه وبى وبيل وجوه عاقد وجواه  
واقد وعيونه أجون (٣) وما لساكنه سكون فالحيات أتراب أترابه والضفادع  
جازات ضيائه والاساور أساور أحجاره والافاعي مشاجرات أشجاره ،  
فخفت على مزاجي من انحرافه ، واشفقت على نشاطي من انصرافه  
وانشأت رسالة وعرضتها على الاجل الفاضل في تلك المنازل وسميتها  
برسالة الحيات من الرسايل وهي التي من الفاظها : المملوك في منزلة عيونها  
سخينة وقطافها ثخينة وفوارها فوار وانجادها اغوار وساكنها غير ساكن،

(١) في الأصل : بنيان .

(٢) مراعاة السجع تقتضي أوجاع وأوجال .

(٣) في الأصل وشجونه .

وقاطننها غير آمن وجدا جداولها علاقم ، وخبا جنادلها أراقم ، وحياتاتها  
موحيات ونافثاتها نافذات ، تسعى ملتويات وتلتوى ساعيات كأنما تسرك  
الترك سهامها والقسي ، والقت السحرة حبالها والعصى أو نبذت السرايا  
بالعراء السراء وقيدت الغزاة بأذاهم/ (٢٠٧) أساورها الاسراء ، ساعيات  
بالشر كالاقلام السعيات ، تاليات بالسفنتها آيات الفكيات ، كأنما صاغت من  
سفالها الخلاخل أو أراغت من لوازعها الفوايل أو رمت للمساوى مساويكها  
للتسالك ، ووضعت للعصيان غضبها الفتاك أو حذقت للقارع وراء الغيظ  
الفرسان وناورت في المأزق على ايمان الشجعان المران ، ثقال الرعوس  
فاتها قصب الغروس ، وهي حطب الخطب وخشب الاشعب وخراعات المحن  
وقذافات الاحن وحذافات السفن وجاريات القدر وحادثات العبر ، من طوال  
كحراب الزنج وقصار كبيادق الشطرنج ، واوساط كاسواط العذاب ، سراع  
كأتمل الحساب ، وخاطفات كبارقات السحاب ، ومارقات النشاب ،  
مشجرات في الأشجار كأنها أغصانها مستكنات في الاحجار ، كأنها خباتها  
نواظر بعيون كالجمر أو كالشرار ، كوامن تحت الصخور كأنها أسرار قلوب  
الاشرار ان سعدت في الصعاد فالأسفة ، وان أشفقت في اجهاد الجياد فالاعنة  
وان تعلقت بقوايمها فأشباه الاشباه ، أو قيود القيود كالرياح ، وان التفت  
على أذيابها فكالامطار ، وان نشبت في سبورها فكالأسبار من خضر كضغابيس  
الخضر وهم كفرايس الحضرة ، تخفف كصوائح الاصداغ أو كنافخ الصواغ أو  
كباشق الاتراك أو كألوية الافلاك وبتر كأيدى السارقين ، وسود كأعمال  
المجرمين ، قوابل كأطماع المغيرين ، فواتك كأسياف المغيرين مخذولات  
كالأزمة في الهرين بهامات كالكرين وقامات كاتساع الوضين ، تنساب  
كجداول البساتين وتنثنى كأغداق العراجين وتعدم في دار الديموم كأنما  
تسبح وتعموم كالاساطين كان البطاح بها أجم وأوهاد بها أكم والرمال منها  
غروق ، وكالنبال لها مروق ولذوى الأودية منها أقلام ولرعوس الجبال منها  
أعلام ، وكأنها مكاحل كحائنا الشريف وانيساطه ، وصفارته أشباه العهود  
وأهب الفهود أو حنك الشهود أو سكك اليهود أو نكل ذوات النهود أو أذئاب  
النمور وأعضاب الخيول وأنياب الفيول ، أو طوامير الكتاب أو مسامير  
الابواب من كل غليظة متعطفة على دقيقة منوقة ، رشيقة كالخوص وأسهم  
الوتر على الحقيقة ومن كل رقشاء اذا استلخت من جلدها ، ألقت كم درع  
وابقت حديد ذرع وسوداء كصحيفة المجرم كصفحة المتلوم ، قصيرة  
مقصرة الأعمار ، دقيقة جليلة الاخطار ، رشيقة كسهم الراشق ، نحيلة

كجسم العاشق خفيفة كخفافة الباشق ومن كل صل شجاع كلص شجاع  
ومن كل اسود صالح وابتر نافح واشم شامخ واصم باذخ وارقط كالوشى  
المنعم كأنه رشا المائح أو قصبة الماسح أو صعدة الرامح ، أو كأنه سجل  
الحاصد أو مبضع القاصد ، أو كأنه مزمار الزايط أو زنار القبط ان استدارت  
فدرقه التارس ، وان استقامت فخشبة الحارس ومن كل أقرن كان فى رأسه  
سنايق سنائين أو فى حجاجه سراجين ، أسود تفرق بين المرء وحياته فهو  
غراب البين ، حنش فى أنفه خنس فى خيشومه فطس فى عنقه قعس ،  
ناظره نار أو دينار انقرب فتوار ، وان تلوى قصم سوار هامته مستديرة  
كالرحى وأنيابه عضل كالمدى مدرع بنظر عيناه من وراه قيتر ، أو كأنما  
النسيم عض وجه الغدير ، لسانه كذبالة الشمعة عند النضضة وشدقاه  
كفكى عجوز عند المضمضة تكش كشيش البكر ، وينش نشيش القدر ،  
أهابه لاذ ونابه فولاز ، وعطفه مايل ، ووشاحه حايل ومنه خايل سمه قاتل  
فهذه حالة هذه الحلة فى همامها وهمومها وسمومها ، وهواؤها وبى وبيل ،  
كل صحيح غير النسيم عليل بها نفقت سوق الأطباء وخفقت سوق (١) الاحباء  
وضعفت جسام الأجسام وتضاعفت أقسام الاسقام .

### ذكر مكرمة للملك عز الدين فرخشاہ

قال : ولما رحل السلطان من الفوار الى رأس الماء (٢) والأرض طيبة  
الهواء أرجه الأرجاء والخيم قد نزلت بوادرها وانتظرت أوائلها ليصل بها  
أواخرها وأنا سائر فى موكبى صاير الى مصرى ، وقد نزل الملك معز الدين  
فى مقدمة السرايق السلطاني على مرج بهيج ، وروض أريج وعين  
تعرف بأمر الدنانير وقد بسط عليها قدام مضاربه من البسط الموشاه الموشعة  
التخير فلما أبصرنى قال : هذا العماد ساير وهو علينا عابر فنادى بى الى  
ناديه ووردت حلول واديه فوثب لى مكرما ورحب بى منعما وأجلسنى الى  
(٢٠٧ ب) / جانبه معظما ، وقد أحضر عنده بطيخ أعدت بدوره اهله ، وأقامت  
صدوره على طلاوة ظاهرة وحلاوة باطنه أدله ، ومكث ساعة وأنا مجالسه  
ومحاوره ومؤانسه فقلت له : هل عرف المولى أن هذه العين تعرف بأمر الدنانير

(١) هكذا فى الاصل ويرجح أن تكون قلوب .

(٢) ميدان فسيح للحرب فى حوران على بعد نحو عشرين ميلا من

Damascus Chronical, p. 306.

انظر :

ولا نظير لنضرة رياض دولتك فى هذه الروض النضير فاعتقده منى بطلب الدنانير تعريضا واخفاه فى نفسه الكريمة ، ثم تعجل رحيلنا صوب الشرق ، ولما خيمنا على بعلبك عابرين خرج الينا صارم الدين خطلخ واليها واخرج الى مائة دينار مصرية فى صرة وواصل ايدى بره بميرة من حنطة ودقيق وشعير ومن الاغنام والطيور كل كثير ، وناولنى كتابا من مخدمه معز الدين مضمونه تبريح لوايح الاشواق والتصريح بلواذع الفراق اننى ما نسيت عين الدنانير فسيرتها وعينت المحمدة وتخيرتها فكتبت فى جوابه ما اكرم من اتيت فى يدى واقتر ما قر من عان ابنى الطبيب ولله در الجود البكر المولدى ولا سيما وبكر حمدي واسطا فالتبث واطلت الرسالة بذكره وخلدت ذكرها كتخليد ذكره ثم تعجبت من تيقظه للمكارم وتحفظه من المكاره وما بينه للكرم غير الكريم القائه وجمعت فى مدحه وحمده نظما ونثرا بين المحكم والمتشابه .

### نكر مكرمة مشتركة

قال رحمه الله : كان السلطان بمصر زوج احدى خطاياهم امهات اولاده لامير كبير من اكبر امرائه ، وكانت عند السلطان فى موهبة متسعة ومرتبة مرتفعة ، وكانت لها فى الخزانة رواتب ممضاة ، ووظايف مجراة ولها نفقات وميراث ورسوم وكسوات فلما وصلنا الى الشام قال لى السلطان : فى بعض الايام اكتب الى مصر بقطع ما لفلانة من صلة ورواتب (١) متصلة فقلت له ما يستحسن ما نكارى ووافق ايثاره ايثارى وشكرنى على التنبيه شكر النبى للنبيه وبقيت تلك النعمة مدة عمره عليها داره وتلك المسيرة بها بارة هذا على انه لم يكن لى بها ولا بزوجه معرفة الى حسن المناب عنها داعية ولم تعها منى فى القضية اذن واعية ، ولا ذكرت هذا الاحسان ولا عقدت به الامتنان وانما ذكرته الآن من المكارم السلطانية ومنايحه السنية .

### نكر العزم على قصد حلب وعبر الفرات

قال : ولما وصل الى الشام اظهر الى قصد حلب صدق الاعتزام وانه لا بد له من استضافتها للامن من آفتها ، ولما عاد من غزوة طبرية وبيسان توجه على سمت بعلبك وخيم بالبقاع . وكان قد وعد اسطول مصر ان يتجهز الى بعض بلاد الساحل ليوافقه عليه ، ويسير بعساكره اليه فجاءه الخبر بانه

---

(١) فى الاصل : وراتب وكذا يستقيم السياق .



وصل الى ساحل بيروت (١) فبادره السلطان بعسكره جريدة فلما وصل رأى أن أمر بيروت يطول ، وكان قد سبى الاسطول منها وسلب ، وظفر من غنيمتها بما طلب ، فأغار السلطان فى تلك البلاد وأتى فى تخريبها واحراقها بالمراد ورجع وأعاد الملك معز الدين (٢) الى دمشق ليقوم فى سد الثغور وتسديد الأمور بالنيابة .

وسرنا لقصد الشرق وجينا الى بعلبك وخيمنا بمرج عدوسة اياما ، واحكمنا اسبابا ، وسببنا أحكاما ، ورحلنا على حمص على طريق الزراعة ونزلنا على العاصى مذعنين لله بالطاعة ورحل السلطان ووصل الى حماة وكانت حماة للملك المظفر تقي الدين عمر وهو معه فأمره أن يرتب أمور ذلك الثغر ويتبعه فامتلأ الأمر وما فارقه ونقل الامراء ورافقه وسار فلما قرب من حلب تردد عزمه فى المسير اليها والعبور عليها فما شعرنا الا برسول مظفر الدين كوكبورى بن على كوجك يشير بعبور الفرات وحضور تلك الولايات . ووصل مظفر الدين واجتمع بالسلطان وخلا به لخلابه واغرائه بالممالك وارغابه وقاتل له : انا مواليك والمعالي فيك وصديق صديقك ومعادى معاديك ، وهذه البلاد لك وليس من النصح ان لا ادلك وانا لديك وبين يديك ، فاذا ملكت تلك الممالك ، وسلكت تلك المسالك فحلب تبقى من ورائك وانت بعد ذلك على ايثار عزمك ورأيك والا فحلب تشغلك عن الامور ومهماتنا والجزيرة وولاياتها ، ولك المحبة العامة والمهابة التامة فاذا عبرت الفرات سلم لك الاقاليم اقلها ، وجمعت لك طاعات العباد صناديدها (٣) ، وما زلت شوقا اليك فى حران حران والى الرق من ورد خدمتك ظمآن ، وهى لك مبذولة وبأوليائك مأهولة . والرها لا تعتبر أمرها والرق لرقك والخابور فى انتظار خبرك ، ودارا دارك ونصيبين/ (٢٠٨) نصيبك اذا ظهر استظهارك وملك الموصل يوصلك الى الملك وما هذا اوان الونا وهل يقدم احد على عصيائك وانا انا ثم عبر مظفر الدين الى بلدته عايذا وبنصرته واعدا وحليت صورة اجتهاده ، وتليست سورة (٤) أحماده ، ووصل البحر الى الفرات وتبدل بالغنى فقر المقفرات

- 
- (١) فى الأصل : غير مفقوطة الباء والياء .  
(٢) عز الدين فرخشاه . وقد أطلق عليه لقب معز الدين بعد حربه مع الفرنج فى بيسان وانتصاره عليهم .  
(٣) فى الأصل : عناديدها .  
(٤) فى الأصل : صورة .

خيمنا على الفرات من غربى البيرة ، وارتفعت العدى من عدوى سطوتنا المبيرة ، ومد الجسر كما امتد على الطريق السطر . وكانت البيرة قد طمع فيها صاحب ماردين واستولى على مواضع من أعمالها فلما سمع بنا تخطى ابن الياس الارتقى وشرعنا فى تهيئة أسباب العبور وبدأنا بنقل الاثقال على السفن ليحصل من مخاطرة الزحام على الأمن ، وضرب كل منا خيمته بالجانب الشرقى يحول اليها رحله وامددا من معاقل الأرض بعدة من السفن . والخلق كثير والجمع جم غفير فلما جزنا الفرات وجمعنا من الرجال والرحال الشتات وتسلمنا البيرة والعمق كاتبنا أصحاب الاطراف بالوفود للوفاق والتحنى عن مذهب الخلاف فانه من جاء مسلما وللامر مستسلما سلمت بلاده وصينت طرافه وتلاده على أنه يكون من أجناده لغزو (ه) الكفر وجهاده .

وعاد رسولنا من نور الدين محمد بن قرا ارسلان صاحب حصن كيفا يذكر أنه مذعن بالطاعة مؤذن بالتباعة واصل برجاله ورحاله وأشياعه وأشياؤه وطلب عند وفائه بالعهد وقيامه بحسن البلاء أن يعان على صاحب آمد فانه تجرد فى عداوته وكان العائد العامد فشكره السلطان وأجاب سؤاله وأصاب سؤاله ورد اليه مع رسوله رسوله .

ثم رحلنا من البيرة والميرة مبرة ، والطاف الله مستدرة وفى كل يوم قوم لهم فى بحرنا عوم وفى كل فجر فجر ولكل جمع جمر وعسكر وافد وعثير عاقد وبيارق تبرق وبوارق تخفق . ونزلنا بالرها واستمر أياما حصرها . وفيها الأمير فخر الدين مسعود بن الزعفرانى فتنم وتذمر وتربض وتصبر ثم رأى أنه لا طاقة فاستبدل (٦) من عبوسه الطلاقة وأرسل اليها بتسليمها لسلامته ووفيناها حق كرامته ، وتسلمها مظفر الدين والى حران مضافة ووجد بهما فى رتبة العلاء أنا قد جئنا (٧) الى حران ظافرين ظاهرين قادرين قاهرين وسحب البأس بارقة راعدة، ومثارات القتام من تحت الصلاد فوق الصعاد صاعدة وأقمنا حتى أقمنا الشعار وأتممنا الاستشعار فرحلنا الى الرقة وتم الحصر والنزال وفيها الامير ابن حسان قطب الدين ينال فدارت

---

(٥) اضافة اللام هنا يقتضيها السياق .

(٦) فى الأصل : فاستدل .

(٧) فى الأصل : رجينا .

على قطبه الرحى ورأى من النازلين عليه جنح الدجى فى زاد الضحى ثم عرف  
أنه لا يطيق ومن مكر خطبه لا يفيق فبذل اذعاناً وسأل أماناً وسلم وسلم  
وعصم المال والدم وخرج بنفائيس أمواله بعد ترك ذخاير عدده وغلالة وفارق  
وما رافق ووفاً لصاحبه وما وافق ورفقنا ريثما أصلحنا الفاسد ، ووفقنا  
الكاسد وولينا فى البلاد من أهل الجلد من يفى بحفظ المطرف وصون المتلد .  
ولما أتممنا المصالح وأجملنا المناجح هزنا معاطف الزمان الى مشهد الرمان  
وأثينا أعنة العراب الى عرابان (٨) وحين قربنا منها تلقانا قضاتها ورؤساؤها  
ورجالها ونساؤها وخيمنا على ظاهرها فرفعنا منهم الرعوس ووضعنا عنهم  
المكوس وضربنا على الضرايب وقللنا بنوب النوايب وتواصلت اخبار وصولنا  
الى الخابور وهبت فيه قبول اقبالنا أدبار الدبور وشاع العدل وذاع وربنا  
على قانون المعدلة الاوضاع وفتحت من عين رأسها عينها وأصلحت بالطاعة  
والتباعة بيننا وبينها . وقطعنا نهر الخابور على قنطرة التين وأخذنا  
المطريق الى نصيبين يسرة ونصبنا بنصيبين خيامنا بعد ثلاث وسلكنا مسالك  
سهول وأوعاث ودخلنا المدينة وانزلنا بها السكينة ، وجئنا الى القلعة وقد  
تحصنت وبمنعتها تحسنت وأشفقنا فى حصرها من سفك الدم وهتك الحرم  
ووكلنا من يمنع من الدخول والخروج وسلطنا الى اللجاج على واليها  
اللجوج فأرسل بعد برهة من الأيام فى الاسلام والاستسلام ، وتسلمناها  
بما فيها من أخير الذخاير وعولنا فى تولى نصيبين على حسام الدين أبى  
الهيچاء السمين وكنا قد ولينا الخابور جمال الدين خوشترين . ولما توفر  
نصيبنا بنصيبين واختلينا من مشرق الظفر النصر المبين وكانت الحشود  
مجتمعة والوفود مزدحمة والعقود منتظمة والسعود ملتزمة وقطعنا أعمال  
بين النهرين وأزرنا الرعية زور الرعاية وأمرنا بالعدل والاحسان فى تلك الولاية  
ثم حزنناها الى أعمال البقعة ووصلنا الى بلد وأشرفنا على دجلة وكنا  
أوردنا خيلنا فى أشهر من تلك السنة فى أسفارنا الحسنة / (٢٠٨ ب) نيل  
مصر والفرات ودجلة فأصغت إلينا المسامع ومالت نحونا المطالع ، وتواصل  
إلينا مقطعوا البلاد وترادفوا أمداداً بعد الأمداد ومن ثم صممنا عزم الوصول  
الى الموصل وبشرنا الصوارى بقرب المنهل وأطرنا الاطراد برياحها الأربع  
وسرنا إليها بقصد المصيف والمربع وقربنا منها فى مراحل متقاربة وقد دمدت

---

(٨) أوردها ياقوت عريان وهى بليدة بالخابور من أرض الجزيرة .  
معجم البلدان ٣ - ٦٣٢ .

بما اثارته الاسد عين القراءة(٩) وبطشت من ليل العجاج بصفو النهار يد  
الازالة وعادت تلك البرارى(١٠) من مراكز رماحنا بسساتين ومن مراكز  
جياننا ميادين والليوث معتقات ثعابين ممتطيات سراجين وكأنها رياض  
تخلوا بأيديها من القواصب رياحين قال : ولما قربنا من الوصول كبرنا تكبير  
من ظفر بالسؤال وتقدم السلطان فى الامراء ذوى الآراء ودار حول السور  
وعين لكل مقدم مقاما ولكل مقدم اقداما فنزل هو وراء البلد وتقى الدين  
من شرقيه بأهل الجلد واخوه تاج الدين بورى مند باب المعادية ، وضايقنا  
الأسوار أشد المضايقة وصاحب الموصل حينئذ اتاك عز الدين مسعود بن  
مودود بن زكى وتولى ناييه مجاهد الدين قايمار حفظ البلد بأحسن تدبير  
وتلقى كل ما قابله من العسر بوجه يسير . وكان قد كاتب الديوان العزيز  
للإيعاز باعزازه واعانتة على اعوازه وله موعد انجاح وانجاد عند صاحب  
مجد الدين فتقاضى بانجازه .

### ذكر وصول رسل دار الخلافة(١)

قال : ووصل إلينا الخبر بأن رسل دار الخلافة المعظمة واصلون ،  
وفى أمر الموصل شافعون وهم شيخ الشيوخ وشهاب الدين بشير ومعهما  
من خواص الديوان العزيز جمع كثير فتلقاهم السلطان بالصدر الرحب  
والبشر العذب والخطاب المتوجه لصرف وجهه(٢) الخطب وكنت الى جنب  
السلطان له مسيرا وفى المهام ناظرا ومناظرا والموكب مشهود والطالع  
مسعود وشاع أن شيخ الشيوخ قد وصل فى الصلح واغلاق باب الفتح  
واطفاء الوقود واخفاء الحقود . ووصل مظفر الدين قزل أرسلان حسن  
الجائدار واجتمعت رسل الآفاق داعين الى الوفاق فقال الذين لاذوا بنا  
من أهل البلاد من الأجناد الاتراك(٣) والاكراد هؤلاء غدا يصطلحون ونحن

---

(٩) فى الأصل : القراءة .

(١٠) فى الأصل : الرارى .

(١) برق ٥ ورقة ١١ ، ١١ ب يضيف : للشفاعة ورد المواصل  
بالمصلحة فى المصالحة الى الطاعة .

(٢) فى الأصل : وجد والضبط من البرق ٥ ورقة ١١ ب .

(٣) فى الأصل : النزال والتصحيح من البرق ٥ ورقة ١١ ب .



نحظى بالاخفاق وحرمان الأرزاق ونبوء ( بالشقاق والشقاء ) (٤) وأخذوا  
أمان البلد ودخلوا واعتذروا بأننا نسبنا ووافقهم جماعة من أصحابنا طمعوا  
في الخلع وهذه من أيسر جنایات الطمع ونحن نصرع باب (٥) المصلحة  
والاستواء على المكافحة وترك قبول الشفاعة وإفراغ المجهود في شغل  
الحصر وبذل الاستطاعة وفي كل يوم تناوب القتال ونعاقب النزال ، والملك  
المظفر تقي الدين يحمل من جانبيه ويلى ويجرى في مضمار النضال وهو  
السابق المجلى وتاج الملوك أخو السلطان يبارز ويحاجز وجمرات اللظى (٦)  
تضطرم وغمرات الوغى تقتحم وشيخ الشيوخ ينهى وينكر ويقول أنا جئت  
في التوسط والمنع من التورط وهذا الفعل المقتوت اذا غبت لا يفوت فان  
كان لى قبول فاصبروا حتى ارسل من اليوم الى القوم واتكفل في متاع  
هذى المتاعب برفع السوم فقلنا له :

السمع والطاعة والحب والكرامة وما أحسن مرادك اذا أردت السلم  
والسلامة . وتحولنا الى جانب لا يبعد على الرسل طريقه وأرسل شيخ  
الشيوخ اليهم صاحبه وذكر مطالبه فشرعوا يندبون في كل يوم رسلهم  
ويملاون بالمراسلات الخادعة سبلهم فخرج أول يوم جمال الدين محاسن  
مع أخ الشريف النقيب واستفتحا فيما عراهم بالتقريع والتأنيب وكان  
حضورهم في خيمة شيخ الشيوخ فأنفذ الى السلطان من عرفه وصولهم  
واستدعى من ثقاته الذين يسمعون فصولهم فتقدم الى الأجل الفاضل والى  
والى الفقيه ضياء الدين عيسى الهكاري (٧) بأن نحضره ما يقولون ونحصى  
فأذهبوا ذلك اليوم بالشكاية ولم يواصلوا مبدأها الى الغاية ثم قالوا ندخل  
ونخرج غدا بالحديث المبين والاثر المعين وجاءوا ضحوة الغد وذكرنا  
مطالب متكررة ومآرب متعذرة واقترحوا إعادة البلاد المأخوذة وقصدوا بها  
تقليل الجدود المشحوزة وأنا نعود الى الفرات ثم نتكلم بما يعود بجمع  
الشتات ومكثنا (٨) على هذا السنن قريبا من شهر ولا ننتهى الى أمر مستقر  
وشيخ الشيوخ ينسبنا الى أنا لا نؤثر الفضل فدخلنا في كل ما أراده وانفصل

(٤) هذه العبارة وردت في البرق ٥ ورقة ١٢ ب الشقا والشقاق ووردت

الشقاوة والشقاق في :

H.A R. Gibb, al-Barq al-Shami W.Z.K.M. 1952, pp. 55 : 111.

(٥) في الأصل : بابا .

(٦) في الأصل : الظبي وكذا يستقيم السياق .

(٧) في الأصل : الهكاري . (٨) في الأصل : ومكثنا .

الأمر على أنهم يردون إلينا حلب ونرد على صاحب الموصل كل ما طلب وكان قد عرف الأجل الفاضل فحوى مقالهم ودعوى / ( ٢٠٩ ١ ) مجالهم فانقطع بعد أيام عن الحضور وكنت أحضر والفقير عيسى للسمع والانهاء والتحمل والاداء ثم انقطع الفقيه عنهم وتأنف منهم واستمر ترددي ولم أجذب عن المهم يدى فوجدوا بذلك مهلة وهم يستهدون الأملاك وينصبون الحبايل ويطلبون المقاتل والمخاتل ويظهرون الوفاق ويذهبون فى الشر الى الخـلاف حتى استقر أن يدخل اليهم شيخ الشـيوخ فى ابرام العقد المنسوخ فظن أن وردهم صفو وأن وعدهم من الخلاف خلو فمضى اليهم وراهم (٩) متفرقين فى طرف التلون والتلوم غير مجتمعين على سلوك النهج الاقوم وانكروا كل ما ذكره رسولهم وأن سوى ما شاء سؤلهم وأن صلاح الدين ان اراد وفاقنا رد بلادنا ورحل عنا ونحن نخلى بينه وبين حلب ولا يطلب أيضا اسعادنا عليها فان لعماد الدين زكى أخينا معنا يمينا فكيف يجد منا عليه معينا فان رضيتم بما سألنا والا فما سمع الناس وما قلنا .

وكان المقرر مع الرسل أنهم يسلمون إلينا حلب ويستعيدون منـا البلاد ويحضرون معنا الجهاد ثم ندموا على ما قدموا من التقرير وأخذوا فى غيره من التدبير فانصرف مفضبا وخرج الى بغداد متوجها وعلى نكر (١٠) مكرهم متنبها (١١) فحلوا اليه وتضرعوا وتشفعوا وقالوا : تعود وتعيد ما سمعته وتحلى من المعنى ما استملحته فلعلك ترد بلطفك ما صعب الى المنهج الأسهل ويأتى بالعل بعد النهل فرجع بغير مارجا واستكشف عندهم حجاب الحجب فلما اجتمع بالسلطان استعفى من الكلام واستوفى حديث ما سمعه وأبصره من الاقسام فقال له : هذه أشهر شراف وقد عزمنا أن نرحل ونهب لوصولك الموصل وكان نزولنا عليها فى رجب ودخل شعبان وامتد الزمان .

---

(٩) فى الأصل : وراءهم .

(١٠) فى الأصل : مكر .

(١١) فى الأصل : منتها والضبط من برق ه ورقة ١٦ ب .

### ذكر الرحيل الى سنجار وفتحها (١)

قال : كان من بسنجار (٢) من عسكر الموصل مدة مقامنا عليها يقطع دوننا الطريق ويمنع السير فأمر السلطان ابن أخيه الملك المظفر تقي الدين عمر أن يمضى لحصر سنجار وقسر من جار فسار في الأسد والغاب والجيش الغضاب فنهض في بحوره وأمواجه وجموعه وأفواجه ، وخفقت كواسره ورعدت قساوره وترتبت ميمنة وميسرة ، وقلبا وجناحا عساكره وصبح بمنزلة بارنجان (٣) قريبا من سنجار عسكرا من الموصل اليها مجردا فأخذ خيلهم وعددهم وشنت عدوهم ووكل بهم من ردهم الى الموصل رجالة ونالوا من عثرتهم منه اقالة واحتبس عنده مقدمين محترمين مكرمين وكتب بخبرهم اليها وقال : قد وفينا بما علينا فاغتنموا استضافة سنجار فانها غنيمة وخير ما تصمم له عزيمة فرحنا ومعنا رسل دار الخلافة ومطالع المطالب مؤذنة بالانابة والانافة ولاح سنا سنجار بعد ليال ونزلنا على عيونها ، وطرقتها الخيل طروق خيال واقتسمنا المنازل حوالها وولينا الوجوه اليها . وفيها شرف الدين أخو صاحب الموصل فاحتفى منها بالمعقل ، وكان معنا نور الدين بن قرا رسلان صاحب حصن كيفا فأنزلناه في أنزه الرياض وأنضرها وأفرج البساتين وأعمرها فأذن نزولهم بنوازلها والحاق معالمها بمجاهلها فقطعوا أشجارا ووصلوا أشجانا ورموا جدراننا وخربوا عمراننا .

وانهى الى السلطان اجترأ القوم واجتراحهم ومرامى فسادهم وكان المرام اصلاحهم فيغتم ويمتعض ويرتقى الى ذروة الالباء ويرتمض ويبعد ويمتنع ويوبخ ويقرع .

فصل من كتاب انشأته الى الديوان العزيز عن السلطان : وقد ترك الموصل في العاجل اكراما للشفاعاة والتزاما للتباعة واشتغل بسنجار لينظمها في السلك ويضمها الى بلاده الداخلة في منشور الولاية .

ومنه : ومن جملة نعم الله التي نحمده على اتمامها وصول المبشر من اليمن بفتح زبيد وان حطان ابق اباق العبيد وان الكلمة فيها قد اتحدت

---

(١) برق ٥ ورقة ١٦ يضيف : وحصارها وفتحها وسبب قصدها .

(٢) في الأصل : سنجار . الاضافة من برق ٥ ورقة ١٦ ب .

(٣) قرية وبها خان وعين قريبة من سنجار . معجم البلدان

والقلوب قد اتفقت . وكان الخادم قد جهز اليها جيشا من مصر لتمهيد أمرها  
واخراج من خرج بها منها فجرى الأمر على وفق المراد وانتظم في سلك  
السداد .

ومن جملة البشائر الواصلة من مصر عود الاسطول المنصور نوبة  
ثانية اليها كاسرا كاسبا غائما غالبا بعد نكايته في أهل الجزاير بالخساير(٤)  
وبعد اخاب ما وجده فيها من الاعمار والعمائر ومن جملة ما ظفر به في  
طريقه بطشة(٥) كبيرة من مراكب الفرنج تحمل أخشابا منجورة الى عكا  
ومعها نجارون ليبتنوا منها سوارى(٦) فأسر النجارون ومن معهم وهم نيف  
وسبعون وأما / ( ٢٠٩ ) الاخشاب فقد انتفع بها المجاهدون وكفى شرها  
المؤمنون وللخادم عسكر في المغرب قد بلغ أقصى افريقية فتوجه وعاد به  
بهاء الدين(٧) في تلك البلاد روجه .

قال : ولما انخنا على سنجار واستفتحنا الاستفتاح بالرسائل وقربنا  
من السور من يكلمهم فكلموه وأفهمناهم الرشد فما فهموه وناظروا بالسنة  
النصال ونظروا بأعين المصال فقدم المنجنيق وهدم النيق الوثيق وأغرينا  
النقابين برفع نقاب السور وهتك حجاب المستور . ودخل رمضان فقلنا  
شهر مبارك وبر متدارك ففتشنا ونحن في زى الارهاب وسكنا مظهرين  
التحرك للارباب فطال عليهم الأمد وضاق بهم الجلد ، وتمادت المسدد  
فسكنوا الى السكون وركنوا الى الركون فجاءنا ليلة من أخبرنا بأن الحراس  
نيام فندب اليهم منا انداب نجازهم ونجادهم وضبطوهم وربطوهم وانقضوا  
عليهم انقضا البزاة(٩) على القنص(١٠) ، واغتنموا في قبضتهم انتهاز  
الفرص ، وهم من المقدمين وأعلام المعلمين فأصبح الذى بسننجر بادی  
الانكسار قد عرف العقبي واعترف بالعقبى وأحسن في التقاضي واقتضى  
الحسنى واجيبت دعوته ورعيت أزمته وسيرت اليه هدايا وتحف وعطايا

---

(٤) في الأصل : الخزائر .

(٥) في الأصل : بطنه .

(٦) كذا وقد وردت في الأصل سذاء .

(٧) في الأصل : شمس .

(٨) في الأصل : كما الضبط من برق ٥ ورقة ١٢٧ .

(٩) في الأصل البراءة .

(١٠) في الأصل : القبض .



وزلف لكونه من الأولاد الاتابكيه ، وشرف أصحابه وخرج عن العطساء الحساب حسابه وخرج من سنجار بكوسه وعلمه وحشره وحشمه وعبيده وخدمه وأخلى لنا المدينة فأسكنها السكينة ، وخرج إلينا أعيانها وحسن بنا ظهورها وظهر احسانها أفراح رعاياها فرحين برعايتنا منتصفين من الليالى بأيامنا مستسعين إلاء انعامنا . وما أسرع ما أعدنا عمارتها واستجلينا بالمباهى مباهجها وأخلينا من المناهى مناهجها والفينا رياستها لصدورها بنى يعقوب فأتيناهم من كرامتهم سؤلهم المحبوب المخطوب . وعول السلطان فى قضائها على نظام الدين نصر بن المظفر فإنه كان أعرفهم بحكم الشرع المطهر .

وكان (١١) الأمير سعد الدين أنر (١٢) مسعود أنار سعده وسار بالذكر الحسن مجده والسلطان يعتمد عليه فى اعلانه وأسراره وإيراده وإصداره وأخته ابنة معين الدين أنر فى جيلاته فلم يعتمد الا عليه ولم يسلم مدينة سنجار وقلعتها الا إليه وولاه وقدمه وحكم سيفه وقلمه وأبقى عنده من خواصه من استحمد شيمه واسترشد فى النجح ديمه (١٣) . ولما قضينا بسنجار الآراب شاورنا الأمراء فقالوا قد توسطنا الشتاء والمصواب الإقامة بمكان حتى ينتضى فصله وحينئذ نستأنف الفتوح ونستزيد من الله بزيادة الشكر بره الممنوح فرحلنا الى نصيبين فأقمنا حتى ودعنا شيخ الشيوخ صدر الدين وشهاب الدين بشيرا وركبنا معه حتى توجه سائرا الى العراق وشكى أهل نصيبين ما هاج من نصبهم بأبى الهيجاء فاستملنا إليه بصرفه رجال الرجاء واستصحبنا المذكور معنا ورحلنا الى دارا وتلقانا أميرها صمصام الدين بهرام الارتقى فأكرمناه واحترمناه وأرغدناه وأفدناه ووصلنا الى حران (١٤) فى أوائل ذى القعدة والقينا بها الحران . وسار الملك تقى الدين بعسكره وعبر الفرات الى حماه وعاد كل متغرب من بلده الى مثواه

---

(١١) البرق ٥ ورقة ٣٠ ب يضيف العنوان التالى : ذكر تولية الأمير سعد الدين مسعود بن أنرفى سنجار .

(١٢) فى الأصل : أبر .

(١٣) برق ٥ ورقة ٣١ أ يضيف : ذكر الرحيل صوب نصيبين وانفصال شيخ الشيوخ صدر الدين وكان ذلك فى شهر رمضان سنة ثمان وسبعين .  
(١٤) يضيف البرق ٥ ورقة ٣٢ ب : فصل من الكتاب الذى انشأته إليه بتاريخ خامس عشر ذى القعدة سنة ثمان وسبعين من حران .

واقمنا بالمخيم بظاهر حران في الخواص من ذوى الاستخلاص في أحلى حالة واجلى جلاله وقلنا أن الدهر قد أطمأن والأمر قد أرجحن ، وأهل الموصل مع من وازرهم في حشد وحشر وطى ونشر واطها أيد واضمار (١٥) كيد وقد اغتتموا لتفرق جموعنا الجموع واعتزموا إلينا لرجوعنا الرجوع ونحن مع قلتنا ثابتون وفي حلتنا ثابتون وهم يعتقدون أنا إذا سسمعنا بجمعهم نتفرق وأننا نتأخر ولا نتقدم وعلى ما فرطنا فى حقهم نتقدم فاستحال تخيلهم واختل تحيلهم على ما سيأتى ان شاء (١٦) الله تعالى .

### نكر وفاة الملك المنصور معز الدين فرخشاه بدمشق في جمادى الأولى سنة ثمان وسبعين

قال : وبعد انفصالنا عنه بالشام لازم الجهاد بجد الاجتهاد وصدق الاعتزام فوعك فى نهضة من نهضاته وأعضلت خلاف ما اعتاد من أعضائه، ونهك بمرضة (١٧) اشتدت عليه فعاد الى دمشق منييا الى الله فى طلب مرضاته وانتقل من حومة الشهادة الى حمى السعادة ومن غار الاغترار الى مقر الاستقرار ومن الرتبة الى التربة ومن الوطن الى الغربة فتبا للدهر ما تبقى بناته على بنيه ولا يلى بكبواته بالسوء سوى مواليه . لقد فجمت الدين والدولة به ملكا هاما ماجدا ماجد فى الأمر الا بلغ وغلب ولا سعى لنجح الا ظفر بما طلب ولم يزل المستشار المؤتمن والمستجار المتمكن وكان السلطان/ ( ٢١٠ ) يقطع برأيه ويصل ويكلأ الثغور اليه ويكل . قال : رأتى يوما بين يدى السلطان وهو يأمرنى بفصول اكتبها ومقاصد فى مجاوبات مكاتبات ارتبها وأنا ساكت مصغ وساكن غير لاغ ولا ملغ فعجب منى فى السكوت والسكون واطراقى (١٨) وترك استفهامى عن طرق تلك الفنون فلعبت به مرجمات الظنون فقمت وكتبت الكتاب ونظمت تلك الآراب وكسوت كل معنى لفظ الفضل وختمت كل قضية بنص الفصل وزدت وزنت وعبرت بحصصا الحصافة ما وزنت وجئت بالكتاب مسطورا وبالادب منشورا فأقراه معز الدين فرخشاه فقال لله درك من فضلاء الكتاب وتلا « وترى الجبال

---

(١٥) فى الأصل : اظمار . . (١٦) فى الأصل : انشاء .

(١٧) فى الأصل : بمرض . قارن برق ٥ ورقة ٣٧ أ .

(١٨) فى الأصل : واطراني .

تحسبها جامدة وهى تمر مر السحاب « (١٩) ولقد كان له فى عقود اعتقاد  
ولأمورى افتقاد وهو من أهل الفضل ويفضل على أهله ويقضى الكرام عن  
الابتذال بكرم بذله وكان من أخص خواصه وفوى استصفائه واستخلاصه  
الصدر الكبير العالم تاج الدين أبو اليمين الكندى أوجد عصره ونسيج وحده  
وقريع دهره ، وهو علامة زمانه وحسان احسانه ووزير دسسته ومشير  
وقته ورفيق درسه وشماع شمسه يروى بصوب روائه صواب  
آرائه . قال : وكانت منايح عز الدين بواعث القرايح ودواعى المدايح ولى  
فيه قصايد منها كلمة هائية موسومة مدحته بها فى أول سنة صحبت فيها  
السلطان الى مصر وهى سنة اثنتين وسبعين وعارضها تاج الدين أبو اليمين  
بكلمة بديعة فى وزنها ورويتها فأما كلمتى فهى :

بين أمر حـلاوة العيش الشهى وهوى أحال طلاوة الزمن البهى (٢٠)  
وصبابة لا أسنقل بشرحها عن حصرها حصر البليغ المـدره  
أما عقود مدامعى فلقـد هت وأبت عقود الود منى أن تهى  
ومنها فى المدح :

أنتم بنى أيوب أكرم عصبية هذا الزمان بفضل سؤددكم زهى  
ان الملوك تخلفوا وسبقتم ابن السـوام من العتاق الفره  
(٢١)  
أن يجحد الشائى علاك فهل ترى اشراق عين الشمس عين الاكمه  
بك أصبحت راياته منصـورة ياسيدا عنت الوجوه لوجهه

(١٩) سورة النمل ، آية رقم ٨٨ .

(٢٠) قصيدة طويلة تقع فى الأوراق ٣٨ ب : ٤٠ ب اختار منها البندارى  
هذه الأبيات . وهى واردة فى الخريدة كما يقول العماد فى ورقة ٤٠ ب .

(٢١) هذا البيت ورد فى البرق ه كالتالى :  
ان يجحد السابى علاك فما ترى اشراق عين الشمس عين الاكمة  
قارن برق ه ورقة ٣٩ ب .

### واما الكلمة التاجيه (١) فهي التي اولها

هل انت راحم عبيرة وتوله      ومجير صب عند مأمنه دهي  
من بل من داء الفسرام فانتني      مذ حل من مرض الهوى لم انقه  
يامفردا بالحسن انك منتسب      فيه كما انا في الصبابة منتسبه  
قد لام فيك معاشرا فانتتهى      باللوم عن حب الحيوه وانت هي  
كم آهة لي في هواه وانه لو كان      ينفعني عليـــــــــــــــــه تاوهي  
ومأرب في وصله لو انها تقضى      لكنت عند مبسمه الشهي (٢)

ومنها في المدح :

فليحجج العلياء منه مجرب      يوم الجلال وفي الجلال بمدره  
متنبه للمكرمات ولم يكن      يوما ينسام فيبتدى يتنبه  
اني على شرف القريض لهاجر      للنظم هجرة آف متنزّه  
اضحى واهلوه كمهد وحيهم      في جهل قيمة ذي الحجى والاوره  
كل الميز سامعا ومنشدا      في الناس بين مفهه ومفوه

(٢١٠ ب) / ذكر نصره الاسطول المتوجه الى بحر قلزم وكانت في شوال  
سنة ثمان وسبعين والمقدم فيه الحاجب حسام الدين لؤلؤ (٣)

قال : لما صعب على الابرنس (٤) صاحب الكرك ما توالى (٥) عليه من  
نكاية أصحابنا المقيمين بقلعة ايله وهي في وسط البحر لا سبيل اليها (٦)  
لأهل الكفر الفكر في أسباب احتياله ، وفتح ابواب اغتياله فبنى له سفنا  
ونقل اجسامها على الجمال الى الساحل ثم ركب منها مراكب وشحنها  
بالرجال والآلات ووقف منها مركبين على جزيرة القلعة يمنع أهلها من  
استسقاء الماء ومضى الباقون في مراكب نحو عيذاب فقطعوا طريق التجار

(١) نسبة الى تاج الدين أبي اليمن .

(٢) قصيدة طويلة تقع في الأوراق من ٤٠ ب الى ٤٢ ب .

(٣) قارن برق ٥ رقة رقم ٤٢ ب . حيث يضيف لطلب الفرنج السالكين  
بحر الحجاز .

(٤) في الأصل : الأرض .

(٥) كذا وفي الأصل : تولى .

(٦) في الأصل : عليها .



وشرعوا في الفتك والنهب والاسار ثم توجهوا الى ارض الحجاز فتعذر على الناس وجه الاحتراز فانه لم يعهد في ذلك البحر طروق الكفار فعظم البلاء وأعضل الداء وأشرف أهل المدينة النبوية على خطر ، ووصل الخبر الى مصر والملك العادل متوليها ورافع أعلام الاسلام ومعليها فأفكر فيمن يسلك الى القوم في البحر ويفتك بأهل الكفر ووقع على السهم المختار والليث المغوار (٦) الحاجب حسام الدين لؤلؤ ، فعمر في بحر القلزم مراكب وملاها بالرجال البحرية ذوى التجربة والتحرية من أهل النخوة للدين والحمية وسار الى ايله فظفر بالمركب الفرنجى عندها فحرق السفينة واسر جندها ثم عدى بأهلها الى عيذاب وشاهد بأهلها العذاب ، ودل على مراكب العدو فتبعها وظفر بها بعد أيام فأوقع بها وأوقعها فخرجت الى بعض سواحل البرية بشعابها مجتمعة في تلالها مرتقيه ولم يزل الحاجب لؤلؤ ناكب مراكبها وراكب مناكبها حتى أزالها وهجم على كثرتها فاستقلها ، فما استقرت وفرت وتفرقت وما بدا بالسفن فأطلق المأسورين من التجار ورد عليهم كل ما أخذ منهم من المتاع والدرهم والدينار . . ثم صعد الى البر فوجد أعرابا قد نزلوا منه شعابا فركب خيلهم وراء الهاربين فحصرهم في شعيب لا ماء فيه والحاكم بالانظام حتى استكانوا واستهانوا واستأنوا واستسلموا فأسرهم بأسرهم وكان ذلك في أشهر الحج فساق منهم أسرى الى منى كما يساق الهدى ، وعاد الى القاهرة ومعه الأسر والسبى ، وقد بذل وسع النجح ونجح السعى وجاءت البشرى بما من الله تعالى به من النصر فكتب السلطان اليه بضرب رقابهم وقطع أسبابهم بحيث لا يبقى منهم عين تطرف ولا أحد يعلم طريق ذلك أو يعرف .

### ذكر تولية الأمير شمس الدين بن المقدم بعد الملك معز الدين فرخشاه

قال : لما وصل الينا بوفاة معز الدين النعى فتر منا الى البلاد الشرقية السعى وكنا عبرنا الفرات على قصد الرها وقد دنا منا دارها ودرها . فتقدم السلطان الى شمس الدين بن المقدم بالعود الى دمشق أخذا بالأحوط الأحزم وهو أكبر الأمراء المقدمين ، وأكرم الأكابر المكرمين ، وهو

---

(٦) في الاصل : الغوار والضبط من البرق ٥ ورقة رقم ٤٣ ب .

القرم الذى لا يوجد قرية . والقرن الذى الذى لا يستقل فى الوغى صريعه  
وأمرنى بإنشاء منشوره وتحكيمه (١) فى أحكام أوامره وأموره .

### ذكر مكرمة لمظفر الدين كوكجورى (٢)

قال : لما وصل السلطان حران عند عبوره الفرات وبعد تسلم الرها  
أبلغ فى اكرام مظفر الدين المنتهى المشتهى وقام المذكور بما وجب عليه من  
حق الخدمة وشكر النعمة واحتفل بنزولنا على بلده وسخا لنا بسبده ولبده  
ومن غرايب رغاييه أنه نفذ الى صاحبه بالطفاه وأنه يعتذر عن المقدر المنقود  
بوعد أضعافه ويقول (٣) وهنا بحران قرية من قراها وقد جعلت برسم وفادتك  
قراها ولم تزل هذه الضيعة المسماة ضرعا (٤) باسم كاتب الموصل وأنت  
أولى بها فأنت يمين الدولة وأجل كتابها ، واستأذن السلطان فى كتبها  
الى ملكية شرعية معقودة مرعية فأشهدت عليه وعلى السلطان بإجازتها  
وتفردت بحيازتها عشر سنين الى آخر العهد السلطاني سقاه الله العهاد .

قال : وفى هذه السنة انعم السلطان على نور الدين بن قرار ارسلان  
بأعمال الهيثم ثم سلمها اليه دون أعمالها تحلة ليمينه ووفاء بوعده لكرمه  
ودينه ، ولما جاء لمساعدتنا فى هذا العام خصه عاجلا بهذا الانعام ثم وهب  
له قلعة الجديدة وهى من نصيبين ( ١٢١١ ) / قرية ولاستصراخ من يدعو  
أمنها مجيبه ووعده بفتح آمد له وان ينجح بتسليمها اليه أمله فقد كان أبوه  
فخر الدين قرار ارسلان درج على حصره آمد وكان الرئيس على بن نيسان  
مرتبا لحصافتها ومزينا لحصانتها ، ولم يزل منها الأبلق (٥) الفرد (٦) راكبا ولكل  
من يقاربه فيها مجانيا ، وكان يضرب بأحكامها المثل ، وفى تيسير فتحها يحقق

- 
- (١) فى الأصل : تحكيمهم والضبط من البرق ٥ ورقة رقم ٤٦ ب .  
(٢) ورد فى الأصل بعد هذا العنوان العبارة التالية :  
( ذكر تولية الأمير شمس الدين بن المقدم بعد الملك معز الدين فرخشاہ  
صاحب حران ) وهذه العبارة زائدة وليس لها علاقة بما جاء بعدها . ولا توجد  
أيضا فى البرق ٥ .  
(٣) فى الأصل : وهو والضبط من البرق ٥ ورقة ٤٨ ا .  
(٤) انظر معجم البلدان ٣ — ٤٦٩ .  
(٥) فى الأصل : للأبلق .  
(٦) فى الأصل : للفرد .

الأمل ، وابن نيسان متغور في كهفه (٧) متكهف في غاره ، آمن من النوازل والدواير بمنزله وداره ، وكان لآمد أمير قديم يقال له ايكلدي (٨) من أيام السلاطين القدماء ، وولده محمود شيخ كبير عنده يطعمه ويسقيه ويدعى أنه من غلمانه ومصطنعيه وأنه يحفظ البلد له ولا يغدر به ولا يؤثر بدله وإذا جاء رسول يحضره عند أميره ، ويسند ما يديره الى تدبيره ، ويقول : انه غلام وما معه كلام ولا عليه فيما يجرى ملام .

وكنيت عبرت في سنة خمس وستين بآمد ، وقد سيرني الملك العادل نور الدين رحمه الله (٩) في مهم ، ودفع ملم ، واتفق نزولى بظاهر آمد بكرة جمعة وحسبت صلاتها على غير مهتنة فقيل لي تحتاج الى استيذان الرئيس وذلك محتاج الى مقدمات ونتائج ومواصلات ووشايح فقلت : هذا عذر وقد ضاق الوقت ثم تقدمت الى غلماني بابتياح ما لا بد منه للطريق من الطعام والعليق فقيل هذا أيضا مشروط باذن الرئيس فأسرعت الرحيل ازالة للكربة بالتنفيس فقدر الله بعد سنين في الدولة الصلاحية اننى دخلتها بالسيف وحطلتها حلول المالك لا الضيف ، وانما شرحت هذه الحال استدلالا بها على حزم ابن نيسان . قال : وتوفى وتولى مكانه ابنه مسعود على رسم أبيه وجرى على عادة ثابتة ولم يخطر ببال أحد من الملوك الطمع فيه حتى جاءت الأيام الصلاحية ، وصار ابن قرار ارسلان من أشياعها وتدين باتباعها ، وأطعمته في اقتناص ايكار الفتوح واقتراعها وعرفته أن آمد لا يبعد وأنه عن القيام بمساعدته فيها لا يقعد ، وحلف السلطان له على هذا الوعد ، وأنه يحقق في حقه صدق القصد .

قال : وكان جمال الدين عيسى صاحب السويداء (١٠) مسائرا لى في طريق ومذاكرا في جليل ودقيق ، وفي جملة ما قاله هذا سلطانكم يحلف على المستحيل فان فتح آمد محتسب الدليل فقلت له : سعادته من الله تذلل المصاعب ، وتسهل المطالب . ولما خيمنا بحران بعد العود من الموصل تقاصى ابن قرار ارسلان بانجاز عدته فأذن في تفرق العسكر للاستراحة

---

(٧) في الأصل : كهف الضبط من البرق — ورقة ٤٩ ١ .

(٨) في الأصل : ايلده .

(٩) برق ٥ ورقة ٤٩ ب يضيف الى خلاط .

(١٠) في الأصل : التهويدا الضبط من برق ٥ ورقة ١٥٠ ١ .

ووعده بتحقيق الوعد عند العود استمر على هذا العهد الى أن وصل الخبر  
باجتماع شاه أرمن صاحب خلاط ، وأنه اتصل به صاحب الموصل عند  
ماردين (١١) وانهم خرجوا على نية أن يكونوا لنا طاردين ماردین .

### ذكر السبب في ذلك

قال : كان عند نزولنا على الموصل وصلت رسل شاه أرمن فيها  
شافعين ولأسياب الحرب رافعين ثم استتب الرحيل عنها اظهارا لقبول  
الشفاعة الامامية واعلانا بسر (١٢) الطاعة الناصرية . ونزلنا على سنجار  
ووصل سيف الدين بكتمر وهو أعز أصحاب شاه أرمن وبذل للسلطان  
في الشفاعة في سنجار كل ما أمكن فاشتربنا شرايط ما قبلها فنفر سيف الدين  
وسار مغیظا وأبدى خلقا خشنا ، وقال قولا غليظا ، ولم يقبل خلعه ولا نفقه  
ومضى الى صاحبه ونحاه ونقله عما توقاه الى ما توخاه ، وشاه أرمن ظهير  
الدين سكرمان هو خال صاحب ماردین قطب الدين ايلغازی بن البی بن  
تمرتاش وهذا ابن (١٣) خال صاحب الموصل عز الدين مسعود بن مودود بن  
زنكى وكتب اليه واستدعاه وخرج واجتمع به واتاه الياروقية وغيرهم من  
عسكر حلب ونزلوا من ماردین الى ضيعة يقال لها حرزم (١٤) وموج قصدهم  
يرزم . وجاءنا خبرهم فلم يندبه اكترائنا ولم يظهر لصحته التياثا ، وكتبنا الى  
أمرائنا الفائبين فبادر الملك المظفر تقى الدين من حماه الى حران في خمسة  
أيام ووافانا بجد اهتمام وصدق اعتزام وقال : قوموا بنا الى القوم فلا تعود  
بعد اليوم فقلنا أنهم في كثرة ولا بأس بالاحتراز من عثرة وهو العشر المبارك  
من ذی الحجة والنصر مع الصبر واضح المحجة (٢١١ ب) / فأبى الا الرحيل  
موافقة لرأى السلطان ومتابعة لأمره ومشايعة لسرور سره . وأقمنا حتى  
صلينا العيد ، واستقبلنا الطالع السعيد ، وقدمنا الازماع وأجلنا الاتساع  
وسرنا بالأسود في غابها ، والبروق في سحابها ، وقدمنا من الرعب جيشا ،  
وأبدينا من الحلم طيشا وعلونا الجدد بعزائم صحيحة غير عليلة ، وتلونا كم

---

(١١) في الأصل : مادين .

(١٢) ساقطة في الأصل الضبط من برق ه ورقة ه . ب .

(١٣) في الأصل : ساقطة الضبط من البرق ه ورقة رقم ه . ب .

(١٤) حرزم اسم بليدة في واد ذات نهر جار وبساتين بين ماردین

ودنيسر من أعمال الجديدة وأكثر أهلها أرمن نصارى ، معجم البلدان



من فئة قليلة (١٥) ، ونزلنا برأس عين فطار الخبر الى القوم فطاروا شعاعا وتفرقوا ولم تدر لما در من شمسهم شعاعا وذلك يوم عرفة فتركوا الوقوف ، وعزموا العزوف ونفروا قبل يوم النفر ، ونحروا أضاحى جلدهم قبل النحر ، وعاد الخلاطى الى خلاط باختلاطه ، ورجع الموصل الى الموصل بمواصلة احتياطه ، واعتصم الماردينى بحصنه المارد (١٦) ، وهتكوا حرز حرزم للمصادر والوارد ، وهاب عسكر حلب العود اليها ، ونحن على طريقه فأذن جمعه بتفريقه ، ومضى معظمهم الى الموصل فعبر الفرات عند عانة (١٧) ولم يجدها اعانة الاعانة ونسفتهم ريحنا وهم جبال وذهبوا بقلوب النساء وجاعوا وهم رجال ووصل اليها خبرهم ونحن للقصد سايرون ولجناح (١٨) النجاح مطايرون ، وأكملنا المسير ، وقتلنا هذا أخلى المشاه وقعته ببيارقه وافراسه ورخاخه وخاف وقوعه فى الشرك قبل نصب فخاخه ، واستصرخ صاحب الموصل به فلم يظفر باصراخه ، ولم يصغ الى نصايح اشيائه فان مجاهد الدين قايمار ما يزال يثسير بالثبات ويحذره مخاوف الزلات ومواقف العثرات ، وعرف بنور فراسته عاقبه الحال ومغبة الاستعجال . ولما نزلنا فى منزلة القوم لم نسمع لهم خبرا ، ولم نعاين لهم اثرا وهناك بحرزم لصاحب ماردين قصر مشيد على حسنه مزيد وقد زوقه (١٩) وصوره وحاله جنة ( تجرى من تحتها الأنهار ) (٢٠) ويترنم من فوقها الاطيار ، وتترنح من حولها الأشجار فأبقينا بأسه الاثير الاثيل واشفقنا بنيته الكثيف الاثيب ، وعصمنا عمارته من التشيعيث ، وأقام فيه تاج الملوك أخو السلطان برسم التنزه ووكل بحفظه عين (٢١) التنبه .

(١٥) سورة البقرة ، آية رقم ٢٤٩ .

(١٦) فى الأصل : الماردين .

(١٧) بلد مشهور بين الرقة وهيت يعد من أعمال الجزيرة ، معجم

البلدان ٣ — ٥٩٤ .

(١٨) فى الأصل : يحتاج .

(١٩) فى الأصل : زوره .

(٢٠) سورة النساء آيات ١٣ ، ٥٧ ، ١٢٢ . وسورة المائدة ١٢ ، ٨٥ ،

١١٩ ( جنات تجرى من تحتها الأنهار ) .

(٢١) فى الأصل : عن والتصحيح من البرق ٥ ورقة ١٥٣ .

### ذكر المسير الى آمد وفتحها وكان النزول عليها يوم الاربعاء سابع عشر ذى الحجة وفتحها يوم الأحد

قال : ولما أحمدا المقاصد وقصدنا المحامد واغتنمنا آمد القرب من  
آمد وقتلنا ننجز(١) لنور الدين المواعد ، وكنا لما رجعنا من الموصل كتبنا  
نطلب الاذن في قصد آمد بتقليد أمامى نجعله أمامنا ونتخذة أمامنا فوصل  
التقليد بملكها والاذن بفتحها فقوى العزم وتحقق بالصدق المقصد الجزم  
وما زالت قلوب أهلها صادرة(٢) الى وردنا ، والسنتهم صادحة بحمدنا  
فتصدينا لها لنعقتها من الرق النيسانى ، ونوثقها بالحق السلطانى . وأعدنا  
الى الشام من اكابر امرائنا من يسد الثغور ويسدد الأمور ، وتوجهنا فى أيام  
التشريق وتأييد الله معنا فى الطريق وجزنا على قلعة البارعية فتلقتنا بالبر  
البار المرعية وما اعترضنا بلدا ، و لا عارضنا أحدا ونزلنا على آمد فنصبنا  
المتجنقات ، وكان معنا منجنق يقال له المفتش لان حجره يدور فى الزوايا  
بدواير المنايا ويشوش وشرعنا فى أدوات الحصر وحصر أدواته واشتغل  
الجمع واشتعل الجمر ، ووقع الحجر على البلد الحجر .

### قال : ودخلت سنة تسع وسبعين وخمسمائة

والعسكر السلطانى للنصر فى حصر آمد وآمل والشمل جامع والجمع  
شامل فصبحناهم بالسلاليم وطمعنا منهم فى التسلى من البلد بالتسليم ،  
وصعد فيها الرجال وحالت فى قلوب الخصوم الأوجال ، وملك أصحابنا بين  
السورين قطعه من الفصيل وتعمدوا عقد بنائها بالتحليل ، وتطرقوا فيها  
فاذا هى مسدودة السبيل فشرعوا فى النقب وابن نيسان فى البلد قد جمع  
الرجال وفرق الأحوال ، وحررض الكماه وحض الكماه وانهض الحماه وظن  
أننا نكل ونمل وكلمنا(٣) شددنا العقد ينحل فألفوا كل يوم جدنا حديدا ووجدوا  
من بأسنا عليهم مزيدا ، وكتب فى أعداد من المنشاب فصولا للارغاب  
والارهاب نعدهم تارة ونتوعدهم ونهدهم مرة ونهددهم ففترت عنه مساعدة  
الاستطالة وشرعوا معه فى الاستقالة فبدا له وجد الخذلان وخيانة الاخوان

---

(١) فى الأصل : ننجزها والهاء زائدة . وهذا وفقا للبرق ه ورقة

٥٣ ب .

(٢) فى الأصل : صادية .

(٣) فى الأصل : ساقطة وكذا يستقيم السياق .

أهل المدينة وحصلوا منا على الوثوق والسكينة ( ٢١٢ ) / وقد كانوا تضجروا بولاية ابن نيسان ، وعدموا العدل وألفوا العدوان فتقاعدوا عن الاستطالة وشرعوا معه في الاستقالة فبدأ له وجد الخذلان وخيانة الاخوان وخطاب الخطوب وحدث الحدثان . فعرف أن سلامته في السلم فأرسل في الاستعطاف والاستسعاء قبل طلب الأمان وأصبحنا بعض الأيام ومواضع النقب نخشى عليها من الانهدام ، والعمل منته الى التمام اذ خرج نسوة من المدينة ذوات جاه وقدر قد أخرجن فأخرجن من أعز خدر لا عهد لاقمارهن بالتبرج من البروج ولم يحوجهن الا صرف الزمان الجافي الى الخروج فارتدين على الاضراب برداء الأضرار وطلعن سحرة طلوع كواكب الأسحار معتمرات الى حرم الكرم الفاضلي معتقيات نصره العفو الناصري مستشفعات بشفيع كريم لا ترد شفاعته بل تراد لطاعة الله طاعته فأواهن الى فناء خيمته وعرف السلطان أن القصد لحرم حرمة وان المعتصمات بعزة عزه وعصمته وانهن نسوة الأمير والرئيس يسألن (٤) ما خربهن بالتنفيس فأكرمن واحترمن وشفعن وشفعن فيما له شفعن وأعطين الأمان على أنهم ان قاموا توفرت عليهم الأملاك والأموال وان تحولوا سهل عليهم الانتقال ولم يسألن في البلد لعلمهن انه لا يخلى وانما سألن الا تسلم المدينة الى أن يفرغ من نفائس اعلاقهم وتخلي فاعطين الأمان على أنهم يخرجون بكل ما يقدرون عليه مدة ثلاثة أيام بلياليهن وأنا نعينهم بدوابنا وأصحابنا على اخراج جميع ما لهم فيها وعدن بما وعدن وما سعدن كيف ما أسعدن وأن قرين أبعدن وان شفعن في استتبات أمورهن فقد رجعن بخراب معموهرن وهذه عادة الليالى العادية ، وقضية الأقدار القاضية في ارخاء الطول وانقضاء الدول وإيقاظ النواظر بشوك اقذايها وإيقاظ النواظر بشوك أدوائها .

قال : ولما استقر تسليم المدينة بعد ثلاثة أيام تقدم السلطان برد النساء باكرام واحترام فننفذ ابن نيسان يخبر بأن غلمانهم خرجوا عن طاعته وأنه لا يقدر على نقل ما له ان وكل الى مجرد استطاعته فندب له من خواصه من يراعى باعائته احواله ودواب من اسطبلاته تنقل أمواله ونزل في غير منزل وضربت له خيمة بمعزل فشرع بنقل درهمه وديناره ويحول اليها من كلا الجنسين أوقاره ويعجل منها ما خف حملة وخيف عليه اذا لم يعجل نقله ، ونقل المصوغات النضارية والفضية والمنسوجات الذهبية والجواهر والفرايد

والعقود والقلائد ولم يقدر فى المدة المضروبة الا على تحويل الامتعة الكريمة المحبوبة ، وكم نشبت الطوارق فى طرقه بنشبهه وكم ذهبت أعوانه فى مذاهبه بذهبه ، وكان من أصحابنا جماعة ندبوا لاعائته فاستغنوا بما أصابوه وذكر أنه كان يحمل من داره عشرة أحمال بأثقال الأموال فربما وصلت اليه من تلك العشرة ثمانية فيسأل عن الباقي فيقال دوابها وأفية وهى فى الوصول متدانية ، وما تزال تدخل جملة فى جملة وقد عبثت بها أيد جانية وهو لما به من روع وكره بغير طوع يحصر لدى التكلم ويقصر عن التظلم فلما انقضى الأجل خامره الوجل واعترف بأنه عن نقل ذخائره عاجز وان غدر الزمان بينه وبين ما غادره حاجز فتركها من غير أن فركها وفاته دركها وما أدركها ولو استزداد مهلة لاستفاد نيله لكنه هاب وارتاع وارتاب وفى مظنة الرجاء خاب وعلى مطية التجاء نجا وغاب ولو رشد لنشد ضالته فى ظل السلطان وأوى احسابه الى مأوى الاحسان لكنه بعد فبعد ولو أسعده لسعد .

#### ذكر تسليم مدينة آمد الى نور الدين محمد بن قرار أرسلان

قال : ولما انقضت مدة الأمان فتحت لأولياء الله أبواب الجنان ، وذكرنا ان النزول على آمد فى سابع عشر ذى الحجة وكان الاشتغال بالقتال باقى السنة فما استهلكت السنة الا وقد سمرت الحسنة ونطقت بالبشائر الألسنة، وقيل للسلطان هذه آمد فيها ذخاير تربي على ألف ألف دينار ، وما دخلت عند الوعد بآمد فى شرط ولا قرار فاقض بها المهام وخص وعم بها الخواص والعوام ، وابن قرار أرسلان يقنع بآمد فارغة ويعدها حجة بالغة ونعمة سابغة فقال : نور الدين صار من اشياعنا فلا نضن عليه بهذه الأشياء ولا يظن بجحود هذه النعماء وهبنا له الأصل مع الضفة بالفرع فما يليق بما سننته مكرماننا من الشرع . فأما ما كان فى الاهراء من اجناس الفلات وأنواع الحبوب فما يحويه علم المظنون وعلم المحسوب (١) وأما الامتعة والأسلحة ( ٢١٢ ب ) / والعدد فما يحصره العدد ومنها ان برجا من سور المدينة يحتوى على ثمانين ألف شمعة ، وأما المستعملات الأمدية من البسط والفرش والخيام فلا يدخل حصرها تحت الأوهام وكان من جملة المستودعات القطن فقد امتلأ به البلد ولا أقول الخزن وذكر أنه بيع منه سبع سنين فما فنى مع ان متولى البلد يبيعه غنى قال : وانما ذكرت ذلك ليعلم

---

(١) فى الأصل : المحبوب ، وكذا يتطلب السياق .



أن الدنيا ما كان لها عند السلطان قدر وأنه لم يخطو منه على قلبها صدر فأول يوم فتحها نصبت على سورها أعلامه ونفذت فيها أحكامه ثم سلمها إلى نور الدين بن قرا أرسلان وكتبت له بها وبأعمالها التقليد وتسلم منى لمغاليق المعقل الأقلید واستعبد السلطان منه حرا وفاء ثمنه ووفى له ومكنه .

قال : ودخل السلطان إلى المدينة وجلس في دار الإمارة فهي على أحسن ما يمكن من العمارة ، عالية الأبواب حالية البنيان رايقة الرواق شايقة الاشراف يحدث ربيع ربوعها بنيسان وتحدث ذكر نباهتها بناء نسيانها وهذه شيمة الدنيا لا يمق وامقا ولا يرمق رامقا من جنى منها جنت عليه ، ومن علت يده فيها علت عليه وقد ظهرت آثار غدرها بابن نيسان حيث غادرته وقد رجا نصرها مخذولا ، وتركته وقد اعتصم بها مبتذلا لليالي مبذولا ، وهكذا نور الدين امتد زمانه وامتد إلى داره بعد سنين مكانه وسيأتي ذلك في موضعه ويشرح شأنه . ولما استقر السلطان في الدار استحضر نور الدين وأخذ يده واستوثق معه بحلف أكده وعقد ميثاق عقده وعاهده من طاعته على ما عهده وأقامه للكه وفي دسته أقعده وشرط عليه طاعته وفي كل غزاة متابعته ومبادرته عند الاستدعاء ومساعدته وأنه يعمر البلد وأعماله ويعمها بإحسانه ويعيد ما تشعث منها إلى عمرانها ويسقط المكوس ويغبط النفوس ويبقى السمود ويمحي النحوس ثم استودعه وودعه بعد أن نور العيون مطلعته وأوضح وأعذب منهجه ومنهله وأتاه بجميله تفصيله جملة .

### ذكر القوام أحمد بن سماقة وزير نور الدين محمد بن قرا أرسلان

قال : كان صدرا رحيب الصدر جليل القدر متحيبا إلى القلوب بكرمه متقربا إلى الملوك بخدمته ناصحا في خدمة مخدمه مدبرا بقلمه لأقليمه ، وهو الذي عطف قلب السلطان على صاحبه باستعطافه ونال مراده منه باستسعافه . ولما سأل السلطان في مبتدا سفارته ومفتتح زيارته عن مشتهى مخدمه ومنتهى مرومه وما العمل الذي يقترحه وما الذي يستنجه فقال : إن أباه فخر الدين قرا أرسلان درج على جبره آمد فان فتحتها له استعبدته للأبد وأرشدته في الجد لخدمته إلى أوضح الجدد وأخذ اليد الناصرية لاتخاذ يد نصرته وحسر لثام الحرص على تحصيل ما هو في حسرته فسبق الوعد وصدق واتفق من الفتح ما اتفق وكان الوزير المنعوت بقوام الدين قوام دولته ونظام مملكته . ودخل إلى سلطاني من باب عرفاني وانتظم

مع اخواني ولم يزل نحوى مترددا والى متوددا حتى اخرجنى بمنته واثقلنى بمنحه ، وشغلنى بفروضه وسننه ، وجعلنى فى مقاصده مقصدا واتخذ عندى بصدق صداقته يدا ، ونجحت له عند السلطان وسهلت حجابيه ودوبت لديه آراءه وآلايه وقرر لى على مخدمه وظائف عطايا ورواتب هدايا استمرت من احسانه واستقرت الى آخر زمانه وسيأتى ذكر ذلك فى مكانه :

### ذكر الرحيل عن آمد والتوجه الى الفرات لقصد حلب والولايات

قال : ولما تسنى الغرض وتؤدى المفترض وحصل المقصود رميت النوبتية وقد دنت العشية فعرفنا دليل الرحيل ، ونهجنا سبيل التحويل وشرعنا فى ضم نشر الاحمال وجمع شتات الأثقال ، وتفويض ذات العماد وحمل الاطناب وقلع الأوتاد فاستقلت الجمال نصف الليل آخذا فى الاعناق كأعناق السيل ، واصبحنا على الركوب وملأنا الشعب بالشعوب والصواهل فى الأعنة تمرج والذوايل بالأسنة (١) تلمح وبحر البر بالجيش جايش وقلب الجو من جوى (٢) النقع طايش (٣) والأرض قد تنقبت من وقع الحوافر فما تحرك الخميس حتى صار بالأسد العريس ، وتعينت المنازل وتبينت المراحل . وكان عندنا رسل ملوك الأطراف قد وصلوا على اختلاف المقاصد باتفاق الاستعطاف وكل يسأل فى سؤال بكتاب منه ورسول . وأحضرنى السلطان تلك الليلة عنده (١٢١٣) / وأفردنى بخطابه وحده حتى أنجزت الكتب وجهزت الرسل فمنهم من أحلت على رسوله بسؤله ومنهم من بشرته باقباله وقبوله ومنهم قطب الدين ايلغازى بن البى بن تمرتاش الأرتقى رتق فتقسه ورعى فى اعتذاره حقه وكان أمره كما ذكر فى فصل من كتاب وهو لما رأى صاحب ميافارقين ان أخت صاحبتة قد ابنتى بها ابن عمه خاف ان يجمع له بين الاختين فراسل يبذل الخدمة ليكون فيها لنور الدين ثانى اثنين وقرر ان ينهض عسكره فى أوقات الملاقات وينتقل عن حكم النفاق الى حكم الثقات .

**فصل من كتاب آخر :** كان الملك نور الدين بن قرا ارسلان فى الخدمة منذ عبرنا الفرات بنفسه وعسكره ملازما لنا لحرصه على المناصحة وتوفره فأنجزنا له فى آمد موعده لدينا وحملته انشاء بالأعمال والبناء . ورأى صاحب

---

(١) فى الأصل : ساقطة والضبط من البرق ه ورقة ١٧٥ .

(٢) فى الأصل : جرى وكذا يتطلب السياق .

(٣) فى الأصل : الثائر ، والضبط من برق ه ورقة ١٧٥ .

ماردين أن ابن عمه قد فاز بالسبق وقد حاز الفضيلة فدعانا بالاذعان وابتغى  
الينا الوسيلة وقد كنا فتحنا من بلاده طرنا وحركنا من قلبه شغفا فحين عاد  
الى الحمد شملته عاطفتنا بالاصطناع والاختصاص وملكانه ما ملكناه عليه  
واعدنا كل ما أخذناه من ولايته اليه واستمسك منا بحبل العصمة واستقر  
أيضا أن يكون عسكره معنا في الخدمة .

### ذكر القفول وعبور الفرات وفتح تل خالد

قال : ووصلنا الى الفرات في مراحل وعبرنا (١) ببحر الجيش اللجى  
وغزونا النهار بليل العجاج الدجوى وأسدلنا على الخضراء ستر الغبراء  
وسلونا عن السوداء بحب الشهباء ونزلنا على تل خالد يوم الثلاثاء ثانى عشر  
المحرم وكان قد تقدمنا تاج الملوك أخو السلطان اليها وأناخ عليها . ولما  
أطلت عليه راياتنا ألقى من فيها بيده وأنجز النصر صادق وعده .

### فصل من الانشاء الفاضلى فى المعنى

فان راياتنا المنصوبة المنصورة قد دسارت مغناطيس البلاد تجذبها  
بطبعها ، وسيوفنا مفاتيح الامصار نفتحها بنصر الله لأخذها ولا يقطعها ولما  
قطعنا الفرات بعثنا سرعات العسكر المنصور الى تل خالد فنزلوا  
بعقوبيتها (٢) ورفع المنجنيق يده الى ذروتها فلما نزلنا بها نزل من فيها على  
حكمنا وأجزيناه من الاحسان على رسمنا واستجار من حربنا بذمة سلمنا  
وطوينا الى أخرى بمشيئة الله قريبا كتاب فتحها ويقر الله بها العيون أسرع  
من لمحها .

قال : ثم نزلنا على عين تاب حائزين فنزل صاحبها الينا وهو ناصح  
الدين محمد بن خمارتكين وتبرع بطاعته وشرع فى بذل استطاعته فمكناه فى  
مكانه وأحسننا اليه لاحسانه فهنأنا له النحلة وعجلنا عنه الرحلة ووصلنا الى  
حلب وعماد الدين زنكى بن مودود بن زنكى ثاقب سمائها وراكب شهابها  
وآمرها وناهيها وزاهرها وزاهيها وهو مع ذلك على ما فى يده متخوف والى  
سنجار بلده متشوف ومن استئناف الحرب مع امكان السلم آنف لكنه بأمر

---

(١) فى الأصل : الخضر .

(٢) فى الأصل : بعقو ، وبعتها فى الهامش .

الأمراء النورية مستنير ولرايهم مستشير وهم أوقدوا للحرب نارا وخرجوا لاسلافهم واخلافهم على الاسلام الحقوق والسلطان لا يؤثر جراحهم وخرجوا مدججين ودفعوا عن مقاربة السور وهم على كل حال اجناد الجهاد واجلاد الجلال ومنهم النورية الأذكاء القارية الرماء ومنهم الياروقية الروق وقد سلفت اجتياحهم ، وقد راقه بأسهم وبسالتهم وترجحت في نظره استمالتهم ، وكان هو مع عقلاء العسكر يتقى(٣) واليزكية مع جهلاء المعشر تلتقى(٤) . وكان تاج الملوك فارس ومعفر الأقران بحكم شبابه الطرى وشباه الطير ولما سبق حكم الله في التقدير يسرع الى الحملات ويشرع الاسلات وما زال به الاقدام حتى توقظ وسنذكر شرح ذلك مع النزول بظاهر حلب في منزلتين :

### المنزلة الاولى :

قال : نزلنا بالميدان الأخضر في الزمان الانضر والربيع في ريعانه والزهر في زهوه والروض في ضوعه وضوئه فضربت سرادقات السلطان في صدر الميدان وضربت خيمتى عن يمينها على العادة في البستان ، ولقد أسفت على تلك المستنزهات كيف تشعثت(٥) وأيدى التعدى بها قد تشبثت . ثم للعساكر على كثرتها من بعيد بالبلد احاطت واشتطت في حب الكريهة واستشاطت ، وفي كل غدوة وعشية وكرب الى كروب وهبوب الى وثوب وتاج الملوك موقد نارها وخايض تيارها والسلطان لاشفاقه على رجال الاسلام وابطال الشام ( ٢١٣ ب ) / يأمرهم بالكف وينهاهم عن الزحف ، والشباب يشبون الضرام ويحبون الاقدام فأصاب تاج الدين طعنة لم يكثر بها وفكت ركبته وقلت ركبته وقضت بفلول شبا شبابه ودبول جنى جنانه ومؤول رتبته الى ترابه .

### المنزلة الثانية :

ثم رأى السلطان ان مقامه بالميدان الأخضر لا يقضى بتضييق حصر ولا ينفى الى تحقيق نصر فصبحنا بعد أيام على عزم الرحيل وازماع التحويل وعبرنا بمن معنا من العساكر على بيوت الحاضر ولما وصلنا الى جبل جوشن ضربنا عليه الخيام واطلنا به المقام واحضر السلطان بنائين

---

(٣) فى الأصل : شقى .

(٤) فى الأصل : يتقى .

(٥) فى الأصل : لا تشغثت ولا زائدة وكذا يقتضى حذفها .



وصناعا وأمر بحفر أساس لقصر بينيه ونصر يجنيه وقال : نحن نتصرف في البلاد والأعمال ونقطعها للرجال ونترك حلب على ما بها من الحال وأمر بترك القتال والاعفاء عن النزال وسكنا ماكثين وركنا لابثين ولرسل الترهيب باعثين وفي عقد الترغيب نافثين ونذكر أنا من عباد الله الصالحين الذين جعلهم الله للارض وارثين ولقد صفت (١) حلب بحلبها وضنت ببيضاها ويلبها (٢) وسمع شفاه شفاعها وقطع فحسن افواهها والسلطان يحمل ويحلم ويتغابى وهو يعلم ويعاود الاستمالة ويواعد بالاقالة وكان عماد الدين صاحب حلب للسوء عايضا وبعواقب الأمر عارضا راغبا في التحدى بالاتحاد والاعتداد بالاعتضاد اماطة للبلاء عن البلاد فأفكر ووجد عليه في كل شهر ما ينفقه ثلاثين ألف دينار على الأجناد وكان يعتمد على رأى الأمير حسام الدين طمان وهو قديما يوالى السلطان ويؤثر المرافقة والموافقة ويحب فى مضمار الولاء المسابقة فأشار على عماد الدين بما كشفه من ضميره ووعدته اذا سفر فيه باذكاء الفرس وتثمينه وتسهيل الصعب وتيسيره فخرج ليلا من باب السر سرا وبر بالحضور واحضر برا وقد قر بقربه السلطان وخلا لخلابه وشفى عتابه بأعتابه وسامه أصحاب الأسد الحادر من غابه وأعطاه يمينه مع سطر يمينه فى كتابه فعاد الأمير طمان مطمئن الجنان مرجحن الميزان وأفضى الى مخدومه بسر مكتومه فأصبحنا بكرة بكرة الفتح وقد جليت وراية النصر قد اعليت وعروس القلعة قد حليت والأبواب قد فتحت والاراب قد نجحت وعرف الأمراء فمنهم من خجل ومنهم من وجل فأرسل اليهم السلطان واستزال روعهم وخوفهم واستزاد طوعهم وشوقهم ومدح لجاجهم وحمد ارتياحهم وشفع انكسارهم بجبرهم وقرضهم على صبرهم وحدثهم بما طيب النفوس بعد الحادث الذى شيب الرعوس وازال ببشره العبوس وأوجد النعمى وأعدم البوس .

---

(١) فى الاصل : ضنت .

(٢) واليلب الدروع ، وقيل هى البيض تصنع من جلود الابل وهى نسوج كانت تتخذ وتنسج وتجعل على الرعوس مكان البيض . وقيل جلود تصنع منها دروع وقيل اليلب خالص الحديد ، قال عمرو بن كلثوم :

علينا البيض واليلب اليمانى وأسياف يقمن وينحنىسا

قال ابن السكيت سمعه بعض الأعراب فظن ان اليلب أجود انواع الحديد . قال الجوهري : واليلب كل ما كان من جنن الجلود ولم يكن من الحديد . لسان العرب ١ - ٨٠٦ .

ذكر نكتة : قال ومدح القاضي محى الدين بن الزكى السلطان بأبيات  
منها :

وفتحكم حلبا بالسيف فى صفر مبشر بفتوح القدس فى رجب

فوافق فتح القدس كما ذكره فكأنه من الغيب ابتكره ففى صفر سنة  
تسع وسبعين كان فتح حلب وكان فتح القدس سنة ثلاث وثمانين فى رجب .  
قال : ويشبه هذا أننى فى سنة اثنتين وسبعين طلبت من السلطان جارية  
من سبى الأسطول المنصور بأبيات وهى :

يومل الملوك مملوكة	تبذل الوحشة بالانس
تخرجه من ليل وتواسيه <sup>(٣)</sup>	بطلعة تشرق كالشمس
فوجدة الفرية قد حركت	سواكن البلبال والمس
فلا تدع يهدم شيطانه ما	أحكم التقوى من الاس
فوقع اليوم بمطلوبه مما	سبى الأسطول بالامس
واننى أمل بعدها كرايم	السبى من القدس

قال : فجاء الأمر على وفق الأمل كما قلت ووهب لى تلك السنة  
ما سألت وأعطانى عام فتح القدس ما أملت . عاد الحديث قال : وخرج عماد  
الدين الى خيامه التى ضربها وشرع فى استنجاز الموعد فى البلاد التى طلبها  
ولم يزل وزيره شمس الدين بن الكافى مترددا فى الطلب وأمر السلطان  
بانشاء عهده وايجاب عقد يتأكد به الميثاق ويتمهد به الوفاق فلازمى  
( ١٢١٤ ) / اياما حتى حررت نسخة حكمها المحكم لا ينسخ وعقدها المبرم  
لا يفسخ وانعم عليه ببلدة سنجار وزيد الخابور ونصيبين والركة وسروج .

قال : ولما فتحنا حلب ودانت لنا معاقلها بقى حارم مع أحد<sup>(٤)</sup> الممالك  
الصفار النورية وقد طمع أن يحميها ثم أن أجناد حارم اتهموه بمراسلة  
الفرنج ومداخلتهم فأخرجوه وأكرهوه على النزول ونزل به المكروه وأعلنوا  
بشعارنا فسرنا اليها وتسلمناها ودبرنا أمرها وأحكمناها ووفرنا من الأحسان  
قسط أولئك المسلمين وتلونا فى حقهم « أن الله لا يضيع أجر المحسنين »<sup>(٥)</sup>

(٣) فى الأصل : وسواسه .

(٤) فى الأصل : حد .

(٥) سورة التوبة ، آية رقم ١٢٠ .

فراسل صاحب انطاكية ضارعا وللعجز عارضا والى الانتقياد الينا مسارعا  
وسير الينا من أسارى المسلمين جماعة وافية واظهر اسكانه فيه لأسباب  
الايقناع نافية .

### نكر عبرة

قال : وعين السلطان يوما للضيافة العمادية وكان ذلك بالمخيم (١) قبل  
انتقاله الى البلد فكملت له أسباب وشروط ونظمت للسماط سيموط وترنم  
الشادى وترنح النادى وكأئما اجتمع الثمران بجلوس عماد الدين بجانب  
السلطان وبنياهم فى أحظى حضور وأحبى حبور وأتم نشاط وأتم اغتباط  
اذ جاء بعض الحجاب وأسر اليه بنعى أخيه تاج الملوك فما تنكب عن منهج  
ثباته السلوك ولم تتغير طلاقة وجهه وأمر سرا بتجيزه ودفنه ، وأعطى تلك  
الضيافة حقها وبسط بسنا انبساطه أفقها ثم انتقل السلطان الى حلب وأقام  
بالقلعة ووظف المكارم وكشف المظالم واسقط المكوس وكتب الى أصحاب  
الاطراف والأوساط باجتماع عساكر جميع الجهات عنده للرباط ويتم له ملك  
الشام وسر سره بالتمام ، وحالفه عماد الدين فى الموافقة فى سائر المرام .  
وأمرنى بكتب المناشير لأكابره وأمائله بعد ما خص أرباب الفضائل بفواضله  
واعتصمت العواصم بعصمته ووقفت القلوب فى القبول بين مهابته ومحبته  
وأحسن رعاية محسنى الرعية وأعاد القضاء والخطبة الى أهل مذهب (٢)  
الشافعية .

### نكر القلاع وما ترتب من وجوه الاصطناع

قال : وأبقى عين تاب (٣) على صاحبها وخصه بأبأدى يده ومواهبها ،  
وأما تل خالد فانه أتعم بها على بدر الدين دلدرد بن بهاء الدولة بن ياروق  
مضافة (٤) الى تل باشر فهدم قلعتها وتصرف (٥) فى اعمالها واستبد بارتفاعها  
وعلالها .

---

(١) فى الأصل : للمخيم .

(٢) قارن برق ٥ ورقة ١٩٩ .

(٣) فى الأصل : عن بات .

(٤) فى الأصل : مصافه .

(٥) فى الأصل : وانصرف .

وأما قلعة عزاز فان عماد الدين زنكى كان قد هدمها لتوفر قوته على حفظ حلب فأقطعها وأعمالها علم الدين سليمان بن جندر فأعاد عمارتها كما كانت وظهرت آثار كفايته وبانت ، وسلم حارم الى أحد الخواص من أهل الولاء والاخلاص ، وولى القضاء بحلب محى الدين أبا المعالى محمد بن زكى الدين على القرشى فاستتاب فيها القاضى زين الدين نبأ بن الفضل ابن سليمان المعروف بابن البائىسى ، وأقام فى قلعة حلب سيف الدين يازكوج واليا وولى الديوان العميد ناصح الدين اسمعيل بن العميد ، وجعل حلب باسم ولده الملك الظاهر غازى وكان قد اصطحبه من مصر عند وصوله الى الشام وعادت الأمور بسيرته (٤) السارة الى النظام وما برح (٥) السلطان من حلب حتى استقامت أحوالها على جدد الصلاح واستقامت آمالها الى مدد النجاح وضرب باسمه درهما ودينارها وأنارت معالمها وعلا منارها وصدحت بالأدعية منابرها وصدق لأرعاء الرعية منابرها قلت : وأورد ههنا مناشير من انشائه لأماثل منها منشور للشيخ الامام علاء الدين الكاسانى (٦) مدرس المدارس الحنفية بحلب ، ومنشور للمحتسب (٧) بها ولم يسمه وآخر باسم طبيب ثم قال :

### ذكر بشائر بوقعات نصر فيها الاسلام (١٠)

وصلت ونحن بحلب منها وقعة برية بالفرنج على ما يعرف بالعسيلة ووقعة بحرية فى ظفر الاسطول وذلك فى محرم سنة تسع وسبعين وشرح ذلك فى كتاب من الانشاء الفاضلى الى الديوان العزيز يتضمن الوقعتين : أدام الله أيام الديوان ولا زالت منازل ملكه منازل التقديس والتطهير وموالاته وسيلة التمحيص والتكثير ، ومواقف الأولياء ببابه مواطن السجود والتعفير ، والولاية من قبله علامة التملك والتأمر ، والوقوف بأقصى المطارح من مرأته موجب التقديم والتصدير ، وآيات نعمة الله فى وجوده واضحة تغنى فيها الالباب عن التبيين والتفسير ، والأمة مجموعة بأمامته جمع السلامة لا جمع

(٦) فى الأصل : بسرعة .

(٧) فى الأصل : غير منقوطة .

(٨) وهو علاء الدين أبو بكر مسعود الكاسانى ، قارن برق ٥ ورقة

١٠٠ ب .

(٩) قارن برق ٥ ورقة ١٠٣ .

(١٠) قارن الروضتين ١ ج ٢ — ٤٧ — ٤٨ .



التكسير . الخادم ينهى الذى يحمله على ما يحمله الى الديوان العزيز من كتبه ويبيديه من رسله ويجيب به دواعى طبعه فى الولاء المسترسل على سجيته أو يحركه المنبعث فيه على رسله أمران أحدهما أن الذى يفتتحه من البلاد ويتسلمه أما بسكون التفهم ( ٢١٤ ب ) / أو بحركة ما فى الأغمار (١١) إنما يعده طريقا الى الاستنفار الى بلاد الكفار وإنما يحسبه جناحا يمكنه به المطار الى ملامسه الكفر من الأقطار .

والثانى اعلام أمير المؤمنين أن تقليداته وتقليدات آبائه الطاهرين اذا صدرت عنه وعنهم قرئت وما عصيت ، ونفذت وما نبذت فيعلم أن له عبدا يمثل أمره ويلزم الناس بامتثاله ، وخادما يطيع الحكم الجليل ويحكم على غيره بطاعته واجلاله . وعلى هذه المقدمة فهو يستفتح هذه الخدمة بذكر ظفرين للإسلام برى وبحرى أحدهما وهو البحرى عود أحد الأسطولين اللذين أغزاهما أخوه أبو بكر بمصر وكانت مدة غيبته من وقت خروجه الى وقت عوده الى دمياط تسعة أيام لأنه غادرها (١٢) فى خامس عشر المحرم وقفله رابع عشرينه فظفر ببطشه مقلعة من الشام فيها ثلاثمائة وخمسة وسبعون منهم خياله ذوا شوكة وازعة وتجار ذوا ثروة واسعة فأخذ الله بأيدي الأولياء برقابهم ومكن الحطم والقسم من صلبهم وأصلابهم ومسح عزة أقدامهم بذلة أحجامهم وسيوفهم اللاتى (١٣) فى أيديهم سلاسل ومليت آمال المجاهدين أموالا واثقالا وانقلبوا بالقلوب خفافا وبالأيدى ثقالا وبرد مفنهم بعد ما تقدمه من حر الحرب وعادوا عن البحر الملح شاكرين لما أوردتهم من المشرب العذب .

والظفر الثانى وهو البرى ما طولع به من مصر من نهوض فرنج الداروم الى أطراف بعيدة وهذه العصابة ملعونة لا ترع الأعنة ولا تنزع الأسنة تسرى فتسبق الصباح وتدلج فتستصيح الرماح فنزل بهم والى الشرقية فركب الليل فرسا أركبوه حملا وسروا ثقلا وسرى رملا فتوافى الفريقان الى ماء يعرف بالعسيلة سبق الفرنج الى مودته والسابق الى الماء محاصر

---

(١١) فى الأصل : غزاها .

(١٢) فى الأصل : الذى وكذا يتطلب السياق .

(١٣) غير منقوطة .

المسبوق ووردوا أزرقه فتعصب لارزقتهم فظن المؤمن أن الكافر مرزوق وأشتد بالمسلمين العطش وفل أيديهم الدهش فأنشأ الله في ناجز الهواجز سحابة ماء صيفى شفاهم بها « من فوقهم ومن تحت أرجلهم » (٦) وأمسك به أيديهم فاستمسكت على أنصلهم فثابوا الى الفرنج بقوة أنجاد السماء بالماء وثاروا الى الملاعين الاعداء بالعزم الجرى ذاكرين معجزة اليوم البورى يوم من الله على اهله بالتطهير والرى فلم ينج من الفرنج الا رجلان أحدهما الدليل والآخر الدليل وانجلت الجلى بعد أن صاروا معصفين ، وتساقوا كنؤس الموت تحت ليل العجاج مغتبقين فقطعت شوكة شديدة وفلت شبكة كفر جديدة وعاد المسلمون برعوس عدوهم فى رعوس القنا وقد اجتنوا ثمراتها وبأرواحهم فى صدور الظبى وقد اطفأوا بمائها جمراتها .

قال : ولما تم الفراغ من شغل حلب واعمالها وتسديد اختلالها فاستصحبنا عساكر حلب والجزيرة واجتمعنا فى جموع كثيفة كبيرة وتلونا السلطان بتل السلطان مخيمين على عزم الغزاة مصممين فما وصلنا الى حباب التركمان حتى وصلت قبائل التركمان فتفرقت العساكر فى الطرق وأجدت فى الجيب والعنق حتى ناطحتنا قرون حماه ، وصافحاتنا سعود قرائنها ، وقرت بنا عيون أعيانها فأول من تلقانا ببره القاضى أبو القاسم حاتم الاكارم وقاسم المكارم وكان هذا القاضى أمين الدين بن حبيش لم يزل ذا سجية وعيشة رحية فاذا وصل الى حماه سلطان أو امير أو معروف أو كبير دعاه الى ربه وأجراه على كريم طبعه فان لم يزره زارته تحاياهم وقرته فى مخيمه تحفه وهداياهم وله من القلوب اتم قبول ولكل نازل به هنا نزل واكرم نزول . ولهذه الشوافع لم ترد له عند السلاطين والاكابر شفاعاة ولم يمر شيئا من حقوقه المصونة اضاعة . ولم يكن هذا القاضى متوليا لعمل ولا قضاء ولا حكم له فى انفاذ ولا امضاء وكان قاتعا بحدى ملكه ويستثمره بفضل جاهه ويفوق المعروفين بتيقظه وانتباهه .

قال : وكان الملك المظفر تقي الدين بن أخى السلطان صاحب حماه ومالكها ، وقد تولى بالامن والعدل مسالكها وممالكها فوشع ذراه ووسع

---

(٦) سورة المائدة ، آية رقم ٦٦ .

« ولو أنهم أقاموا التوراة والانجيل وما أنزل اليهم من ربهم لاكلوا من فوقهم ومن تحت أرجلهم منهم أمة مقتصده وكثير منهم ساء ما يعملون » .

تراه وحبر يديه رحب نداه وحصن الحصن الذى لحماه وحماه ، وقصر نظرنا على قصره الناظر الذى اعتنى به وابتناه وما أبهج وأبهى بهوه وبهاه وأعظم ايوانه واكرم ايواه فتفرقنا بعد الاجتماع وجذبنا زمام الازماع واستن العسكر سنن الرستن وعبرنا العاصى فى طاعة الله بقصد الغزاه والجرد تحت المرد والكمث تحت الكماه ، ومالت بنا أعناق الاعناق ، وقصدنا الى حمص اشواط الاشواق ، وخيمنا على عاصيها وضائق بجموعنا ادانيها واقاصيها وجئنا الى الزراعة ثم اللبوة ووصلنا الى بعلبك ثم قرينا من دمشق ودخلنا اليها وهى ببشرنا مستبشرة وعن صباح سفورنا مسفرة ولم يطل بها المقام وعجلنا الرحلة عنها ، واغتنمنا حضور العساكر المتضاعفة العدد المتظاهرة العدد فخرجنا نحو العدو متوجهين/ (٢١٥) وفى رياض مراسى الله متنزهين فأول ما وقع البأس ببيسان (٧) وجاء الفرنج فرابطهم السلطان على عين الجالوت (٨) وواقع باعداء الله أولياء الطاغوت وقد صفت غزوة ببيسان .

وفى كتاب أنشأته عن السلطان وهو : وأقرب غزواتنا عهدا بالفرنج غزوة ببيسان فى كتاب أنشأته كان من حديثها المبهج انا سرنا بعساكرنا الموفورة وقطعنا الاردن وعبرنا مخاضة الحسينية (٩) بخلوص الضمير فى سبيل الله وحسن النية وذلك يوم الخميس تاسع جمادى الآخرة فلما وصلنا الى ببيسان وجدنا بأسنا قد سبق اليها وقد أخلاها أهلها فعاجلها الاصحاب بما أحل لأهلها الكفار من النيران وعقدوا تحت سماء العجاج منها سماء الدخان فما برحنا حتى عفونا آثارها ونهب العسكر فيها من زاد وقوت ما زاد به قوة وكانت هذه المقدمة نصرة مرجوة ألحقنا بها مدنا معمورة وقلاعاً حصينة وأضرمنها نارا ولم نذر بها من الكافرين دياراً ووقعت مقدمة العساكر

---

(٧) بالفتح ثم السكون مدينة بالاردن بالغور الشامى ويقال هى لسان الارض وهى بين حوران وفلسطين واليهما ينسب القاضى الفاضل أبو على عبد الله عبد الرحمن بن على البيسانى وزير الملك الناصر يوسف بن أيوب والمتحكم فى دولته وصاحب البلاغة والانشاء التى أعجزت كل بليغ وفاق بفصاحته وبراعته المتقدمين والمتأخرين ، مات بمصر سنة ٥٩٦ معجم البلدان ٧٨٨-٧٨٩ .

(٨) بلدة بين ببيسان ونابلس من أعمال فلسطين ، معجم البلدان ٣ - ٧٦٠ .

(٩) من أعمال طبرية فى شرقها ، معجم البلدان ٣-٥١٠ .

المنصورة فى اول يوم على خيل ورجل للفرننج عابرين من نابلس فأوقعت بهم وسدت عليهم طريق مهربهم وقتلت راجلهم وأسرت جماعة من الفرسان قيدوا فى الاقيساد وتوغل الباقون فى الجبال بحزازات القلوب وحرارات الاكباد ، وكان مقدمهم ابن هنفرى ففر ووصل الخبر بأن الفرنج واتوا بجمعهم المحشود وحشدتهم المجموع وكانوا فى ألف وخمسمائة رمح ومثله تركبلى وخمسة عشر ألف راجل وزحفوا كأنهم أسود الثرى فى آجامها وهضاب شروى بأعلامها فبعثنا اليهم الجاليشية فجالت أمامها وجاشت قدامها وعينا (١٠) الاطلاب للموت طلابا وللنصر بلسان الفصل خطابا وكثر الله المؤمنين فى أعين الكافرين فعادوا بعد الانس نافرين ولما راوا بأسنا اخلدوا الى الأرض مهطعين وخندقوا حولهم وأسندوا الى الجبل بالذل لآبدن واركزوا قنطارياتهم فى مركز دائرة الخذلان وطلبوا ربح سلامتهم من الخسران وأقاموا كذلك خمسة أيام آخرها الاربعاء خامس عشر جمادى الآخرة ونحن فى كل يوم نتوقع منهم الحملة التى هى عادتهم والمبادرة فى اللقاء التى هى فى الصدمة الأولى سورتهم فنكبوا عن اللقاء وما هاجوا الى الهيجاء وعساكرنا المنصورة حولهم حامية فى بحار السوابغ فى بلاد الساحل دونهم عاية ويعادونهم مساء وصباحا والفرننج قد يبست أيديهم على الاعنة وغلت فى صدورهم وخراب الرعب على صدور الاسنة والمغيرون فى بلادهم يشنون الغوار ويكثرون القتل والأسار فلما رأيناهم لا يبرحون رحلنا عنهم يوم الخميس لخناقتهم منفسين فما صدقوا حتى جفلوا أجفال النعام وتوغلوا فى الجبال وهم أضل من الاتعام ، وتصاعدوا فى العقاب ونكصوا على الاعقاب ، ونحن قد بلغنا النكاية (١١) فيهم غايتها والغنائم ، والاسارى قد ملأت الأيدى وثقلت الظهور ، وعجل الله للإسلام وعسكره النصر والظهور، وعدنا سالمين سالبين غانمين غالبين « والحمد لله رب العالمين » وقد شرعنا الآن فى غزوة ثانية لعزب الكفر ثانية والمسير بالعسكر الذى عدنا به الى الكرك والالتقاء بالعسكر الواصل من مصر عليها فان الفرنج قد بان لنا هوانها وهذا وقت منيتها وأوانها فما نزال بتأييد الله نوالى الغزوات حتى يأذن الله فى فتح الأرض المقدسة والسلام .

---

(١٠) فى الاصل ساقطة والضبط من البرق ه ورقة ١١٣ ب .

(١١) فى الاصل : النكاب الضبط من برق ه ورقة ١١٣ ب .



## ذكر العودة الى الكرك واستدعاء الملك العادل من مصر لتولى حلب واستنابة الملك المظفر تقي (الدين في مصر وشرح السبب في ذلك) (١)

قال : وكان الملك العادل سيف الدين أبو بكر أخو السلطان على عادته في تولى الديار المصرية مستمرا ، ولأمورها بفضل سياسته وحسن رعايته ممرًا ، وهو مستقل بالامر والنهي يولى ويعزل ويعلى وينزل ، وهو سلطان الديار المصرية على الحقيقة ومرتب أمورها الجليلة والدقيقة . والسلطان بالشام في مهام الاسلام وهو بأخيه كثير وبحسن أثره أثير ، وهو يمدده بالمال والرجال ويجري الارزاق والآجال فلما ملك حلب كتب الملك العادل لها طالبا وفيها وفيما جرى معها من البلاد والمعاقل راغبا فكتب اليه لسؤاله مصيبا ، ولسؤاله مجيبا وواعده الى الاجتماع به على الكرك ليفوز من بغيته بالدرك واستصحب معه الملك المظفر تقي الدين ابن أخيه ليوليه في مصر ويستنييه وكل ذلك بمشورة الأجل الفاضل وعنايته بالسائر والواصل فان السلطان لم يزل يأخذ بإشارته ويعطى ويصيب ببركات آرائه ولا يخطيء ولما آب السلطان من الغزوة جعل مآب الجهاد الى جهة مآب (٢) من اقليم الشراوة ونزلنا بادرادر واستأمن اليها أهلها المسلمون فأذقناهم بحلية الدين حلاوة الامان وساكفوا تلك الأعمال مسلمون من قديم الزمان وتربى أولادهم في حكم الفرنج فألفوا ما ألفوه وخافوا منهم على ظهور حبهام لنا فأخفوه ثم خيمنا على الرية ثم حصرنا الكرك وحصرناها وكانت المناجيق/ (٢١٥ ب) تراوحها وتغاديا وتعاودها وتباديا ، وتحول السلطان الى الرض ملازما للغرض وأقام بدار الرئيس ليقرب من المناجيق المنصوبة ويشاهد مواقع النكاية في القلعة المحصورة وكانت سبعة قد فتحت لأهل جهنم سبعة أبوابها وفغرت أفواهها وكشرت عن أنيابها ، وفصلت أوصال السور بسوء خطبها وخطابها وقد رتب السلطان نوب الرملة على رجال الامراء في الصباح والمساء ولم يزل يرجم الحصن ويهدم والسلطان في اثناء ذلك مشتغل من جانب بتعمير البلاد وترتيب الممالك ومن جانب بتدمير الكفر والتدبير له في المهالك . ثم انقضى شهر رجب وعلم باجتماع الفرنج في الموضع المعروف

---

(١) ما بين الحاصرتين من العنوان يوجد بالهامش .

(٢) مآب من قرى البلقاء ويقال لها موقه ، معجم البلدان ٦٧٧—٦٧٨ .

بالوالة فقالوا هذا حصر يطول ومسألة تعول وقد أضعفنا الحصن ومكنا منه الوهن ، وهذه نصرة قد أحكمنا أسبابها ولا خوف من فواتها وما نزال نعاود بالاضعاف حتى نوفز بالفتوح ونحوز نخر الظفر المنوح ، وهذا جمع الفرنج ملتئم وجمرهم مضطرم وقد اجتمعوا فنحن نقصدهم ونلقاهم ونقدم عليهم ولا نتوقاهم وسيأتى ذكر عودنا فى موضعه .

ولما وصل الملك العادل أظهر عن حب مصر سلوه ، وطلب من حلب واقطاعها مرجوه فعول السلطان على تقى الدين فى تولى الديار وزاد منه اقطاعه بالشام اقطاعا فى مصر وانعم عليه بالأعمال الفيومية وسائر نواحيها بجميع جهاتها وجواليها وزاده القبيبات وبوش وأبقى عليه بالبلاد الشامية مدينة حماه وقلعتها وجميع أعمالها وجملته بصحبة سيدنا الفاضل حتى اذا وصل تقى الدين الى مصر اقتدى بالتدبير الفاضلى واهتدى بسنا رايه الجليل الجلى .

وكان السلطان لا يؤثر مفارقتة ولا يحضره أنس اذا فارق حضرته ولما لم يجد من توجه تقى الدين الى مصر بدا وأنه سيكون بالأعمال مستبدا ، وكانت فى تقى الدين الى مصر جدة لم تكن فى الملك العادل احتاج الى تقويمه الى تدبير الاجل الفاضل فأذن له فى السفرة بشرط الاسراع فى العودة والمبادرة الى الاجابة عند تحقق الدعوة . فسارا بمن فى صحبتهما وعاد السلطان بالملك العادل وكتبت لهما منشورين فى شعبان سنة تسع وسبعين ، قال : وكتبت الى سيدنا الاجل الفاضل عند الرجوع من وداعه وكان رحيله من الكرك فى منتصف شعبان : رجع المملوك من الوداع وداعى الاسى يحفزه وعادى الاسف يزعجه ويعجزه فعدم الشمس التى تفيض عليه والظل الذى ينفى اليه . لا مجيب لاستدعائه ولا مجر لاستعدائه ولا قابل له ولا قابل به ولا منفق لنقده ولا موثق لعقده ولا مروج لرجائه وظل كضالة لا ينشد وكالضال لا يرشد وكالفقيد لا يفتقد وكالزيف لا ينتقد وكيف حال من حالت كيفيته آياسه بأسوه أم نيته أمنيته ياليت المولى قبله صاحباً لركابه وراكباً فى صحبه متلاشياً فى أشعة آلائه متعاشياً فى سابغ لآيائه وضامياً مع الشرفاء ثقيلاً مع الظرفاء ، سقيماً مع الأصحاء هجيناً مع الصرحاء والعقيد الثمين ربما انتظمت فيه لصرف العين الخرزة وسدت بالخرزة ثلمتها المعوزة على أنه اذا أقامه فى كنف الرعاية مرعى الكنف غبطه السايرون وتحاماه

الضايرون ولم يثر اليه الثايرون ولا غنى بالملوك فى كل وقت لاستزادة محقه واستزالة مقتته عن تجديد جاهه وتوجيه جده واسعاد رجائه واجراء سعده فالغارس يستثمر بالتربية غرسه ولا يضيع الملوك الذى ملك رقه باحسان عشر سنين « ان الله لا يضيع اجر المحسنين » (٣) .

### فكر الرحيل الى الشام

ولما رأينا (٤) امر الكرك يطول ، ودافعنا عن حقه القدر المطول جهز السلطان العسكر المصرى فى الخدمة التقوية التى بالصحة الفاضلية يقويها ومن أرائها فى كل ما ينادى له تلبيتها وتربيتها وانصرف بعسكر الشام عايذا الى دمشق عود الحيا الهائل الى الثرى الماحل ، وألقينا بها العصا واجرينا ذكر من أطاع وعصى ، وعدنا من فرض الجهاد الى فرض الصيام ، ووقع الشروع فى اراحة العساكر عند استقبال العام واستئناف الجمع لنصرة الاسلام وتولى الملك العادل سيف الدين أخو السلطان حلب وقلعتها وجميع أعمالها وجميع قلاعها ، ومدينة منبج ومعقلها وصار اليها وتسلط بها سلطانه وتمكن منها مكائه ، وتحكمت ولايته وتولتها أحكامه ، ونفذنا أوامره فى أمورنا نقضه وإبرامه ودرت على مراده أخلاقها بوضوح مذهبه فى الوفاق خلافتها وانصرف نواب السلطان الى دمشق فى خدمة الملك الظاهر ظاهرين بصفو الموارد والمصادر .

(٢١٦) / ذكر وصول شيخ الشيوخ وشهاب الدين بشير

فى الرسالة الشريفة الامامية ووصول محى (٥)

الدين الشـهرزورى معها رسـولا من الموصل

قال : ولما استقر بنا فى دمشق المقام وتم الصيام جاء من رافد نعم الله التمام . ووصلت رسل أمير المؤمنين عليه السلام فوفيناهم فى الاستقبال كل حق وذكرنا من الاسراع الى الاستسعاد بهم كل سبق .

---

(٣) سورة هود آية ١١٥ « واصبر فان الله لا يضيع اجر المحسنين » .

(٤) فى الاصل : رأنا وكذا . يتطلب السياق .

(٥) فى الاصل : يحيى — قارن الروضتين (١) ج ٢ — ٥٤ .

ولقى السلطان الرسل فنزل ونزلوا ، واقبل عليهم واقبلوا ثم قدم لهم المراكب التى اعدت لهم فركبوا وسائرهم السلطان واصطحبوا ، ونزل شيخ الشيوخ بالرباط على المنبع ، ونزل القاضى محيى الدين بن كمال الدين الشهرزورى فى جوسق بستان الخلال ونزل شهاب الدين بشير جوسق صاحب بصرى على الميدان .

قال : وكان بينى وبين شيخ الشيوخ قرابة قريبة فانه اتصل الى ابنة عمى عز الدين أبى نصر أحمد بن حامد ، وقد كانت عتيقة بيت السؤدد ، وكان وزراء الزمان وعظماء دولة السلطان يخطبونها رغبة فى طيب النجار ونزاهة العنصر ، واتفق حضورهما بالكعبة المعظمة فى سنة خمس وأربعين . وتكررت منه الخطبة وصحت الرغبة فأجيب لدينه وأصله وتقواه وفضله وبارك الله منها فى ذريته ونسله . وكان له منها اولاد نجباء استأثر الله بهم فى ريعان شبابهم وبقي الذى اصطحبه فى هذه الرسالة وكان منعوتا مكنى مسمى بما كان لجده العزيز أبى نصر أحمد فمرض فى الطريق واصطحبه معه فى محفه فوصل ونفسه رهينة بنفس وقد جاء الأجل وذهب الأمل وانقضى العمر وتضى الأمر .

وجلس ثانى يوم وصوله للعزاء وحضر السلطان وجماعة الامراء وصلى عليه ودفن بالمقبرة بمحاذاة الرباط وبردت حرارة الرسالة وشغلت حادثة عن محادثته حتى انقضت ثلاثة أيام موسم التعزية ولم يقدر على التسليم والتسليم .

### ذكر السبب المقتضى لهذه الرسالة فى هذه السنة

قال : لما عرف صاحب الموصل ما تسنى لنا من فتح آمد وحلب وتيسر كل ما اراده السلطان وطلب خطر بباله خطر البلوى وعود العدوى فمال الى الاستعطاء والاستعطاف وشرع فى استسعاء رسله للاستشفاع واستدعى من الديوان العزيز ارسال شيخ الشيوخ للاستشفاع لعلمهم اننا لا نرى الا الائتمار بالطاعة للامر المطاع ونذب قاضى القضاة محيى الدين أبا حامد محمد ابن محمد بن عبد الله بن القاسم الشهرزورى للرسالة من جانبه وانا بطبعه نجح مطالبه فجاء فى جاه أنيق ولسان لائق وترفع وتعزف وتقنع وتقشف وترق فى ذروة الخطاب بحلو آيه على سريرة نبرة الخطابة ولو تخلق بخلق



مرسله في الدفع بالتواضع لكفى الغرض وشفى المرض فانه لما وصل لزمه ناموسه واطال في محل بستانه جلوسه وظهر كانه الامين نزل بالوحى من السماء وجاز بالعطارد في بيته بالجوزاء ولم يأخذ في طريق الاستحذاء وظن ان ذلك لخدمته نصيحة وخدمة صريحة وبغية صحيحة على ان السلطان قابل شدته باللين واعطا يمينه على اخذ اليمين فاشتط واشترط وكلما قاربناه شحط ، وكلما ارضيناه سخط وكلما توخينا جامعا للمصالح ابى الا مراده المارد ولم يوافق مصادره الموارد ولو انه تطف واستعطف حصل المخطوب (١) ووصل المطلوب وتأكدت العقود وتمهدت العهود لكنه ألزم ما لا يلزم وجزم ما لا يجزم وعين شرطاً له مانع وفيه منازع .

### ذكر كشف الحال

قال : كانت قد وصلت رسل صاحب الجزيرة وكان صاحب (٢) اربل وصاحب تكريت والحديثة (٣) يشكون من صاحب الموصل وتكليفاته واثقاله الكثيرة الكبيرة فاما صاحب الجزيرة فهو معز الدين سنجر شاه بن غازى بن مودود بن زنكى وهو خايف من صاحب الموصل عمه وانه يلزمه ان يدخل تحت حكمه ويخشى ان يكشف ضياء حاله ظلمة ظلمه . واما صاحب اربل فهو زين الدين يوسف ( بن بكتكين ) (٤) بن على بن كوجك وهو أيضا شفق من أمره محترق بجمره ، وكذلك صاحب (٥) الحديثة وتكريت يرهبان وفي الاعتزاز بنا يرغبان وكل اخذ من السلطان عهدا على انه يحميه ويقيه ويسمعه ولا يشقيه ، وانصرف رسلهم على هذا القرار . ثم كان وصول شيخ الشيوخ صدر الدين ومحي الدين الشهرزورى ووقع الشروع في حديثهم وحادثهم واجازة دواعيهم واجابة بواعثهم . وكان القاضى محيى الدين الشهرزورى سالفا في المدرسة النظامية ببغداد رفيقى وآتفا في الايام النورية صديقى فصدفوه في هذه المرة عن مشاورتى وصرفوه (٢١٦ ب) عن محاورتى ولو استشارنى لعرفته النهج وسلكت به طريقا للمصالح جامعة وللعوايق رافعة

(١) في الاصل : الخطوب ، الضبط من برق ه ورقة ١٣٠ .

(٢) في الاصل : ساقطة . كذا .

(٣) وتسمى حديثه الموصل وهى بليده على دجلة بالجانب الشرقى قرب

الزاب الاعلى ، معجم البلدان ٢-٢٢٢ .

(٤) غير موجودة في البرق ه ورقة ١٣٠ ب .

(٥) في الاصل : صاحب .

فصرت عن سره بمعزل حتى استقرت قاعدته (٦) ولم يبق الا عقدة للتأليف  
تقرر ونسخة التحليف تحرر فاستدعاني السلطان ذات يوم غدوة وقال :  
اكتب لنا شرطا ليكون لنا في الوفاق قدوة فقلت له : كيف تستثنى اولئك  
الذين وثقوا بعهدك ، وسكنوا الى وعدك وهؤلاء لا يرضون (٧) بالاستثناء  
وكيف تنسب الى ترك الوفاء فقال : اكتب ما ينزهني عن الخلف وينبهنى  
على صدق الحلف فقلت تحلف لصاحب الموصل على موصله ونجح مؤمله  
وتجعل امر اصحاب تلك البلاد الى اختيارهم فمن اختارنا تم منا له مناله ومن  
اختاره فله عنده سؤله وسؤاله ، وهو يشرع في استدعائهم واسترضائهم  
على وفق آرائهم فان صح لنا في عودهم (٨) اليه امرهم بسط عذرنا (٩) وقبض  
عذرهم .

فقال : امض الآن الى شيخ الشيوخ وعرفه بالقضية وارضه بهذه  
الحالة الرضية والم ايضا بمحى الدين وانا قد اجبناه على هذه الشريطة الى  
اليمين . فاما شيخ الشيوخ فانه عرف واعترف واسعد بالمراد واسعف ،  
واما محى الدين فانه ابي الا الالباء وانكر الاستثناء وقال : هذا مستحيل ولا  
ينقطع به القال والقيل وأولئك في بلادنا ونوابنا وفي ولايتنا ولاتنا واصحابنا  
وفي خروجهم علينا ما لا خفاء به من تفريق الكم وتشيت الشمل المنتظم ،  
واذا علموا انكم لهم توثقتم وعليهم اشفقتم خرق اجماعهم ، وزاغت عنا  
اسماعهم وابصارهم فاتركونا واياهم واعتذروا اليهم باننا انما قبلناكم ايام  
السخط والآن فقد كمل الصلح فاجروا على العادة ولا تخالفوا في الارادة  
فقلنا تأخذ الآن عهدا كما شرحنا وشرطنا وحفظنا به الجوانب واحتطننا ،  
وانتم اشرعوا في الاستمالة وتكبوا طرق الاستحالة فما قبل الرسول ولا  
تم بقبوله السؤل . ثم استاذنوا في الانصراف والاستيثار على ما تقرر في  
الاستحلاف فاكرم الرسل الكرام وقضيت حقوقهم بكل تشريف وعطية وتحنة  
وهدية وكان شيخ الشيوخ كبير الهمة أثيرا (١٠) لا يقبل قليلا ولا كثيرا فاذا

---

(٦) ساقطة في الاصل والضبط من برق ٥ ورقة ١٣٠ ب .

(٧) في الاصل : ولا يرضون .

(٨) في الاصل : وسودهم .

(٩) في الاصل : عدنا والضبط من البرق ٥ ورقة ١٣١ ا .

(١٠) في الاصل : أسيرا .

حمل له الطعام مرقه على الأجناد الذين معه من الديوان العزيز الامامى ،  
وعصم احواله بالخلق العصامى فما زلت به حتى اجاب كل يوم الى رغيـف  
وباجة متخذة من دجاجة .

فلما خرجوا من دمشق عازمين على المسير وعرف السلطان انهم خيموا  
بالقصر قال السلطان: قد استحييت من صدر الدين شيخ الشيوخ، وقد عولت  
على أن أركب لوداعه وأقابل مقاله بامثاله وأقبل مقاله لاجله ولاجلاله ،  
ويكتب نسخة اليمين كما يمليه بعبارته . فسبقت اليهم بأمر السلطان ،  
وعرفتهم بسرعة وصوله ، فلما وصل نزل فى خيمة الصدر منشرح الصدر  
متضح البشر ثم كشف له فى القناعة ما سأله القناع وسأله بالرسول  
فى عقد الاجماع الاجتماع (١١) . فأرسل اليه من يعلم بالأمر ويقفه على السر  
وضيق عليه سعة العذر فلما رأى تواضع السلطان ترفع وقال : أنا بعد ما  
جرى من الحال لا رغبة لى فى الاسترسال حتى أنهى الى من خصنى  
بالارسال . ولعلكم اعتقدتم انه ليس لنا مظاهر ولا مظافر ولا موازر بل لنا  
من يشتغل علينا ويعصمنا ويميل إلينا ونحن نكاتبه . ونستشير به ولا نتوخي  
خلاف مذهبه وأشار الى سلطان العجم والبهلوان فأذن هذا القول منه  
بنفار السلطان وترك ما عزم عليه وودع وركب ، وبعد الأمر الذى كان قد قرب  
وكان قد أرسل للاطفاء فاسعر وللإستحذاء فتكبر .

وقال السلطان فائز العزم فى العود الى الموصل فهاجه وحرف اليها  
مزاجه ولو تمسك منه بظاهر يمين لفاز لرسله فى مكانه بتمكين وكأنه ذكر  
بما نسى واستعجل فيما أنسى ، فخطب خطابه خطوبا وغير تغير قلبه قلوبا  
وجر ذنبه (١٢) تجريه ذنوبا ، وحدثت كوارث ، وكرثت حوادث كلها الى هذه  
الحالة منسوب ومن هذه المقالة محسوب وسيأتى ذكر ذلك فى مكانه بشرحه  
وبيسائه .

قال : ووصل رسول عماد الدين زنكى صاحب سنجار فاتخذ توخى  
المصلحة فى المصالحة وعاد فعرف ما أفضى اليه الأمر وما جرى عليه رسل

---

(١١) فى الاصل : الاجتماع والضبط من البرق ه ورقة ١٣٢ ا .

(١٢) فى الاصل : ساقطة الضبط من برق ه ورقة ١٣٢ ب .

الموصل من الالباء والعود الى عادة الاعتداء . وانا فى هذه السنة المقبلة قد عزمنا على الكر الى الكرك وانا راغبون فى جهاد اهل الشرك فى الثواب المشترك وقوبلت تحاياه وهداياه بأضعافها وبذل له من الابتهاج لمودته كل ما يؤذن ببهجة الدولة وهز أعطافها وكتب فى جوابه مع رسوله وهو وزيره شمس الدين بن الكافى كتاب من انشائى بتاريخ ثلاث خلون من ذى الحجة (١٣) قال : ( ٢١٧ ) وكثرت الأمطار فى شتوة هذه السنة والثلوج وتعذرت (١٤) الحركة والخروج .

### ودخلت سنة ثمانين

والبرد قد تقوض أساسه وانقرض باسه وسقطت جمراته وسخطت غمراته فتقاضى السلطان عزم الجهاد وحزم الاجتهاد فاستدعى الاجنساد واستعد وخرج الى مرج الدلهمية من عمل البقاع وقد اذن مرعها بالامراع وغضت الشعاب ورضت الاعشاب وأمكن الرعى وتمكن السعى وشرع الجند فى الاجتماع والجد فى الارتفاع وتواصلت الرسل وتراسلت الموصل ، وجاء رسول نور الدين بن قرا ارسلان يظهر لما يومىء به الانقياد والاذعان وهو وزيره قوام الدين احمد بن سماقه وهو حاكم ملكه وناظم لسلكه وأخص خواصه وأخلص ذوى استخلاصه ودخل الى السلطان من بابى واستفتح خطابه بمفاتحة خطابى وفرق على الخواص والعوام تحفا وهدايا خصت وعمت ، وطرفنا وسنايا مقاصده بها استتمت . ورده السلطان سريعا واتحفه احسانا وسيعا وشيعا وسامه بالوصول بمخدومه فى خصوص عسكره وعمومه واقمنا حتى وصلت البشرى بقدومه . وركبنا وتقلينا على فراسخ وشاهدنا منه الطود الراسى الراسخ وانزله السلطان فى سرادقه وعام فيالقه فى فيالقه واستصحبه الى دمشق فأبدى بمنزلاتها العشق وأضافه وأزاره الطاقة وأدنى من فضله قطافه ولاعبه بالكره فى ميادينها وداعبه بالطرف فى بساتينها . ولما تم عبير الربيع فى عبوره ونمنم حبى الحبير فى حبوره تقاضى غريم الغرام بقضاياه وأعلن العزم السلطانى بخفـاياه

---

(١٣) نص الخطـاب فى برق ٥ ورقة ١٣٣ ١ وبقية الاوراق من ١٣٣ ب — ١٤٠ ١ غير مذكورة فى المختصر . وبهذه الاوراق ينتهى ج ٥ من البرق وتبدأ سنة ثمانين وخمسماية ويقول العماد : ويتلوه الجزء السادس ودخلت سنة ثمانين .

(١٤) فى الاصل : وتعذر .



وأخرج خباياه وأيقن الإسلام بأمانيه والكفر بمنياه . واجتمعت  
العساكر برأس الماء على الملوك والأمراء والأكابر والعظماء ، وأشفق  
السلطان من تكليف ابن قرا ارسلان تجشم المشاق فأنزله فى مقام الأفراد  
والأفاق وتقدم الى أخيه الملك العادل سيف الدين بالإقامة معه لايناسه .  
وكان قد قدم كتباً الى الأجل الفاضل بالوصول العاجل ، والى تقي الدين  
نائبه بالديار المصرية باقباله منها بالجحافل ، وسار على سمت الكرك  
واستصحب عدد الحصر وعدد الإبصار والعسكر اللجب والمنظر العجب .

فصل فى كتاب الى صدر الدين شيخ الشيوخ ببغداد فى شهر ربيع  
الأول سنة ثمانين : قد توافدت العساكر الشامية والجزرية والديار بكريه  
ووصل نور الدين بن قرا ارسلان (١٥) فى عسكره المجر وجنده المصحوب  
بالنصر ، وعسكر صاحب ماردين فى جمع كثيف ومطلع فى السعد منير منيف  
وصاحب دارا وشهاب الدين أخو صاحب سنجار ، وكل منهم ماضى العزم  
شديد السهم لما مهدنا له من المهم . ونحن متوجهون الى الكرك يسر الله  
فتحه وقرن بمتجرنا فى سبيله ربحه ، وقد استدعينا العساكر المصرية  
وتواعدنا بالوصول اليه والحصول عليه فأنا كنا أضعفناه وخريناه وخرنا  
القتال عليه وجريناه وان فتحه يستدعى تكرير العود اليه بالحصر وتكدير  
صفو العيش على أهل الكرك ولعل بهمة سيدنا يتخذنا فى الملتقى ويسعدنا  
على نيل الفتح المبتغى . قال وسرنا بالنصر وأثقين وفى العزم صادقين  
ووصلنا الاساد بالتأويب والخبب بالتقريب حتى أخذنا فى خامس ربيع الآخر  
بأعمال الكرك على أدر وما منا الا من شرح الله له الصدر . ووصل الخبر  
بقرب العسكر المصرى بالنصر الناصرى والبأس العبرى فتشوقنا الى اللقاء  
وجينا الى الكرك ونزلنا قبالة الحصن على واديه وعادتها منا عواديها .  
ووصلت العساكر المصرية ووصل الأجل الفاضل ثم وقع التظاهر وكمل  
التظاهر على مضايقة الحصن (١٦) بإعادة قوتها الى الوهن فعبر السلطان  
الى الربض ليقرب سهمه من الغرض وسكن فى دار الرئيس . ونصب تسعة  
من المنجنيقات الكبار ورتب عليها نوب الليل والنهار وكان نصبها صلاً قدام  
الحصار مبنية والاستار موثقة بأسباب الاستظهار فزارت الأسوار بالأسوار  
ورامت بالداهية الدهياء حتى هدت أركانها وهدمت بنياتها وجردت من العماره

---

(١٥) توجد فى الاصل بالهامش .

(١٦) قارن الروضتين (١) ج ٢ — ٥٦ .

جدرانها وعمرائها ، ولم يبق بيننا وبين الحصن مانع الا الخندق الواسع العميق وقد تعذر فيه الطريق وكان من الادوية الهائلة والمهاوى والمهالك الغائلة ولم يكن فى الراى الا طمسه وملوه بكل ممكن وردمه فعد ذلك من الامور/ ( ٢١٧ ب ) الصعاب وتعذر لحزونة الأرض وتمخرها اليه حفر الاسراب فأمر السلطان يوم الخميس سابع جمادى الاول بضرب اللبس وجمع الاخشاب وبناء الحيطان المتقابلة من الرىض الى الخندق وتسقيفها ، وتسقيف ستايرها وتآليفها ولما تمت دروبها ومنافذها وكانت شعاب واسعة لا يزحم فيها الجاى الذاهب ولا يصسّم فيها الماضى الايب توافدت رجال العسكر على ذلك واتباعه واشياعه على نقل ما يرمى فى الخندق ويحشى به عرض ذلك المخرم وعمق ذلك المخرق فتمادى على ذلك تتابع الايام والليالى وكاد أن يتساوى بالهدم والطم مخارم الاسافل والاعالى وكاد الفتح يقرب والنجح يكتب حتى عرض الونا وعنا ما عنا ودنا القدر بما دنا .

فصل من كتاب الى ابن قرا ارسلان وهان طم الخندق بالدبابات التى قدمت والاسراب التى بنيت واحكمت فوجد الناس اليه طريقا مهيعا فهم يزدهمون آمنين من الخراج عاملين على الافراج ، وقد امتلأ الخندق حتى أن أسيرا مقيدا رمى بنفسه من السور اليه ونجا بعدما توالى من الفرنج رمى الحجارة عليه .

قال : ووصل كتاب الملك العزيز وكان مقيما بدمشق بوصول رسل الديوان العزيز صدر الدين شيخ الشيوخ وشهاب الدين بشير ومن معهما فكتبت من السلطان جوابا منه : وما أسعده حين فاز بخدمة سيدنا صدر الدين ولقد وفق فى حضور حضرة جلاله كل يوم والتمين بأئوار عزته والتبرك بايثار ادعيته وقد ظهر أثر قدومه المبارك وبشرت ببشر وجهه وجوه الممالك فلنا كل يوم نصره ومبرة من الله مبرة ومسرة معلنة بالمنايح مسرة .

من كتاب فاضلى الى الديوان العزيز : أصدر الخادم هذه الخدمة من الكرك يسر الله فتحه وعجل فدحه وتوجه اليه عقب منصرفه من بلاد الساحل وبعد قضاء مفترضه وأعرض عنه أولا وهو قصده اعراض الرامى عن مراده وغرضه فانه لجى فى الحناجر وقذى ، ورصد الطرقات المسلوكة وصير فى السبل المشكوكة وقد أخذ من الامال محققها وقعد بارصاد الغزائم وطرقها وصار ذنبا للدهر فى ذلك الفج وعذر التارك فريضة الله من الحج وجلس من هام الاسلام بمكان عمامته وختم على انفاس الحجاز

فما يدع نفسا يصعد من تهامته وخف بهذه القطيعة مدينة قد عقل الجبل حبوتها وأزلق الخراب أن يطأ ذروتها وعصم سوار الوادى القوى بعصمها وحمى عزة الجبل المطل ادهمها والخيل تصعد منه أنجما فى فلك بين طالع طالعها وغارب فى واديه لغاربها وجنا المنجنيق بحاكمها وقامت كف كفنه تراحمها ولسان حبله للتضض يخاصمها . قال : واستمر مقامنا واستحتر غرامنا وقد آن أن يفتح الفتح المرتجى بابه المريج ويحد الحد المبتغى المنهج البهيج (١٧) وما فى الفرنج من أهل الحصن من رأى له مخرجا وفرجا وتطايرت كتبهم الى من ورائهم بالاستصراخ واستأس روع الكفر من الافراخ .

### ذكر القبول من الشام واجتماع الفرنج

#### فى الموضع المعروف بالواله

قال : وصل الخبر ونحن على حصار الكرك وقد ضايقناها أشد مضايقة وعالقناها أحد معالقه بأن الفرنج قد أقدموا مجتمعين ولنداء المحصورين مستمعين وقد جاعوا مدججين وفى بحر الموت ملججين فلما سمعنا بجمعهم طمعنا فى وقعهم وقتلنا متى رقمنا القوم وعاودنا السوم فى جمعهم وريضنا على مطلعهم وخيمنا قرب مخيمهم وهم فى منزلة الواله نازلون والهسون للكريهة كارهون ، وكانت مسالك الدخول اليهم صعبة وعرة وطرق التطرف نحوهم متعمقة متعرة فقلنا نحصرهم ونصبر عليهم ونصابرهم حتى يخرجوا فيخرجوا الى مفازة البلقاء فيفوزونا للقاء وأطاف العسكر بهم أياما فلم يطق اقداما فرحل عنهم لخنائهم منفسا فبقى الامير عز الدين جاولى هناك مقيما للاطلاع على احوالهم مستديما حتى اذا عرف بحركتهم للخروج أعلمنا بحالهم وأقدمنا على قتالهم فأصبح وربعهم خال ورسهم بال وأنهم لم ينالوا بركوب الخطر فى طريق لم يخطر ببال فاتخذوا الليل حملا ورجعوا القهقري وسلکوا فى المضايق سبلا وفروا من الشرك وكروا الى الكرك فأسفنا على فوت الفرص وافلات الطائر من القفص ، واجتمعت العساكر فى عماق بالاثقال وركزنا زرق الاسنة الزرقاء وقربنا بلقيا الخير قرى البلقاء وعدنا بالسلامة نذكر سلامة الأعداء .

ولما رأى السلطان أن الفرصة / (٢١٨) فاتت استدرك الفارط بغزوة

قدمها وخطوة اغتتمها وجاب نابلس وأجرى إليها الخيل وجر عليها الذيل  
وسبى وسلب وغنم وغلب وأقام بها بياض يومه بسواد قومه حتى استخرج  
العسكر المغاتم من المغاتى وتفرقوا في أقاصى شعابها والادانى . وفى طريق  
عوده نزل على سببيله وفيها مشهد زكريا عليه السلام وقد اتخذ الفرنج  
كنيسة وأودعوها أقمشة نفيسة وبها من الفرنج سكان وأقسساء ورهبان  
فقدوها بأسارى مسلمين ولأثوا بالامان معتصمين . ثم أتاخ على جنين  
فناهبط أوجها وهدم برجها وآب بالنهاب والسبايا والمراع والصفايا فاجتمعنا  
على الفوار وبادرنا بالوصول الى دمشق للاستسعاد برسل الديوان العزيز  
وبرؤية شيخ الشيوخ وكان البحر متوهجا وضرام الجو متأججا وفشت  
الأمراض ووشيت بالجواهر الأعراض ومرض شيخ الشيوخ فتعفف عن  
مواصفة الأطباء واستمر في ذلك على شيمة المتوكلين الاتقياء وقال : ان  
المبلى بالمرض هو المنعم بالشفاء . ومرض أيضا شهاب الدين بشير وأصحابه  
وخواصه وحجابه فضجوا ومجوا وأبوا الإقامة وأبدوا السامة وظنوا في  
الرحلة السلامة وقضى كثير من أصحابهم فتشاعموا بمصابه وأسفوا على  
شبابه والسلطان يستهملهم خوفا على مزاجهم ورجاء نجاح علاجهم فاشفق  
أصحاب بشير لشدة مرضه من وفاته وأساعوا الظن بعده بعطايا السلطان  
وصلاته فأرادوا أن يستعجلوا نقودهم ويستعملوا نفوذهم ويجتابوا خلعتهم  
ويرحلوا ويأخذوه معهم فما عليهم بعد ذلك ما يقضى به القدر ويقضى به بعد  
قضاء وطر الورد الصدر فحملوا لأجله المطمع في نفعهم مخدومهم على القدر  
وساء حظه الخطر وحسنوا له أن الهواء وبى وبيل وان رسم الصحة في  
هذا المحل محيل فطلب بشير الأذن في الرجوع بعد استماع جواب قوله  
المسموع فقضى السلطان حق إكرامه وأدى فرض إجلاله وأعظامه ومد له  
حصنا عربا وحجورا عتقا وأطلق لأصحابه أعنة جوده على حسب اقتراحهم  
اطلاقا فلما كمل لهم العطاء وكشف لهم عن ستر الراحل القطاء رغبهم في  
المقام رفقا بذوى السقام فلم يكن للأصحاء بعد استيفاء حظوظهم في اللبث  
حظ ولا لزمهم لأجل مرضاة مرضاهم حفظ وأصبحوا ومالوا لريضهم الثقيل  
انت اليوم في خفة وحملوه راحلين به في محفة وأجاؤا شيخ الشيوخ وهو  
في بحرانه للعوام في بحرهم ولفح حر وجهه في وجههم لحرهم فلم ير أن يقعد  
عنهم وان كان مرضه مقعدا وقال : ان القضاء المحتوم ان لم أدركه اليوم  
أدركه غدا وعاده السلطان بل تردد إليه كل يوم وليلة في الرباط بالمنبع



ثم استقل مودعا وداع الابد ولم يعلم ان الأمل فيه (١) منقطع الأمد وكان من سنجار حسام الدين طمان مقدم عسكرها معنا في الجهاد فاذن له السلطان في عوده الى مقره بعسكره وأمره بمرافقة صدر الدين والرسول معه والرفق به وبهم في مسيرهم ومذهبهم فصاروا على سميت الرحبة واغتنم الامير طمان بركة تلك الصحبة فواجهوا مهاب السموم ودبت الامراض فيهم مدب السموم ولما بلغ بشير الى السخنة شفت اعين مجيئه بيومه وسلبه الاجل المقدر من بين قومه ووصلوا بشيخ الشيوخ الى الرحبة وهناك لقي ربه وورد من الكوثر شربه فهو ممن رفع سريرته الملائك ووضعته له في عليين الارايك . ولما جاء السلطان نعيه ساء وعيه ولم يزل يجرى على قلبه ولسانه ذكره وشكره ولم يصف لاحد كما صفا له بشره وكانت وفاته في شعبان بواه الله الجنان .

### نكر الملك المظفر تقي الدين عمر بن شاهنشاه ووصوله مع عمه الى دمشق وعوده الى مصر منتصف شعبان

قال : كان تقي الدين نايب عمه السلطان بمصر ولما استدعاه مع عسكرها للغزاة رتب بالديار المصرية نوابه ووصل لعمه موازرا مظاهرا وبمضاء مضاربه له مظافرا فلما وصلنا الى دمشق حضر بها معنا وأبدى مكارمه وأبدعها بما وسعنا وبث الزند وبث الحمد وكانت بيني وبينه صداقة لصدق الاعتقاد معقودة واثمان صنايعي في سوق صنايعه منقودة وأنا أثبت في هذا الكتاب قصيدة ثائية مدحته بها في السادس رجب سنة ثمانين بدمشق حرصا مني على تخليد ذكره وتعمير مجده قلت ومنها :

إذا شئتُما عن غير قلبي تحدثنا	فما حل فيه الهم الا ليلبثنا
خذا شاهدي صدق على صحة	الهوى ضناسا كنا مني ودمعي محدثا
(٢١٨ ب) / رثي الى عدوي من جفا عيني ونا	هيك من حال عذري لها مملثا
غدت دمعتي في هذب عيني كأنها	وقد علقت فيه غريق تشبثا
واهيف حزني فيه ارث في الحشا	من النار ما في خده الحسن وارثا (٢)
يقول خليلاي الشقيقان لو مشي	على غير متن الهوى ما توعثا
رايتم طريق الحب وعثا واننى	أرى طرقات الصبر عندي أوعثا

(١) في الاصل : في .

(٢) في الاصل : ارثا . قارن الروضتين (١) ٢ ص ٥٧ .

قال : وخرجنا من دمشق في شعبان وخيمنا على الفقيع (٣) ودعا السلطان تقى الدين فأمره أن يرجع بالعسكر الى مصر بعد ما ودع في منتصف شعبان وعاد الى القاهرة ثم رجعنا من فرض الجهاد الى فرض الصيام واجدنا شهر رمضان في دمشق راحة المقام ورجع كل عسكر الى مركز ملكه وكل تبر الى أربع فلكه .

### نكر الشيخ العالم زين الدين أبى الحسن على بن نجا الواعظ المقيم بمصر

قال زين الدين هذا من أهل دمشق ومن ساكنى مصر ذو لهجة في الوعظ صحيحة وبهجة في الفضل صبيحة وقبول من القلوب وفصول في فصل الخطاب الخطوب ، وكان السلطان يستشيريه ويروقه تدبيره ويتيمن بتدبه واستحباته ويمده بميراته ويوده بمكرماته . ووصل في هذه السنة منه كتاب الى السلطان يتضمن برح لوافح الاشواق وشرح فوادح الفراق ويشوق الى مصر ونيلا ونعيمها وسلسبيلها ودار ملكها ومدار فلكها وملتقى البحرين ومرتقى الهرمين وريفها الريف وصيفها الخريف وان شتاءها ربيع وشتاتها في الفضل جميع وذكر في كتابه ما دل به على فضيلة تلك الديار من الآيات والايثار فكتبت اليه في جوابه عن السلطان بتفضيل دمشق على مصر : وردت مكاتبة الشيخ الامام زين الدين اطل الله بقاءه وسعدنا منها بعد عهد بعيد من مراسم سرورها بعيد وشكرنا الله تعالى على ما تضمنته من النعم المستمرة والمواهب المستقرة المستدرة وعرفنا طيب الديار المصرية ورقة هوائها وترفرف آلايها وضحك أرضها من بكاء سمائها وبعد شهادة زين الدين بزيينة مشهدها واجتلاء العيون برسمها مقام اثمدها قد حكمتها بفضلها وفضيلتها وحفظ وسيلتها وصدق محلتها ونحن نسلم له المثلة في طيبها وتوفر نصيبها ورقة نسيما ورايق تسببها لكن لا ريب ان الشمام افضل وان اجر ساكنه اجزل وان الزلال البارد به اعل وانهل فان الهواء في صيفه وشتائه وان الجمال فيه اكمل وان الجمال فيه اجمل ودمشق حديقته الناضرة وحدقته الناظرة ومنه : لا سيما وقد تمسكنا بالاية والسنة والاجماع

---

(٣) يرجح ان تكون في شرق الاردن . انظر الخريدة شعراء مصر ! — ٧ .

وغنينا بهذه الأدلة عن الاختراع والابتداع أما قسم الله بدمشق في قوله « والتين والزيتون » (١) والقسم من الله بها أدل دليل على فضلها المصون . أما قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم خيرة الله من أرضه يسوق اليها خيرة من عباده وهذا أوضح برهان على أنه خير بلاده . أما الصحابة رضی الله عنهم أجمعوا على اختيار السكن بالشام . أما فتح دمشق بذكر الاسلام وما ينكر أن الله ذكر مصر وسماها أرضا فما الذكر والتسمية في فضيلة القسم ولا الاخبار عنها دليلا على الكرم وانما اكتسب الفضيلة من الشام بنقل يوسف الصديق اليها عليه أفضل السلام ثم المقام بالشام اقرب للرباط واوجب للنشاط وأين قطوب القطب من سنا ينير وأين ذرى منف المشرف من ذروة الشرف المنيف المنير وأين الهرم الهرم من الحرم المحترم وبينهما فرق مابين الفرق والقدم وهل للنيل مع طول نيله وطول ذيله واستطالة سيله برد بردا في نقع الفليل وما لذلك الكثير طلاوة هذا القليل وسبيل هذا السلسبيل ونحن ما نجفوا الوطن كما جفاه ولا نأبى فضله كما أباه وحب الاوطان من الايمان ومع هذا ما ننكر أن مصر اقليم عظيم الشأن وأن مغلها كثير وأن ماءها نمير وأن ساكنها ملك وأمير ولكن نقول كما قال المجلس السامى الاجلى الفاضلى اسماء الله أن دمشق يصلح أن يكون بستان لمصر ولا شك أن أحسن ما في البلاد البستان وزين الدين وفقه الله قد تعرض للشام فلم يرض أن يكون المساوى حتى شرع وعد المساوى ولعله يرجع الى الحق أن شاء الله تعالى . قال : وذكرت بما انشأته في تفضيل دمشق كتابا كريما أصدره مولانا الفاضل الى السلطان يشوقه الى مصر وأولاده بها ويصف طيبها وذلك في سنة أربع وسبعين وهو/ (٢١٩) إدام الله سلطان مولانا الملك الناصر وأعلى ولاءه في صدور الاولياء ومكن أسنقه من ظهور الاعداء ولاعدمت السنة منه أمداد النعماء ولازالت بادية لعين صوابه وجوه الآراء باسمه الى قلوب رجال رجائه أسارير السراء المملوك يقبل الارض وينبئ أنه وردت المكاتبات الكريمة والتشريفات البارة والشروح الشارحة المسار السارة وتسلم منها حصته التي لا تتبع حظه فيه بملء الأرض ذهباً ولا تأخرت عنه اسار خلقها بنفسه طلبا وجمع بين خطاب المولى وسمعه وخطة وقلبه طامعا أن يجمع الله بين عينيه ووجهه وذلك يوم يكون فيسه كما قيل :

رفعت عن الدنيا المنى غير حبها      فما أسأل الدنيا ولا استزيدها  
أو مما قال قيس :

متى بات هذا الموت لا يلف حاجة      وقيل الاجابة عند الفضول

فبشر بما جرت العادة به لا قطع الله تلك العادة من سلامة وصحة  
وعافية شملت الاولاد السادة اطلب الله الخير اليهم عن المولى والى المولى  
عنهم وعجل لقائه بهم ولقائهم له فانه من يلق منهم ملك دستة برجه وفارس  
مهده سرجه فمن الذى لا يصلح له منهم السرح :

فهل لدى منهم ما محالة الميدان      والدرج تبين فيهم ميسم المجد

\*\*\*

تبين فيهم ميسم المجد والعلى      وليدا يفدى بين أيدي القوابل

\*\*\*

لم يستهل بلى ولكن وحشه      لم لا تعد له الدروع لفافسا

فهم والله بحمد الله بهجة الدنيا وزينتها وريحان الحياة وزهرتها ،  
وان فؤادا وسع فراقهم لواسع ، وان قلبا قنع باخبارهم لقانع وان طرفا  
ما نام على البعد عنهم لهاجع ، وان ملكا ملك تصبره عليهم لحازم ،  
وان دهرنا جاد بهم لسخي ثم اذا ابعد عنهم لظالم ، وان نعمة الله فيهم لنعمة  
بها العيش ناعم انك ان ابصرتها مرة اكبرتها ان يتمناها فدعونا من تعليل  
البلد الاعسر وملعبها الملعب الاصغر وشقائقها العذاب الاكبر ، ومن رأس  
عينها الضيقة الحجر ، ومن ثلجها الذى مقس الجبال بعينه ومن بردها الذى  
لا يشفع الخمر عنه الا باذنه . وعود الى ما اترفت فيه من مساكنكم فانها  
قد علتها وحشة لعطينها وسالت مطالع رسومها عن اقمار سلاطينها ،  
واذكروا النيل الذى وفى لكم هذه السنة بتقصه والى ان يكون ماؤه ذخيرة  
لغير جودكم الذى احصاه الله ولم يحصه ، واذكروا فرطها فقد بلغ شطاطه  
الى الجناد وعلت افراطه الى ان يكاد يصافح افراط اللحم متمكنا ، واذكروا  
ما طوبتها فقد كاد يقيم الحجة على ملك الشام ووجمه ويتغلغل برده فيسرى  
الى قلب العليل وكأنه جار على غير طريق فمه واذكروا صحة هوائها وتقضيته  
لامالكم حتى انعم الله عليكم قبل صحة اجسامها بصحة اجسامكم ولولا انكم  
اهتمتم الذهب الاحمر والبستموه للروع من جودكم الشعار الاصفر لقلنا  
واذكروا ذهب مصر لكن قد اهنتموه واذهبتوه مجانا حتى غلب همم العافين  
فناستلوا منه بما اتخذه الاملاك تحايا واذكروا رياحين القلوب من زهرات



أولادها ، وقطعات أكبادها أما يشتاق جيد المولى بدرهم أما تظماً عيشه  
الى أن يتروى بنظرهم .

كم ذا التجلد والاحشاء راجفة      اعيد قلبك ان تسطو على كبدى  
وللمولى ابقاه الله ان يقول :

وما مثل هذا الشوق تحمل مضغة      ولكن قلبى فى الهوى بقلوب

فلو أطيع الملوك وقبل رايه المسئول لكنت كنية المولى الى الاملاك  
فانها كنية حققها القدر وما يحليها ووسمه بها أولاده لا كتابه وساق بها كتاب  
الله ومن الملوك وما كتابه وقد كان الرشيد رحمه الله يسمى أبو الامناء  
لمكان أولاده الامين والمأمون ، واذا كانت الكنية لثلاثة فلا يكن أباً لثلاثة عشرة  
انا بيت القناة وعثماتهم كسنتها وكليالى البدر ولاتها ليلة سرار نقصانها .  
والمملوك فى هذا الفصل رسول مصر وما هو عنها فى البلاغ بلاغ لا صاغ  
عنها من القول الا ما صاغ ، وهو ينتظر جواب الرسالة وقد خالطها بانشاد  
وما هجروا أوطانهم عن ملالة وللآراء العالية فضل الشمول .

**نكر صاحب اربل الامير زين الدين أبى سعيد يوسف**  
**نياالتكين بن زين الدين على بن بكتكين وانتمائه الى**  
**الخدمة**

قال : كانت اربل من ولايات الموصل معدودة واياتها باياله مشدودة  
فأراد صاحب اربل أن ينفرد بالاستبداد/ (٢١٩ب) ويستقل بالبلاد فكاتب  
السلطان بالاعتزاز به والاعتزاز والاتحياز الى حوزته والاشتداد بقوته فترددت  
كتبه ورسله ووضحت فى الموالة والمشايعة سبله وأخذ اليمين على حفظه  
وصيانة حقه ورعاية حظه ولزم عقده وحزم عهده .

وكاشف المواصل بالمقاطعة وأظهر المناب عن المتابعة وترادفت رسائله  
فى حظه بالحض واقامة جداره المنقضى فان المواصل قامت قيامتهم بقيامه  
فما أقعدتهم غير المهابة والخواطر المرتاعة من الاخطار المرتادة فداروا  
اعراضهم بالاستعطاف وداووا امراضهم بالاستلطاف فعز عليهم وعزف وركب  
الانف وغنى عن السواقي بالبحر الخضم وأعاد نشر أمره بالانضمام اليها

الى الضم ونفذ يطلب المنشور ببلاده وتحكيمه باستبداده وانفراده فاجيب الى مراده ، وكتبت له منشورا وفق اريه وفوق طلبه فى مستهل المحرم سنة ثمانين وتفصيل ما كتب فى منشوره : اربل وقلعتها وأعمالها وجميع ما قطعه الزاب الكبير شهرزور وأعمالها ، معاش بيت القرايلى الدشت(١) والزرارية .

قال : وممن لجأ الى السلطان واحتفى بحمايته معز الدين سنجر شاه ابن سيف الدين غازى بن مودود بن زنكى صاحب الجزيرة فنفذ فقيه الجزيرة مع حاجبه فى استخلاف السلطان فأكرم الرسول وأبرم السول وكان يحث على قصد الموصل وكان هو ولى عهده والموصى له من بعده فلما فل شبا شبابه ونقل من بين أثرايه الى تراهيه خلفه أخوه عز الدين مسعود وقنع ابن أخيه هذا سنجر شاه بالجزيرة وكان بعد ذلك على عمه من الجزيرة فرجا من السلطان له فرجا وأمل أن يحدد له من العز منها مبهجا(٢) .

### **نكر صاحب ماردين قطب الدين ايلغازى بن تمر تاش ابن ايلغازى بن ارتقى وفاته فى هذه السنة**

قال : هو من جملة الامراء الارتقية ممن رتق اولوهم فتسوق الاسلام ووقفوا فى نصره الدين مواقف الكرام ولهم فى مبادئ خروج الفرنج غايات فى الجهاد لا تدرك وملكوا من قياد المصاعب وعاد المطالب ما لا يكاد يملك وحفظوا حلب وأبطلوا من الفرنج عنها الطلب ، ونزلوا البيت المقدس قبل استيلاء المصريين عليه وحموا ببأسهم ما حواله فما أخذوه الفرنج الا من المصريين فى سنة اثنتين وتسعين واربعمئة وبقيت تلك الخطة وبلاد الساحل مع اهل الشرك وعجز عنهم ذووا الملك الى أن يسر الله سبحانه فتحها للملك الناصر صلاح الدنيا والدين يوسف بن ايوب فى سنة ثلاث وثمانين وخمسمائة وسيأتى ذكر ذلك فى مقامه عند ورود عامه . فبقيت ديار بكر وبلادها فى أيديهم وتفردوا فيها بتوليهم وذبوا عن محصنات معاقلها ومحصنات عقايلها فبهم بقاء بقاعها وبها يهم ضياع ضياعها وبأمرهم أمور ولاية قلاعها يتوارثها كابر عن كابر وماجد عن ماجد . وقد تقدم فى عصرنا هذا ملكان أحدهما هذا قطب الدين ايلغازى صاحب ماردين ومعه مياقارقين وتلك الولايات والبلاد

---

(١) الدشت بليدة بين اربل وتبريز . معجم البلدان ٢—٥٧٥ .

(٢) فى الاصل : منهاجا .

التي تجاورها والاعمال والمعاقل التي تقاربها والآخر نور الدين محمد بن قرا ارسلان بن داود بن سكمان بن أرتق وهو صاحب حصن كيفا وخرتبرت (١) والبلاد التي تناسبها فلما ملك سلطاننا الشام ولزم أمره النظام فأول من لاذ ببابه وعاد بخباياه نور الدين بن قرا ارسلان فانه خاف من حمية قلسج ارسلان كما سبق فقصده السلطان ودخل حدود بلاد قلسج ارسلان وخيم على كوك سو حتى زال الخوف وأمن السوء وذلك في سنة ست وسبعين وقد مضى ذكره وشاع في ذلك أمره فلما خرج من مصر سنة ثمان وسبعين راسل هذا نور الدين وابن عمه قطب الدين صاحب ماردین في مساعدته على قصد الموصل فأجاب نور الدين دعاه ولبي نداه وسار اليه وقدم عليه ونبا قطب الدين وأبى فان صاحب الموصل ابن عمته وما لاق خذلانه بكرم سيمته ولكون شاه أرمن صاحب خلاط خال صاحب ماردین ثبت على مؤازرته بمضاء عزيمته فلا جرم سعى السلطان في نصره نور الدين وفتح آمد ووهبها له وأتاله من المال والجاه ما أناله . ثم راسله صاحب ماردین بالوفاق وتنكب نهج الشقاق فاثبت عذره ونفى ذعره ولم يزل عيشه رغيدا والظل مديدا الى أن قلصه القضاء المحتوم والقدر المعلوم ونعى شبابه ونعب غرابه وخلف عيالا وأولادا أطفالا وله ابنان صغيران أكبرهما ينيف على العشر (٢) سنوه فسفرت بولايته/ (٢٢٠ ١) بعد قطوبيهما الوجوه وكفل به في ماردین أحد الاعيان من ممالك أبيه نظام الدين البقشي (٣) وتولاه تولية المشفق النبیه واستقامت الاحوال واستنابت الآمال واقتروا الى اشفاق السلطان واشباله وابدال اعراضه باقباله وايوائهم الى وافر أفضاله ووارف ظلاله .

---

(١) خرتبرت : بالفتح ثم السكون وفتح التاء المثناة وباء موحدة مكسورة وراء ساكنة وتاء مثناة من فوقها وهذا اسم آرامي وهو الحصن المعروف بحصن زياد في أقصى ديار بكر من بلاد الروم بينه وبين ملطية مسيرة يومين وبينهما الفرات . معجم البلدان ٢-٤١٧ .

(٢) في الاصل : عشرين وكذا هو الصحيح فمن المعلوم أن أولاد قطب الدين كانوا أطفالا . وقد ذكر البنداري بعد ذلك عمر الطفل انه كان ابن عشر سنوات .

(٣) قارن الروضتين (١) ج ٢ — ٦٣ .

### ذكر ما اعتمده السلطان في باقى هذه السنة

قال : أقام السلطان في دمشق حتى دخل الشتاء وعارضت عارض نداء الانداء وجادت كجوده السماء ومنح في خصب السنة كما منح في احسانه الرجاء وتفرقت بأيدي اوليائه كامواله الاعضاء وأقام حتى أنقضى رمضان ولم يرض بالمقام في كن كانون وآثر الدنو من اعدائه الذين لا يدينون ولا يدنون فهمت همته وحميت حميته وأخذ بالحزم ونفذ بالعزم واستحضر واستحث وحظر اللبث وأصبح في يوم أصبحت سماه وصحت في الحسن والطيب اسماره فأخرج مضاربه على سمت بعليك وضربت خيامه من دمشق على فرسخين وهو يركب كل يوم لصيده وقنصه واهتبال فرصه . وأقام أياما حتى اجتمعت اليه الشداد واتصلت بتوامها الاقداد وشد زمام الزماع للاسراء والاسراع وسار على طريق البقاع وفزعت تلك الجبال بفوارع الجبال واصحرت الاساد الخوادر من الفياض الاغياض وسالت اودية الشعاب ببحر الجيش ذى العباب وسرنا حتى خيمنا على بعليك بظاهرها ودخلت البلد هناك في العشرين من ذى القعدة مفارقا للمخيم بسبب المرض الملم وشق على السلطان انقطاعى وتوجع لما راعه من اوجاعى فانقطع إلى واتصل إلى . ورحل السلطان إلى حمص فسير إلى طبييها ابن الصورى وسمع المخدم الاجل الفاضل بخبرى وكان بدمشق فجمع الاطباء وخاطبهم في تدارك حالى فندب من وقته الموفق بن المطلوب (١) وسار في يوم وليلة إلى بعليك من دمشق فرأيت منه عمل من طب لمن حب فشفيت بعدما اشقيت وعجلت أوبتى إلى دمشق وكان وصولى إليها في ثامن ذى الحجة واخرست بحضورى شقاشق المرجفين واقمعت بأوبتى مناشق المتشوقين واقمت إلى أن عاد النشاط وتيقن على المزاح الاحتياط والسلطان لحماه يرقب قريى ويطلب أوبى وجاءه عند استئسار اليأس منى من بذل له في منصبى بذولا فما استحسن عنى اليهم عدولا وخلع على البشير بسلامتى . وحين استقام مزاجى استقمت على منهاجى ووافيته وما برح من حلب حتى جئته وما لقيت السعادة حتى لقيته وما أمر بالرحيل حتى وضعت بمخيمه رجلى وأبدى لى أن مقامه من أجلى .

---

(١) ارسل له أيضا الفاضل من دمشق الحكيم ابن المطران واسمه أسعد بن الياس وطب العماد على يديه ، الروضتين (١) ٢ — ٦٠ .



### قال : ودخلت سنة احدى وثمانين

والسلطان بظاهر حماه مخيم وللعزم على قصد الموصل مصمم والثناء قد انكسر والنور قد انحسر ووصلت الى السلطان يوم عزمه على الرحيل واذن وصولي بأحياء رسم منصبى المحيل ورحلنا للارب منتبهين والى حلب متوجهين ولما قربنا من تل السلطان تلا السلطان سورة الحمد وتلاه سلطان السعد وجاء أخوه الملك العادل سيف الدين صاحب حلب لتلقيه وقد اقبل بالاقبال وجلا وجهه الجلال ومعه عسكر حلب فى هيئة رايقه وهيبة رايعة فاستبشر السلطان ببلقائه ودعا له ببلقائه . ولما وصلنا الى حلب در حلبها وتلقانا عجمها وعربها وخرجوا وتبرجوا وتنزهوا وتفرجوا وخيم السلطان بظاهرها ظاهر المخيم طاهر الاديم مستقيما من امر الله على المنهج القويم وأقام أمامها (٢) الى أن سأل عن الأحوال ومال نحوه بالنوال وأطلع بدور الدور فى آفاق الانفاق وأطلق قيود النقود بالارفاذ والارفاق وتوجه للمسير ماطر السماء سامى المطار سامى الاقتداء قوى الاقتدار . وكنت فى ستة من مماليكى وخدمى وأشباع أملى واتباع عملى والمحتدين احسان السلطان والمعتفين سلطان احسانى . ولما تكاملت جموع الجنود وتواصلت وفود الحشود رمى قبل العشية دهليز النوبتية فى صفر وفض الختام وقوض الخيام . وأصبح السلطان راكبا فى عسكره ساحبا ذيل عشيره وهو قمر هالقه وشمس جلالته ووصلنا الى مضيق جبلان ثم سرنا فى سهول وأوعاث فى مراحل ثلاث حتى خيمنا على الفرات ببحر المبرات ونزلنا بمكان تحت البيرة على فرسخين نعرف ترتيا . والفرات قد تجاوزت مدوده وتجاوزت حدوده ومحت من جسوره سطوره وأعجزت ورده وصدرة اعجازه وصدوره/ (٢٢٠ب) وهو متلاطم الأمواج متزاحم الاثباح وكان السلطان قد سير الى معاقل الفرات وقلاعه ونواحيه وضياعه وأمر عليها بعمارة كل سسفيئة ومركب وزورق فحالت جوارىها كالجبال الرواسى فعلونا آكامها ورفعنا اعلامها « بسم الله مجريها ومرساها » (٣) وأقمنا ثلاثة أيام للعبور وأحمدنا مصبحها وممسأها وأخضنا الخيل الماء فغامرت الداء فسبحت السوابح فى تياره وتسابقت السوابق فى مضماره ولما وقع العبر توقفنا حتى ضم النشر فأخذنا

---

(٢) فى الاصل : أيامها .

(٣) سورة هود آية رقم ١١ « وقال اركبوا فيها باسم الله مجريها ومرساها » .

على سمت حران فى طريق برج علوة والبيضاء وقد ضاق بالعسكر واسع  
الفضاء ووصلنا الى حران فى عدة مراحل وخيمنا بظاهرها ظاهرين وبامداد  
نعم الله مظاهرين .

### ذكر الامير مظفر الدين كوكبورى صاحب حران

قال : قد مضى ذكر الامير مظفر الدين كوكبورى زين الدين على كوجك  
فى سنة ثمان وسبعين عند توجه السلطان الى الموصل ووصله الى الخدمة  
وحلوله محل المشاركة فى الدولة والنعمة ولم يفارق الخدمة على الموصل  
وسنجار وكان معنا على آمد عند افتتاحها واختتم كل خدمة نجاحها وحلب  
على حلب أفوايق الوفاق وظاهر فى الغزوات وظافر على العزمات ولم يزل  
بأخيه زين الدين يوسف بن على صاحب اربل يستعطفه ويستجديه ويحسن  
له الالتجاء الى الخدمة السلطانية ويرغبه . وصار مظفر الدين لكل من يرغب  
فى الخدمة قدوة ونال بذلك من القرب والزلفى حظوة وعاد من يهتدى به  
يقتدى وبوسيلته يحتدى وبخطابه يبتدى ولما عدنا من غزوة الكرك فى سنة  
ثمانين واقام السلطان بدمشق لاداء فرض الصوم وظن انه يريح ويستريح .  
وتواصلت كتب مظفر الدين بالحض والحث وتتابعت رسله على هوى الهواده  
عادلين وللمعونة بالمثونة باذلين وبذل رسوله الخاص ابن ماهان (١) عن صاحبه  
ما عز وما هان وقال : ان مظفر الدين اذا عبرتم الفرات يستدرك كل ما فات  
ويقول بكل ما يحتاج اليه فى تلك البلاد ويقدم يوم الوصول الى حران خمسين  
الف دينار وكتب خطه بما أفصح به من قول وأوضحه من قرار وأرغب الامراء  
والحجاب والخواص فى البذل فسرنا على ما سبق ذكره على البلاد والاقامة  
بها بارزة الاستعداد حتى خيمنا على حران بالشرح الذى تقدم وسكت  
السلطان عن طلب ما كان من البذل وما تكلم فان شيمته الحياء وسجيته  
السخاء لكنه لما وجد مظفر الدين غير منبعث لحركة ولا متحرك فى مملكته  
وهو غير مبد لاهتمام ولا مجد بالتزام ارتاب بسكوته وسكوته وتواجهت  
مختلفات ظنونه ووشى الوشاة وسعى السعاة وقيل لولا عمارة الحال بينه  
وبين المواصلة لبقى على حميته وتحقق بفعله ما تبرع بقوله وسيرنى السلطان  
ومعى شمس الدين بن الفرائش قاضى العسكر وقال : احضرا لديه واكشفا

---

(١) فى الاصل : هامان وكذا صحته .

عن حالتيه واخبراه بما اخبر عنه رسوله وبما سبق به بذوله (٢) وبما استأنفه من الأعفاء والاغفال دون الاحتفاء والاحتفال فلما بصر بنا مظفر الدين انبأته الفراسة بما جئنا نيه وشرع في اثبات ما ينافيه وقام قبل أن يقعد وجاء بمصحف كريم وأقسم به قسم بر على الولاء مقيم . ولما فتح المصحف ووضع عليه يده ليحلف قرأت منه « يا أيها الذين آمنوا أوفوا بالعقود » (٣) فقلت له: يا أمير هذا يأمرك بالوفاء وقد أتى القرآن لكل مرض بالشفاء فما رفع يمينه حتى استوفى يمينه واستحسن أمينه وكذب رسله وجحد ما اعترفوا به من قوله وبذله كله ثم صرف وزيره وادعى عليه تزويره ولولا ذلك ما هان ابن ما هان ولم يصدق على أن ما كان . فجئنا وأخبرنا السلطان بحليّة الحال وأن ما سبق من القول كان محالا على محال فتذمر وتذم وتلون وتلوم وتعجب من القضية وأنها ليست على الحالة المرضية ثم سكت عن شأنه مطرقا حتى أصبح وركب الميدان وفرغ من اللعب بالصولجان استصحب معه مظفر الدين الى سرادقه على العادة واطاع فيه حكم الارادة ونقله الى خيمته ووكل فيها به ومنعه من أصحابه فوقع الخبر بخفضه وشاع سر قبضه وهاج العسكر وماج المعشر وقام المحشر واجتمع الامراء عند السلطان وأشاروا عليه بخلات العفو والاحسان واجمعوا على أن ينقلوه الى قلعة حلب وخافوا أنه اذا خلى سبيله هرب وفات الطلب فلما انصرف الامراء وتصرفت بهم الاراء وخلا وجه السلطان وأنا عنده والفقير ضياء الدين عيسى وقاضى العسكر وعرفنا منه سجية/ ( ٢٢١ ١ ) الاحسان فقلنا له انتهز فرصة الامكان وقلد المذكور طوق الامتنان وما بلغ الامر الى الايحاش وما فقد العثار مهلة الانتعاش والذي اشاروا به ليس من الصواب ولا يحكم فيه بظن الارتياح وكان هذا رايه فوافقه وعلم أنه قد ما خصه ومازحه وناصحه وما ناقته وأنه بالغبن مصاب وبالمغن مغتاب ، وقال : امضوا اليه فاكتنفوا ضمائره واستوضحوا سرايره وسكنوا من روعه وأعيدوا الى افقه حلقة عادتى ضوئه وضوعه فوافينا وهو مرتاع مستشعر فاجتلى منا وجوه المعارف وهش بهشاشتنا وسر ببشر أسرتنا وقلنا له لا تغتم لما بك فان السلطان يطلب بعثبك اعتابك وانما أجلسك ليقرب عليه المراسلة والمخاطبة . فقال : هو مالك رقى وعارف حقى وأنا أسمع بما معى من البلاد وأخرج اليه

---

(٢) فى الاصل : بذل وكذا يتطلب السياق .

(٣) سورة المائدة ، آية رقم ١ .

من الطراف والقلاد وأصحابه وأخدمه ويبين له صدقى الذى أعزمه فقلنا له بل تسلم اليه قلعتى الرها وحران وتظهر بذلك له الاذعان . فقال : كل ما تتسيرون به فهو مقبول وعلى الرأس والعين محمول ، وعدنا الى السلطان ولم يبرح من المكان وأمر من الخزافة بتشريف يليق فقد شسفعه التأييد والتوفيق ، واستدعى به فقبل الارض وتقبل الفرض وعاد الى بيته بالحمد جديد السعد سعيد الجد وتسلمت منه القلعتان ثم اعيدتا اليه فى آخر السنة ومحيت سبة توهموها بكل ما استباحه من الحسنه .

### نكر الرحيل من حران وما جرى بعده

قال : واقمنا بحران فى صفر ووجه المنى قد صفر ودخل شهر ربيع الاول فى اوائل الربيع واغتنمنا مرعى المراد فى المراد المريع . وقال السلطان : لا مكث بعد اليوم ولا لبث فى قصد القوم فصممنا على الرحيل وجينا الى رأس عين فملأنا سهولها وحزونها وكدنا نشفه عيونها وعبرنا على بلاد رمت الينا باكبادهام وملكنا طوعا وكرها ازمة قيادها ونزلنا بدارا لنا أميرها ووصل الى الخدمة وامتزج بنا وانشج بالود وانتسج وكان قد وفد بعساكر ديار بكر عماد الدين أبو بكر بن قرا ارسلان بسبب مرض نور الدين أخيه فشكرنا على تهديه فى توخيه . واقمنا بنصيبين ريثما قضينا الاشغال ونضونا الاسمال ثم سرنا وخبب الفلق على نسيج الفيلق مزرور وطرف الشمس الارمد بكحل العجاج مذرور وأقبل صاحب الجزيرة معز الدين سنجر شاه بن غازى بن مودود بن زنكى وكان قران النيرين والتقاء البحرين بين النهرين فاصبحنا لاقباله حامدين ولاستقباله عامدين والتفينا به بدرا طالعا فى هالات اعلامه واسدا خادرا فى سلات آجامه واختليناه قمرا فى نجومه وسررنا بقدومه فانتظم فى السلك واحتكم فى الملك وفاض الجود له ولاصحابه حتى دنت كل شاحط ورضيت كل ساخط ، واستدركنا بالاحسان كل فارطة لاجل تراكم الجحافل والتراحم على المناهل قصدنا دجلة من اقرب الطرق وتركنا طريق الدولعية (١) والمرق ونزلنا على بلاد دجله على بلد وكان وصولنا الى هذه المدينة فى آخر شهر ربيع الاول ثم حدثنا على الشاطىء للتنقل والتحول حتى تصل الى الموصل ثم خيمنا على الاسماعيليات وهناك القينا العصا

---

(١) الدولعية قرية كبيرة من قرى الموصل — معجم البلدان ٣—٦٢٤.



واستقرت بنا الهوا وتلونا سورة « والنجم اذا هوى \* ما ضل صاحبكم وما غوى » (٢) وضربت الخيام الى المعرقة مغربة ومشرقة ومجتمعة ومتفرقة ، وقد هزتنا الى النصر الاشواق واستفزتنا الى ممالكها الآفاق وطارت الاخبار الى الاطراف ورجفت الأدانى والأقاصى بالأرجاف . واول ما بدأ به السلطان يوم نزوله ببلد قبل الاسماعيليات تقديم ما هو اثم الواجبات وألزم المفترضات وندب القاضى ضياء الدين أبا الفضائل القسم بن يحيى بن عبد الله الشهرزورى فى الرسالة الى المواقف الشريفة النبوية وسدة المنيفة الامامية الناصرية وأثناء الاحوال وذكر الاسباب المقتضية للنهوض وأن أهل الموصل مواصلون الأعاجم وخاطبون لسلطانهم القايم وناقشوا اسمه فى الدنانير والدراهم وأنهم يتعززون بالبهلوان وأنهم يرسلون الى الفرنج ويقوون انفسهم على قصد الثغر وتفريق الجمهور وانه ما جاء طمعا فى استضافة ملك ولا قلع بيت قديم/ (٢٢١ب) ولا قطع اصل كريم وانما مقصوده الاصلى ومطلوبه الكلى ردهم الى طاعة الامام ونصرة الاسلام وقطعهم عن مواصلة الاعجام والزامهم بما يجب عليهم من حفظ الجار وصلة الارحام . فهذا صاحب الجزيرة وهو ابن أخى صاحب الموصل ولى عهد أبيه ولم يرع فيه ذمة أخيه وأبعده عما استحقه بالارث والتولية وأجاز حربه وقطع رحمه ولو تمكن منه لأطاح دمه ولولا خوفه من جانبه لما التجأ الى هذا الجانب وما أختار الأجانب على الأقارب . وهذا صاحب أربل جار الموصل أبوه زين الدين على هو الذى حفظ بيتهم وخلف فى أحيائهم مبيتهم وهذا ولده فى جوارهم يشكو جورهم ولا يعرف فى المكيدة عليه غورهم وقد استجار وهو جارهم الادنى حديث صاحب الحديث (٣) فى حديثه لا يخفى وقد أشرف على الضرار وأشفى وعين من تكريت من مخافتهم لا تكره وهلم جرا من نوايب وصروف لا تحصى وضرايب ومكوس عنها لا يستقصى أهل الشرك فى تفريق الكلمة وتبديد السلك وعود فى ذكر هذا كله مشافهة الرسول وعلى ما يراه من علاقات الود والقبول . وكتبت الى الديوان العزيز والى صاحب كتب برسالته والحوالة على مشافهته وكان ضياء الدين الشهرزورى الوزير يشير بمدحة أسيرها الى صاحب

(٢) سورة النجم آيات رقم ١ ، ٢ ، ٣ .

(٣) بلدة من أعمال الموصل . يقول ياقوت هى بليدة على دجلة كانت بالجانب الشرقى قرب الزاب .  
معجم البلدان ٢ - ٢٢٢ - ٢٢٣ .

واستدرار ما فى الديوان باسمى من رسوم المواهب فاصحبتة كلمة  
مطلعها :

قضى الوجد لى أن لا أفيق من الوجد	فياضله اللاجىء اذا ظن أن يهدى
اياحادى الاظعان خل زمامها ودعها	على خدى بظعنهم تحدى
وما كنت ادرى قبل صارم حتفه	وقبلى أن السيف يقتل فى الغمد
ولاصبح الا وجهه الواضح السنا	ولا شمس الا زايد الثاقب الزند
ما رعوس الاعداء الا سنابل	وما نبتت الا لسيفك والحصد
كان لثام الزعف من فوق وجهه	عام لبدر التم وفراقه مبدى
بدرع كان البحر فى البحر زاخر	وطرف كان البرق يومض فى لبد
تساور أفواه الجراح رماحه	مساورة الاميال للاعين الرمد
وما لامير المؤمنين كيوسف	فتى فى مرضيه بمهجته يفدى(٤)

قال : وشرع السلطان فى اقطاع البلاد والتوسع بها على الاجناد  
وسير الامير سيف الدين على بن احمد بن المشطوب الهكارى ومعه الامراء  
من قبيلته والاكراد من شيعته الى بلد الهكارية وجماعة من الامراء الحميدية  
الى العقرة(٥) واعماله لاستفتاح قلاعها واستغلال ضياعها ونصبنا الجسر  
وعبر مظفر الدين صاحب حران وخيم بالجانب الشرقى ووافقه جماعة من  
الامراء فى العزم الماضى الماضى وجاء أخوه زين الدين من اربل بجنوده وبنوده  
وجموعه وحشوده وتصرفت فى الاقاليم اقلامى ونفذت فى تلك الممالك احكامى  
وكان السلطان قد خصنى بما كان للوزير الجواد جمال الدين بالموصل من  
الخواص فاغتنتم فيه نهزة الافتراض وشحنت على صنيعه بأحد يدا وغيرها  
ورد على مدة مقامنا حلب خيرها وناقشنى نواب الديوان فيها وكتبوا الى  
السلطان أن يأخذ ما بذل فيها خمسة عشر ألف دينار وانتم تحتاجون فى  
اجرائها الى استئجار فرمى الرقعة الى وقال : تأمل هذا الهذيان فممت له  
وشكرت الاحسان وتسلطت على أدوات الديوان بالسلطان .

(٤) ذكر أبو شامة ابياتا من هذه القصيدة ، قارن الروضتين(١)  
ج ٢-٦٣ .

(٥) قرية بين تكريت والموصل وهى اول حدود اعمال الموصل من جهة  
العراق . معجم البلدان . ٣-٦٩٦ .

### نكر ما رآه السلطان من ترك القتال

قال : ولما نزلنا بالبلاد وجدنا الحر قد وفدت ناره ولفح أواره وقد وقد شهرا ناجر والهجير غير هاجر وجاشت الجيوش وشاقت الخيوش فأشفق السلطان على رجاله من لبس الحديد ومن أوار الحر الشديد وقال : نستعمل ولا نستعجل ونقيم ولا نرحل ونسكن الى أن تحل الحركة وتحل البركة وكفى بأهل الموصل أنهم فيه مسجونون وبما هم فيه محزونون/ (١ ٢٢٢) ، والغرض من التصرف في الممالك حاصل والمدد من الطائف الله متواصل فسلطنا وهدانا واشتغلنا بما به بدانا وكان حينئذ ماء دجلة في نقصانه ونضوب بحرها في بحرانه ، فجاء من زعم انه يمكن سد دجله وسكرها وفق فرصة أخرى وكسرها ونقلها أو تحويلها الى دجلة نينوى ويعطش الموصل اذا الماء عنه انزوى فضحكنا من هذا القائل وقتلنا له ومالك ولهذا الرأي القائل فأصر على القول وطول في ادعاء حقيقة الطول . وكان الفقيه العالم فخر الدين أبو شجاع بن الدهان البغدادي حاضرا فجعلناه في الأمر ناظرا ، وكان وحيد عصره وفيلسوف دهره ومهندس زمانه وموسوس احسانه وانسان عين الفضل وعين انسانيه وله الحظ الوافر من جميع العلوم ولا سيما في المنثور والمنظوم والحكمة والهندسة والنجوم . وكان من عهد قديم سكن بالموصل ولما سمع بكرم السلطان تفيأ بظله وتعرف الى فضله فركب في خدمة السلطان ووقف على المكان وشاهد ما توهموه من سدد دجلة وماخذه وفتحها للتحويل ومنافده . وقال هذا يمكن ولا يتعذر وصدق القائل على رايه وآمن بآيه ولم ير خلاف مذهبه في در خلف مطلبه ثم وصل الخبر بوفاة شاه أرمن صاحب مغلط فتحول اليها العزم وترجع بها الحزم .

### نكر شرح ذلك

قال : ولما كان يوم السبت العشرين من شهر ربيع الآخر ورد الخبر بوفاة شاه أرمن صاحب مغلط وأنه توفي يوم الخميس تاسعه (١) وحينئذ ترددت الاراء وتنوعت الاوايب واختلفت في المشورة الامراء والاصحاب فمنهم من أشار بسلام (٢) الى حصول المرام ومنهم من رأى المصلحة في البدار

---

(١) هكذا في الاصل .

(٢) في الاصل غير واضحة .

الى تلك الديار ومنهم من قال نجمع بين الامرين فنترك ههنا من العسكر بقدر ما يحصل به مضايقة القوم من الجانبين ويعجل بالمسير بالعسكر الباقي الى تلك البلاد والله كفيل بالمراد . وببيتنا فى هذه الاقسام الثلاثة منزوين وبارشاد الله فى استخارته متقدين فلما أصبحنا وردت كتب الاولياء بالولايات بخلاط وبدليس واطهروا الماحضة والموافقة والتأنيس ثم رأينا من امراء خلاط وقد وصل عماد الدين بابل وقال للسلطان : أدرك أولياءك وأحبائك وهذه خلاط خلا طريقها وفارق الى قبورك بالقلوب فريقها وان أهلها بالاعاجم لم يخلصوا من المظالم فعجل بدارك وأحسن اليها بآثار ايثارك فما زال بالسلطان يحرك همته ويحرض عزمته ويذكر حلو العريضة ويخوف من فوت الفرصة ، وهذه الموصل مأمونة القوات مأمولة فى سائر الاوقات وهى اليك واصلة وفى اليد حاصلة فأصبح السلطان ورأيه فى الرحيل راجح وغدا الرسول وسعيه فى التأميل ناجح وأمر الامراء بالتأهب للرحيل وعرفهم ما تصمم فى عزم التدبير ثم أرسل الى زين الدين صاحب اربل بالعود اليها وقواه بالامير سيف الدين على بن أحمد وأمره بنصرته والمقام عليها .

فصل من كتاب أنشأته الى الديوان العزيز : ومما ينهيه الخادم وفاة شاه أرمن أورث الله المواقف المقدسة أعماق الخلايق ونصر ألويه أوليائها فى المغرب والمشرق ، ولم يخلف أحدا ، وبلاده سايبة شاغرة وأفواه المطامع من الاعاجم نحووها فاغرة ، وكذلك ديار بكر جميعها قد خلت واختلت ومعاقد الاستقامة بها قد حلت . فصاحب ماردين توفى وخلف ابنين صغيرين أحدهما فى عمر عشر سنين والاخر فى عمر سنتين ، وكذلك صاحب حصن كيفا توفى وله ولد فى عمر عشر سنين ودولت شاه صاحب أرزن (٣) وبدليس موجود فى حكم العدم ومن علة الصرع كلحم على وضم وخلاط الآن قد صار طعمة الاعاجم وابنة بهلوان فما زوجها أبوها من صاحب خلاط الا طمعا فى مملكته وأن يحتوى بعده على ولايته . والخادم منذ نزل على الموصل لم يشتغل بالحصر لما اشتغل من وقد الحر وزاى المصابرة الى أن يطيب الزمان وشرع فى تحويل دجلة الموصل عنها وأحضر المهندسين فوجدوه هينا والنفع لسهولة الفتح بينا وأحضرت الآلات وشرع فى حفر المحاولات

---

(٣) مدينة مشهورة قرب خلاط .  
معجم البلدان ٢-٢٠٥ .



فلما وصل خبر وفاة صاحب خلاط/ (٢٢٢ ب) تردد عزمه فى الإقامة والرحيل ثم وردت كتب المتقدمين هناك فى مسيره راغبين وللاعاجم كارهين فتعين حينئذ أن يجيب المستدعى ويجير المستعدى . أما الموصل فما يفسوت أمر هؤلاء يعيد بعد العود اليها بمشيئة الله حصرها . ومنه وقد عرف انه لم يبق لتلك الممالك خصم سوى البهلوان وما مقابله الا الخادم وعلى قدر أهل العزم تأتي العزائم وهو يسأل من العوارف الجزيلة ويرغب الى العوايد الجميلة فى مثال شريف يجمع ديار بكر وخلاط والموصل حتى يفتتح بأقاليده الاقاليم ويسلك بهدايته فى النصر على الاعداء المنهج القويم .

### ذكر رحيلنا الى ديار بكر

قال : رحل السلطان بعسكره عن الموصل فى أواخر شهر ربيع الآخر سايرا ببحر جحفله الزاخر جامعا بالبأس والفأل وشمل المفاخر ، وتقدم الى ابن عمه ناصر الدين بن شيركوه أن يسير فى المقدمة الى خلاط ثم قواه بمظفر الدين صاحب حران فلما وصلوا هناك وجدوا من المتغلبين بها الحران . وكان سيف الدين بكتمر من ممالك شاه أرمن قد دخلها وحمل معقلها فوقف ناصر الدين دونها وحبس على طيور سكانها وكونها ، وكان قد جاور بدليس الى الطيطوانة (١) ولو سبق الى المكان لم يسبق الى المكانة لكن وزير خلاط مجد الدين بن رشيق كان يظهر للسلطان مناصحته ويسر مشايعته ويبدى الاشفاق ويذكر الوفاق وهو فى ذلك صاحب عثار وطالب ايثار فكتب الى ناصر الدين بالإقامة على القرب لتحقيق الهية به والرعب وجاء بهلوان فى عساكر الشرق وهو شمس الدين أبو جعفر محمد بن ايلدكز متولى البلاد بقضه وقضيضه وسمره وبيضه ونزل بقرب خلاط من الجانب الآخر وقيل أن الوزير أيضا كاتبه وأطعمه وأفضى اليه بسر خلوصه واستودعه وهو فى اثناء ذلك يثقل الموازين حتى آل الأمر الى ما آل وقولى بكتمر وأنصرف الحاج والمعتمر وسيأتى ذكر ذلك .

ماد الحديث : واستشعر ملوك ديار بكر حركتنا وقالوا صلاح الدين مذن عين رغبته الى مملكتنا وكانا صاحبا آمد وماردين صغيرين يقوم بأمرهما أمراؤها المقدمون فخافوا من الانتهاء اليهم والاستيلاء عليهم .

---

(١) الطيطوانة . بلد من أعمال أرمينية . معجم البلدان ٣- ٥٧٠ .

فأما متولى ماردین وهو نظام الدین البقشی فإنه احترز وكشف وجسد الحزم فی التحصین وأما من بآمد فإنه خاف أن يستدرك السلطان الفارط ويستعيد آمد التي فتحها ووهبها اذا لم يجد كما قرر الشرايط فقد كان عند وفاة نور الدین قرا ارسلان يوم الاثنين رابع عشر شهر ربيع الأول اشیر علیه باسترجاعها وقيل له انما سلمتها الى نور الدین محافظة على مرات خدمته ووثوقا بمعدلته وحفظا لمنزلته وقد انتقل الآن منها وخلها خالية وابنه يتيم وهؤلاء الكافلون بأمره قد عرفت سيرتهم وعلمت سريرتهم فكيف يحل لك أن تقلدهم وتجراهم على الرعية وتجردهم فقال : هذا أمر لا يفوت استدراكه وقدمنما ما يجب تقديمه ويلزم بعد الشروع فيه تكميمه ونحن نقدم انفاذ من نثق به على وجه الرسالة لشامل ما هم فيه من الحلية والحالة وكانت بينى وبين وزيرهم القوام بن سماقة معرفة صدقت به الصداقة فكتبت له أن يبادر بالوصول مع مخدمه جاريا من استصحاب المحمول والمبذول على رسومه . وندب للرسالة الى آمد القاضي شمس الدین محمد بن محمد ابن الفرائش فمضى اليهم فوجدهم على جادة العزم جادين فحثهم على الحضور وجاء قدامهم بخبر وصول ولد نور الدین محمد وهو قطب الدین سكرمان وشيمته الطاعة والاذعان ولما وصلنا فى أول جمادى الاول الى ميافارقين وكان دخلها من امراء ماردین أسد الله يرتقش فتتمر وتشتمر وشغل البال وأشعل القتال ونصب المنجنقات وجود العرادات وملا الابراج بالاعلاج والاسماع بالضجاج متعليا بأمره واستشعلنا بجمره وأبصرنا ما لم نكن نظنه واستصعبنا ما كنا نستسهله ودام قتالها صباح مساء ومسام نزالها من الجرح والقتل كل ما سر وساء وخرجوا مرارا واحرقوا المنجنق فكم دم هريق وأصر حمل وما أطيق وشجانا ذاك الشجب وجاء الامر كما لا يجب واستشهد يوسف المنجنقى وكان برجال ولم يزل له فى مواقف الجهاد كل مجال وندمنما على ما قدمنا (٢) من حصر البلد وقصر الجلاذ على ما ليس فى الجلاذ وكانت الخاتون ابنة قرا ارسلان زوجة قطب الدین صاحب ماردین المتوفى فى المدينة مقيمة وعلى سنن حفظها مستقيمة وهى ذات يتامى والى لطف الله بهم مستقيمة وللصوم والصلاة برفع يدها فى الدعاء مستقيمة وانها أيم مالها قيم متقنة بكفافها متمتعة بعفافها حاضنة من بناتها لعدد / ( ٢٢٣ ) الثريا

سالية بدينها عن الدنيا يحميهم اميرهن فى المدينة حماية الغيران وتضرم دون حماهن جواحم النيران ظلماء لج الحصار .

وراسلنا الامير المذكور بمن يستلينه ويستكشف نهج الصواب من جانبه ويستبينه فذكر انه يقضى حق من وجب عليه حقه وكان له ملكه ورقه ، وان قطب الدين مذ أدرج فى كفه درج افراخه الى كتفه ولا يزال فى عونهن ويذل روحه فى صونهن ، والخاتون مالكة الأمر ونحن لامرها نطيع ولخلافها لا نستطيع فراسلنا الخاتون وتردد الزاهبون اليها والاتون وقلنا نحن أولى بحفظ بيتك وأحق برعاية حق ميئك ، وهذه المدينة اذا دخلناها فلا خروج عن رضاك ولا دخول اليها الا وفق هواك ، ونصاهر ك فى احدى عقايلك ويبقى على الابرام لك معاهد معاتلك ، وقلنا للامير الاسد سرا : قد مالت الخاتون الى المقاربة فلا تصر انت على المجانبة واتخذ عندنا قبل أصحاب جماحها يدا ، وكن فى الانتقياد لنا مقتدى . وقيل للخاتون : ان اسد الدين قد لانت عريكته ودانت أريكته واحمد امره وأحمد جمره ، واستقر بعد ذلك الامير اسد الدين ، وان ينقطع الى الخدمة ويتصل بالنعمة ووفور الحرية ويخص بولاية جليجور وأعماله ويقطع عدة نصيبهم من خواص رجاله وتقصر مع الخاتون ان يبقى عليها كل ما باسمها وباسم خدامها وجواريتها وأيتسامها وسألت ان يفرض لها حصن الهناخ (٣) ليكون لها عشا للافراخ . وخطبنا اليها احدى كرايمها لابن السلطان الملك المعز فتح الدين اسحق ، والتمست اليمين المؤكدة بالحج والعناق واخذت اليد السلطانية أبرم العقود وأحرز نسخ المواثيق ، والسلطان يسارع الى بذل كل ما يقترحونه عليه مخافة التعويق ، وأعيان البلد حاضرون وفى الأحوال ناظرون . ولما أصبحنا يوم الاربعاء آخر جمادى الاولى تقدم السلطان الى موالى القاضى نجم الدين بركات بن عبد الله بن أبى عصرون ومعنا جماعة مقدمون أن ندخل البلد لعقد النكاح على ابنه قطب الدين لاسحق ابنه وأن نبتدىء الأمر بنجح ذلك المقصد ويمنه ، فدخلنا المدينة وأنا وكيل السلطان لابنه فى قبول العقد ، واذنت الخاتون أم اليتيمة لابن عصرون لها فى تعيين المهر وتسلم النقود فتم النكاح وعم الصلاح وكمل بالفتح الاستفتاح . وجلس السلطان فى

---

(٣) الهناخ ، بالفتح والتشديد قلعة حصينة فى ديار بكر شرق

سراذقه وخرج اليه اعيان البلد من المتقدمين والامراء والامائل والكبراء ، وسير السلطان الى الخاتون برسم المخطوبة حمولا وهدايا وبذولا وعطايا ومصوغات ذهبية ومستعملات عراقية مغربية وحصنا وجحشورا عربية وسلم اليها الهتاج بصياغة وأجرى خدمها وخواصها على اقطاعاتهم ومكنهم من تسلم ارتفاعاتهم وأخذ الأسد المنشور بجليجور وألف الله القلوب ونظم الامور . وسألت الخاتون أن يخلي القاضي أبو الفرج يوسف بن هبة بن بسام الجبلى على قضائه فكتب له منشورا فى مستهل جمادى الآخرة وأجربناه على تولية الحكم والقضاء والاحتساب بميفارقين ونواحيها وما يجرى معها من الحصون والبلاد ، والهتاج وجليجور ، وذى القرنين استجابة الى أمانته ووثوقه بعلمه وأمانته .

### ذكر وصول صاحب آمد ونحن على ميفارقين فى جمادى الأولى

قال : قد سبق ذكره وذكر صفر سنة ومخافته وأمنه وذلك أن وزيره القوام كان عارفا بالمصلحة فانقل بالامر ووصل بمخدومه قطب الدين سكران ابن محمد بن قرا ارسلان قادما بالسيادة الرابعة والبشارة الرابعة وارثا خلاص الولاء من أبيه ، متقربا باستصحاب صحبه ومقربيه . ولما ورد خبر اقباله أمر السلطان باستقباله فتلقيناه على مرحلة فتأقاه السلطان بعد امرائه بالقرب وأقبل عليه وحباه بالقبول والحب وأكرمه وبجله ووقره وعجله وأفاض عليه جوده حتى أخجله وعجل اعادته الى آمد بعد أن شرفه وأجابه ثمارة عواطفه وأقطفه وخلع على امراء دولته ومقدمى مملكته وأسهم باحسنائه اكابر ديوانه وأصاغر غلماناه فعاد الى آمد وقد تزينت له وتعلقت وتألقت بتألف شمل ابن نورها وتألقت ، وتمكن الوزير وأمر ونهى وأدرك من منصبه المشتى .

### ذكر النزول على شاطئ قرامان ومراسلة بهلوان

قال : ولما استتب الفتح وخلصنا ميفارقين تجدد لنا ذكر خلاط وكيف كسر انشغالنا بسواها النشاط ولما تمادى الزمان وقرب / (٢٢٣ ب) منها البهلوان راسله بكتمر وحمل اليه مع ابنته زوجة شاه أرمن الاموال التى اودعت المخزون وندب السلطان اليها الفقيه ضياء الدين عيسى فدخلها وتكلم مع الوزير وشاوره ظنا بصدق مناصحته فى التدبير فظهر له من فحوى خطابه ما مخضت به الزيدة ونتجت به لواقع الاراء المستجدة وأحال الحال



على البهلوان وأنه جاء ليملك المكان ولو استعجلتم لسهل ما صعب وهان ،  
وكان الفقيه عيسى قد صير صاحباً له الى المعسكر البهلوانى للتجسس  
ومعرفة الاحوال بالتفرس فلما حضر هناك ادعى أنه رسول وان قوله فيما  
يورده ويصدره مقبول فقالوا له ان صاحبك ان جاءنا تحقق فى المصلحة  
والمصالحة رجاؤنا فكتب اليه الفقيه عيسى يعلمه بما ذكره وان بحضوره  
تسكن الدهماء ويؤمن المكروه فكتب الى السلطان بأن التوم قد طلبوه وله مع  
ما سنح من الخطوب خطبوه فكتبت الى اتابك شمس الدين بهلوان كتاباً  
بارسال الفقيه اليه عن السلطان ، فتوجه الفقيه رسولا وصادف اقبالا  
وقبولا ووجد كل ما يقترحه مبنولا وكانوا منا مستوحشين فأنسوا ومن قصدنا  
اياهم مستشعرين فأمنوا ، ومن حركتنا حذرين فسكنوا ، وبجلوا ضياء الدين  
وعظموه وكفلوه بالأمر واطلعوه على السر وصبروه بالاحوال محيطا وجعلوه  
بيننا وبينهم وسيطا . فعاد الينا نشيطا يدرس من شرح حشرهم وجيزا  
وبسيطا ، وأتانا من عند اتابك بهلوان رسل مكرمون وخواص مقربون ،  
وفتحت أبواب الرسالة وسنحت أسباب الاستعطاف والاستمالة ، وعرفنا  
أن خلاط قد حمى عسلها نحلها ، وأن غابة عقرها قد ذب عنها فحلها وأنها  
أعرضت بعدما تعرضت وأبلست بعدما تعرضت (١) ففارقنا قصدها بعدما فات  
انتهاز فرصة الامكان وخلو عرصة المكان من عسكر البهلوان ولا رغبة فى  
ايذاء الاذن واذكاء الفتن ، فتركنا الدست تايها والخصم خائفا خائما ،  
ولبثنا اياما لترتيب ذلك الاقليم ومباشرة ضعفها وامنها بالتقوية والتقويم  
وفوض السلطان ولاية تلك البلاد الى مملوكه حسام الدين سنقر الخلاطى  
فحسم بايالته داء الشر ومحاسنا محاسنه بالعرف سنة النكر وأقام السياسة  
وادام الحراسة . ولما دخل رجب أصحت السماء التى أضحت تحتجب وجاء  
نذير البرد مسمعا صوت الرعد وسعا من البرق الودق بالودق فرأى  
السلطان أن يعجل الى الموصل امامه ويحكم هناك أحكام العزم وأسبابه  
وقال : نقضى بها هذه الشتوة وتستتم بالاقامة الخطوة فقوضنا المضارب  
وفوضنا الى الله المآرب وجبنا السبايب وعبرنا السور (٢) ونكبنا مزورين  
عن ماردين الزور والمنا بدارا وأقمنا مستريحين ثم نصبنا الاعلام على اعلام  
نصيبين وورد كتاب من آمد مضمونه أن سيف الدين ما يفارق قصد ميافارقين

(١) فى الاصل : تعرضت وكذا يتطلب السياق .

(٢) فى الاصل : الصور .

وأنه على قصد أن ينهض اليها فما رفعنا بهذا الخبر رأسا ولا رأينا بأسا وعرفنا أنه مع سكوننا لا يتحرك ولحجرنا لا يتحكم ثم انفصلنا عن نصيبين للوصول الى الموصل وفكرنا فيما نقيم به من المنزلة بحيث يسهل على من بالجزيرة امدادنا بالامداد فوقع الاختيار على كفر زمار (٣) فقطعنا اليها نواحي البقعة حتى وصلنا وقررنا منازلنا بها ونزلنا في شعبان واغلقت الموصل أبوابها وكثرت للنكايه أبوابها وارتجت وارتجفت (٤) مغالقتها وكان السلطان يركب في بعض الأيام ويشرف عليها ، وهي ترفع أيدي الضراعة رجاء عاطفته اليها وهو مقيم في منزلته لا يريم ومقدم على غريمته لا يخيم ، ودجلة تمد بفلكها وأفلاكها واكلاء عينا واكلالها ، والعزم مصمم على الهدو والمكث والسكون واللبث الى أن ينتضى البرد ويقتضى بالرى والورد .

وأصبحنا ذات يوم وكأنت يأتينا في الرسالة قوم بعد قوم فقيل قد أقبلت محفات فيها مخدرات خواتين أتاكيات لا عهد لشمووسهن بشروق ولا لنفوسهن بخفوق ، ولا لمطالعهن بهبوط ولا لمطالبهن بقنوط فخرجن يستشفعن ويستفعلن فائزلن خير منزل وأوردن من الاكرام أعذب مورد وأصفى منهل . وقال السلطان : انما جينا لتأليف كلمة الاسلام واعادة الامور بازالة الخلف الى النظام ، وقد قبلت شفاعتكن ورأيت في عصيان العزم طاعتكن ولكن لا بد من مصلحة تتم ومصالحة نفعها يعم فاستقر الامر على أن يكون عماد الدين صاحب سنجار أخو صاحب الموصل وسيطا في البين وحكما فيما يعود بمصلحة الجانبين فإنه كانت شفاعته سابقة ، ومسألته في ذلك صادقة صادقة فرأى بهذا الرأي قضاء الحقين ووقف السداد ( ١٢٢٤ ) / فيه على الطريقين وتعطف وتلطف لأجلهن ولأجلالهن وأتى من الكرامة والمبرة بما يليق بأمثالهن وكن ظنن أنه لا يقيم بحرمة قصدهن ولا يشتغل بأمر يؤذن بمرادهن فدخلن المدينة متلومات متذمومات وبلفظ الله لايزات معتصمات .

---

(٣) في الأصل : كفر زما . وردت في ياقوت كفر زمار والبراء ناقصة في الأصل : وهي من قرى الموصل ، معجم البلدان ٢٨٨-٤ .

(٤) في الأصل : وارتجت .

## ذكر وصول عماد الدين في الوساطة وما عرض من مرض السلطان

قال : وكان السلطان لما دخل شهر رمضان داوم قراءة القرآن وحفظه والالتقان واشتغل بالصيام والتقليل من الطعام ، وظهر انزعاجه وتغير مزاجه وطال مرضه وامتد وحال مضض واشتد ومبدأ ذلك انه أصبح يوم الاربعاء ثامن رمضان محموما وبقي أياما سقامه مكتوما رجاء أن يزول ولا يطول ثم سار خبره وطار شره وقدم على رد الشوافع وردع الشوارع ، وسير الى عماد الدين صاحب سنجار في انفاذ رسوله ليوعز بكل ما يعود بسؤله فوصل وزيره الكافي شمس الدين بن الكافي وكان من قبل قد سبق القول في تسليم بلاد شهرزور وقلاعها وحصنها وكذلك ما وراء الرأس من البوازيج (١) والريستاق وتلك بلد القرابية وبنى قفجاق فدخل ابن الكافي وابن الفراش قاضي العسكر من جانبنا الى الموصل لاجراء العهد على هذا الملتزم المستقبل ، ورحل السلطان قبل عيد الفطر بيوم وهو من بحر بحرانه في عوم وخيمنا على نصيبين في شوال ولم نترقب عود الرسل بنجاز الاشغال ثم استمر الصلح وصلاح الامر وخلص ما بينهم وبينه السر والخبر وخطب في جميع بلاد الموصل للسلطان بعد قطع خطبه السلجوقية وفي ديار بكر أيضا والديار الارتقية وضرب باسمه الدينار والدرهم وانحل الاشكال وانكشف المبهم . ولا تسلمنا البلاد منهم نفذ السلطان الى شهرزور مملوكه مجاهد الدين اياز شريك فتملى بها وتملك وكان التركمان الايوانية مستولية فشتت شملها وفتك وندب للنظر في تلك الاعمال القاضي شمس الدين بن الفراش فمضى وحل وعقد واصدر وأورد ، واقطع لبعض خواصه الممالك البوازيج وسير الى البلاد نوابه ورتب فيها أصحابه ، ورتب ضيعة بالبوازيج تعرف بباقلا على ورثة شيخ الشيوخ ببغداد ، واقام السلطان على نصيبين أياما قليلا ثم رحل مستقلا في منازل ومراحل حتى القينا بظاهر حران عصا النوى والقلوب لمرض السلطان متخاذلة القوى واجتمع عندنا من البلاد اطباء وللمرض ضرر يلفح وللسقم قسم لا يبرح والامل مرتعب والجدل محتجب والسماح يقول هذا اوان كسوف سمائي ونضوب مائي والدين يندب والملك يصخب والايدي الى الله مرفوعة والنيات بالاخلاص مشفوعة

---

(١) بلد قرب تكريت على فم الزاب الاسفل حيث يصب دجلة ويقال لها بوازيج الملك وهي من أعمال الموصل . معجم البلدان ١ - ٧٥٠ ،

والانفس متوجعة متوجلة والانفس بالدعاء مبتهلة والرجاء تحت الخوف  
والبلاء فوق الوصف وفي الغيب اسرار وللقمر ابدار تارة وسرار الدموع  
منا غزار والضلوع حرار وما كنا نعلم ان النعمة في سر تلك البلية وان  
الصحة ظاهرة في تلك السريرة الخفية وان لهذه الترحة فرحة وان لهذه  
الغمة فرجة ولهذه الليلة دلجة وان العافية عافية وان كفاية الله كافيـة  
وسياتى ما من الله تعالى به من الرجاء في الشفاء بعد الاشقاء .

### ذكر شيمة السلطان في مرضه

قال : وكلما زاد الله زاد في لطف الله أمه ، وكلما بان ضعفه قوى  
على الله توكله وانا ملازمه ليلا ونهارا وهو يملى على وصاياه ويفرق بقلمى  
على عفائه عطاياه ، واشتدت به الحال ليلة ايس منه فيها الاطباء فلما أصبح  
المعتقون والوافدون الى بابه وضجوا ضجة ارتجست منها الدهماء ولانت  
لسماعها الصخرة الصماء فسأل عن تلك الرجة وما موجب هذه الضجة  
ف قيل له هؤلاء وفدك ورجاؤهم رفدك ، وقد اشرفوا على الخيمة وخرقوا  
لاجلها حجاب الهيبة فدعاني وامر بكتب اسمائهم وتفريق ما اجتمع في خزائنه  
من المال على اقدارهم وتحقيق رجايمهم واعطى كل سائل واغنى كل آمل  
فوجد بتلك السماحة راحة ترجى لعلته بها ازاحة واستمر مدة استمرار  
مرضه على بذل جوهر ماله وعرضه ، وكان خلقه احس ما كان في حال  
الصحة يخاطبنا بسجاياه السهلة السمحة ولا يخلو مجلسه من ذوى فضل  
وأولى نباهة وهم يتجاذبون بحضرته اطراف الفوائد ويهزون لمكارمه اعطاف  
المحامد فتارة في احكام شرعية وآونه في صناعات شرعية ومرة في احاديث  
الاجواد وشيم الامجاد ودفعة في ذكر فضائل (٢٢٤ ب) / الجهاد وينذر انه  
ان خلصه الله تعالى من نبوة هذه النوبة اشتغل بفتح بيت المقدس ولو يبذل  
نفائس الاموال والانفس وأنه لا يصرف بقية عمره الا في قتال أعداء الله  
والجهاد في سبيله وانجاد اهل الاسلام والاقبال على قبيله وانه لا يترك  
شيمة الجود والسماحة بالموجود وربما استراح في بعض ساعات الليل  
والنهار الى السماع لاشارة الاطباء لاجل التفريح والانتفاع فان ظفرنا بمفرد  
مغرب ومطر ومطرب وصانع صوت ومحسن لحن احضرناه عنده فربما راقه  
وشائقه ووجد به افراحه .



### ذكر الملك العادل سيف الدين ووصوله الى حران

قال : ولما سمع الملك العادل فى حلب بمرض أخيه ووصوله الى حران بادر بالوصول وقام بضبط الامور وسياسة الجمهور والجلوس كل يوم فى النوبة السلطانية لتولى مصالح الرعية واقامة وظيفة السماط والعمل فى كل مهم بالاحتياط والتعدى لكشف المظالم وبث المكارم وسماع مشافهات رسل الجوانب وابلاء كل عذر واجلاء كل ذعر وتيسير كل عسير ورفع كل خرق ورتق كل فتق ، ولقد عصمنا اذ كنا على خوف من ارجاف يقوى وانتشار خبر سوء لا يخفى ولا سيما اذا خرج الاطباء وقالوا ما فيه امل ولكل عمر اجل فهناك ترى الناس يستشعرون وبابعد ما يعز عليهم من اعلاقهم ودوابهم يستظهرون ما اراك من المهملين لا من الموقنين فقلت له : انا لا اخاف الا على سلطاني فاذا ذهب فلا شداد لشائي والذي يفوت اعز من المال والدواب ولا اخاف على ذلك مع ذهاب الاصل من الذهاب فزال بالحضور العادل كل مخافة وسلم الله برأفته من كل آفة ، وكان الملك العزيز عثمان ولد السلطان مع أبيه مقتد بمعاليه مقتف بمراضيه ، وكان من جملة وصاياه عند اشقائه ان ادركنى المحتوم ودنا اليوم المعلوم فقد خلفت ابا بكر وعمير وعثمان وعليه وكلهم اراه بمرادى فى اقامة الجهاد مليا يعنى بأبى بكر الملك العادل أخاه وبعمير تقى الدين بن أخيه وبعثمان وعلى ولديه الملك العزيز والملك الافضل ورأى عليهما بكفالة سيف الدين وتقى الدين فى مصر والشام العول واقام الملك العادل الى أن وضع المنهاج وصح المزاج وطابت القلوب وغابت الكروب ثم وصل مع أخيه الى حلب وتم معه الى حمص ودمشق وهب له نسيم مصر فاستجد لنشره النشق .

وبدا له من بعد ما اندمل الهوى برق تألق موهنا لمعساته

وسياتى ذكر مضيه مع الملك العزيز الى مصر فى سنة اثنتين وثمانين ووصول الملك الافضل من مصر وبعده الملك المظفر تقى الدين .

قال : وكان الاجل الفاضل نى هذه السنة بدمشق مقيما والى احسان منابى عنه فى الحضرة السلطانية مستقيما فلما وصلنا فى هذه النوبة الى حران أول ما فتحت عينى على الملوك الفاضلى سافرا مسافرا وقد أصحبه لى تشريفا شريفا ووفرا أوفرا واحضرنى رزمة ثياب أرزمت لى ركبها بنجح كل منى ومنيح كل غنى وناولنى كتابا واوقفنى على البحر بجواهره والفلك بزواهره .

### ذكر نوع من المكارم السلطانية

قال : لما نزلنا على الموصل فى النوبتين اجتمع شعراء البلاد وحضر الحاضر والبادى وما بقى من ينظم وهو قعيد بيته بيتا ويجرى فى مضمار فروسيته كمينا الا وقد اتى بمدحه ليعود بمنحة فتناولها الفقيه ضياء الدين عيسى وكان معينا فى كل نعى ويؤس وجرح الكرام بكرمه يؤسى وحملها الى السلطان ولعلها مائة قطعة او قصيدة لواهبه مستريضة ولعـوارفه مستريضة فقال سلمها الى العماد ليتأملها ويعرف أصـيلها ومنتحلها فمن استحسن شعره حسن بالتشريف شعاره واكثرها درهمه وديناره فانا نجود لمن يجيد ومن أفاد يستفيد فسلم الفقيه تلك الأوراق وعرض ما فيها على فما استلمحت أكثر ما استلمحت وفيها منتحل ومنتحل ومقول ومنقول وصحيح وسقيم ولاقح وعقيم ومعوج ومستقيم وسمين وغث وجديد ورث فلو حملنا أمرهم على مقتضى الأمر لقل من استقل بالنفع وباء الباقون بالضر فضمنت نشرها وطويت خبرها وسئرت عيوبها وزررت جيوبها ودرجتها فى دروجها وأبقيت نجومها فى بروجها وجئت الى السلطان وقربت تلك المقربات بسروجها وقلت ما هذا اوان الانتقاء (٢٢٢٥) /والانتقاد وتعرض الرجاء فيك للكساد وما من هؤلاء الا من استفرغ وسعه وقطع فى الطريق شعته وأحال على نضو أمله نسوه واتى بجهد المقل وهم وفدتك وقد هدتهم نارك وحدتهم اخبارك فجعل لهم على أقدارهم ولا تشعروهم بشعار اشعارهم فقال : نعم ما به اشرت ولنشره بعرفنا عرفت ونشرت ثم احضر الاكياس وأجرى فى تفسيرى جمعها القياس وأوجد الرجاء واعدم اليأس وأغنى الوغد ونذر الحمد .

### ذكر حكاية اخرى

قال : كان من معارفى فقيه قد تأدب وأعجمى قد تعرب وعن له ان ينظم فى السلطان قصيدة كانت الفاظها مضحكة وكلماتها بين العربية والعجمية مستدركة فأوصلها الى لأوصلها الى السلطان وأهز بها منه عطف الاحسان فارتقبت لعرضها ليلة موافقه لاداء فرضها وجئت الى السلطان بها وقد سر بشفائه وقر بما أقر الله عينه من اماطة أدوائه فانشدها من جلسائه من صوته أندى ونشاده أجدى والسلطان يضحك من سماعها وتعجب من أعاجيب ابداعها وجلساؤه يوافقونه على ضحكه وينظمون النظم المسموع فى مسلك الاستغراب وسلكه وانا ساكن لا أبدى حركة فتعجب

السلطان من سكوتى وسكونى واستغرابهم الضحك دونى فقلت انه استعان بى فى احسان المناب فلا اقل ان لا اسهمه بالارتياح والاحتياج فلما كان موسم ارضاء الوافدين واغناء القاصدين وحررت ورقة باسمائهم وتجردت لتفرقة عطائهم عين لصاحب ذلك النظم ثلاثون ديناراً وجعلها له ادراراً فقلت له بل تضعفها وتجعلها ستين فانكم ضحكتم بثلاثين وجائزة قصصيته ثلاثين فقال : انصفت واحسنت النية ولو كانت الجائزة بمقدار القيمة لم يبلغ خمسة صدقات تلك اليتيمة فاستغنى ذلك المعلم وحصل له فى مظنسه المغرم المغنم .

### ذكر الصدقة فى المرض

قال : لما مرض قال لى اكتب الى الولاة والثواب بالديار المصرية والشامية ان يتصدقوا على الفقراء والمساكين من المال المعد للحمل على قدره فى التعيين ولم يبق فى الممالك الا من وصل اليه نصيب ودعا بالصالحات لمن الله لدعائه مجيب ومن جملة تلك الصدقات انه امرنى ان اكتب الى الصفى القابض ان يتصدق بخمسة آلاف لنفوز من الثواب بأضعاف . قال : ولما امتد زمان مرضه امر ببناء دار عند سرادقه وحمام فى أربعة أو خمسة أيام وكان قد استحضر من دمشق ولديه الصغيرين تورانشاه وملكشاه وأمهما فأسكنهم فيها مدة مقامه فسمها دار العافية للبرء فيها من سقامه ثم خلاها لمن يترك بها ضيفاً وجعلها للاويين اليها وقفاً فله وطن وطر عمرت بعمارته الاوطان وببيت سرور خرجت بدخوله اليه من بيوت السكرام الاخوان وبنيان سلطان شاد مباني السلطنة ومكان عز تفاضل بفضله عز الامكنة ومريض اسد تقشعر من بأسه الأسود ومجثم سداد يترافد الى رفده الوفود وكان مثل السلطان فى تلك المنزلة وهو مقيم كما قال الله تعالى فى حق يونس « فتبذناه بالعراء وهو سقيم » (١) فيها الق حبل الحياة وازجا النجاة وخص الله السلطان بفضيلة فتح القدس وقضى حاجاته التى كانت فى النفس وسيأتى ان شاء الله تعالى شرح كل فتح فى موضعه وكيف اشرق سنا النصر من مطلعه .

---

(١) سورة الصافات ، آية رقم ١٤٥ .

### ذكر من توفى فى هذه السنة من اكابر الدولة

قال : توفيت الخاتون العصمية بدمشق فى ذى القعدة وهى عصمة الدين ابنة معين الدين أنر ، وكانت فى عصمة الملك العادل نور الدين رحمه الله فلما توفى وخلفه السلطان بالشام فى حفظ بلاد الاسلام تزوج بها فى سنة اثنتين وسبعين وهى من أعف النساء ولها أمر نافذ ومعروف بأيدي المعروفين آخذ وجناب ما يزال يلوذ ويعوذ به لائذ وهى فى الدولة حاكمة ولها صدق وصدقات ورواتب للفقراء وادارات ، وقد بنت للفقهاء والصوفية بدمشق مدرسة ورباطا وذلك سوى وقفها على معتقيها وعوارفها وأياديها وكان السلطان حينئذ بحران فى بحر المرض وبحرانه فما أخبرناه بوفاتها خوفا على زايد علته ووقد غلته وهو يسدعى كل يوم درجا ويكتب اليها كتابا طويلا حتى سمع نعى (٢٢٥ ب) / ناصر الدين محمد ابن شيركوه بن عمه فنعت اليه الخاتون وقد تعدى عنه اليهما المنون (١) وكانت وفاة ناصر الدين بحمص فى تاسع ذى الحجة من هذه السنة من غير مرض أشعر بها ولا علة أضيف حكم الحمام الى سببها فجأته المنية فجأة فوجدنا من القدر ببقاء السلطان احسانا وبوفاة ناصر الدين اساءة وكادت مطالع الانس تظلم لولا اننا استأفنا لها بالشفاء السلطاني لها اضاءة وكان ناصر الدين هذا الى محسنا وبفضيلى معلنا ولى فيه مدايح وله عندي منايح وان أوردتها طال الكتاب وأول ما مدحته به فى الايام النورية سقاها الله كلمة منها .

قد اذل الكفر قاهره	وأعز الدين ناصره
كم ساع فى الزمان	له كرمت منها عشائره
وعلى دون الملوك له	عقدت فيها محاصره

وفى هذه السنة فى جمادى الآخرة توفى الامير سعد الدين مسعود ابن أنر ونحن قد فتحنا ميانارقين ولقد كان من الاكارم الاكابر ولم أر أحسن منه خلقا وازكى عرقا ولم يزل فى الدولتين النورية والصلاحية أميرا مقدما وعظيما مكرما ولسفور فضايله ووفور فواضله رغب السلطان وهو زوج

---

(١) ساقطة فى الاصل ، والضبط من الروضتين (١) ٢-٦٧ .



أختسه أن يكون هو زوج أخته وواصله السمسعد تحقيقا  
لنعتسه بالتي تزوج بها مظفر الدين كوكبرى بعسده  
وجدد بها اسعاده وسعده . قال الفتح بن على بن محمد الاصبهاني منتخب  
الكتاب وهذه الجهة (٢) المعصومة بقية شعب الدوحة الايوبية وهي الآن  
ساكنة بدمشق وقدمتها في سنة عشرين وستماية والملك المعظم ابو الفتح  
عيسى بن السلطان الملك العادل هو القايم بشرايط تعظيم قدرها وتفخيم امرها  
وهي التي توسطت بين السلطان وبين زوجها مظفر الدين في اتصال  
الملك الناصر ابي سليمان داود بن السلطان الملك المعظم حتى يميره من دمشق  
الى اربل في رمضان سنة احدى وعشرين وستماية وهو الآن متملك تلك  
البلاد والمتكفل فيها بأموال العباد والله تعالى يبلغه تحت ظل أبيه غاية الطلب  
ونهيته المراد . قال : ولم يزل سعد الدين لى متعصبا متصعبا ولسعودى  
مقربا ولقربه من السلطان يتحجب عنده في مطالبى وينوب عنى في تقرير  
مراتبى .

قال : وفي هذه السنة رد السلطان قلعتى الرها وحران الى مظفر  
الدين كوكبرى لتوفره في الخدمة على حفظ القوانين وظهر منه كل ما حقق  
الاستظهار وأوجب لامره الامرار ورغب في مصاهرة السلطان وقلده وطوق  
الامتنان .

وفي هذه السنة توفي عز الدين جاولى وهو اكبر الامراء الاسدية ولم  
يزل في الجهاد يحسن بلاؤه ويصدق غناؤه . ولما عدنا بعد فتح ميانارقين  
الى الموصل طرقه البلاء وأوقعه القضاء وقفز لحصانه بعض السواقي فعثر (٣)  
به وانكسرت رجله ثم اشتد ألمه وطال سقمه وانتقل الى دمشق وتوفى بها  
في اواخر هذه السنة أو في أول سنة اثنتين وثمانين .

وفي هذه السنة يوم الاربعاء ثامن رمضان قتل بآمد وزير قرا ارسلان  
وهو قوام الدين ابو محمد عبد الله بن سماقه (٤) قتله ممالك مخدمه غيلة  
ومحلوا في مباغتته في الفنا حيلة . والسبب في ذلك انه كان قد تمكن من

---

(٢) ربيعة خاتون بنت ايوب عمرت الى أن توفيت بدمشق بدار أبيها  
وهي دار العقيقى في شهر رمضان سنة ٦٤٣ هـ وهي آخر أولاد ايوب  
لصلبه موتا وكان يحترمها الملوك من أولاد اخوتها وأولادهم ويزورونها في  
دارها انظر الروضتين (١) ٦٧-٢ .

(٣) في الاصل : تعد والتصحيح من الروضتين (١) ج ٢ ص ٦٧ .

(٤) قارن نفس المصدر . نفس الصفحة .

الامر وسكن الى قوة نفسه وركن وكان احد الامراء الكبار المعروف بالصلاح فبلغ انه قد تولى الاعراض وانف من الوزير ولم يرض ان يتبعه وكلاهما مستشعر من صاحبه فتسابق الوزير الى قبضه وحبسه واشتغل في التدبير بنفسه فلما سمع السلطان بخبره قال انه تعرض للوقوع في خطره وكأني به وقد ذهبت نفسه وتداني أمسه وسيثق بقوم به يفتكون ولدمه يسفكون وكأنه تعلق بما في الغيب مكتوم وفي اللوح المحفوظ مكتوب محتوم فانه وصل الخبر بقتله على ما تم من ختره وختله فان جماعة من الممالك المفردين تأمروا بينهم على الفتك بالوزير فجاء واحد اليه وهو جالس في ديوانه واخوانه في الدست الاثير وعنده الاكابر والامائل وهم ينتظرون الاذن على العادة فقال : الملك يدعوك وحدك يسالك عن حديث عندك فقام يسحب ذيل اختياله ولم يدر بما يستصحب من ويل اغتياله فدخل الدهليز وقد اغلقوا (٢٢٦) / الباب الذي يصل فيه الى الامير واغلقوا وراءه الباب الآخر لما تصوره من التدبير فاعتالوا وفتكوا به وقتلوه ثم اخرجوا الصلاح من حبسه وردوه الى مجلس انسه فلما تمكن قبض وبسط وشرك اصحاب الوزير وقتل منهم من أدركه واستولى على كل ما ملكه ثم قتل اولئك القاتلين وكانوا به واثقين وعن مكره غافلين وبقي متوليا للدولة الى ان أدرك الامير رشده والى ان يبلغ أشده فاستبد بملكه وأخرجه من سلكه .

وفي هذه السنة توفي الفقيه المذهب عبد الله بن أسعد الموصلي بحمص وكان المدرس وكان علامة زمانه في علمه ونسيجه وحده في نظمه وقد أوردت في صدر الكتاب ما يستدل به على فضله .

### ذكر العزم على الرحيل من حران

قال : وكان السلطان قد كمل علاجه واشتد مزاجه وأراد أن يكون حركته بعد استكمال السكون واستيفاء الحظ من السهول قبل الحزون ولأنه في وسط الممالك وعلى جواز المسالك فتواترت في البلاد أخبار ابلاله وأنباء استبداده واستقلاله وكان عنده ولده الاعز الملك العزيز وأولاده الصغار الاعزة ، والملك الظاهر بدمشق مقيم والامر هناك مستقيم فلما ورد نسي الخاتون وناصر الدين وخلا شبلة أسد الدين بعده في العرين وخيف على بلاده لصفر أولاده واحتيج أيضا الى الاحتياط على ما في خزائنه واستخرج

ما خلفه من ورثته من دفاينه . وكذلك الخاتون عصمة (١) الدين خلفت  
أموالها وتراثا وأوقافا واسعة وأثاثا ولم يكن من الحركة بد ولم يكن إلا  
بحضور السلطان لتلك الخلات والاختلالات تسديد وسد .

قال : وفى هذه السنة لما كنا على ميافارقين وقد فتحناها ورد للسلطان  
مثال شريف أمامي تناصرى بتفويض ولاية ماردين وحصن كيفا اليه تاريخه  
غرة جمادى الاول . قال : ودخلت سنة اثنتين وثمانين والسلطان مسير  
بعساكر مفاخر عساكره وخيم على شاطئ الفرات وقد مشط البؤس وصفا  
من الصحة العبوس ، وودعنا مظفر الدين صاحب حران من الفرات  
مصحوبا بالقوة والثبات مشحونا وفلك آماله بالمكرمات ، ورحلنا صوب حلب  
والملك العادل سيف الدين سلطانها على المقدمة وقد هيا لقدمنا أسباب  
التكرمة ونزلناها فى العشر الاوسط من المحرم فالفيناها كما الفناها بالعدل  
أهله ومن الفضل ناهله والخطوب (٢) عنها ذاهلة والقلوب بحب الدولة  
عامرة والنفوس بنعمة ربها متحدثة ذاكرة .

واحتفل الملك العادل بأخيه السلطان وحمل عنه وله وأظهر (٣) مجمل  
جميله ومفصله وقام بكل فرض وسنة فى الخدمة وتقبله وما خلى أحدا من  
خواصه إلا خوله وموله .

وأضافنى الصنيعة ابن النحال كاتب الملك العادل واستضاف معى قوما  
وفيههم نجم الدين بن المجاور الوزير العزيزى وقد بعثتنى على مصاحبتي  
اليه وده العزيزى . وكان سكن الضيعة من قلعة حلب فى برج من أبراجها  
وكان فى ذلك مذعورا معذورا فانه كان بالاحتراز من المخالطة مأمورا وكان  
قد نفق على مخدومه واختص بسره وأطلع على مكنونه ومكتومه . وكان  
نصرانيا من القبط ثم اضطر الى الاسلام بسبب امرأة هوى بها وعشقها  
وحظى بها ورضيها وما سلمت له إلا بالاسلام فاذن ساعده فى أسعاده  
بتمامه واستقر أمره على نظامه وأفضى به التوفيق الى التمكين ولم يزل  
معه حتى انتهى عمره فى سنة تسعين .

- 
- (١) فى الاصل : عضد .  
(٢) فى الاصل : خطوب .  
(٣) فى الاصل : وأظهرا .

قال : ولما قضينا بحلب الارب رتب الملك العادل فيها نوابه واحسكم احكام الملك العادل واسبابه ، وصحب اخاه السلطان منفذا لاوامره ومدبرا لعساكره اشفاقا من تعب يلحقه وارفاقا به فى نصب يرهقه فانه كان فى غب وعكته ولا يؤمن من مضرة حركته ، ووصلنا الى حماه فى مراحل طاب مراحها وأسفر بحمد سراها صباحها وتلقانا النايب عن الملك المظفر تقى الدين بكل جمال وجميل وحسن واحسان جلى جليل وتقى الدين حينئذ نايب السلطان فى الديار المصرية وقد عول فى حماه على نظر ناصر الدين منكورس بن ناصح الدين خمارتكين وفيه السماحة والحماسة والحجى والحصافة (٢٢٦ ب) / وكان تقى الدين منذ تولى حماه حصن قلعتها وعمق خندقها وادام بعمارتها اشتهاه وبارادة ادارتها استظهاره فلما ندبه السلطان للنيابة عنه فى مصر سأل أن ينزل عن حمص (٤) فأبى فوافقه على مراده وأبقاها لما عرف من اجتهاده فسلمها الى ناصر الدين منكورس وشكرته الرعية . وكانت بينى وبينه صداقة بصدق الاعتقاد معقودة . واتفق أن سرقت لى فى طريقها الى حمص ثلاثة جمال بما لها من عدة ورجال وكنت قد سلوتها وتمكن عندى موتها ، فجاءنا هذا الامير بعد يومين بقطارين من الجمال المسروقة وقال : لما سرتم عرفت أن وراءكم لصوصا فرتبت اصحابى فى المواضع البعيدة من العمارة ليرصدوا اهل الذعارة فوجدوا هذه الجمال التى احضروها فتأملتها فاذا هى جمالى نفسها (٥) فشكرت همته الكريمة على احسانها ولم تزل الثغور لسداده مسدودة والرعايا بسياسته محروسة ورايات الكفر بنكاياته منكوسة .

فصل قال : وهؤلاء الذين قرضتهم ووصفتهم تفكرت معرفتهم بعد الايام السلطانية فهم صدقونى لصدق الحاجة فلما استغنوا عنى حملوا معرفتى وانكروا عازفتى وهذه شيمة اخلاء الدنيا فى دين الاخلال وملة الملال واستحالة الحال .

---

(٤) فى الاصل : مصر .

(٥) فى الاصل : نفسه .



## ذكر الوصول الى حمص وتقرير أمر أسد الدين أبي الحرث

شيركوه بن محمد بن شيركوه مكان أبيه

قال : كان قد وصل صاحب أسد الدين الى الفرات لتقرير ما يجرى له من الولايات فأمر السلطان بنظم منشوره وضم نشره وكتاب منشوره فأجرى عليه (١) جميع ما كان لأبيه وجئنا بعد ذلك الى حمص واقمنا واستعرضنا خزائنه واستخرجنا دفاينه وقسمنا ميراثه . وكانت أخت السلطان الحسامية زوجة ناصر الدين وهي مستحقة للثمن والباقي بين البنت والابن وخلفت عينا وورقا ومجتمعا ومفترقا ومبلغ التراث في الملك والعين والاثاث أناف على ألف ألف دينار فما اعاره السلطان طرفه ولا امترى خلفه بل تركه على اهل التركية وأبقاه برمته لهم وأسد الدين مع صفه (٢) وان كان شهما (٣) لبببب وسهما مصيبا احتاج الى أمير أمين يتقدم على أصحابه ويتولى مصالح بابيه فرتب أميرا من الاسدية يعرف بارسلان بوغا فولاه وأولاده ولم يزل مستقلا بالولاية الى ان تفرد الامير بالامر لسدادته وبلغ في السن مدى رشاده ونعت بالملك المجاهد وفي نسخة منشوره : وانعمنا عليه بكل ما كان لوالده رحمه الله من البلاد والضياع والمعقل والاقطاعات والولايات وقررناه عليه مستمرا على الدوام مصونا من الاحداث معصومة سرايره المحصنة من الانكاث وذلك حمص، سلمية، تدمر، وادي بنى حصين، الرحبة، زلبيا . واعتمد على الامير الحاجب بدر الدين ابراهيم بن شروة (٤) الهكاري في ولاية قلعة حمص وما رأيت من الاكراد مثله دينا ومروءة وكرما وقوة فأقام بها مدة حسنت فيها آثاره وشاعت بالخير أخباره الى ان نقله السلطان الى قلعة حلب فكان كما رغب ثم طلبه الملك العزيز في آخر عهد السلطان ورتبه في قوص . ولما فرغنا بحمص من اشغالها ورتبنا ولاية ولاياتها ونواب أعمالها عاونا هوى جلق وطيب هوائها وموافاة اندية أندائها ومعاودة جنا جناتها ومواعدة لذات لذاتها فلما ترتبنا واستطبنا لها النشر والنشق قال لى السلطان : جرد القلم فابد مشق دمشق واكتب الى الاولياء وبشرهم بوصولنا فقد هبت لهم

(١) في الاصل : على .

(٢) كان عمره ١٣ عاما . انظر الروضتين (١) ٦٩-٢ .

(٣) في الاصل : غير منقوطة .

(٤) في الاصل : غير منقوطة .

قبول اقبالنا باقبال قبولنا والحمد لله الذى أعادنا ورد الينا برد البسلاء  
بلادنا ولما شاع بدمشق خبر دنونا احتفل أهلها واجتمع بالمسار شملها وطلعت  
أعيانها ونبعت عيونها ووافت أبكارها وعونها وتطبقت على سنة الامن  
بقدومنا جفونها وراقنا تلقى أود الامل وملق اخلاء العمل واتفقت المتعشقة  
وسمعت الطليقة ودخلنا المدينة وزينة الدنيا خارجة وسكينة النعمى فارجة  
وكان الناس قد ساءهم خبر المرض فسرهم عبان السلامة وما الذ الرجاء  
بعد الابلأس والثراء بعد الافلاس وانهم ظفروا فى الايحاش بالايأس وأمنوا  
بمشاهدة الانوار السلطانية حنادس الوسواس واجتمع السلطان فى القلعة  
بأهله واقلع الزمان عن جهله وشاهدنا الفضل والكرم (٢٢٧ أ) / بالمشاهدة  
الفاضلية وعدنا الى السعادة القديمة واجتمع السلطان به فبثه (هـ) أسرار  
وزاره مرة واستزاره ودخل جنته وجنى ثماره وراجعته فى مصالح دولته  
واستشاره وعمل بما أشار به بعد أن شاء الله واستخاره وعاد الهوى  
وعدنا وزاد الحجى وزدنا ووفينا بما نذرنا وانجزنا ما وعدنا واحيى السلطان  
سنتى الاسعاف والانصاف وأجنى قطاف اللطاف وجلس فى دار العدل  
لكشف المظالم وبث المكارم واحياء المعالم .

### فكر ما استأفه السلطان من نقل الولايات

قال : وكان السلطان للآزمة أخيه العادل له قد مال الى رأيه وغنى  
بغنائيه ووثق بتنفاذه فى الامور ومضائه وهو يثبى عليه بما يتمكن فى نفسه  
ويقترب بآئسه ويتصور فى حدسه . وكان الملك الأفضل نور الدين على بمصر  
وهو ولده الأكبر قد بدأ يظهر وقد مالت اليه بمصر جماعة وله منهم طاعة  
وربما نغم تقى الدين النائب هناك من واحد أمرا فوقعته فيه منه شفاعا  
فكتب يشكو من اختلال أمره وأنه لا يسعه خلاف من استبد بحكمه ولا يمكنه  
أيضا ما يقع من المصلحة برغمه فى عزمه . وكان فى نفس السلطان أن ينقل  
ولده الملك العزيز عثمان الى مصر ليكون عزيزها وليحرز ملكها ويحوزها وهو  
مفكر فى وجه تقريره وطريق تدبيره حتى بدا له نقل الأفضل بخطه بكل ما  
يستميله الى بلاد الشام فاذا وصل نظر حينئذ فى اتمام ما يؤثره من المرام  
( فكتب الى الأفضل بخطه يستميله ) (٦) ويضمم بالنجح تأميله ويذكر له فرط

---

(هـ) فى الاصل : فابقه والضبط من الروضتين (١) ٢ — ٦٩ .  
(٦) هكذا فى الأصل .

اشتياقه وأنه لا افراق من ألم فراقه فليصل بجميع أهله وجماعته ووالدته وحشمه وأصحابه وسحره بمعاني الترغيب كتابه فلما قرأ (١) كتاب والده وثق بنجاح مقاصده وايقن بنجاز مواعده فودع مصر وداع القالى وأزمع عنها أزماع السالى واعتمد فى الرحيل على أمر الله تعالى وسار بالهمم العوالى والأحوال الحوالى وجاء البشير بوصوله يوم الاثنين الثالث والعشرين من جمادى الأولى فأمرنا السلطان بتلقيه فى خواصه وحشمه وحواشيه فركبنا سحرة هذا اليوم المبارك وخرج معنا الامراء والولاة والقضاة وكان يوما مشهودا محمودا مشكورا واستصحبنا الحرس الخاص واستتبنا العوام والخواص ، ودخل فى زى موكب السلطان وجاء به وأنزله بالقلعة فى دار رضوانه ومكن مكانه وكتب الى تقي الدين أنه قد ازلفت غلته وشفيت فى الاستبداد بمصر غلته فابتهج تقي الدين بتفرده وانتهج سر توحده ولم يدر أن الوهن يطرق الى وثوقه وأن الكساد يسوقه الى سوقه وإن كان فى ذمة ولد السلطان وعصمته وإن تمام حرمة بحرمة فلو استمسك به واعتصم بسببه وقال : لا ولاية لى فى بلدك الا بولاء ولدك واننى فى التربية كفيله وفى التولية وكيله لصعب تحويله وما أمكن تبديله لكن قضاء الله ماض وقدره قاض .

### ذكر تسليم حلب الى الظاهر

قال : ولما دخلنا دمشق كان بها من أولاد السلطان غياث الدين غازى نزار (٢) عمه الملك العادل وهو صهره وقد اشتهد بمظاهرته ظهره فقال له قد نزلت عن حلب لك وحييت بها عطلك وأنا اقنع من أخى باقطاع أين كان وألزم الخدمة ولا انفارق السلطان وأطلبها من أبك إن كانت ترضيك وجاء الى السلطان فقال : هذه حلب مع رغبتى فيها أرى أن أحد أولادك بها أحق وملكها به أليق وولدنا الملك الظاهر أحب اننى بها أوثره وملك الدنيا فملك (٣) حلب له لا استكثره وأنا مع ملازمتى لخدمتك ومساهمتى فى نعمتك لا يعوزنى بلد وقال السلطان : مالنا الآن لها عوض ولا لنا فيما ذكرته فرض المهم الآن

(١) كذا . وفى الاصل مطبوسة .

(٢) فى الاصل : غير منقوطة .

(٣) فى الاصل ، فكيف ،

تدبير أمر ولدى الملك العزيز فان مصر لا بد أن يكون لى بها ولد اعتمد عليه واسند ملكها اليه والصواب خروجنا الى البلقاء ونخيم على الزرقاء ونرتب معه من يمضى الى مصر من الامراء . فرحلتنا ومعنا الملك العادل والعزيز والظاهر والامراء والخواص وسرنا حتى خيمنا على الزرقاء وارعبنا بقربنا من الثغور قلوب الأعداء (٢٢٧ ب) / وكان قد مضى أن الملك العادل قد زهد فى حلب وطلبها الملك الظاهر والتمس عوضها بلادا عيها ونواحى بمصر بينها وكان قد مال الملك العزيز اليه لاشفاقته عليه فسأل اياه أن يسير معه الملك العادل فانه نعم الكافى الكافل وحلف أنه عن عمه غير عادل ومازالت الرسائل تتردد والاقتراحات تتحدد حتى أعطاه السلطان بمصر البلاد المعروفة بالشرقية واعتمد عليه فى ساير الممالك المصرية وسمع تقى الدين فى مصر هذا الخبر فنبأ ونفر واذا تولى أبو بكر فلا عمر فعبر الى الجيزة مظهرا أنه يمضى الى بلاد المغرب ليملكها ويكتب الى السلطان أن لا يمنعه من سلوك مسلكها وسمت هيمته الى مملكة جديدة وأقاليم ذات ظلال مديدة وقد كان أحد مماليكه المعروف بقراقوش قد جمع من قبل الجيوش وسار الى بلاد برقه وهدته الامنية الى النفايس فى بلاد نفوسة فادركها وتجاوز الى افريقية وهو يكتب الى تقى الدين ماله برغبته فى تلك المملكة ويقول أن البلاد ساييه وعرايسها لكفوها منها خاطبة فلما تجدد ما تجدد عبر تقى الدين بعسكره وجنده ومالت اليه عساكر مصر لبذوله ومخالفة عدوله وقدم مملوكه يوزبه ليكون فى المقدمة .

ولما انتهى الى السلطان خبر عزمه قلق بتغربه وعلق بتقريبه وقال لعمري ان فتح المغرب مهم لكن فتح البيت المقدس اهم والفائدة به أتم واذا توجه تقى الدين واستصحب رجالنا المعروفة وابطالنا الموصوفة ذهب العمر فى اقتناء الرجال واذا فتحنا القدس والساحل طوينا الى تلك الممالك المراحل وعلم لجاج تقى الدين فى ركوب اللجة واحتجابه فى سلوك تلك المحجة .

قال : ولكننا نكتب اليه بالوصول ليشافهه بوصايا ويطلعه على خفايا وحينئذ يهزم ويصمم فإذا وصل اليها شغلناه واذا استقالنا عثره اقلناه فكتب اليه يأمره بالقدوم عليه . ولما استقر أمر الملك العادل فى المعيشة التى بها توحد الولاية المصرية التى بها تفرد استدعى نجاز أمر العزيز للتسير معه فقرر السلطان لولده قوص وأعمالها ومرافقها وأموالها وأضاف



اليه أجنادها ورجالها ورتب له رواتب ووظف له وظائف مواهب وعين له من خواصه حجابا ومن ذوى استخلاصه أصحابا ودون له ديوانا وكتبا ، وودعه فى العشر الأول من شعبان ، وسار الملك العادل وودعناها وعدنا مع السلطان والفاضل ، وكان دخولهما الى القاهرة فى خامس رمضان . وأما الملك الظاهر فان السلطان سيره الى حلب وانعم عليه بها وببلادها وسائر قلاعها وأقاليمها وضياعها وأمر أمرائها بطاعته ومتبوعيها بتباعته ، وندب معه شجاع الدين عيسى بن بلاشوا ، ولم يزل الملك الظاهر من أيام صغره كبير القدر نسيج الدهر شديد التيقظ ، شديد التحفظ بعيد المنال قريب النوال .

وأما الملك المظفر تقي الدين فانه لما وصل كتاب عمه بالاستدعاء سارع الى تلبية النداء ، فجاء مغذا يغذ السائرين نداء وخلقى بمصر أصحابه وأسبابه فوصل الخبر بوصوله فى العشر الاخير من شعبان وخرجنا لتلقيه ، وخيم السلطان على كنف المصرى فوق قصر أم حكيم فلما قرب ركبنا الى موكبه وقرت عينه بليقيا عمه وظفر من السعادة وما فى قسمه ونسى ذكر المغرب لانارة مشرق سعده فلم يرجع الى ذلك الحديث من بعده ، وخاطبه السلطان بكل ما عاد بانسه الفاجر والسلو عن أمسه القابل ودخل الى دمشق فى آخر شعبان فابصرنا على وجهه هلال رمضان وعاد الى ما كان له من البلاد ومنبح والمعة ثم أضاف اليه ميافاقرين وجميع ما فى ذلك الاقليم من المعقل وخصه من ممالكه بالكرايم والغنايم وكتب الى مصر باستدعاء رجاله واعلامهم بتأخر عزم المغرب بل ابطاله فامثلوا الامر وفارقوا الى الشام مصر سوى ملوكه زين الدين يوزيه (٢) فانه رتب له عسكريا الى المغرب ومضى واستصحبه وغلب على بلاد أفريقية ثم قصد صاحب المغرب فأخذه مأسورا ثم اغزاه مع الغز فى ثغرة من الثغور فألفاه مشهورا مشكورا فقدمه على الغزية الغزاة وإهم بلاء حسن فى تجمع الكفر ولا قسدر للبعثات مع البزاة .

---

(٣) فى الاصل : يعتبه .

### ذكر مكرمة اتقى الدين

قال : اجلسنى عنده يوم قدومه بالمخيم على المصرى يبيتى (١) أسرارہ  
ويذكر لى فى الحسن والاحسان آثاره وأطال معى حديثه عتيقة (٢٢٨) /  
وحديثه فجاءنى من سارنى بخبر أزعج خاطرى وذلك أنه أخبرنى احتراق  
دكان فى جوارى غلبت عليه النار حتى أشرقت بها الدار فسألنى تقى الدين عن  
الحال وما سبب شغل البال فأخبرته هو وقلت هو قربان هذا القدوم المبارك  
فقد كان العصر القديم وقوع النار فى القربان امارة قبوله وعنوان حصوله  
فأثر هذا القول فى اريحيته ونفذ الى يوم وصول الى دمشق مائتى دينار  
وقال رم بهذا ما تشعث من هدم أو نار ولم يكن العهد بعيد بانفاذ رسمى من  
مصر ودنانير مصرية مائتين ولم يستكثر فيكون الضفين وكم له عندى من  
اياد مبتكرة وكان لا يسمع لى قصيدة الا استأنف لها جائزة جديدة ومما  
مدحته به فى هذه الدفعة قصيدة سينية تشتمل على مائة وأربعين بيتا  
انشدتها اياه فى ثالث رمضان من هذه السنة ومطلعها :

فقد تلفت منا قلوب وأنفس  
ولا لكم الا بهمى تأسس  
فهلا بعثتم طيفكم يتحسس  
عيشة لى مجنى ومجلى ومجلس  
ومقلته راح وورد ونرجس  
فهلا بعثتم فؤادكم يتحسس

فهل قلم فى كفه أم قلمس  
ميون الندى من كفه يتحيس  
فأشكيتة والجور بالعدل يعكس  
ففتساكم بالعجساج يترمس  
سسجدا لله نصرانيه تتمجس  
كفيتم على رغم المساير كل سو  
لاقدامه من عصابة الشرك أرؤس  
وتزكوا ثمار الغرس ان طاب مغرس (٢)

عفا الله عنكم من ذوى الشوق نفسوا  
اما لكم الا بيلواى سلوة  
جرحتم فؤادى بل هدمتم تجلدى  
لم انس انسى بالحمى سقى الحمى  
ولى فيه من ثغر الحبيب وخده  
ظننتم بعينى انها تألف الكرى  
ومنها فى المدح :

بتوقيعه تجرى المواهب أبحرا  
وهل بظما الراجى مكارم ماجد  
تشكى اليه الغرب جور ملوكة  
يستر بالنقع السماء كأنها بخو  
شموس ظبى تغدوا لها الهام  
وكم كفى الاسلام سوءا بملككم  
اذا ما تقى الدين صال تساقطت  
بانمار شكرى غرس نعماك مثمر

(١) فى الاصل : غير منقوطة .

(٢) وردت هذه القصيدة فى الروضتين مع اختلاف فى بعض الابيات

انظر الروضتين (١) ج ٢ ص ٧١ ، ٧٢ .

### ذكر ظهور كذب المنجمين فى شعبان هذه السنة

قال : كان المنجمون فى جميع البلاد يحكمون بخراب العالم فى هذه السنة فى شعبان عند اجتماع الكواكب الستة فى الميزان بطوفان الريح فى سائر البلدان وخوفوا بذلك من لا وثوق له باليقين ولا أحكام له فى الدين من ملوك الاعاجم والروم وأشعروهم من تأثير النجوم فشرعوا فى حفر مغارات وتعميق بيوت فى الاسراب وتوثيقها وسد منافسها على الريح وقطع طريقها ونقلوا اليها الماء والازواد وانتقلوا اليها وودعوا الطراف والتلاد وانتظروا الميعاد وكلما سمعنا بأخبارهم ضحكنا من عقولهم الواهية العقود وسلطاننا يسخف آراء أولئك الملوك وكيف خص الله بصايرهم بالاضلال والحكوك فلما كانت الليلة التى عينها المنجمون لمثل ريح عاد ونحن جلوس عنده السلطان فى فضاء واسع وناد للشموع الزهرات جامع وما يتحرك لنا نسيم ولا يمرح للهوا فى رعى مناقب الأنوار مسيم فذاكرنا ما ذكره المنجمون وشرعنا فى رواية أحاديث الرسول وذكر ما يدل على بطلان أقاويلهم من المنقول والمعتول فما رأينا ليلة مثلها فى ركودها وركونها وهدوها وهدوئها .

### ذكر الحوادث فى هذه السنة

قد سبق ذكر أتاك شمس الدين محمد بن أتاك ايلدكر المعسروف بهلوان وعساكرهم وأنهم وصلوا الى قرب خلاط عام أول فى جمادى الآخرة/ (٢٢٨ ب) ونحن على ميافارقين فلما انصرفنا انصرفوا وتصرف بهلوان وجرى بما قدره الله الحدثان ومرض مرضا أعبى الاطباء دواؤه وأعضله داؤه وأيسه عن الصحة أطباؤه وانقطع رجاؤه من الثرا الى الثرا ومن البراءة الى السرا وجاعنا نعيه فى أول سنة اثنتين وثمانين فما ندرى أكانت وفاته فى هذه السنة أم قبلها وكانت حياته متصلة للجد والجدى الى أن جسد القدر حبلا واضطربت من بعده تلك الممالك وتطرق الى البلاد من بلائها الممالك وأحربت اصفهان والى اليوم من سنة أربع وتسعين ما وضعت أوزارها وما ببالى أزور عنها من استولى بها أوزارها . قال الفتح على بن محمد الاصفهاني مختصر الكتاب والى اليوم من سنة اثنتين وعشرين وستماية الحروب فى اصفهان قائمة على ساقها والفتن مميحة فيها على سسكانها بأوراقها والله تعالى يفرج عن أهلها ويبدل حزن أحوالها بسهلها . قال : وتولى بعد بهلوان أخوه قزل أرسلان قازال مهابة الملك السلجوقى وسلك

بالسعيد الشقى الى أن اتضع الملك وانقطع السلك وطمعت خراسان فى العراق وعمدت الافاقة من الأفاق .

عاد الحديث : قال : واتصلت المواصله بيننا وبين المواصله واستمرت المراسلات بالصلوات وفقدت الحقوق وجاء البر من العقسوق واعد السلطان لاتابك الموصل هدايا وتحفا ومستعملات مصرية وثيابا وحصونا وجحورا عرابا وطيبا أهدها أخوه سيف الاسلام من اليمن وكذلك لوالدة الاتابك وصاحبته ولابنة نورالدين رحمة الله عليه ولأترابهن ما يليق بهن من البدلات الثمينات والمفاخر الذهبيات وقلائد العنبر الاشهب ونفائس الملبس المذهب . واعد لمجاهد الدين قايماز مدبر ملكهم ما يعز نظيره من الخلع النضارية والهدايا الكثيرة والمركوب العربى وقوم ما سيره اليهم بما يربى على عشرة آلاف دينار سوى الخيل والطيب والشيء البديع الغريب ورخص وضر ما نزع(١) به الشيطان ورفع الشنان وارتفع الشأن واستظهر بمظاهرتهم السلطان .

### ذكر جمال الدين محاسن بن محمد المعروف بابن العجمى ووصوله الى الخدمة السلطانية

قال : قد أجريت حديثه لما نزلنا على الموصل فى النوبة الاولى وانه المتردد فى الرسالة وانه ذو رأى وبصيرة وفضل وفطنة وهو أمين الأمير مجاهد الدين قايماز(٢) وحاجبه ومهديه التى تتضح بسنا رايه مذاهبه . وفى تلك الدفعة عند حضور شيخ الشيوخ على الموصل فى للشفاة يخرج كل يوم هذا محاسن بحديث حديث ويحضر وهو عاد فى زى مستعد مستغيث حتى بردت تلك الحرارة بطبه وفلبت عن الموصل حدود بأسنا بحده وعزمه ، ولما رحلنا عنهم تلك الكره وفتحنا بلادهم بالخابور وسنجار واشتغلنا بحصار آمد فى أوائل سنة تسع وسبعين وجئنا الى حلب وحلبنا درها ونظمنا فى سلك الفتوح أمرها جاعنا الخبر بدمشق أن اتابك الموصل قبض على مجاهد الدين وحبسسه وأخفى موضعه الذى فيه أجلسه وكان من قبل اعتقاله له قد توجه الحاجب محاسن إلينا بارساله فعلم بحاله وكان قد قرب

---

(١) فى الاصل : نفع والتصحيح بالهامش نزع .  
(٢) فى الاصل : قايمان .



من جلب فأبعد عنه ممن وراءه الطلب وكتب الى السلطان وأمره بالوصول وأعدائه حتى أغناه وحقق له من الاقطاع والاصطناع كل ما اقترحه وتمناه ثم استخلصه لنفسه واستخصه لائسائه وانشاه بجوده الموصل والاتابك وقال الحمد لله الذى أتى بك وهو من جميل دابة وحسن آدابه كل يوم فى زيادة وحسن وسعادة دين ودنيا . وكان يعتمد عليه فى المهام العظام وأرسله مرات الى قزل أرسلان والى السلطان السلجقى (٢) بهمدان وأما مجاهد الدين فإنه طال اعتقاله أشهراً وأيس صديقه لما لم ير له مظهراً ثم رأى صاحب الموصل بعد حين أنه من أمر مملكته فى تهويم وتهوين واستيقظ وإذا أموره بسواء مختلفة وعقوده منحلة فعرف وأنف واستدرك ما فرط وكان مجاهد الدين عنده مكرماً ولم يزل له مستشيراً معظماً فأخرجه يوماً بعد اليأس منه الى مرتبته وسر السلطان بما سمعه من خلاصه فإنه لم يزل من مريدى الخير وخواصه ولما نزلنا فى المرة الثانية فى سنة احدى وثمانين على الموصل صحبنا جمال الدين محاسن من جملة خواصه الأمراء ومن المعدودين فى المشاورات والآراء واقطعه من أعمالها باوشنايا (٤) وانفصلت بتوصله وتوسله هناك القضايا ولما صالحناهم اعتمدوا على محاسن فى حفظ مصالح الجانبين فاستقرت اللفة بوساطته وجرى أمر المواصل بمقامه عندنا على السداد وأمنوا بأمانته وكفايته (١٢٢٩) / طوارق الفساد وتخيروا فى النصر الناصرية على ما سيأتى شرحه الى الجهاد ونقل جمال الدين محاسن أهله وولده الى الشام ووفرت حظوظه من الاكرام والانعام .

قال : وكان مجاهد الدين قائماً فى أيام الملك العادل لنور الدين محمود ابن زنكى رحمه الله وهو يتولى اربل يتوفر على مصالحه ويؤثر مناجى ولما جاءت الدولة الصلاحية وانتقل هو الى الموصل جرى معى على احياء تلك المعرفة فلما تنفس صبح الصلح حررت عهداً عمرت به معاهد الاحرار

---

(٣) هكذا فى الاصل .

(٤) باوشنايا : قرية كبيرة من قرى الموصل قرب بلد من أعمال البقعاء .

معجم البلدان ١ - ٤٨٦ .

واسوت بإبراء اساءة كلّمى كلم الابرار وقصدت التحقيق وأحكمت المواثيق وقضيت حق الكلم فقصوا حق الكرم وانفذوا الى بغلة مسرجة ومائتى دينار وثلاثين ثوباً من مقدمات أنواع الوشى . ولما اقمنا بدمشق سنة اثنتين وثمانين أنفذوا على يد جمال الدين محاسن ذلك الرسم بل اضعفوا فان مجاهد الدين تقرب من خاصه بما أحرزته قصب السبق وأبقى الى انقضاء بقاء السلطان صداقه الصدق ، قال : واشتغل السلطان فى بقية سنة اثنتين وثمانين فى استقراره بدمشق ومقامه اشفاقاً لنكس سقامه فى بعض أيامه بالصيد والقنص فكان يركب الى تل راهط بالبزاة والشواهين مع مماليكه الخواص الميامين وله شاهين يجرى كأنه بحر ، واذا حلق فشرار ، واذا أحرق فجمهر فكلى المدار ملكى المطار شهاب ثاقب فى الديجور عذاب واصب على الطيور وكم صاد ليوسف يعقوباً وعقر فى أنجاز وعد صيده عرقوباً ولما رأيت للسلطان هذا الجارح غبطته عليه وطلبتة اليه وقلتله هب لى هذا الشاهين فتعجب من سؤالى المستبعد وسؤلى المستغرب فقال أنت للقلم والدواوين والحجج والبراهين فمالك وللبزاة والشواهين فقلت : يكون فى ملكى وكل ما يقتنصه يأمر لى به المولى وهذا أريح لى وأنفع وأولى . فقال : نعم وهبته لك ولما أصبح وعاد من القنص سىر لى سبعة عشر قطعة من طير ماء حجل وقال : هذا صيد شاهنيك فى طلق واحد وعلى عجل فملكك ذلك الشاهين خمس سنين والسلطان يصطاد به ولى قنصه فمازال لى على هذا الحق محافظاً ولهذه النكتة ملاحظاً الى أن أودى الجارح فيالله دره من سلطان خاطره بهم الممالك مشغول وعلى قلبه عبء الدنيا والآخرة محمول ولا ينس ذكر هذه القضية التى أعاد مزاحها جداً والشدة لى حقاً معيدا فدون حقه على مثله انه يوسف ومن حقنا بعده أن نتلوا : « يا اسفى على يوسف » (٥) .

### ذكر ما أنعم به فى شهر رمضان من هذه السنة

قال : لما دخل شهر الصيام نوع أقسام الانعام وأصل وفرع وأعرب وأبدع وأتفق أن بعض التجار كانت بضاعته بياقير رفيعة مالها نفاق ولا له فى اخراجها ارتفاق فحملها الى الخزانة السلطانية وهى أكثر من مائة قطعة فقال خذوها واكتبوا أثمانها الى مصر . فاشتريت منه وكتبت له بذلك توقيع

على ما فى مصر من المال الحاضر وكان من كرم شيم السلطان اذا عرف فى خزانته موجودا انه لا يستطيع تلك الليلة حتى يفرقه جودا فقال لى قد اجتمعت لنا بياقير وعمائم فقد تقاضتني نفسى بجعلها على اهل الفضل والمكارم فنبدأ بأهل الدين والتقوى ونجعل لهم أوفر خط من الجدوى وكان فى الوافدين ومن اهل البلد وعاظ وعلماء وحفاظ فيكون كل يوم بكرة نوبة (١) لمن يتكلم على المنبر ثم يخلع عليهم وعلى القراء ويفضل بعضهم على الشعراء فاشتغل مدة اسبوعين بالمواعظ وسماعها ووضع المنبر فى ايوان القلعة للناس واجتماعها ولما فرغ الوعاظ من شغلهم واتوا بظلمهم ووريفهم قلت : قد قضينا حق الوعاظ وبقي حق الفقهاء وهم العارنون بأداة الشرع ناقلون حكم الاصل والفرع ولا بد من احضارهم فى الايام الباقية من هذا الشهر وسماع مناظرة ائمة العصر فقال : انهم يقضى بهم الخلاف الى التشاحن والتضاغن فقلت : انا اضمنهم ولا احضر الا اوفرهم وأوزنهم فقال : أنت تتعصب لهم لا بل منهم لاجل اجلالهم لا يهملهم ولا تغفل عنهم فحضر أول يوم فى ذلك المحفل جماعة اكابر من مشايخ اهل الفضل فجرت مناظرة مفيدة ومباحثة مبدية للفضل معيدة فأول من اثار اليه السلطان بالاستدلال من هو منظور بعين الاستقلال وهو مدرس الحنفية فى المدرسة النورية برهان الدين مسعود فتأبى وتكذب وخاف ان يعرض عليه من لا يباريه فى نظاره ولا يجاريه فى مضماره فقلت له ابدر الى الميدان منطلق العنان فما يقوم برهان الا بالبرهان فقال : ان كنت تعترض فأنا بحكمك افترض فأجيبته الى مراده وأمنت (٢) ان يجاريه سوى فى ميدانه (٢٢٩ ب) / وبجلته بأن اكون فى اقرانه فشرع فى الدليل وقضى حق السائل فى السؤال والجواب ثم نص السلطان على فى الاعتراض فباشرت اباكار افكارى بالاقتضاى ونفيت العلة وشنيت الغلة وحللت الاشكال واعدلت ما مال وبينت فيه الاختلال . وكان تمسكه بحديث ثم شرع فى اثبات الحكم بالقياس فألزمته الانتقال فشرع فى الجواب واحسن واتى بما أمكن وتعوض النادى وسال بالفوايد الوادى .

---

(١) فى الاصل ساقطة ، الضبط من الروضتين (١) ٢-٧٤ .

(٢) أبو شامة يقول : فاستدل أول يوم برهان الدين مسعود مدرس الحنفية فى المدرسة المعمورة النورية واعترض عليه العمساذ الكاتب الروضتين (١) ٢-٧٤ .

وكان في اليوم الثاني محفل أحفل واستدل فيه أكبر مشايخ الحنفية بدر الدين عسكر واعترض عليه من أصحابنا القاضي محي الدين بن الزكي ففاض الفضل ودر الحفل ، وكان السلطان يجلس كل يوم لطايفه ويجدد ذكر كل تالدة بطارفه فلما دنا العيد وقرب من الأمل البعيد أمر بإثبات ما يخص بالخلع فكانوا أكثر من مائتين وخرجوا عن عدة المعينين فأمر بابتيع العمائم وأحياء سنة المكارم ونقل جميع ما في الأسواق إلى الخزانة للاتفاق وكنت قد أخذت رسم التشريف في أول شهر رمضان فسحيت في العيد بالدخول في زمرة العلماء بالخلع المستجدة الأردن وكان قد اجتمع الوفود والرسل من الأطراف فدخلوا في عموم الأسعاف بخصوص اللطاف . قال : وفي هذه السنة بنيت داري بدمشق مقابل القلعة وكان السلطان لا يكاد يقيم في بلدة ولا يستقيم على أحد ينتقل في البلاد أما للجهاد وأما للاستكبار من الممالك وأخراج الملوك إلى الانقياد فلما أقام في هذه السنة سنة اثنتين وثمانين بدمشق للاستراحة كان يستدعيني ليلا ونهارا ويستكفيني في المهمات والمهمات سرا وجهارا فبنيت داري للقلعة مجاورة ليقرب طريق قصده وأدخل داري إذا خرجت من عنده فهي الآن مربعي ومناخي وبه عثس أفراخي وهي حقه دري وحقه دري وبيت عطاردي ونظم (٣) أوانسي وشواردي .

### ذكر ما تجدد من الخلف بين الفرنج

قال : كان قومص طرابلس ريمند بن بيمند الصنجيلي تزوج بالقومصية صاحبة طبرية وجعل بها لأجلها سكناه وقصر على تملك الفرنج منها فان الملك المجذوم لما هلك أوصى لابن أخته وهو الذي بعده ملك ولأجل صفه كفله القومص وهو على تربيته يحرص ويثوب الاستبداد يقمص وهو بالقوة والرأي مسلسل ويزعم أنه بالأمر مستقل فهلك الصغير وبطل عليه التدبير فان الملك انتقل إلى أمه وبطل ما كان في زعم القومص وزعمه فوقعست عيناها على أحد المقدمين العرب فاستخلصته للقرب وانكحته نفسها وبردت لسهمة قوسها ومكنته من مزرعتها لسقيها وحرثها وأدنته من خلوتها لادفاء خلخالها من رعاتها وقالت : ان الفرنج ذكورها أقوم بالملك من أناتها ثم جمعت المقدمين والبارونية والاسبطار والداوية وقالت : هذا زوجي قد نقلت إليه ملكي وعقدت به مسلکی فوضعوا على رأسه التاج فزخر بحره



وعب وماج فسقط القومص في يده وخرج من جلد جسلده وعمى عليه واضح جدد وطولب بحساب ما تولاه فنفر منه واباه وناداه الملك وما لباه وادعى أن ذلك انفق في الملك الصغير والذي رياه ثم حل حباه وسل ظباه واختزل واعتزل ومن ذورة العتوما نزل ولاذ بسلطاننا وانفذ رسله ببذل الاستطاعة في الطاعة والجري على حكم التباعة وانه وان دعى اجاب وان رعى اهاب فاعجب السلطان قوله وقالوا ربما كان هذا ختلا وخترا وخداعا ومكرا فقال : اليس قد وقع بين الكفر اليأس وحصل لهم من اصلاحه البأس فيجربى به مجرى المؤلفة القلوب وكان الأمر على ما تفرسه والعقبى الحميدة على ما جد منه فان ذلك كان من أسباب وهن الكفر ومنزل نص النصر . وكان في الاسر خيالة من اصحاب القومص قد قررت عليهم قطايح ثقيلة فاجاب سؤاله في المن والاطلاق واخرجهم الى عز السراح من ذل الاسترقاق حتى كاد القومص لولا خوف اهل ملته يسلم وصار بدولة السلطان وملكه يقيم ومال اليه من الفرنج جماعة وظهرت له منهم للطاغية طاعة وأمن الثغر وسكن الدهر ودخلت من جانبهم الى بلادهم السبايا وخرجت الغنايم والسنايا وللقومص قوم صدق يساعدونه في كل باطل وحق فغل بهم اهل الساحل وبلوا منه بالشغل الشاغل .

### ( ٢٣٠ ) / ذكر غدر ابرنس الكرك

قال : كان هذا الابرنس ارناط اغدر الفرنجية واخبثها وانحصها عن الردى وأبحثها وانقضها للمواثيق المحكمة وانكثها وهو على طريق الحجاز ومن نهج الحاج على المجاز . وكنا في كل سنة نغزوه وبالبوايق نعزوه وقد الجأنا الى مضايق المضايقة والاضاقة فأظهر أنه الى الهدنة والهدوء شديد الفاقة فتعرض للتضرع وجنح للسلم واخذ الأمان لبسلده واهله وبقي الأمن شاملا والقفل من مصر في طريق بلده متواصلا وهو يمكس الجاي والذاهب ويحيى من الضروب والضرايب وينكب التواكب حتى لاحت له فرصة في الغدر فانتهزها وقطع الطريق واخاف السبيل ووقع على قافلة ثقيلة ونعمة جليلة فاجتاحها واستباحها وكان معها من الاجناد فأوقعهم في الشرك وحملهم الى الكرك فأرسلنا اليه وضمننا فعاله وبقبحنا احتياله فأبى الا الاضرار والاصرار واضرم الشرار واضرى الشرار فنذر السلطان دمه فأظفره الله به يوم حطين فقدمه ووفى في اراقة دمه بما التزمه . واقسام

السلطان بقية سنة اثنتين وثمانين بدمشق وقد شغل الفرنج بعضهم ببعض وعسكر الجهاد في العرض ونحن من عداد الاعداد واستمداد الامداد في اقامة سنة وأداء فرض .

قال الفتح بن علي الاصفهاني مختصر الكتاب : قد أورد الصيبي السعيد عماد الدين رحمه الله ههنا رسائل لفضلاء العصر مبينة على حروف معينة أكثرها وان اشتملت على الالفاظ البارة والمعاني البديعة لا تخلوا من تكلف تمجده الاسماع وتعسف تنبوا عنه الطباع فتركناها وأضربنا عن ذكرها صفحا وطوينا دون وصفها كثشا وسلكنا طريق الاختصار وأعزناها جانب الازورار واختصرنا على ايراد هذه الابتداءات الفاضلية من كتبه الجلية الجلية فمنها :

وقفت على كتابه الذي توالى فيه سجعات الصاد ولسيدنا فخر كل من ينطق بها كما قال أبو الطيب وتناسقت محاسنها تناسق قطرات السحاب الصيب وهو يتناول الالفاظ والمعاني من مكان قريب وان مد باعه فمن سحاب وان اغترف فمن قلب والله لا يخلو الأنفس من أنفاسه المستطابة والدولة من آرائه المستصابة . أخرى سلام له من صاحب وأهلا بكتابه ومتى نقول أهلا بالكاتب وفداه من يعرفه وان أبوا فانا والطالب الغالب وسبحان من خصه بمعجزة بنوته فسيح القلم بين أصابعه وتفجرت الحكم من ينباعه وجعله اماما ومن الذي لا يفخر بأن توسم تتابعه .

أخرى : ادام الله توفيقه والتوفيق به وصرف عنه كل مكروه من صروف الدهر ونوبه ولا أخلى المملكة من كريم مرتبته وشريف منصبه ولا زالت مسرات الخلق مضمونة على رسله وكتبه وعين الله كالية له في منصرفه ومنقلبته .

أخرى : احظى الكتب ادام الله سعادة الحضرة العالية واحضر التوفيق لمقاصدها واعان اللسان على فروض محامدها والقلب على شجون تباعدها وأجراها على جميل عوايده لديها كما يجري الاصدقاء على احسن عوايدها وفسح في مدتها ومدة محيبيها حتى تستدركوا فوايت فوايدها عند عبدها وأدعها الى تملك رق الحر من شكره وأولى المحلة فان تحت المحظور من نشعره سكره ما كان قريب العهد بمواطر خواطرها مذكرا بأيام الربيع من لقائها التي فيها ذكرى لذواكرها فلذلك لا يقرأ منها حرفا الا قراناه من

الثقيل ولا يبين منه صدرا الا قال ان من البيان لسحرا وهى ادم الله نعمتها اذا ارسلت نفسها على السجية اتت بالمطبوع التى تقصر عنه الطبع فاذا جاءت بالامور المهمة اتت بالمصنوع الذى يملأ الاسماع فلها الفضلان مسترسلة ومختزلة والصوابان مروية ومرتبلة والاحسانان متأنية ومستعجلة كيف ما شاعرت جاءت وكيف ما ارادت اوردت وفى اى حلة برزت قال رحمه الله .

### ودخلت سنة ثلاث وثمانين وخمسمائة

وهى السنة الحسنة المحسنة والزمان الذى تقضت على انتظار احسانه الأزمنة وطهر(١) فيه المكان المقدس الذى سلمت بسلامته الأمكنة وخلصت بمنحة الله من المحنة الأرض المقدسة المستحقة ونصرت الدولة الناصرية وخذلت الملة الفصرانية وتميز الطيب من الخبيث وانتقم التوحيد من التثليث وشاع فى الدنيا بمحاسن الأيام الصلاحية حسن الأحاديث .

( ٢٣٠ ب ) / قال : وقد وصفت فى الكتاب المرسوم بالفتح القدسي(٢) الأحوال ووسعت ووشعت الأقوال وحليت الفتوح واثبت الشروح وانا اورد فى الكتاب مما اوردته جملة الجميلة وجلالته الجليلة .

### نكر مقدمة لذلك مباركة

قال : كان السلطان قدم الكتب لاستقدام الكتائب وقرب جنابه للاجانب والاقارب وواصل الموصل وسنجار ونصيبين وآمد وديار بكر من البر بالامداد بعد الامداد واستدعى لذلك ممالك الشام من الأطراف والاوساط وأمرهم بالاحتياط وبرز من دمشق يوم السبت اول المحرم فى العسكر العرمرم والعزم المصمم ومضى بأهل الجنة لجهاد أهل جهنم فلما وصل الى رأس الماء وجلعها محط مضارب سرادقه ومجر صوانعه ومجرى سوابقه وأمر ولده الملك الأفضل نور الدين عليا بالاقامة هناك ليستدنى اليه الامراء الواصلين والاملاك وسار السلطان الى بصرى وخيم على قصر السلامة وقد استقبل من الله الكرامة والاستقامة .

---

(١) كذا وفى الاصل ظفر .

(٢) فى الاصل : أداة التعريف ساقطة .

### نكسر سبب ذلك

وقد سبق ذكر غدر ابرنس الكرك وهو على طريقى العسكر المصرى والحاج وكان فى الحج حسام الدين محمد بن عمر بن لاجين ووالدته اخت السلطان وجماعة من الخواص واقام الى تلقى الحجيج وذلك فى آخر صفر ثم لما فرغ باله حم الى الكرك استقلاله وتقدم بمن معه من العساكر حتى نزل على حصنها فاقمنا هناك حتى اجتث اصولها وفروعها واستأصل كرومها وزروعها . ووصل العسكر المصرى يقوى الاستظهار ، واقمنا على الحالة الحالية والجلالة الجالية ، وأما الملك الأفضل فانه اجتمعت عنده الجنود من كل فريق واتوه من كل فج عميق وضاق بوفودهم الفضاء وفاض بوفورهم الفضاء وانقضى من السنة شهران وطال بهم انتظار السلطان فرأى الملك الأفضل أن يشغلهم بغزوة يعودون منها بحظوة فانهض منهم سرية ورتب على خيل الجزيرة وما جاء من الشرق وديار بكر مظفر الدين كوكبرى صاحب حران وعلى عسكر حلب والبلاد الشامية بدر الدين دلدرد ابن ياروق وعلى عسكر دمشق وبلادها صارم الدين قايماز فأسرجوا الخيل وادلجوا الليل وصباحوا صفورية (١) فى أواخر صفر وصباح النصر قد أسفر، وخرج اليهم الفرنج فى الداوية والاستتار (٢) والبارونية والدركبولية ووثبوا فى وثبات الاساد وحملوا فى ثبات الأطواد فلولا أن الله أصحب أصحابنا التوفيق لكاد الكفر ينجو والاسلام لا يدرك ما يرجوا لكن امرأنا الكرام استطابوا (٣) الحمام فلاقوهم بقلوب الصخور وهبوب الصقور وفأزوا وظفروا وقتلوا وأسروا وهلك مقدم الاستتار (٤) وحصل جماعة من فرسانهم فى قبضه الاسار فعادوا سالمين غالبين غاثمين وكانت تلك النوبة باكورة البركات ومقدمة ما بعدها من ميامن الحركات وجاعتنا البشرى ونحن فى نواحي الكرم فلما قرأنا الكتب عدنا واجتمعنا بالعساكر وانتظم شمل الأوایل والأواخر وخيمنا على عشترا وقد غص بخيل الله الوهاد والذرى واشتمل المعسكر على فراسخ

- 
- (١) فى الاصل : صفورته . وهى كورة من نواحي الاردن بالشام وهى قرب طبرية . معجم البلدان ٣—٣٩٩ .  
(٢) فى الاصل : الاستتار .  
(٣) فى الاصل : واستطابوا .  
(٤) فى الاصل : الاستتار .



عرضا وطولا وملأنا الملاء حزنا وسهولا وعرض العسكر فى اثنى عشر ألف مدجج ولما انتضى العرض واقتضى الفرض وسالت بأفلاك السماء الأرض كان السلطان قبل رحيله بيوم أركب العسكر بعدته وعدته ورتبه أطلابا وحزبه أحزابا وعين رجال القلب ومن يقف بالقلب والميمنة وحمايتها والميسرة وكلماتها والجناحين وقوادمها من نوى الاقدام والمقدمة والساقة على سنن النظام وعين مواقف الرجال ومواضع الابطال وعين الجاليشية من كل طلب باسمائها ورماة احداقها وحداق رمايتها وقرر هياتهم فى الركوب والنزول وسار يوم الجمعة سابع عشر ربيع الآخرة بالعساكر وسارت على تعبيتها وتربيتها وأناخت ليلة السبت على صفين والكفر مخسوف والشرك مكسوف ونسيم النصر من تربها مسوف وباتوا (٦) تلك الليلة فلما بكروا ركبوا وكبروا وقد أخذ (٧) بحرهم فى الارتجاج وبرهم فى الارتجاج ونزلوا بشعر الاتحوانة وضربت الخيام وزهى الاسلام وأمكن من الكفر الانتقام وأقام السلطان هناك خمسة أيام الى يوم الخميس ثم صمنا العزائم على الاقدام وسلب لبس السلامة من ملابس (٢٣١) / عداوة الاسلام .

وأما الفرنج فانهم لما سمعوا باجتماع كلمة الاسلام ووصول امداد العساكر المصرية والجزرية الى الشام فزعوا وشرعوا فى اصلاح ذات بينهم ورجعوا عن التغاير والتنافس وقالوا نحن انصار الطرسه وأصلا ب الملة الصليبية وآثروا صلح القومص ووصلوا على مراده مطالع امانيه بالخلص وتزاوروا وتوافدوا وحشدوا وحشروا وجمعوا عنده الناسوت واللاهوت ورفعوا صليب الصلبوت واصحروا بصحراء صفورية وطما سيل خيلهم على الوهاد والربى (٨) ودب راجلهم كرجل الدبا واجتابوا سوابغ واجتنبوا سوابق والمعوا البوارق واسمعوا الصواعق وشبوا نار الفرق واثنابوا المفارق وما زال السلطان مستخيرا ولاعوانه مستشيرا فأشار الأمراء ذووا الاراء بالصدود عن اللقاء والمحافظة على زمار الاسلام وصون الدماء ، وقالوا لم يسبقك أحد الى مضايقة القوم فلا تعركهم عقال المعركة ولا تلق بايديهم الى التهلكة وهذبلادهم قد خلت منهم فتشتغل بالاغارة

---

(٥) فى الاصل : وحملها .

(٦) كذا وفى الاصل وبائك .

(٧) كذا — ساقطة فى الاصل .

(٨) كذا وفى الاصل الدبى .

على بلادهم الخالية ونقدم باقدامنا عطل أحوالها الحالية . فقال السلطان :  
 الأيام غير مأمونة والاعمار غير مضمونة والجهاد قد تعين فرضه ولا بد لى  
 من اللقاء وقد قال الله أصدق القائلين : « ولينصرن الله من ينصره » (٩)  
 فقالوا خصك الله بهذه الفضيلة ونجح الوسيلة وحيث استخرت الله فى  
 الاقدام فاننا نبذل المهج بين يديك للاسلام فلما أصبح يوم الخميس سار  
 الخميس وزحف بأسده العريس وحارت غزالة الفلق من أسد الفيلق وتقيد  
 عنان الحوض عنان الجواد المطلق ولاح سنا الموت الاحمر فى السنان  
 الاعرق وأشرف على الفرنج فى معسكرها العسكر (١٠) وقام المحشر وملاح  
 البيض والسفور وارتفعت الاصوات بقول الله اكبر فلو برزوا للحصاف  
 لطالت عليهم يد الانتصاف لكنهم ربضوا وما نبضوا وهدعوا وما نفضوا  
 فلما عرف السلطان أنهم لا يبرحون من قرب صفورية أمر أمراءه بأن يقيموا  
 على مقابلتهم وقدموا على عزم مقابلتهم ونزل هو فى خواصه العشية على  
 مدينة طبرية وعلم أنهم اذا علموا بنزولنا ثاروا للوصول اليها فحينئذ نتمكن  
 من قتالهم ونجهد فى استئصالهم فحضر طبرية وجمع العساكر على أحد  
 أبراجها فوقع ذلك البرج وانهزم عنه الفرنج ونصبت عليهم سلايلم الاسلام  
 ودخلوها فى جنح الظلام واستضاعوا بما أعلاوا من الفرام وعادت ليلة  
 معدودة من الأيام ووقعت النار فى مخازن كبار وأهراء الاغلال وبقيت الدور  
 فارغة شاغرة وافواه الاطماع الى ازواد ما يحويه فافرة وتحصنت القومصية  
 ست طبرية فى قلعتها ومعها بنوها وحموها بسيوفهم وعصموها ووقع  
 الاشتغال بحصارها ونقب جدارها وقصم سوارها فجاء من أخبر بأن الفرنج  
 قد ركبوا وارتكبوا وجاعوا فى ليل القتام مداجين والى حرب التوحيد بحرب  
 التثليث مخرجين فلما سمع السلطان بحركتهم ايقن بهلكتهم وقال : الحمد لله  
 الذى أنجز وعده وأيد جنده ونهض بجباله الى جبالهم وسار لقتالهم وضيق  
 عليهم سعة مجالهم ووقف بصفوفه أمامهم وقد قد الحر واستشرى الشر  
 وللصدى شمل ولأولئك الكلاب بين اللهب لهب وفى ظنهم أنهم يردون الماء  
 ويردون الدماء فخلاتهم الحالة الحائلة وعالتهم العلة العائلة وذلك فى يوم  
 الجمعة ووراء عسكرنا بحيرة طبرية والورد عد ومأمنه بعد وقد قطعت  
 على الفتوح طريق الورد وبلوا من العطش « بالنار ذات الوقود » (١١) فوقفوا

(٩) سورة الحج آية رقم ٤٠ .

(١٠) وردت فى الاصل الفرنج ثم صححت فى الهامش الى العسكر .

(١١) سورة البروج آية رقم ٥ « النار ذات الوقود » .

صابرين مصابرين على ضراوتهم وشربوا ما فى ادواتهم وشفهوا ما حولهم من المصانع واستنزلوا حتى ماء المدامع ، ودخل الليل وسكر السيل وماتوا بظماء برح وقدوا أنفسهم على الشدة واستعدوا بالعزائم المحتدية وسهر السلطان تلك الليلة حتى عين الجاليشية من كل طلب بأسماء رجالها وملاً كتاييها وكان ما فرقه من النشاب أربعمئة حمل ووقف سبعين جمارة فى حومة الملقى يأخذ منها من خلت جعابه وفرغ نشابه من تعالق يفتح من باب الموت والمفالق وتواضیح لخراق المضاعف الفسیح وناوكات ذوات نكایات وزیاریات وزنبوركات .

### نكر يوم حطين وهو السبت الخامس والعشرين من شهر ربيع الآخر

قال : وأصبح الجيش على تعبته والنصر على تلبيته وبرز رجال الجاليش وارتجزت دعاء التحريض والتحريش وقامت (٢٣١ ب) / الحرب على ساقها ووفت بميثاقها ، والفرنج متكاثرة العدد متكاثفة العدد آخذة طريق البحيرة بطوارق الحيرة قد أحاط رجلها بخيلها جارية الى القرار بسيلها فاعترضهم سدنا واعتراها سدنا فعرفوا انه لا سبيل الى الحياة الا بسلوك نهج الموت وانه لا مطمع فى اللقاء الا باستحلاء طعم الفوت والسيطان وقف قلبه ووقف على الوثوق بنصر الله قلبه وهو يمضى بنفسه على الصفوف ويحضهم على حظهم من الفتوح والحتوف وكان له مملوكا اسمه منكورس من شמוש الترك قد كمل الله تعالى له حسن الخلق والخلق وفضله فى الفروسية وهو راكب امام العسكر وأراد ان يكون له فضيلة السبق فى الاقدام فوثب بحصانه ووثوب الضرغام وحمل حملة جرى فيها عنائه وشكر لها احسانه وظن انه يوافقه فى الركضة اعوانه فجذبه لقوة رأسه حصانه وخلاه خلانه فلما رآه الفرنج وحيدا ووجدوا المدد عن نصرته بعيدا رجعوا اليه ورموه عن ظهر حصانه وأحاطوا به فى مكانه فأثبتت فى مستنقع الموت رجله وماتل الى أن بلغوا قتله فلما أخذوا رأسه ظنوا انه بعض اولاد السلطان وزعموا ظهور الكفر على الايمان وأما عساكرنا فانها لما رأت استشهاده حمت حميتها وخلصت لله فى ارداد اعدائه بنيته وصممت الجاليشية تلفحهم بلوافحها وتقدهم بقوادحها وبرح بالفرنج العطش ووجدوا الطرق مصدودة والسبل مسدودة . وكان النسيم أمامها والحشيش قدامها فرمى بعض مطوعة المجاهدين النار فى الحشيش فتأجج عليهم أسفارها وتوهج أوارها

فوصلوا فى ورطة الاحتدام مضايقت ثيابهم منا الضراغم وعارضت صقورنا منهم القثاغم ودارت بمساعير الجحيم ودواير الشعرا بجواحم ، ونظـر القومص من مبتدا الأمر الى غايته وعلم أن القوم قد تداعى بنيانهم ودعاهم خذلانهم فأفكر كيف ينجو فقال لهم : أنا أسبق بالحملة وأفضلهم بالجملة فاجتمع هو وآزروه جماعة من المتقدمين هم مظاهروه وصحبه صاحب صيدا وباليان بن بارزان فحمل القومص ومن معه على الجانب الذى فيه الملك المظفر تقى الدين ففتح لهم طريقا ورمى من اتباعهم فريقا فمضوا على رعوسهم ونجوا بنفوسهم ولما عرفوا أن القومص نفذ فى الهزيمة هانوا ثم اشتدوا وما لانوا وحملوا حملات راضوا بها جماح الحرب وخلصوا فيها فمار الطعن والضرب وعدموا فيها استطاعة القدر بل طاعة القدر واستعرنا النصر عليهم من النصل المستعر فوقعتا فيهم وقوع النار فى الحلفاء وصيبنا ماء حديد للاطفاء فزاد فى الانكاد فخطوا خيامهم على غارب حطين حين راونا بهم مخيطين فأعجلناهم عن ضرب الخيام بضرب الهام وأزلنا أقدامهم عن مداحض الاقدام ومازالت اللجج تفيض والمهيج تقيظ والنفوس تقع والرعوس تطير حتى كست اشلاء مشلولينهم عرى العراء وحشت (١) شفاء الشفاء من أفلاء مفلولينهم احساء الدماء وانكسر من الصليبي صلبه وبطل طلبه وحيرت كماته وكمته وقبابه وقببه وملك عليهم صليبيهم الأعظم وذلك مصابهم الأعظم ولما شاهدوا الصليب سليبا أيقنوا بالهلاك واثخنوا بالضرب الدراك وما برحوا يؤسرون ويقتلون وللوثوب يحفون وبالخراج يثقلون فنكبوا فى ارواحهم وانفسهم ووصلنا الى مقدميهم وملكهم وأبرنسهم فتم أسر الملك وأبرنس الكرك وأخذ الملك جفرى ودوا (٢) صاحب جبيل وهنفرى وأسر من نجا من القتل من الداوية ومقدميها ومن البارونية من أخطاه البوار أصابه الاسار وجبر الاسلام بكسرهم وأسروا بأسرهم فمن شاهد القتل قال ما هناك أسير ومن عاين الأسر قال ما هناك قتيل ومنذ استولى الفرنج بسساحل الشام ما شفى للمسلمين كيوم حطين غليل فالله عز وجل سلط السلطان واقدره على ما أعجز عنه الملوك ونظم له فى حتوف اعدائه وفتوح اوليائه الملوك وخصه بهذا اليوم الاغر والنصر الأبر .

(١) كذا وفى الاصل : وحنت .

(٢) ورد هذا الاسم فى الروضتين (١) ٢ — ٧٨ مغائرا : أوك



قال : هذه النبوة المباركة كانت للفتح القدسي مقدمة ومن عجائبها ان فارسهم مادام فرسه سالما لم يدن لمصرعه فانه من لبسه الزردى من فرقه الى قدمه كأنه قطعة حديد ودراك المضرب والرمى اليه غير مشيد لكن فرسه اذا هلك فرض وملك فلم يغنم من خيلهم (٢٣٢) / ودوابهم وكانت الوفا فرس سالم وغنمنا ما لا يحصر من بيض مكنون وزحف موضون وبلد وحصون وابتدلنا منهم بهذا الفتح كله اقليم مصون وذلك سوى ما استفتح من مال مخزون واستخرج من كنز مدفون ولما صح الكسر وقضى الأمر وسكن البحر وتمكن النصر ضرب للسلطان فى تلك الحومة دهليز السراقى وتوافت اليه فرسان الحقايق ونزل السلطان وصلى للشكر وسجد وجدد الاستبشار بما وجد وأحضر عنده من الاسارى الملك والابرنس (٢) وأجلس الملك بجانبه ليزايله الوحشة ويحصل له وهيات الانس والفاه يلهث للعطش وينظر مبهوتا نظر المستوحش فأمر له بماء مثلوج فشربه ثم ناول الملك الابرنس القدح فاستشفه ثم حضر الترجمان حتى يعرف جواب ما يخاطبه به السلطان وما زال يقرعه بغدره وبغيه ويذكره بجهله وبغيه ثم ركب وخلاهما ولم ينزل حتى شاهده ضرب سرادقه وبسطت نمارقه وركزت اعلامه وبيارقته ثم نزل وأمر باحضار الابرنس فقام اليه بالسيف فحل عاتقه وحفظ مع الله فى نذر دمه موافقه وكان عنده خادم ثم فجر برجله بعد ان أخذ رأسه وهد أساسه فلما شاهده الملك يسحب بقدمه ويشحب فى دمه طار عقله وثار خبله واستحضره السلطان فخانت رجله فجاء مرتعبا مرتعشا (٤) وظن انه كرفيقه هالك فقربه وسكنه وأدناه وأمنه وقال : ذاك بصنعه لعده ضيعه واصراره على غدره صرعه وأجلسه وآنسه وهيات ينتعش من الله أتعسه او يسعد من الكفر انحسه ثم جمع الاسارى المعروفين وسلمهم الى والى قلعة دمشق الناصح وسلمهم الى اصحابه وأمرهم ان يأخذوا خط الصفى القابض فى دمشق بوصولهم ويحتاط عليهم فى اغلالهم وكبولهم فتفرق العسكر بمن ضمته أيدي السبى أيدي سبا وهادتهم الوهاد والربى وضرب الله ذلة اهل السبت فى يومه على اهل الأحد وسار الناس منهم بالمدد بعد المدد . وعبرت بحطسين فرأيتها موضع الاعتبار وشاهدت ما فعل اهل الاقبال بأهل الادبار وعينت اعيانهم خبرا من الاخبار ورأيت الرعوس طائرة والنفوس بايرة والجسوم

---

(٣) الواو اضافة وفى الاصل ابن زائدة .

(٤) كذا وفى الاصل مر .

رمثها السوافى والرسوم درستها العوافى ولما أبصرت خدودهم ملصقة بالتراب وقد قطعوا أربابا تلوت قول الله تعالى « ويقول الكافر ياليتنى كنت ترابا » (٥) ولما أصبح السلطان يوم الأحد خيم على طبرية وراسل القومصية وأخرجها من حصنها بالأمان ووفى لها ولبنيتها الفرسان شروط الأيمان فخرجت بهالها وعيالها ورجالها وأثقالها وولى طبرية صارم الدين قايماز النجمى فعادت بعادته الجميلة أهلة بأهل اليمن والأيمان معتدلة المحاسن بالعدل والاحسان وسكنت مساكنها وعمرت أماكنها وقبضت مخازنها وعرضت دفاينها وعاد الاسلام الغريب منها الى وطنه والدين الحافل منها الى مأمنه وأصبح السلطان يوم الاثنين السابع والعشرين من الشهر مغتبط بما شهره الله له من سيف النصر فرأى أنفاذ مقدم الداوية مع الملك وأخيه وجماعة الأكابر الى دمشق كما سبق ذكره ثم نفذ فى الاسارى الداوية والاسبتارية (٦) خاصة أمره وقال : لا نفع فى ابقائهما وهما جنسان نجسان فلا بد من ابادتهما واردائهما فما جرت عادتهما بالمفاداة ولا يقلعان من المفاداة فتقدم باحضار كل أسير داوى واسبتارى (٧) ليمض فيه حكم السيف ثم علم أن كل من عنده أسير لا يسمح به فجعل لكل من يأتية بأسير منهما من الدنانير الحمر خمسون فأتوه فى الحال بمائتين وأمرى باعطابهم وضرب رقابهم وكان بحضرته جماعة من المطوعة المتورعة والمتصوفة ومن تمت بالزهد والمعرفة قد اعتقوا الى ضرب الاعناق ووقف كل منهم حاسرا عن ساعد ومثمرا عن ساق فمنهم من أمضى عقبه وأمضى ضربه ومنهم ما كبا زنده ونبا جده والسلطان جالس وماله عن انفاذ حكم الله فيهم حابس ووجهه باشر ووجه الكفر عابس فشاهدته الضحوك القتال والمختال المغتال وكان الاسارى قد سبق بهم الى البلاد الناس ولم يقع على عددهم القياس فكتب الى الصفى بن القابض نايبه بدمشق أن يعجل لطلب الداوية والاسبتارية السابق ويضرب عنق من يجده منهم فامتثل الامر فى ازهاقهم ( ٢٣٢ ب ) / وضرب أعناقهم فما قتل الا من عرض عليه الاسلام فأبى أن يسلم ورأى لشدته فى كفره أن ينقاد للقتل ولا يستسلم وما أسلم الا آحاد حسن اسلامهم وتأكد بالدين غرامهم .

---

(٥) سورة البنا آية رقم ٤٠ .

(٦) فى الاصل : الاسبتارية .

(٧) فى الاصل استارى .

### ذكر السبب في نذر السلطان دم ابرنس الكرك

قال : وما زلت أبحث عن ذلك حتى حدثني الأمير عبد العزيز بن شداد بن تميم ابن المعز بن باديس وهو ممن يتولى الافضال الفاضلى من دونه التنقيس ولم يزل له بحاضرتة ومحاورته الأنيس وهو من البيت الكبير وكان جده صاحب أفرقية والقيروان وكانوا يتوارثون ملكه الى قريب من هذا الزمان ذكر أن الأجل الفاضل حدثه بما حدث من مرض السلطان وأنه لما عاد الى دمشق من حران بعد المرضة وذلك في سنة اثنتين وثمانين وهو في عقابيل سقمه لا يفارق الاثين واشفى ذات يوم على الخطر واستسلم للقدر وحضره في يوم الجمعة وهو يوصيه وهو في تفطر أنفاسه الممدودة وترقب قلوب ظلال عمره الممدودة وقد قنط من الحياة وفاته امكن من الوفاة فقال فاردت أن أشغله عن الوهم والهم وقلت ما معناه قد ايقظك الله وما يعيذك من هذا السوء سواه فانذر انك اذا أبليت من هذا المرض تقوم بكل ما لله من المفترض وأنت لا تقايل مع المسلمين أحدا أبدا وتكون في جهاد أعداء الله مجتهدا وانك اذا نصرك الله في المعترك وظفرت بالقومص وابرنس الكرك تتقرب الى الله تعالى باراقة دمها واعطاه يده على هذا النذر وانجاه الله فأبل من مرضه واستقل بنهضته واستقبل السنة القابلة بسنة الفوز وفريضته وجري من مقدمات الجهاد ما جرى وخيم السلطان في جموع الاسلام بعشترا وركب يوما في عسكره وأمواج بحره وأفواج معشره وقد التقا الطلعة المباركة من الأجل الفاضل فقال ليكن نذكرك على ذكرك وستزد نعمة الله بمزيد شكرك ولا تخطر غير قمع الكفر بفكرك فما أنقذك الله من تلك الورطة ونعشك من تلك السقطة الا لتوفر حظك من هذه الغبطة فتوكل على الله عازما وجاز الاردن خازما وأرعب جأش الكفر وفل جيوشه وثل عروشه ووقع في الشرك ابرنس الكرك فوفى بضرب عنقه نذره وأما القومص فانه أخذ في الملتقى بالهزيمة حذره ولما وصل الى طرابلس أخافه في مأمنه القدر وسلمه مالك الى سقر .

### ذكر فتح عكا

قال : ورحل السلطان ظهر يوم الثلاثاء والتوحيد ظاهر على التثليث والطيب قد امتاز عن الخبيث ونزلنا بأرض لوبية (١) عشية وأصبح سايرا الى

---

(١) في الاصل : لوهة الضبط من الروضتين (١) ٢ - ٨٦ .

عكا « فساء صباح المنذرين » (٢) ولما اشرفنا عليها أيقنا بفتحها فما كان فيها من يحميها وما صدقنا كيف نتملكها ونحويها وظهر أهلها على الأسوار لظهار الممانعة وخفقان الويتها (٣) يشعر بقلوبها الخافقة وأرواح جلدتهم الزاهقة ووقفنا نتأمل طولها ونأمل حصولها وخيم السلطان بقربها وراء التل ولبت عساكره في الحزن والسهل وبتنا تلك الليلة وقد هزتنا الاطراب كأنما دار علينا الشراب والسلطان جالس ونحن عنده وهو يحصى جنده ويقسح معهم في اقتباس الاراء زنده ومنا من يستسح رفته ومنا من يستنجز وعده ويواصله بالدعاء ويشافهه بالهناء الى ان نادانا ابن ذكا فلبينا وناديننا العسكر فعبيناه ووقفنا بازاء البلد صفونا واطلنا على اطلاله وقوفنا فخرجوا الينا رجالا ونساء واكثرنا ضراعة ودعاء وبذلوا الازعان وطلبوا الامان فاعطيناهم الامان على الانفس من المال والانفس وخيرناهم بين المقام والترحيل والسكن في وطنهم والتحول فشرع معظمهم لشدة الخوف في التنقل وأرخينا لهم طول التهل وفتحوا يوم الجمعة في مستهل جمادى الاولى بابها (٤) ودخلناها لاقامة الجمعة وزادوا في الدخول عدة من المتطوعة وجماعة من الطمعة وأخياف من الاتباع لا تخاف من التبعة فما منهم الا من ركن على دار ربحه وأسام فيها سرحه فخطوا على دور اخلاها أربابها وأموال خلاها أصحابها (٢٣٣ ١) / وجينا الى كنيستهم العظمى وحضر الأجل الفاضل فرتب بها المنبر والقبلة وهي أول جمعة اقيمت بالساحل وكان الخطيب والامام فيها عبد اللطيف بن الشيخ أبى النجيب ولما رآه السلطان اتقى وأزكى ولاه مناصب الشريعة في عكا فتولى القضاء والوقف (٥) والحسبة والخطبة وفوض عكا وضياعها ومعقلها وقلاعها الى ولده الأكبر الملك الأفضل نور الدين على وجعل للفقهاء ضياء الدين عيسى بن محمد الهكاري (٦) كل ما كان للداوية من معيشة واقطاع ودور ورباع فتصرف فيها وحصل على حواصلها وعلق بكرائيمها وعقائليها ووقع في مراعيها المربعة نوابه وأثرى بثراه وثروتها أصحابه وولجوا المخازن واستخرجوا الدفانين وكذلك ممالك الملك الأفضل أصحابه

(٢) سورة الصافات آية رقم ١٧٧ . « فاذا نزل بساحتهم فساء صباح المنذرين » .

(٣) في الاصل : قلوبها الضبط من الروضتين (١) ٢ — ٨٦ .

(٤) كذا وفي الاصل : بهابها .

(٥) في الاصل : الموقف .

(٦) في الاصل الهكاري .



وولاته ونوابه نبشوا المخازن وفتشوا المراكن واستباحوا المخزون والمدفون والمحروس والمصون ومن جملة ذلك انهم احتاطوا بغير علمى على دار باسمى فباعوا منها متاعا بسعمائة دينار وقلدنى المنة فى تحصيل الدار فانها كانت من أنفس العقار وانما وصفت هذا لعلم ما غنموه وما التهبوا على حيازته والتهموه ، وتصرف الملك تقى الدين فى دار السكر فاشتتق قنودها واستوعب موجودها وقد اشرت الى هذا المعنى فى الكتاب الموسوم بالفتح القدسى وقرىء على السلطان منه ليلة ونحن بالقدس سنة ثمان وثمانين وسمع ولو ذخرت تلك الذخاير وجمع لبیت المال ذلك المال المجموع الوافر لكان عدة ليوم الشدايد وعدة لنجح المقاصد فقال السلطان : هذه ربيعة على ثلاثة اثنان منها فى جوار الرحمة والآخر باق فى مقر العصمة يعنى بالاثنتين الفقيه عيسى وتقى الدين وبالاخر الباقي ولده نور الدين ولعمري هو كما ذكره لكن الملك الافضل نور الدين ما حصل له بخاصة بل لذوى اختصاصه واستخلاصه ولقد شرحت فى ذلك الكتاب الاحوال ووصفتها وذكرت بالاحالة (٧) التى شاهدها .

عاد الحديث وأقام السلطان بمخيمه على عكا أياما وأعلى بالمنى اعلاما وكان يوم فتح حطين قد كتب الى أخيه الملك العادل سيف الدين بما من الله به على الاسلام والمسلمين من الظفر والتأييد والتمكين فوصل بعسكره ورعيه ومعشره وجاء كتابه مبشرا بوصوله ومذكرا بسؤله وانه فتح فى طريقه بمن صحبه من فريقه الحصن المعروف بمجدل يافا وانه حاز منه الغنائم والسبايا وانه مجد فى طى السهول والحزون وفتح ما يستقبله من الحصون فسطر جوابه وشكر صوابه وانه يقيم فى ذلك الجانب جامعاً للكتايب ليجتمع به الواصلون من مصر الآملون معه النصر . وتوجه عدة من الامراء الى الناصرة وقيسارية والبلاد المجاورة لعكا وطبرية وآبوا بالغنيمة والسبى خير اوب وجاعونا بكل مليحة مليحة متعبة مريحة مقبلات اواب طويلات الذوايب ثقيلات الروادف خفيفات المعاطف فكم أجد الله لنا من نعمى هنيه وأمدنا من حبي سنيه فما منا الا من انفض وغضب وعض وفى كل يوم لنا فتح جديد ومنح عتيد وتأييد يتبعه تأييد .

قال : وفى هذه السنة نكب صاحب مجد الدين أبو الفضل عبد الله ابن صاحب استاذ الدار العزيزة بجريرة جرت عليه القتل وجريمة ما اطلع عليها وما اقبل عثرتها وذلك ظهر يوم السبت رابع عشر ربيع الأول فجاءه القدر من كمينه وفجأه الكدر من معينه وبينما هو فى امر قاطع وفجر ساطع وفخر صاعد وشمل جامع اذا بغته الزمان ومحنه الحدثان وعثر منه على جناية أسعت الى دمه قدمه ودعت الى وجوده عدمه وانما أوردت ذكر مقتله فى هذا الموضع لانه جرت العادة منا بمكاتبة من يكون امر الديوان اليه فيها يسئح من المقصود المتوقع فلما مضى لسبيله قام فى موضعه عميد الدين أبو طالب بن زيادة فتولى الثانى لما بدا به الأول الاعادة ووصل كتسابه وكتب جوابه وفى بعض الكتب اليه : والبلاد والمعاقل التى فتحت هى طبرية وعكا والناصرية وصفورية ونابلس وحيفا ومعليا وفولة والطور والشقيف . قال : واما الفولة فهى قلعة للداوية حصينة لما خرج سكانها لم يدخلها سكينه فان الداوية الذين كانوا فيها قد هاجوا الى الهيجاء وطروا فى القتل والاسراء فنعب الغراب على طول الفولة بدماء أهلها المظلولة فهى غاب غابت أسودها الحماة وغيل غالت (٢٣٣ ب) / ليوثة عداتها الهداة وفيها ذخاير كنائسهم وأخاير نفايسهم وسبايك نضارهم وكرايم اعلاقهم ولم يبق فى الحصن الا آحاد من الغلمان واتباع الفرسان مخافوا على النفوس وارتاعوا من البؤس ومالوا الى الاذعان وسلموا الموضع بالامان وتسلمنا بتسلمها جميع ما يجاورها بتلك الارض كدبورية وجنين وزرعين والطور وأضيفت الى الثغر واما حيفا فاتها من عكا وقيسارية على البحر وتسلمت لسيف النصر واما نابلس (٨) فان أهل ضياعها ومعظم أهلها كانوا مسلمين وفى سلك الرعية مع الفرنج منتظمين وفيها افرنج ونصارى مقيمون مدبرون وقد اتروا منذ استولوا عليها المسلمين على عوايدهم فى قضائهم وحكمهم ومشاهدتهم ومساجدهم وهم يجبون كل عام منهم قرارا ولا يغيرون لهم شرعا ولا شعارا فلما عرفوا كسرهم وأنهم لا يرجون جبرهم وخافوا من مساكنة المسلمين واشفقوا وأخذوا بالحزم لما فرقوا وتفرقوا وكبسهم أهل الضياع فى الدور الرباع وغنموا ما وجدوه من الذخاير والمتاع وأوقعوا بضعفائهم وضايقوا الحصون على أقويائهم وطلبها من السلطان ابن اخته الامير حسام الدين

عمر بن محمد بن لاجين وكان الامير القوي وهو عزيز عند خاله ملى بفضلته وأفضاله متقبل شيمة السلطان فى بأسه ونواله متفرد من الاملاك بمحاسن خلاله فاقطعه السلطان نابلس واعمالها وضياعها ومعاملها وقلاعها متوجه لفتوحها وصحب جموعه جماعة من الاصحاب وسال بالجبال « وهى تمر مر السحاب » (٩) فأول ما أناخ على سبسطية (١٠) وفيها مشهد زكريا عليه السلام وقد اتخذها الاقساء كنيسة منذ فارقها الاسلام وفيها أوانى وآلات فضيات وذهبيات وقومتها من الرهابين فيها مقيمة ولا يؤذن فى الزيارة الا لمن معه هدية لها قيمة فدخل الموضع وأغلق بابه وأفرد عنه حجابيه وأصحابه وأمر بجمع ذلك المصوغ والمحوك والمسبوك والعقود والسلوك كل ما يعز وجوده فى خزائن الملوك فاقتناه جميعه لنفسه خاصة وأمن أن يرى بعدها خصاصه وصارت له خزانة ثقيلة وذخيرة جلييلة وأبقى فى الموضع من الفرش والآلات ما لا يستغنى عنه المشهد ولا يحسن أن يخلوا من مثلها المسجد وفتح للمسلمين أبوابه وأظهر للمصلين محرابه ولما فرغ من شغله سار الى نابلس عليها منيخا ولدعاء المسلمين بها مصيخا وطال حصره للفرنج بالحصن ثم استنزلهم بالامان واستمال من سكانها من ضرب عليه الجزية بعد زمان فعادت بلدة محشوة بساكنيها كالرمان وبقيت (١١) الى آخر عهده وعمرت بعدله واحسانه ورفعته ورفعه قال : وكانت بينى وبينه صداقة بصدق العقيدة معقودة ومودة أسباب النقص فيها مفقودة فنظمت هذه القصيدة قلت ومطلعها :

استوحش القلب مذ غبتم فما أنسا  
وأظلم اليوم مذ نبتم فما شمس  
قلبي وصبرى وغمضى والشباب وما  
الفتن من نشاطى كله خلسا (١٢)

- 
- (٩) سورة النمل آية رقم ٨٨ .  
(١٠) سبسطية : مدينة من نواحي فلسطين من اعمال بيت المقدس .  
ياقوت : معجم البلدان ج ٣ ص ٣٣ .  
(١١) فى الاصل : ويقشعه وفى الروضتين بقيت بيده .  
قارن الكتاب (١) ٢ — ٨٨ .  
(١٢) وردت هذه القصيدة فى الروضتين (١) ٢ — ٨٨ وهنا يورد أبو شامة العبارة التالية : قال العماد وانشدته يوم فتح القدس قصيدة أولها :

### ذكر فتح تبين وصيدا وبهروت وجبيل

قال : وكان السلطان مدة مقامنا بعكا يندب العساكر الى الولايات وسير الملك المظفر تقي الدين وأمره بقصد تبين (١) فمضى اليها واستسهل اجتيازها ووجد بالمتعة اغترارها ورأى الى وصول الشام ونزوله عليها اغوارها فكتب وتواترت كتبه وافية بالحشد والتحريض والبعث بالتصريح والتعريض فأخذت العزائم في الاقتضاء والصواب في الانتضاء ورحلنا يوم الجمعة تاسع جمادى الاولى رواحا واعرنا العزم على تأييد الله في منزلة نزلت بها اللطاف وعذبت لواردنا النطاف وأصبحنا على الرحيل وبتنا ليلة السبت دون تبين ونزلنا عليها يوم الاحد الحادى عشر فوجدناها قلعة أرضها في السماء وقلعة في جوزها جواز الجوزاء ما يمر السحاب الا على سفوحها ولا تسترق شياطين الكفر الا من سطوحها فلا جرم جعلنا (٢٣٤) / نجوم النصال لها نجوما وانزلنا الوبال عليهم سجوما وهاج بهم وهج الرعب وأبدوا وجوما وأخرجوا من عندهم من أسارى المسلمين قرية وطاعة تبدو بهم للشفاعة منهم ضراعة ثم أمن السلطان أهل القلعة وأمهلهم الى أن ينزلوا خمسة أيام وأخرجوا من مقدميهم جماعة رهابين فضربنا عليهم خيمة الى أن انتهت المدة وتسلمت القلعة واقتضت العذرة وخلص الحصن بما فيه وترتب واليه وملكت أباعده ونواحيه .

وأما صيدا فأنا لما فرغنا من شغل تبين رحلنا على سميتها معدين وعبرنا في طريقنا على صرفند (٢) ونشققنا رياح رياحينها ونظـرنا نضرة بساتينها وجلنا لحكم الرياضة في رياضها وربضت أسودنا في آجامها وغياضها واقتحنا بفتحها ثم أنصرفنا عن صرفند نحو صيدا صابرين ودخلناها ساعة الوصول وحالة النزول فان صاحبهما كان ناظرا في العواقب سائرا جرح النوايب فتقدم الى نوابه أن يفتحوا لنا بابها ويرفعوا أحجابها ويخلوها ويعطلوها حتى يحلها المسلمون فيخلوها فلما جيناها حلّيت لنا عروسها

---

(١) بكسر أوله وتسكين ثانية وكسر نون وياء ساكنة ونون أخرى ، بليدة في جبال بتي عامر المطلة على بلد باتياس بين دمشق وصور . معجم البلدان ١ - ٨٢٤ .

(٢) وصفها ياقوت : مدينة لطيفة على الساحل وأوردها كالتالى : صرفنده قرية من قرى صور بسواحل الشام ، معجم البلدان ٣ - ٣٨٢ .



وجنيت غروسةا وذلك يوم الاربعاء الحادى والعشرين من جمادى الاولى  
فحان الفتح الميسر على الوجه الاسهل .

واما بيروت فانا لما حصلت لنا صيدا سرنا فى يومنا على سمت بيروت  
وبتنا ليلة الخميس دونها وصبحنا بكرة يوم الخميس فى خميس بكر للصباح  
وضايقتناهم أياما ودافعوا اشد دفع وماتعوا أحد منع فبيناهم فى أحر حرب  
وأمر طعم طعن وضرب اذ صاح صايحهم وناح نايحهم انهم يركبون السفينة  
وينزلون المدينة فأصبحنا يوما على العادة المستمرة فى المقارعة والمضايقة  
فلم نشهر الا بخروج واحد يستدعى الامان ويستدعى الايمان على انه يأخذ  
خط السلطان بجميع شرائط الايمان واتفق فى ذلك اليوم لى تغير المزاج وتعذر  
العلاج واحتجت الى مفارقة الخدمة للضرورة والوصول الى دمشق لداواة  
الادواء المحذورة ولما احتاج السلطان لتأمينهم الى انشاء مثال طلبنى  
فاعتلت فعذرنى وأحضر عنده كتاب العسكر ومتصرفيه ومن يظن به فضلا  
ويعتقد فيه وحسب ان كل من يحمل قلما كاتب وأنه يستحق الرتبة من له  
راتب وكل من كتب الامان المطلوب تناوله منه وتأمله واستنقصه واستزاده .  
فقال السلطان لكل عمل رجال ولكل جواد فى حلبة السبق مجال وهنا عرف  
قدر العماد وانه موافق موفق للاتيان بوفق المراد ، فجاء الى النجيب العدل  
بالحديث ووجدنى فى العارض الكريث وقال : اكتب هذا الامان فان هذا  
الفتح بقلمك مصدوق وقد خصك خالكك بالفضيلة فما يشاركك فيه مخلوق  
فقلت له : قد غلق رهنى وذهب ذهنى وحبس قلمنى الى فقال : ان كنت ما  
تكتب فأمل فقلت : أرجو أن تشملنى السعادة السلطانية فاكتب ما يرضى  
فوفقنى الله تعالى للمراد وهدانى فى الانشاء لما يجب من الاصدار والايراد  
ووقع ذلك التوقيع الموقع الحسن وسلم البلد خطى ثم ارتحلت الى دمشق  
وعدت عند ابلالى وحال اعتدالى يوم فتح القدس وسلمت بيروت بحضورى  
وخرج منها ومن قلعتها الفرنج وامتلأ بهم الى السور النهج وعاد الاسلام  
الغريب منها الى وطنه وذلك يوم الخميس التاسع والعشرين من جمادى  
الاولى وكانت مدة النزول عليها الى نزول أهلها ثمانية أيام .

واما جبيل فان صاحبها أود كان فى جملة من نقل الملك الأسير الى  
دمشق فتحدث مع الصغى القابض فى أمره وباح اليه بسره وقال له : ما لكم  
فى أسرى فايدة ولا غنيمة على فتح جبيل زايدة وأنا أسلمها بشرط سلامتى

فأنهى الصفي حاله فاستصيب ما قاله فأمر باحضاره في قيده والاحتساراز من كيده فوصل به ونحن على بيروت فطلبنا منه الشرط الموعود والاجل الموقوت فسلم جبيل وسلم وريح لخائمه وغنم ومضى اليها من تولاه وتبعها فتح بيروت وتلاها وانتظمت هذه البلاد المتناسقة بالساحل في سلك للفتوح متسق وأمرها من الاستقامة في متفق .

### نكر ما تجدد في صور من خروج القومص منها ووصول المركيس اليها

قال : وما شك القومص أن السلطان اذا عاد لا يتعدى صور وانه يجمع عليها العسكر المنصور فأخذ بالحزم ومضى الى طرابلس ولم يلبث قليلا ( ٢٣٤ ب ) / حتى هلك وبتوا من أسفل السافلين في النار الدرك ولما كان من مراد الله بقاء صور وصل اليها المركيس وهو الذي أغاث الشرك وكان من خبره انه وصل الى الساحل هذا العام لفتح بلادها فأرعى على عكا مركبه ثم صوب نحوها مذهب ثم رأى فيها غير الذي بالمعتاد فحداه الارتياح بالارتياح الى الارتياح فاستخبر فأخبر بالحال فشرع في التخلص والاحتياط وكانت الريح راكدة فنادى من متولى هذا البلد فقيل : الملك الأفضل فقال : هاتوا لى خطة واكتبوا في الامان شرطة فما زال يرد الرسل حتى طابت الريح فأقلع وطار بجناح شراعه وفات ادراك من يخرج لاتباعه ومضى اليها وقد خرج منها القومص وقد لاح منها القرص فأقام فيها وهو على تحصينها يحرس ولما عبر السلطان لم يسنح عليها ولم يصح اليها وقال : فتح بيت الله المقدس أنعم ونفعه أتم وأعم وهذه صور ربما طال حصارها واستتال أنصارها والأصوب الأصلح الاشتغال بما هو أنجح وأنجح وكان من قضاء الله تعالى بقاء صور غانها ضمت من الكفر الجمهور وجمعت الحسود والحسور وما فتحنا بلدا الا وانتقل أهلها بالامان اليها ونزلوا حواليتها ومجاورتها في هذه النوبة اعانت أرماقها وأرخت خناقها وحفر المركيس لها خنادق أحدثها وغور أعماقها وآوى اليها الواصلون من البحر وملأت آفاقها وكانت لما عبرنا بها على ما حكى أمرها سهلا ولكن ما لمراد الله مرد وليس مما قضاه الله وقدره بد .

### ذكر فتح عسقلان والنزول عليها والاجتماع بالملك العادل والاتفاق على فتحها

قال : كان السلطان على الاجتماع بالملك العادل حريصا ويرى لدلولات  
الآراء بما يشير به وينص عليه تخصيصا وقد وصل كتابه يستحثه على  
انتهاز الفرص في فتح بيت المقدس وقصده والاشتغال بما عداه من بعده  
فان اوقات الامكان مغتمة وأنفاس الاسحار للارتياح باستنشاقها متنسمة .  
قال الفتح بن على بن محمد الاصبهاني منتخب الكتاب : حدثني الامير ظهير  
الدين غازي بن الامير السعيد مبارز الدين سنقر الحلبي في محرم سنة  
اثنين وعشرين وستمئة وهو احد الامراء السلطانية الملكية المعظمية قال :  
سمعت الملك العادل بحماه يقول لبعض المؤرخين : وما شافهت به السلطان  
صلاح الدين في انتهاز الفرصة في فتح القدس مبالغا في ذلك انى قلت :  
ان عادتك ان يأخذك القولنج في بعض الاوقات فلو اخذك الليلة وجرى  
عليك ما لا بد منه من الوفاة علق رهن بيت المقدس في يد الكفر فاجتهد في  
ذلك واقضى حق ما أنعم الله به عليك بواجب الشكر فقال : اعمل (١) ما تأمر  
به وتشير اليه ولا يخالف ما تحكم به وتنص عليه فما فتح القدس الشريف وما  
منح ذلك المجد المنيف الابالجد العادلي والجد الناصري قدس الله ارواحها  
وسهل الى الفردوس معدلها ومراحها . قال الامام السعيد عماد الدين :  
فراح السلطان مغز للغزاة الروح مستفتحا بما هو حل الفتوح وسار واجتمع  
بالملك العادل في طريقه وتفاوضا في شكر ما أنعم الله به من نصره وتأيده  
وشرعا بعد ذكر الاشواق وتبريحها في موازنة الآراء وترجيحها وتنقيح أداة  
الصواب وتلقيحها وقد استخار الله تعالى بالنزول على عسقلان يوم الاحد  
سادس عشر جمادى الآخرة وكان السلطان قد استدعى من دمشق ملك  
الفرنج ومقدم الداوية الماسوريين واستصحبهما محمولين بقيادهما وشرط انه  
اذا فتح البلاد بهما اطلقهما فلما نزل على عسقلان راسل الملك اهلها  
في التسليم فعلموا انه مستكره (٢) فاسقطوا حكمه وعصوا امره فبسط  
السلطان عذره وشرع السلطان في مضايقة البلد ونصب عليها من المجانيق  
كل جاث على الركب جاث للكرب جالب معاطن الابل المعاطن سالب بسكون

(١) كذا وفي الاصل كعمل .

(٢) في الاصل : مستكره .

المساكن وما زال الحجار ترفض والجدار ينقض والمتجنيقات تضرب وترض حتى خلا السور من حاميه وأمن المقاتلة نكاية مراميه فأقدم النقبون على نقبه ورفعوا عن عروس البلد حجب نقبه وباشروا بالتخريب البواشير ولافح المساعير المساعير (ورفعوا عن عروس البلد) (١) وقابل المقابيل المدابير فایسوا من رجاء الانتعاش وتهافتوا على نار الحرب كالفراش فلما أحس الملك بما أحسوا به من الشدايد راسلهم واستحضر منهم عقلاء لا يحملون ( ٢٣٥ ١ ) / قوله على أنه فرد ولا يردون نصحه بالتهمة وقال : أنتم تعلمون اننى لا أريد الخير الا لأهل دينى وهذا السلطان فى عزمه يردىكم ويردينى فان سمعتم منى اطعتمونى فى امرى وانقذتمونى من أسرى أما اذا خلصت وخلصت وكنت أعلوا عليكم فكيف رخصت وتكررت بينه وبينهم مراسلات وكانوا يلحون حتى علموا أنهم مغلوبون فقبلوا نصيحة الملك ورأسلوا فى طلب الامان بشروط اقترحوها والعفو عن جرایم اجترحوها فان الامير حسام الدين ابراهيم الحسين المهرانى وهو من أكابر الامراء استشهد على عسقلان فخاف الفرنج أن تثور عليهم الاكراد لثأره فاشتطوا واشترطوا وسروا الى ما أجيبوا اليه واعتصموا فسلموا البلد بأنفسهم وأموالهم وخرجوا منها برجالهم ونسائهم وذلك يوم السبت لانسلاخ الشهر وكانت مدة الحصار الى أن تسلمناها أربعة عشر يوما أبدر لنا فيها قمر الظفر والانتصار وعاد بها بدرهم الى المحاق والمرار وما برح السلطان مقبلا بظاهر عسقلان حتى تسلم المعقل المجاورة لها والبلاد المقاربة منها .

أما الداروم فقد خاف من بها فسلمها وكذلك غزة وظهرت بظهورنا عليها عزتها وتبدل بالاسلام بعد الكفر ربها والرملة وبينى ظل بها موقف الضلال يهدم ومربع الهدى بينى (٢) وبيت لحم ومشهد الخليل صلوات الله عليه وعليه السلام عاد الى وطنه منهما الاسلام وأما لد فانها أخرجت منها خصومها اللد ومعصومها فى الشرك الى التوحيد رد وتسلم كل ما كان للداوية مع غزة كبیت جبريل والنظرون وأخلى منهم تلك الحصون وكان مقدم الداوية معه وشرط انه اذا تسلم معقله فك عنه تيوده وسلاسله فمزال معه على الشرط والشرع المضبوط .

قال : ووصل الملك العزيز واجتمع بوالده بعد فتح عسقلان وكان وصوله ببأسه وصوله وقوته من الله وحوله وبأسه ومعشره وقومه وعسكره

(١) هكذا وردت فى الاصل . (٢) فى الاصل : وبينى .



وولاية بلاده ووراة زناده وآلافه وآحاده وعدده واعداده فحنا قلب السلطان على كبده ووضع يده فى يده فأعدتها الجود فمده اليوم من مدده . ولما انتظم شمل كتائب البر وكرم وصولها وصلت مراكب البحر وقدم أسطولها وهى شوانى شواتى للشقاء زواين للغزاة عقباتها منقضة كالبزاة وغربانها ناعبة بين الفداة جاءت كقطع من الليل أو دفع من السيل كأنها فى خضراء الخضرم كواكب ولرجوم الشياطين ثواقب ، أعلام فى شعار الأعلام العباسية سود وأكام تمدها من أكام الأمواج مدود تولها حسام الدين الحاجب لؤلؤ منظم سموطها ومهد الأحكام لنصر أسبابها وشروطها واستمرت بالسواحل تكبس وتكسب وتغنم وتجلب فى كل يوم لنا غزوة صحيحة ونوبة شديدة ونائية لذرى الشرك مبيرة مبيدة والحاجب لؤلؤ مجاهد عظامها ومضى عزائمها كلما ألقت مركبا للعدو تأقتة وألخته وأسعدها الله وأشقتة وكيف ما أمكن أحرقتة أو أغرقته واجتمعت على جمعه وفرقتة ووقع حقها على الباطل فأزهقته .

### نكر فتح بيت المقدس

قال : ورحل من عسقلان على سمت القدس وقصده واستيصال نبات الشرك وحصده من أرض الله تعالى ونقدس بتطهير الأرض المقدسة باهلاك الطائفة الطاغية النجسة وتقدمه الرعب الى قلوب الفرنج فوقعوا فى الأمر المرتج المضطرب المرتج وكان بالقدس حينئذ البطريرك الأعظم وهو الشانى العظيم الشأن وباليان بن بارزان وهو وملكهم فى التسلط سيان والذين أغفلتهم حياطه الحطين من الفرسان الداوية والاسبطارية والبارونية من ذوى الكفر والشنان وقد حشروا وحشدوا وقالوا : السمع عند اللقاء بالمهج ونسيح داما الدماء فى اللجج وما الذى أصاب عزنا حتى نهون ونحن نشعل عليهم الحرب الزبون فأخرجوا اليهم حتى نلقاهم وهذه رماحنا بايدينا وإذا فأجأناهم فجعلناهم وأوجعناهم وأخذنا منهم بثأر يوم حطين اذا صرنا بمراكزهم بدوايرنا محيطين فقال لبيبيهم المجرب فارسهم المتدرب عدوا عن هذا الراى وما بلغتم فى الفى الى هذا الغاى وانتم عند مقبرة ربكم تحمونها وتقاتلون دونها والقدس لنا جامع وسوره عن السوء مانع (٢٣٥ ب) / واذا خرجنا فما ندرى على ماذا نحصل وهل نقطع أو نصل ثم شرعوا فى السر وامروا بالأمر وقسموا على الاسوار اقسام الاسراء ونشروا على كل قطر منه لواء اللواء على كل نيق منجنيقه وحفروا فى الخندق حفرا عميقا واعادوا كل نهج واسع بما وعروا

به مضيئا وخرج جماعة منهم على سبيل اليزك وادلجوا ليلا وجروا للجرة ذيلا واعترضوا عدة من أصحابنا غارة وعلى طريق السلامة مارة ، وكان قد شد من المقدمة المنصورة أمير تقدم وما تحرم وهو جمال الدين شروين بن حسن الزرزارى فلما علمه أثبت فى مستنقع الموت رجله وشد من الدنيا الى الآخرة رحله وكان فى موضع يعرف بالتبليات فساء السلطان نعيه (١) وسره سعيه وسار سارا وللجحفل الجرار حارا ولم يدع لجفنه فى يومه ونومه غرارا ووصل السرى بالسرى ليلا ونهارا ونزل على القدس يوم الاحد منتصف رجب وقد قضى من حق الله فى طلب بيته ما جب وفى القدس ستون ألف مقاتل من فارس وراجل . وخيم فى أول الأمر على غريبه وأقام خمسة أيام يدور على البلد ويقسم على حصاره أهل الجلد وابصر فى شمالها أرضا راضيها للخصار فانتقل الى المنزل الشمالى يوم الجمعة العشرين من الشهر متمكنا من القهر ظاهر القوة بالله قوى الظهر فشرع فى نصب المجانيق فما أصبح يوم الاحد الا على منجنقات نصبت بلا نصب من كل مقتص برد الردا معتصب يشق الجلود بالجلود ويدق الصنجد بالصنجد يفضى ختام التأليف ويرضى هام الشراريف وما زالت المجانيق ترمى وترمى وتدمى وتدمى والنزال دايم والقتال قايم وفى قنطاريات الفرنج من الفرج قنوط ولخطيات اليراع بأيدي كتب الكتياب فى الظهور خطوط ولشموس اليزك من أفق الترابك بزوغ ولثعالب العواسل فى ضلوع الاساد ولوغ وكان فرسانهم فى كل يوم يباشرون دون الباشورة أمام جموعهم المحشورة ويتطاعنون بالذوايل ذوات الذوايب المنشورة ويبرزون يبارزون ويحاجزون ويناجزون ومطاعيننا المطيعون لله عليهم يحملون وهم كما قال الله تعالى « يجاهدون فى سبيل الله فيقتلون ويقتلون » وممن استشهد مبارزا ولم يشهد بينه وبين الجنة حاجز الأمير عز الدين عيسى بن مالك كان أبوه صاحب قلعة جعبر . وكان فى كل يوم يفرس فوارس ويلقى ببشر وجهه وجوه المنون الموابس فاغتم المسلمون من صرعه وهان عليهم فى تلف مهجته اتلاف المهج وهاجوا وهجموا اكناف الوهج وهجروا الجلد الى الجلاذ وركبوا اصناف الوهج حتى وصلوا الى الخندق فخرّبوه وبددوا جمعه وفرقوه

---

(١) فى الاصل : سعيه .

والتصقوا بالسور فنقبوه وعلقوه وحشوه وأحرقوه وصدقوا وعد الله في القتال لأعدائه فصدقوه وارهقت المنجنقات وازهقت وسنحت وسحقت فتمكن ربنا في قلوبهم واخنت حربنا بكروبهم وعرف الفرنج أنهم مغلوبون وعن النجاة محجوبون فعقدوا بينهم مشورة وقالوا ما لنا إلا الاستيमान فقد أخذ منا بخطه الخذلان والحرمان وأخرجوا كبراءهم ليؤخذ لهم الامسان فأبى السلطان إلا قتالهم وتدميرهم واستئصالهم وقال ما أخذ القدس منهم إلا كما أخذوه من المسلمين منذ إحدى وتسعين سنة فانهم استباحوا القتل ولم يتركوا طرفا يستزير وامعنوا (٣) في رجالهم قتلا ونسائهم (٤) سبيا فقال باليان بن بارزان في الحضور مستأذنا مستأفيا وياح بما بان في فكر الكفر من الشر كامنا وقال للسلطان : قد رجوناك فلا تخيبننا (٥) ووصلنا فلا تصمدنا وجئنا فلا تردنا ومتى استوحشنا وايسنا اسقلنا الهلاك واستقتلنا وما نخرج من منزل حتى نخربه ولا نظفر بدم محقون حتى نسربه فالديار نخربها والدماء نحرقها وقبة الصخرة نرميها وعن السلوان نعميها والمصانع نخسفها والمطالع نكسفها وعندنا من المسلمين خمسة آلاف أسير ما بين غنى وفقير وكبير وصغير فنبدأ بقتلهم وشت شملهم فقل للسلطان هؤلاء ان اخرجوا لجوا وأسلفوا الاهوال وأتلفوا الاموال وسسفكوا الدماء وقتلوا الاسراء والصواب ان نحسبهم أسارانا فنبيعهم نفوسهم وندخل في القطيعة رئيسهم ومرعوسهم فاذن بعد لاي فيما رآه المسلمون من رأى فما زالوا يتوصلون ويترددون ويتلددون حتى استقر أمرهم على قطيعة اشترى بها المهج ونفوا دونها عنهم الحرج (٢٣٦) / وهى عن كل رجل عشرة دنائير وعن كل امرأة خمسة وعن كل نسمة صغيرة أو صغير ديناران الذكر والانثى فيه سسيان فمن وفى بالحق خلص من الرق ومن عجز بعد أربعين يوما ضرب الرق عليه ونهج به منهج العبيد والاماء وبذل باليان بن بارزان عن الفقراء ثلاثين ألف دينار وانفصل بما التزمه من قطيعة وقرار وسلموا المدينة في يوم الجمعة السابع والعشرين من رجب أو أن وجوب صلاتها وطلعت الرايات الناصرية على شرافاتها وأغلقت أبوابها بعد تسلمها لحفظ ناسها في طلب القطيعة والتماسها وضاق وقت الفريضة وتعذر أداؤها وللجمعة مقدمات وشروط

---

(٣) في الاصل : وامنعوا .

(٤) في الاصل : نساءهم .

(٥) في الاصل : غير منقوطة .

ولم يمكن استيفاؤها وكان الاقصى بلا محرابه مشغولا بالخنازير والخنا مملوءا بما احدثوا من النسي مغمورا بالنجاسات حتى حرم علينا في تطهيره منا الوفا فوقع الاشتغال بالاهم الأنفع وهو حفظهم وضبطهم الى أن يؤخذ قسطنطين فرتب السلطان على كل باب أميرا أميناً فلو أدت الامانة لمألت الخزانة لكنما اختلفت عليها الايدي وتعدت الى التعدى وكثرت الاقلام الضابطة فقل الضبط وتزاحم الرابطون فاتحل الربط والنواب الاكابر استنابوا اضاعرا اقاموا في تقصيرهم المعاذر وقتلوا لانفسهم الذخاير وادعى مظفر كوكبوري أن بها جماعة من ارمن الرها وعددهم الف نسمة فجعل اليه امرها وكذلك صاحب البيرة ادعى العدة الكثيرة وكذلك كل من استوهب عدة أطلقها وحصل له مرفقها ثم تولى الملك العادل استخراجهم وقوم على الاداء منهاجهم وسهل بأوفى نصيب ورعى منه في مرعى خصب . وكانت بالقدس ملكة رومية متعبدة مترهبة في دين التثليث موحدة وعندها حول وخدم وعبيد وجوار ووصايف ونواب وأمناء وأصحاب وظايف فلها دهتها الداهية وعراها في تمسكها بكنيستها عراها الواهية عاذت السلطان فأعازها وأبقى عليها من المصوغات من صلباتها الذهبية المجوهرة جذازها فخرجت بجميع مالها وحالها ونسائها ورجالها واسقاطها واعداها والصناديق بأقفالها والتفاريق بأحمالها وتبعها من لم يكن من أتباعها وشيعت بشفاعتها من ليس من أشياعها وسارت الملكة الرومية لرامها مالكة ولمسالك ممالكها سالكة . وكذلك خرجت الملكة زوجة الملك كى ابنة الملك أماري (١) وهي بأبيها بتر وبزوجها بتاري وعزمت على أنها تداوى مرض حالها وتدارى وتسال في شيعتها وعيشتها ورزقها ومعيشتها وحاشيتها وغاشيتها فوهب لها جميع ما سألته وعجل لها نجاح ما أمله وكان الملك زوجها مقبلاً في برج نابلس من قيده مطلقاً ومن رقه معتقاً لكنه موكل به ليوم تسريحه وقد غلب الى زوجته لاجع تباريحه فأذن لها في قصده فسرت وسارت بخدمها وجواريتها وحليها وحللها وبسطها وفرشها وأحمالها وأوساقها وجواهرها وأعلاقها وأقامت عند زوجها وبلت بغرته غلة أشواقها . وكذلك خرجت الابرنساسة أم هنفري وهي زوجة الابرنس الذي سفك يوم حطين دمه وفاء بالنذر وهي صاحبة الكرك وهي بنوابها محوطة وبرايها منوطة فجاءت سائلة في ولدها العاني فوعدت بالجميل وشفاء مالها من الغليل وأنها ان سمحت بحصنها سمح لها

(١) انظر الروضتين (١) ٢ — ٩٦ . وهي ابنة الملك أماري .



بابنها ثم سلكها فى الاعفاء والاطلاق سبيل الباقيات وعصمت فى نفسها ومالها وأصحابها بالراعىات الوافيات .

### ذكر وصولى الى خدمة السلطان

قال : سبق ذكر ما ألم بى من السقم وانقطاعى الى دمشق للتداوى فلما سفر وجهه صحتى وتوجهت وللعود الى الخدمة تنبهت فوصلت الى السلطان يوم السبت ثانى يوم الفتح فاستبشر بقدمى وخلع على البشير قبل أوبتى، وكان أصحابه يطالبونه بكتب البشائر ليغريوا ويشرقوا ويسيروا فى البلاد ويتفرقوا وهو يقول لهم : اهذه القوس ثار ولهذه المأذبة نار ولهذا الوادى من سبيل الخاطر الفلانى سيل جار ولعله يفد ولارواينا يرد ثم اجتمع كتابه فى غيبتي وعملوا بالبشارة نسخة منها ينسخ أصلها ويفرع ويفرخ وهم بها مشغلون وبنارها مشتعلون حتى أقبلت وجاءهم الريح وركدت الريح ( ٢٣٦ ب ) / وفاح العرار ورمى الشيخ وقالوا : مرحبا بمن صبحنا وجهه الصبيح ولقينى السلطان بكل عرف بهيج وعرف أريج وتقريظ واطراء وتقريب وادناء وأنه من كرامة الفتح اتفاق وصولك واقبال قبورك وقدمك فى هذا اليوم وسموك بهذا السوم وهذا ميدانك فأين جوادك وأين أعلامك فهى أقاليد الاقاليم واذا أعوجت فهى للتقويم واستردا الكتب التى تخيروها واستثقل البطاقات التى طيروها فاجريت ضامرى فى المضمار وانهيت قمرى الى الابدان وبريت بقلمى للايراد والاصدار وكتبت فى ذلك اليوم سبعين كتاب بشارة وكل كتاب بمعنى بديع وعبرة ثم أردفتها فى تلك الليلة بكتب نابت فى سمائها عن شهب استوعبت فى كل كتاب الشروح واستفتحت بتعظيم وعظمت الفتوح .

### ذكر جاوس السلطان يوم الفتح للهنا بالمخيم

#### على ظاهر القدس وخطبة الجمعة

قال : وجلس السلطان يوم الفتح ونص النصر ظاهر ووجه العز سافر والأمراء والعظماء قيام وجلوس وفى المطالع بدور وشموس وللموايح أنفاس وللمنايح نفوس وهو فى كيكتة وجلالته كالقمر فى هالته والدنيا حاله بحالته والدين مدلول دلالاته واعين الامثال منتظرة لراسمه والسن الاقبال مثنية على مواسمه وقلوب القبول ممثلة تمتاز وأيدى الآمال متمليه بنبله والجمع

حافل والخطب عال ولبضائع الفضل ارباع ولصنایع الافضال افراح ولاجسام  
المكرمات ارواح فلم يتقوض المجلس الا عن مجد مشيد وحمد عتيد وجد سعيد  
وسعد جديد ولما كان يوم الجمعة التالية لجمعة الفتح تقدم السلطان  
ببسط العراض واخليها لأهل الاخلاص وتنظيفها من الادناس وكنس ما فى  
أرجائها من الأرجاس وكان قد سبق أمره من مبدا الأمر بهدم ما هنالك من  
أبنية الكفر فقد كان الداوية بنوا غربية دارا وادخلوه فيها وخلطوه بمبانيها  
واتخذوا منه جانباً مستراحاً للاغلال وجانباً هرياً للاغلال فأمر فى العاجل  
بكشف قناعه ورفع الوضیع من أوضاعه حتى ظهر موضع المنبر والمحراب  
واستظهروا باقامة اقدامه من الحجاب واجتمع الخلق فى ذلك الاسبوع على  
تفريق ذلك الهدم المجموع وتعاونوا حتى كشفوه ونظفوه ورشوه وفرشوه .  
وكان قد أمر باتخاذ منبر فى تلك الأيام فنجروه وركبوه ولما أصبحنا يوم  
الجمعة وجدنا العلل مزاحة والهمم مراحة وهناك فضلاء بلغاء وعلماء اتقياء  
وكل منهم قد سبق لخطبته الخطبة وأمل الفوز بفضيلة تلك الرتبة وأعد لذلك  
المقام مقالا ونشط بشقشقة فصاحته من قرم حصافته عقالا حتى اذا جعل  
الداعى وتعين الفرض على الساعى حضر السلطان للصلاة فى (١) قبلة  
الصخرة وامتلات تلك العراض والسكون واستعبرت للفرح بما يسيره الله  
العيون فعين السلطان القاضى محى الدين ابا المعالى محمد بن على القرشى  
بن الزكى للخطبة فصعد فحمد وحمد وأحمد وأبلغت بلاغته وأوردت زناد  
القلوب صياغته وأدت المعانى الفاظه وابنه الاقاصى والادانى ايقاظه فاهتزت  
لمقامه اكفاف المنبر واهتزت لكلامه اعطاف المعشر ودعا لأمر المؤمنين ثم  
لسلطان المسلمين ونزل وقام فى المحراب اماما اكمل بصلاته الفرض وأرضى  
بسمت دعواته والطمانينة فى ركعاته وسجدياته السماء والارض . وسر  
السلطان بتصبه ورفع وامتلا صدره حبورا منه لجلاء بصره وسمعه فقد  
أخذت اشعة أنوار الخطبة فى سواد الالهة وعظمت أخطار المهابة فى  
خاطر اللجة . ثم رتب السلطان بعده خطيبا يستمر اقامته الجموع  
والجماعات ويستقر ملازمته لاداء الصلوات .

وكان الملك العادل نور الدين محمود بن زنكى فى عهده عرف بنور  
فراسته فتح البيت المقدس من بعده فأمر فى حلب باتخاذ منبر للقدس

---

(١) كذا وهى ساقطة فى الأصل .

تعب النجارون والصناع والمهندسون فيه سنين وأبدعوا في تركيبه الاحكام والتزيين وبقي ذلك المنبر بجامع حلب منصوبا سيفا في صوان الحفظ مقروبا حتى أمر السلطان في هذا الوقت بالوفاء بالنذر النورى ونقل المنبر الى موضعه القدسي فعرف بذلك كرامات نور الدين التي اشرف سناها بعده بسنين وكان من المحسنين الذين قال الله فيهم « والله يحب المحسنين » (٢) ثم أمر السلطان بترخيم المحراب ( ٢٣٧ ١ ) / وتعظيمه وتخصيصه في عمارته باعم اسباب تكريمه فجاء على ما تشاهده الآن العيون ويتفرع من حسنه واحسناته الفتون .

قال : ولما قضيت الصلاة تلك الجمعة نصب سرير الوعظ . وتقدم السلطان الى الفقيه (٣) ابن نجا الواعظ لشرع السرير وينفع بعظاته الصغير والكبير وحضر المجلس بمراى منه ومسمع وكان انور مجلس وأجلى واشرف جمع ومجمع فحقق ورفق واشهد واشهق وذكر الفتوح وبيكارته والقدس وطهارته وما اعده الله لهذه الطائفة من الطارفة الطارقة وما انزله من الأمن على القلوب الخائفة ووصف ببلاغته ما لا يبلغ اليه الالسن الواصفة وكان يوما راجحا وصوما راجحا .

واما الصخرة المقدسة فان الفرنج كانوا بنوا عليها كنيسة واعادوا رسومها القديمة دريسة وستروها بالابنية وكسوها صورا هي اشنع من التعرية وملاعوها بتصانيف التصاوير ونبقوها في ترخيمها اشباه الخنازير فتقدم السلطان بكشف قناعها ورفع اوضاعها ومحو صورها ورخص وضرها فحببت بالقبل وفديت بالقتل وغسلت بالادمع واشتعلت بنار الاضلع ولما ظهرت الصخرة وجدناها قد ابقت بها النوايب جزوزا فان الفرنج كانوا نقلوا الى بلادهم منها قطعا وأبدعوا فيها بدعا حتى قيل انها بيعت بوزنها ذهباً وافضى الأمر بها الى أن يكون حجرها مفتوحا فغطاها بعض ملوكهم اشفاقا عليها لئلا تمتد يد ضميم اليها فابقت جزوزها في القلوب حزازات وما حديث جلاتها في الافاق بروايات واجازات . وتولاها بعد ذلك الفقيه ضياء الدين عيسى فضلها بشبابيك من حديد وثبت أركانها بكل تشديد

(٢) سورة آل عمران آية رقم ١٤٨ .

(٣) في الاصل : ساقطة .

وأقام السلطان بها اماما أحسن التلاوة وحافظا للقرآن وحمل اليها والى المسجد الأقصى ربهات ومصحف ورتب بها للقراءة أوراده وظايف فافتتح فيها بالختمات وختمت بالدعوات ودعيت بالصالحات والحمد لله الذى شهد ظهر الارشاد الى صخرته وملاً قلوب الأولياء بمسرة الدين ونصرة أسرته.

### نكر ما شرع فيه الفرنج من أداء القطيعة

قال : وشرع الفرنج فى اخلاء البيوت وبيع ما ذخروه من الأثاث والقوت وأمهلوا حتى باعوا بأرخص الأثمان وكان خروجها بالمجان ولا سيما ما تعذر لثقله نقله وصعب حمله وكان كما قال الله « كم تركوا من جنات وعيون وزروع ومقام كريم ونعمة كانوا فيها فاكهين كذلك واورثناها قوما آخرين » (١) فباعوا ما تهيأ على البيع اخراجه وغلبوا على ما فى الدروس الماعون والمذخور ، وكانت كنيسة قمامة وهى كنيستهم العظمى مبسوطة بالبسط الرقاع مكسوة بالسستور من النسيج والحرير المزوج من سائر الأنواع والذين يذكرون انه قبر عيسى عليه السلام محلى بصفايح الفضة العين ومصوغات الذهب واللجين مصفح بالنضار مثقل من نقائس الحلى بالآوتار فاعاده البطرك منها عاطلا وتركه طلالا مائلا فقلت للسلطان هؤلاء انما أخذوا الأمان على أموالهم فما بال هذا المال وهو بالوف يحملونه فى أثقالهم فتال هم يعرفون هذا التأويل ويقولون لم يحفظوا العهد ولم يلحظوا العقد ونحن نجيبهم على ظاهر الأمان ونغريهم بذكر محاسن الأيمان وكانت المهلة انه من عجز بعد أربعين يوما عن أداء ما عليه من القطيعة ضرب عليه الرق فتولاهم النواب بعد خروجنا من القدس وبقي منهم من ضرب عليهم الرق خمسة عشر ألفا فى الحبس ففرقهم السلطان وتناهيت بهم الممالك وحصلت لى منها سبائيا نسوان وصبيان وذلك بعد أن وفى بارزان بالضمان وأدى ثلاثين (٢) ألف دينار وأخرج من ذكر انه فقير بحسب الامكان وكانوا تقدير ثمانية عشر ألفا واعتقد انه لم يبق فقير وبقي بعد أدائه على ما ذكرناه كثير .

وأما النصارى الساكنون بالقدس فانهم بذلوا مع القطيعة الجزية ليسكنوا (٣) ولا يزعجوا ويؤمنوا ولا يخرجوا وأقروا بوساطة الفقيه عيسى

(١) سورة الدخان آيات رقم ٢٥ — ٢٨ .

(٢) فى الاصل : ساقطة والضبط من الروضتين (١) ٢ — ١١٥ .

(٣) كذا وفى الاصل : لساكنون .



وأقر السلطان من تسوس النصارى أربعة قوام لقمامة واعفاهم ولم يكلفهم  
الغرامة وأقام بمدينة القدس وأعمالها منهم وكانت برسم الفرنج ومقدميهم  
مجاورة الصخرة وعند باب الرحمة مقبرة وقياب معمرة وأحداث وأحداث  
تعفينا آثارها ورخصنا أوصارها ( ٢٣٧ ب ) / وقلعنا صفايحها المخرمة  
وأعمدتها المرخمة وسوينا بها الأرض وسلطنا عليها النقض وأشير على  
السلطان بتخريب كنيسة قمامة (٤) فلم يترجح في رأيه تخريبها ولا توضيح  
عنده تصويبها .

وقام السلطان بظاهر القدس حتى حقق الآمال وفرق الأموال وقسم  
الأنفال وعصى في طاعة الله بأفناء تلك النفائس العزال فقد كان أخوه  
الملك العادل وجماعته يرون وهو من الرأي الصواب إبقاءها للذخائر  
وأعدادها لما يدور من الدواير وكان ذلك أولى في شرع الحزم لكنه جرى  
من فرط سماحته على الرسم وسمعت الملك العادل يوما في أثناء حديثه في  
ناديه وهو يجري ذكر إفراطه في بث أياديه أننى توليت باستيفاء قطيعة  
القدس فأنفذت له ليلة سبعين ألف دينار وقلت قد حصل منه على استظهار  
فجاءنى خازنه بكرة وقال : نزيد اليوم ما نخرجه على اتفاق مما عندنا فما كان  
بالأمس باق فنفذت ثلاثين ألف دينار أخرى في الحال ففرقها على رجال الرجا  
بيد النوال ونفذ الى الملوك الذين كانت عساكرهم في الفتوح حاضرة  
هدايا وتحفا والطاف جازية .

### ذكر الرحيل عن القدس على عزم حصار صور وهو يوم الجمعة الخامس والعشرين من شعبان

قال : كانت صيدا وبيروت مع الأمير سيف الدين على بن أحمد  
المشطوب وهما لجاورة صور معرضتان للخطوب قد وصلت كتبه محروسة  
على حصار صور خاصة وعلى بنان التندم لخوف قوات الفرص عاضة وانها  
بالمراقبة فيها والمصاهرة عليها تماك وفي كل يوم فرصة اذا ماتت لا تستدرك

---

(٤) يقصد كنيسة القيامة وقد اعتاد المؤرخون تسميتها بهذا الاسم .  
قال في الفتح : « وأمر السلطان باغلاق أبواب كنيسة قمامة وحرم على  
النصارى زيارتها .. وتفاوض الناس عنده فيها فمنهم من أشار بهدم  
مبانيها .. » قارن الفتح القدسي : ١٤٥ .

والى متى اللبث وحتم المكث ولم يبق فى النفس الا حاجة صور فانهضوا اليها العسكر المنصور فقد أينع فى القلوب غرس ضمها وما بقى فى كنانة الكفر غير سهمها ولا بد من العزم الجزم فى خوض هذا الخضم وكف الملم وكفاية المهم فرحل السلطان عن القدس بالبوارق الملتمة والفيالق المجتمعة والافلاك بكواكبها والاملاك بمواكبها وكان الملك الافضل قد رحل قبـلـه بأيام ليحكم ما بعكا التى يتولاها من اسباب واحكام ثم تبعه الملك المظفر تقى الدين ثم رحل السلطان فى اليوم المذكور وودع ولده الملك العزيز وسار معه منزلة وأعاد الى مصر عزيزها وجدد بمحاسنه تطريزها وذلك آخر العهد بـلقائه وان مد الله سبع سنين بعد الفتح فى حياة السلطان وبقائه ثم استصحب معه الملك العادل واستظهر بصحبته ووصلنا الى عكا يوم الخميس مستهل رمضان وبصور (١) من خبر مصرنا ما أقعد الكفر واقامه وكان المركز قد حفر الخندق للبلد من البحر الى البحر قدامه ووثق سورة وأسعر عليه مساعيره وبنى بواشيره وأحكم « فى التعمير تدبيره » (٢) واستكثر الى جموعه العدد وكثر من جنوده العدد ورحلنا الى صور بقوايم قوية وصوارم ظامية روية ووصلنا اليها يوم الجمعة تاسع الشهر وخيمنا بازاء السور بعيدا منه على النهر واقمنا ثلاثة عشر يوما حتى تلاحقت الامداد وتكاثفت العدد وتكاثرت الاعداد وهيأتنا آلات الحصار وتنكبنا عنها عن نهج الاقتصاد والاقتصار وحول السلطان مضاربه الى تل قريب من السور مشرف منه على الجمهور « وكان تحوله اليها يوم الخميس الثانى والعشرين من الشهر واقام مقامه المصابر الصبور » (٣) وحجز على السفهاء العدى بالحجازات وضايقتهم بالابراج والمنجنيقات والعرادات والدبابات وقد تكفل كل واحد من الملوك بجانب يكفيه فالملك العادل سيف الدين بدر فى جانبه وتحرف الاقران بمضياء مضاربه ، وتقى الدين فى جانب آخر نازل منازل مقابل ، والملك الافضل خيمته من وراء السلطان قريبة وعزمته لدعاء الصباح مجيبه والامراء والكبراء وعساكر ملوك الاطراف والحاضرون فى الخدمة لا يحصون ولا يحصرون ونحن نرجوا من الله انهم على اعداء الله ينصرون . وفى هذه الايام وصل الملك الظاهر غياث الدين غازى غازيا وللدين بقيامه واقيا واستظهر السلطان بالظاهر ابنه وركن الى شدته لشدة ركنه وأنزله بقربه ورتب رجاله فى

---

(١) فى الاصل : بصور .

(٢) فى الاصل ساقطة والضبط من الروضتين (١) ٢ — ١١٩ .

(٣) فى الاصل : توجد بالهامش .

أماكنها وإبطاله في مكانها وعين لها مواقفها في مياسرها وميامنها وتعاضد أولياء الله على قتال أعدائه و'انتظروا نزول نصره من سمائه وكانوا يقاتلون (سماء) (٤) صباح مساء وفي كل يوم بل (٥) في كل ساعة بأس شديد وقاتل جديد ونوال مبيد ( ٢٣٨ ١ ) / وأما المنجنقات فأنها شقت حجاب السور بشورة الاحجار وهتكت ما نضدته للسراير من الستار الأبراج فانقضت على الكفر من الفضال نجومها وقذفت الشياطين من القوارير رجومها واستدعى السلطان الاسطول المصري وكان بعكا فجاءت منه شوان عشر لها على القتال (٤) ضم ونشر جبالها « تمر مر السحاب » (٥) وهضابها تجري في الأمواج على الهضاب . وكانت للفرنج في البحر مراكب خفاف وحراريق لها بحريق النصال قذاف وفيها رماة الجروح والزنبوركات والنكابات بالناوكات فهي تجري بقرب الساحل موتره للمنايا مؤثرة للمنايا يرمون من دنا من البحر ويدمونه ويصممون على ماقاتلهم فلما جاء اسطولنا استطال عليها وأبعدها من صور وحواليها فأجترأنا على الدنو من البحر والهجوم عليهم فيه بالقهر، وأحطنا بهم وقاتلناهم برا وبحرا وصعدنا أكبادهم رعبا وذعرا وكاد الفتح لنا يتم والحتف فيهم يهيمون نحن نحرس ونقتص ونفرس فبينما نحن في هذا ظفر وأصفي ورد وصدر اذا أصبنا ليلة وفجعنا بقطع مدده الموصول وذلك أن رئيسه عبد السلام المغربي ومتوليه بدران الفارسي ومقدميه ورجاله الفوا على الاستقامة أحواله واغتروا بالاقدار ونعسوا ولم يحترسوا عن نوايب الاسحار وذلك أن خمس شوان منها كانت بازاء البلد في بعض الليالي مرساة بارصاد العيون على الكفر معراه فنامت بازاء ميناء صور وقد نسي المقدور وجرت الى السحر ومالت الى راحة العين من تعب السهر فما شعروا الا بهراكب العدو مالكة وبرجالها فأتكة فدخلوا بها الى الميناء « وملك الفرنج خمسة من شواني المسلمين واسروا مقدميها ورئيسهم عبد السلام المغربي ومتوليه بدران الفارسي وأمراه » (٦) ويدر أمراؤها المقدمون وتواقع الى الماء رجالهم الباقون فمنهم من نجا وخلص تحت ستر الدجى ومنهم من

(٤) هكذا وردت في الاصل وهي لا تستقيم مع السياق .

(٥) اضافة يقتضيها السياق وهي في الاصل ساقطة .

(٦) كذا وهي ساقطة في الاصل .

(٧) سورة النمل آية رقم ٨٨ .

(٨) ما بين الحاصرتين ساقط في الاصل والاضافة من الروضتين (١)

قنط من خلاصه المرتجى فاصبحنا وقد وجمنا من تلك الليلة وبفتتنا نبوة تلك النبوة ثم قلنا هذه المراكب التى سلمت لا انتفاع بعدتها القليلة ولا حاجة بنا الى بقاء الباقيات الصالحات عندنا وان الله سينصر بدونها فى حماية الدين جفدنا فجزنا لنسير الى بيروت وبنجوا من المعرة ونفوت فلما أقذف بهما ملاحوها بصرت بمراكب الفرنج وراءها فخافت اعتراكها واجترأها فتواقعت الى الماء خارجة على الوجوه مشفقة من المكروه وكانت مجمعة بجريد وبجفوة مصرية ونجا منها شينى رئيس جبيل (١) كأنها الجبل وانحدر على البحر كأنه سيل وكانت رجاله منتخبين بالبأس والبسالة منتخبين وأما الشوانى التى تخلوا عنها فأنا رفعناها الى الارض وبسطنا فيها ايدى النقص وعدنا الى ما كنا عليه من قتال البر واطمعت الفرنج شئون تلك الشوانى فقالت ما هذا أو ان التوانى لمستعدت يوما وقت العصر وخرجت عن الحصر واقدموا منججين فى بحر اللجاج ملججين يجرون من ابدان السوابغ ذيولها ويجرون من أمواه السيوف القواطع سيولها فما ترى الا فل الحديد بالحديد وشل العديد بالعديد وهز الصوارم وحز الغلاصم وحطم الموازن وبث المكنون ونقل الكناين وما زالت الرعوس كالزروع تحصد والعوالى فى الضلوع تقصد والقنا فى السابرى تندق والكلى باليسرى تنشق حتى انفل الحديد وتكسر وانحل السديد وتيسر وكاتت الدائرة على الكفرة فانفجرت على نصالنا عيون الفجرة وانتكصوا مغلولين مأخذوين وأسر فيمن أسر منهم مقدم كبير قدم سلبه بأموال وعد لحماسته ولبسالته برجال ما سلم نفسه حتى سلمت دونه نفوس وما غل عنقه حتى طارت دون وقوعه رعوس وتباشر الناس وقالوا أسر المركيس وحصل فى القبض ابليس وكل من يتأمله يشبهه بالمركيس ويمثله . وكان الليل قد جن والسيل قد ارجحن فسلمه السلطان الى الملك الظاهر ليحفظه ويعين الحراسة يلحظه فقدم المقدم وضرب بيده عنقه ولما أقمنا صروحا تبين أن المركيس فى الحياة مهله ابليس وعادت بالحروب فى كل يوم يحدد فيها المنون وتدور برحائها الحرب الزبون تجد ويجدون وتشدد ويشددون ولو أقمنا لرجونا من عون (٢٣٨ ب) / الله تعالى ان ينصرنا وقلنا قد آن للصبح أن يسفر والنجاح أن يظهر لكن مراد الله أمضى وقدره اغلب واقتضى .



## نكر الرحيل عن صور وبيان السبب فيه وذلك فى آخر ثـسـوال

قال : كان اصحابنا قد ألفوا من مفتتح الفتح الحصول من غير تعب على هنى الربح فما التقطوا الا درة ثمينة ولا اشترطوا الا لقمة سمينة فلما حصروا صور وابصروا الامور وشاهدوا الشهادة واحتاجوا الى هجر المعيشة الرحبة المألوفة وانفقوا الاموال فى جلب القوات والعسوفة مشى بعضهم الى بعض وقالوا قد طال مقامنا فاستحال مرامنا وقتلت وجرحت رجالنا ومالت الى الزوال اموالنا وفيها جماعة كرهوا الرحيل وقالوا : قد اوهنا العدو ورزقنا الله عليه الغلبة والعلو وقد فرق علينا (١) السلطان من الاموال آلافا مؤلفة حتى استتبت الاسباب فاذا رحلنا احبطنا الاعمال واذهبنا غبنا تلك الاموال وقد قال الله تعالى : « يا ايها الذين آمنوا اصبروا وصابروا ورابطوا واتقوا الله لعلمكم تفلحون » (٢) واذا امتثلتم هذه الاوامر فانكم بوعده الصادق تفلحون وتفتحون ومن الناس من هو ساكن ساكت حتى يبصر ما يكون من حكم القدر ويقضى الله اما بالرحيل واما بالفتح والظفر فجاء الالوف الى السلطان وقالوا : قد بان تعذر الامكان وقد اشرفنا على كانون وكل ومل المؤمنون وما ينقضى يوم الا ويقضى او يجرح فيه قوم وهؤلاء رجالك فلا تفرط فيهم ولا تحملهم على ما يردىهم وبين ايدينا بلاد اهن من صور فأرح لفتحها عسكري المنصور فقال السلطان : قد انهينا فى بحر الاجتهاد العوم فكيف يطرق بالرحيل اليها اللوم وما عذرنا اذا فرجنا عن عداته وخرجنا عن مواقيت عداته وبالصبر ينال الظفر ويتوفيق الله لاتباع امره يوافق القدر وهذه صور ان بقيت اتعبت وان نفس كربها اكربت ولم يبق بهذا الساحل مدينة للسوء سواها وما نخاف اجتماع مدد الفرنج الى الساحل لولاها فاذا فتحنا رتاجها فتحنا كل رتاج واوضحنا كل منهاج والحصون والمعقل الباقية فى يد الكفر مجاورة لبلادنا فى البر وما اهن فتحها اذا يئس رجالها من امداد البحر واذا تركنا هذه الجمرة فى رمادها وهذه الشعلة متوارية فى زنارها اعصفت بها نكب الرياح وعنت بوريقها الذى للاقتداح فانتشر حريقها واتسعت للطورق طريقها وقد قرب من نار شره الخمود وتعذرت من سوره

---

(١) كذا وفى الاصل عليها .

(٢) سورة آل عمران آية رقم ٢٠٠ .

الحدود واذا مضينا وتفرقنا فمتى نجتمع ونعود وقد أمكننا الغربة وانتم الاسود وقد لاحت الفرصة وقد حميت الحمية فماذا الخمود فتابوا الى ما رآه واتوا الى رضاه فأقمنا بعد ذلك أياما نوفى المصاهرة حقها والمرابطة صدقها والسلطان يفرق على الرجال الاموال ويحبب الى اولياء الله في سبيله القتال في انفس المتضجرين بالمقام ما فيها وكم ثبتت متجلدة على ما ينافيها فتمكنت الفترات في عزماتها وتطرقت السكنات الى حركاتها وصارت تخل بنوب المنجنيق وتدعى سائحات اسباب التعويق ويقول الامير : رجسالى يجرحون فكيف يعدون للنوبة او يروحون وبقيت المنجنيقات واقفة لا فادح لزنادها بحجارة ولا قابل لسومها ببيع ولا اجارة وقد استوفيت شرح ذلك في كتاب الفتح القدسي واديت المعنى باللفظ القسي فعزم السلطان على الرحيل وامر بنقض الأبراج والمنجنيقات ونقل الاثقال والآلات فحمل بعضها الى صيدا وببيروت في البحر والبر وأحرق بعضها لئلا يحصل بها نفع للكفر وانتقل السلطان الى المنزلة الاولى وشرع جمع العسكر في الافتراق كأنهم قد اطلقوا عن الوثاق ورحل الملك المظفر تقي الدين وسار الى دمشق على طريق هونين واستصحب معه عساكر الشرق وجموع الجزيرة والموصل وسنجار وديار بكر وماردين ثم استقل السلطان راجلا وسلكتنا بالخيـل في خدمته ورأى الباقيـن فوق الجبل في ثلاث مراحل حتى انخنا بظاهر عكا عند التل وخيم السلطان (٢٣٩ ١) / هناك واقتر الفضل وأرف الظل وعين يوم رحيله امرأ يقيمون على صدر الى أن يعرفوا عبور النقل فان طريق الناقورة في الجبل المطل على البحر ضيقة المسلك لا نعبر بها الا جمل جمل فمعبرت بها الاثقال والاحمال في اسبوع وسار الملك العادل الى مصر والملك الظاهر الى حلب واستأذن أيضا بدر الدين دلدزم الياروقى في المسير وصار هاولا في الجم الغفير والجمع الكثير .

وفى هذا التاريخ استشهد سيف الدين أخو عز الدين جاولى في عفرىلا كبسته فرنج حصن كوكب آخر ليلة من شوال وكان محمود السيرة منتبـه الغريرة طاهر الذيل من الدرن ظاهر الميل الى الاثر الحسن وكان قد تخلف من الحصون التى لم تملك حصنا كوكب وصفد وانما طال امد فتحهما لان في كوكب جمهرة الاسبتار وفى صفد جمهرة الداوية فرأى السلطان الحاجة فى فتحهما الى المطاولة والمحاجة من غريمهما بالمماطلة فوكل بهما أميرين أمينين فاصلت على اشقياء صفد سيف الدين اللصتى مسعود ورأى أن

يوكل (٣) بكوكب غير محمود وكلاهما استشهد وحكم مراد الله غير مردود فأما محمود فإنه أقام في حصن عفرىلا وهو قريب من حصن كوكب ونفص على المقيمين فيه الطعام والمشرب وضيق عليهم حتى ضاق خناقهم وحقق أرهاقهم وأن أن ينصال أرماتهم فدخل الشتاء واعتل الهواء واغتر محمود بمحمود القوم وخمودهم وترك النوم واشتغل بعادته في حصنه ولما كان آخر ليلة من شوال وهي ليلة راعدة بارقة خلا محمود خلاله المحمودة وسهر وحرص إلى السحر وهو في غرة في غار الغير وأخل أصحابه الاحتراس ومالوا « فغلبهم النعاس » (٤) فما استيقظوا إلا وفرنج كوكب عليهم بركة والبنة حياتهم هاتكة فمزالوا يدافعون عن أنفسهم حتى استشهدوا ونقل الفرنج إلى كوكب ما وجدوا من عدة ومقاع وسلاح وكراع . ووافق نعيه رحيل السلطان من صور فتقدم إلى صارم الدين ثابراز النجمي أن يربط كوكب في خمسمائة فارس ولم يزل عليها منيخا حتى تسلمنا الموضع في أواخر سنة أربع على ما سيأتي ذكره .

وفي هذه السنة كان فتح حصن هونين أيام مقامنا على حصار صور وذلك أنه لما فتحت تبين امتنعت هونين فوكل بها من الأمراء من رابطها وصابرها ولم يزل مقاتلا لها حتى راسلوا في طلب الأمان وتسليم المكان وجاء الخبر إلى السلطان فأمر الأمير بدر الدين دلدروم الياروقى في التوجه إلى هناك وخرج الفرنج منها آمنين والحمد لله رب العالمين .

### ذكر دخول السلطان إلى عكا

قال : وأقام السلطان بظاهر عكا في سرادقه ناظرا في غاية حقوق الدين وحماية حقايقه واتفقت في تلك النيالى رياح مختلفة وعواصف مرجفة وكان الملك الأفضل في برج الداوية مقبلا فسكن السلطان بالقلعة في محل الرفه والرفعة واستقر بها إلى أن دخلت السنة الأخرى ورتب الأمير عز الدين جرديك واليا وأعاد به عاطل الولاية حاليا وإنما عول عليه لنزاهته

---

(٣) تارن الروضتين (١) ٢ — ١٢٠ حيث يقول : فوكل بصند جماعة يعرفون بالناصرية مقدمهم مسعود الصلفى ووكل بكوكب الأمير سيف الدين محمود .

(٤) ما بين الحاصرتين ساقط في الأصل والضبط من الروضتين (١)

ونباهته فسدد المختل وشفى المعتل واقام السياسة وادام الحراسة ووقف دار الاسبتارية نصفين نصفاً على المتصوفة ونصفاً على المتفقهة واهل المعرفة من الطائفتين ووقف دار الاسقف الى جمال الدين بن أبى النجيب المتولى بها أمور الشريعة وادت الحال بتفريق رياضها الوسيعة .

### نكر حسن خلق السلطان

قال : كان أيام حصار صور قد فرق أموالاً كثيرة على الولاة في البلاد لجمع الرجال فلما قضى الله بالارتحال ذكر بتلك الأموال فأضرب عن ذكرها ولم يخرج أمره في أمرها وكان والى أعمال عكا حينئذ شمس الدين على بكريسان وقد سير اليه ألف دينار قبل الرحيل من صور بأيام فلما حم الرحيل كوتب برد المال فقلت للسلطان : أنه من الكفاة الكفاة فأنعم عليه بها عنده فلم يعد لذكره بعده واحتسب تلك الأموال للأخرة ذخراً ولم ير لها جبره من كنز انفاقه كسراً .

### ( ٢٣٩ ب ) / نكر الرسل الواردين في هذا التاريخ

قال : فأول رسول وصل وسؤله حصل رسول الديوان النبوى منزل الرسالة ومحل الجلالة وهو أخى تاج الدين أبو بكر حامد بن محمد بن حامد وكان وصوله ونحن على صور فحين وردت البشرى بقرية أمر بعض الأمراء بتلقيه ويحميه في المنزلة التي يببب بها ويقيه ولما بكر أمر الأمراء بالتبكير لاستقباله والتوفير لجلاله وتلقاه الملوك الحاضرون الملك العادل والأفضل والظاهر وعقدت بمحاسن ذلك المقدم المشهود المحاضر ثم ركب السلطان آخراً وتلقاه وقام بحق الخدمة الامامية ووفاه واستصحبه معه الى موقف القتال ومقام مناصب الابراج ومراكب الامواج وثم انزله بقرية وجباه بحبه ثم عبر يوماً لحضوره وأدى الرسالة النبوية بحقها وأبدى الجلالة المنيفة في انفتها . وكانت معه تذكرة مشتملة على العتب والتقريع فيما مر به الاعداء من السعى الوضيع والوشى الشنيع فقابل العتاب بالاعتاب ورد الخطأ الى الصواب وبين أن الحسود اخترع الزور وشهد أنواره رام أن يستتر بظلامه الفلق ومضى أخى الى القدس وزاره وشهد أنواره واقام الى آخر السنة ومنزلته موقرة معظمة ثم كتبت على يده ما استقام به على جده .



وكان من جملة الواصلين الفقيه كمال الدين الشاشي<sup>(١)</sup> قاضى أرز الروم فأسهمه السلطان خصوص انعامه والعموم واتفق وصوله اوان رحيلنا من حصار صور وسار معنا الى عكا ولقيته وقد أنجز أمره وهو يشكى وسألته عن شكواه فذكر لى اقتراحا يسيرا وشكى تقصيرا فقلت حقك يقضى وتلوت « ولسوف يعطيك ربك فترضى »<sup>(٢)</sup> ثم استأذنت له فى تلك الليلة على السلطان واحضرته ووفيته حق تبجيله وقربته وقلت : لعل مولانا ما عرف أنه فقيه عن النظراء متميز وفى المناظرة مبرز فهل يؤذن فى حل مشكلة والكلام فى مسألة فبشئ لذلك القول وهش بالطول فقال : مبارك يشرع ويجيد ونسمع ويفيد فشرع فى مسألة مستدلا معلا وأصفيت له مبعلا وهزرت له عطف الاستحسان وأعزرت قدره ومكانته بقدر الامكان وقربته الى قلب السلطان ثم اعترضت على كلامه وأعدته أحسن اعادة وذيلته من المعاشى البديعة .

قلت للسلطان : هذا من الفقهاء الاعيان يعود الى تلك البلدان ويتحدث باخبار فتوحك وانباء غدوتك فى الجهاد وصبوحك وقد رغب فى التبرك بما يستصعبه من عدتك فى الغزو والملبوس فان لها قبولا فى القلوب ونفاسة فى النفوس فأدناه منه تأنيسا ووهب من كل عدة خاصة لها علقا نفيسا حتى أعطاه قميصه المزور عليه وملا بعوارفه يديه فخرج وودعه وودعته واشاع حمدي وبالحمد شيعته هذا ولم يزل أدبى وقضاء حقوق الكرام من أتجح آدابى والسلطان يقلدنى فى مذهب سماحه ويقلدنى فى المن فى الارشاد مقصد معارفى هذا<sup>(٣)</sup> وانجاحه . قال : ومن جملة الواصلين فى التاريخ رسول الاتابك مظفر الدين قزل ارسلان .

### ذكر نبذة من احواله

كان هذا مظفر الدين قزل ارسلان وهو عثمان شمس الدين ايلدكز مستوليا على بلاد العجم بعد أخيه بهلوان وهو عم السلطان السلجوقى

---

(١) قارن الفتح القدسي ٨٨ ، والروضتين ج ٢ - ١٢٠ .

(٢) سورة الضحى آية رقم ٥ .

(٣) فى الاصل توجد بالهامش .

ليس (١) معه أمر نافع ولا بيده فى الملمات منه أخذ وقد حكم على البلاد جميعها ارانيه واذربيجان والرى واصبهان ومن حد حلوان الى حد خراسان وقد هرب السلطان السلجوقى ليخرج من تحت حكمه ويتسلط على عادة كل سلطان ورسمه ثم قوى وعاد ولم ينتظم لسوء تدبيره أمر ولم يرتفع له قدر فانه كان كثير التحيل من خواصه يرتاب بغش ذوى استخلاصه فاذا اوهموه فى اعظم امرائه امرا عظيما لم ير فى الايقاع بهم تهوينا ولا تهويما فما يشعر الواقف على راسه الا ورأسه طائر ودمه ماير فخانه مقربوه وانترحوا وكل منهم نافر ومازال قزل ارسلان يتتبعه ويرده تارة ويردعه حتى ظفر به وسيره الى بعض القلاع وحبسه وهذا قزل ارسلان كان يجد لى امرا فى السماح والاموال فى انامله كالهشيم على مهب الرياح ومن جملة سجاياه الكريمة انه تبقى عنده رسل الاطراف مقيمين فى ظل الاسعاف مشمولين من تفقده بكرائم اللطاف ( ١٢٤٠ ) / فلواقام الرسول سنة اقام بتبجيله وتشريفه حتى تستغنى بدقيق انعامه وجليله فاذا استأذن فى العود اجزل له عطاءه ووفر له الاء واعاده ملوء الحقايب مطوق الجنايب مثقلا بالنضار وكان اذا عرف اجتماع الرسل عنده من الامصار واقاصى البلاد وادانى الديار احضرهم فى ايوانه وغمرهم باحسانه فمن وافقته على انسه اقام ومن عف عن القعود فى ذلك المجلس قام . وكان على مذهب ملوك العجم فى ادمان الشرب وسمعت انه انهب آلات مجلسه الذهبية والفضية وكانت ألوا لندماه مرارا وكم مرة لم يبق فى خزانته عرضا ولا درهما ولا دينارا وكانت هذه شيمته فى دولة ابيه وهو يحبه اذا افتقر ويغنيه فلما اتسع ملكه وتوحد واتسق سلكه وتفرد ولم يخل خليفته ولم يزل طريقته وكلما سنحت الدنيا له سخا بها ووهب الدرر بسخائها والدرر لسحابها . واذا ركب تعد له المواكب وتمد له الجنايب والمراكب مثقلة بالسرقسارات المدثرة والاطواق والسحوت المسجدية المجوهرة وهو راكب ازهاها خليا وابهاها جريا . وحكى انه انعم على احد الرسل بمركوب غال فجاءه كل سابع كانه بحر ساطع كانه فجر ضامر كانه صقر ذى حافر كانه صخر وقد ركب الامير وهو يسايره ويحاده ويحاوره وتحت الامير مركوب فى كون مركوبه بعينه بطوقه وسحته ونضاره وتحت مد فرس الرسول وترج وتجهد فقال : ما بال جوادك الينا يسهل

وعليها يحمل فقال : يطلب رفيقه وينادى شقيقه وهو من فراقه على فرق ومن اشتياقه على قلق فنزل الأمير عن حصانه ووهبه له بقلايده وعقبانه وركب غيره وصان ببذله خيره وقبل سايره قاض من قضاة تلك البلاد وهو على بغلة عاطلة هزيلة والأمير على بغلة فارهة جميلة بمصوغات التبر في الحلى ثقيلة فقال يا قاضى : ما لبغلتك قد عجفت فقال : ادمغتها الغيرة من اختها فما هى على تختها ولا فى طوقها وسحتها فأعطاه البغلة بسرجها وطوقها وأمر لبغلة القاضى بمثل زينتها لتقرن فيها بقرينتها وزاده عطية لأجل علفها وازالة هزالها وضعفها فاستغنى القاضى بها بقية عمره ووجد جده وعدم عدمه .

ومن جملة مكارمه أن الأثير الأخسيكى شاعر دهره وساحر عصره مدحه بستة أبيات من شعره فجاد له بستة آلاف دينار من تبره وقال : لو زادنى زدته . وحكى أيضا أنه وصل الى المعسكر شاب اديب قد حوى من كل فضل طرفا وحاز من كل غريبه طرفا لكنه فقير قد أدركته حرفة الأدب وأحوجته الاضرار الى الاضطراب وأخرجته الاغترار بالاغتراب فلما وصل الى المعسكر اجتمعوا حوله وسمعوا قوله وعرفوا معرفته ووصفوا صفته ونما الخبر الى الأمير على السنة ندمائه فأمر باحضاره ولما حضر فأكفه وشافهه واستطرف أعبه واستوصف آدابه ونظم فى وصف الحال رباعية بالفارسية فاحضر له ألف دينار حمر وقال : خذ هذه واتسع بها وشفع وقد وصلناك فلا تنقطع فلما بسط الكف وقبض الألف طار من الفرخ كالفرخ الى وكرة وأبعد الدموع الى تلك الدنانير عن ذكره ورجع الى البلد وقرت عين الوالدين بالولد وطلبه مظفر الدين قزل ارسلان فأخبر بانفصاله وأنه قنع بما تهيأ به من أفضاله فقال : ما كان أدنى همته ولو عرفنا لاجزلنا عطيته .

ومن جملة انحرافه فى سماحته أن المجير البيلقائى الشاعر بالفارسي تعلق له أمل بجمال فكتب الى قزل ارسلان مقطوعا فى أحد وعشرين بيتا لم يخل كل بيت عن لفظه الجمل بمعنى ليس فى البيت الآخر بديع وسسبك نصيع فوهب له أحد وعشرين بازا نجيبا . قال : وهذه نبذ من مكارمه ليقتدى بها الكرام ولأتوب فى الشكر عن شمله الانعام وهو من الملوك الذين سيرت

اليهم البشارة من الملوك وسار بالبشائر والهدايا والتحف والاسارى اليه ابن اختى جمال الدين أبو الفتح اسمعيل بن الحسن بن عبد ربه وكان ينوب عنى فى الكتابة وهو سهم كاف كثير الاصابة فاختره السلطان لهذه السفارة وجعله امينا فى اداء أدوات البشارة ومضى سفيرا فقبول وفوده من القبول بالوفور وأرسل معه أعز من عنده وحمله مشافهة وشكره وهو عز الدين الطالبى فوصل وأوصل الهدايا والتحايا وأحضر لما حضر نفود المكرمات والثنايا وكنا حينئذ بعكا وهى بالاولياء معمورة وبالألاء مغمورة فأنزلناه فى اكرم منزل وشاهد مواقف الكرام ومقامات الاقدام وأقام فى (٢٤٠ ب) / اقامة هنية وكرامة مضية وفى كل يوم اهداء مركوب وعطاء غير منسوب فلما آن انفصاله وحان ارتحاله أغناه واعطاه ما لم يخطر فى مناه وعين لصاحبه من أنواع الهدايا ما جاوز تقويمه الالوف وأطاع فى سماحة طبعه الالوف وأخذ الهدية القزلية من الجواهر الثمينة والمستعملات المصرية والثياب المعدنية والعناق العربية وكل ما حاز به يد الايدى فى جهاد من طريف التلاد وعقاييل الطرف والتلاد والخوذ والنزول والعقود والسلوك وغير ذلك مما يصلح للملوك وسلم جميع ذلك الى جمال الدين نسيبى وجعل له تلك الرسالة من نصيبى وأهدى لامرائه وخواصه وذوى قربه واختصاصه هدايا على اقدارهم ومنازل كبارهم وصغارهم وتوجه وتوجه الرسول ومعهم رسولنا وقد شملهما اقبالنا وقبولنا وكتبت على ايديهم بالفارسية كتباً بالبدايع مشحونة فلما وصلتهم الكتب والرسائل تواصلت بيننا وبينهم الصلوات وتهادت المهاداة واسترسلت المراسلات وانقلبت الى المصافات الصفات .

قال : وسأذكر نبذا من تخرقه فى السماحة وأغفلتها ثم تخدمت كيف أهملتها أصبح يوما فى عنفوان هبوب صباحنا وقد وهب جميع ماله من لبسه وثيابه واصطبيله بآلاته ودوابه وخيمته بما فيها من سبده ولبده وقعد على الأرض متجردا عن كل ملك شأذا من كل عقد وسلك وذلك فى زمان أبيه فلما نعى الخبر اليه بما سخا به وأنه صفر يده أحضره وزجره واستجهله فيما عرف منه وانكره . قال : ومن أنت ومن يقال لك ومن لهذا الطريق الذى سلكه سلك فقال ما معناه أنا أبى خير من أبيك وأشرف وأعظم . أنت الاتابك شمس الدين ايلدكز والذى فمن كان والدك ولا تنكر اذا وردت مواردك وأنت تخلف وتسعد عنه وأخلف عليه أفضل ما كان له وأوفر .



ومن حكايات مغنية (٣) في مجلس أنسه والتهاب طربه في طيب نفسه  
فقال ما الدوايرى علف وما لما أنفقه على علفها خلف فقال سرا لخدمة خذا  
غراره فأملها بثياب ديباج وحرير وأطلى رأسها بحشيش وشدها وأعدها  
وإذا طلبناها أحضرها فلما أحضرت قل لها هكذا هذا العلف خذوني هذه  
الساعة إذا كان هذا جودك وموجودك فكنت تخل مجلسك من أحضاره  
وتبقيه عاريا من عاره فقال لها وحلف أنها تتولى أخذ الفرارة المحشوشة  
وتفريغ الفرد المملوءة فقامت كرها على القدم لاجل اجلال القسم فأخرجت منها  
غنى الأبد فخرت ساجدة وفخرت واجدة وعاد منها غنى الاحسان باحسان  
الغنى وأخذت في الاطراب والاطراء .

ومن حكاياته أن شاعرا مدحه بقصيدة سبعين تناهزت أعطافه فقال  
يحكم على فيما أعطيك ولا ترضى إلا بما يرضيك فقال : قد قنعت بسبعين  
دينارا عدد أبياتها فقال له : ما أدنى همك أو طلبت منى سبعين ألف دينار  
ولا حرمتك منها ولا حظرتها ثم أعطاه ألف دينار وحلا وجهه أمله وصفح نجحه  
بسفور وأسفار . قال : وهذا كله لا يكون في بحر سلطاننا جدولا ولا لاحد  
أمليه في سماحته منهلا وكان مهذب المذهب طاهر المحفل والموكب وقد خصه  
الله بالصدر الأرحب والعرق الأطهر الأطيب للخالق تقواه وللمخلوقين جدواه  
وانما يريد للآخرة دنياه فلا جرم ختم الله بالحسنى عقباه . قال وفي هذه  
السنة سنة ثلاث وثمانين استشهد الأمير الكبير شمس الدين بن المقدم  
وهو محمد بن عبد الملك يوم عرسه في عرفات .

### نكر السبب في ذلك

قال : لما وقع الفراغ من فتح القدس دنا الحج واستقام منه المفلحون  
على النهج وقالوا نحرم من المسجد الأقصى الى البيت الحرام ونفوز مع  
ادراك فضيلة القدس في هذا العام باداء فريضة الجهاد وحج ركنى الاسلام  
فاجتمع جمع من أهل ديار بكر والجزيرة والشام وسار بهم الأمير شمس  
الدين بن المقدم شيخ امراء الاسلام الكرام فودعه السلطان على كره من مفارقتة  
واستمهله ليحج في السنة الاخرى على موافقتة فقال ما معناه : ان العمر

قد فرغ والامل قد بلغ والشبيب قد انذر والقدر قد حذر واغتتم فرصة الامكان  
تبلى ان يتعذر ثمضى والسعادة تقوده والشهادة تروده حتى وصل الى عرفات  
وما عرف الافات فشاع وصوله وسالت سيوله وحالت حيوله وضربت خيامه  
وخفقت اعلامه واشتغلوا ليلة عرفة بالمناسك فلما أصبحوا نقرت على العادة  
نقاراته ونعرت (١٢٤١) /بوقاته فغاظ ذلك أمير الحاج العراقي ففاض غيظه  
وغاض برد رضاه ولفح فيضه وركب اليه في احراجه وكما طعانه وضراجه  
فأوقع به وباصحابه وابلاهم بخراجه ونهابه وجرى حكم الله الذي كان ضرب  
الطبل أوكد أسبابه وقتل جماعة من حاج الشام وجرحوا وهتكت استارهم  
ونقل طاشتكين شمس الدين بن المقدم الى خيمته وهو مجروح وفيه روح  
وحمله معه الى منى فمضى ودفن بالعلى وارثا أمير الحاج بما اجتزله  
وكيف لم يراقب الله وأحل حرمة وكيف عدا على الحج العائد بالله وسفك  
دمه فكتب محضرا على ما اقترفه بعذره فيما اجتزله وألزم أعيان الحاج  
على ما عينه من المراد فكتبوا مكرهين ووقعوا له على الانفس والاموال  
وسلكوا معه طريق السلامة في الاحوال وكان عذره أنه أنكر عليه ضرب  
الطبل فأبى وثبت عليه من الحرب السبا فلما انتهت الى الغرض الاشرف  
تلك الحالة وأن العثرة اخطأتها الاقالة انكرها انكارا شديدا ونسبها الى  
طيش طاشتكين ولم يجد له رأيا سديدا فلا جرم وضع عنده قدره ووهى أمره  
حتى نكبه بعد سنين وحبسه وأطال سجنه ثم عفا عنه بعد مدة مديدة وشدة  
جرت عليه شديدة وولاه حرب بلاد خوزستان وخراجها وأوضح بسياسته  
منهاجها ولما وصل الى السلطان خبر استشهاد ابن المقدم وجماعته لأمه  
على ترك الحزم واضاعته واحتسبه عند الله غازيا شهيدا ساعيا الى الجنة  
بقدمه سعيدا وأقام ابنه عز الدين ابراهيم في بلاده مقامه وأقر عليه انعامه  
ووجده على سميت أبيه وسمده وهديه وهدوه وكبر قدره وعلوه ومثلت يوم  
الحضرة الكريمة الفاضلية فتجاذبنا اطراف العوايد وتناولوا أقطاف الفوائد  
فوجدت بحر خاطره يتدفق لالقاء الدرر وسنا رأيه يتألق لابداء الفرر فتفاوضنا  
في همة السلطان وغزاوانه وعزمته وفتكاته ومعجبات كراماته ومعجزات  
مكرماته فارتجل الاجل الفاضل بديهيته في صفة سيوفه مقطوعا غلقت بحفظي  
من أبياته بعض (١) قطوفه وهى :

ماضيات على الدوام دوام      هن في النصر نجدة الاسلام  
في يمين السلطان ان جردتها      أشبهتها صواعق في غمام  
تنثر الهام كالحروف فما أشبه      هذى السيوف بالاقلام (٢)  
في محارب حرب البض صلت      وركوع الظبي سجود الهام

ودعا للسلطان فقال : أدام الله استعباده الأحرار وتحريره العبيد وتبعيده  
من التوب القريب وتقريبه من الأمل البعيد . ووصف بحالى أنوار سعادته  
أثمار ارادته وقال : طلب موعدها فما موعدها ومن التحنيس قوله : فيم وقوفنا  
على قوم وقوفنا .

ومنه : لولا كرك بالكرك لما عدت شوبك بالشوبك  
وأنشأ مرتجلا :

أحرق دنى كبدى في خده الحمر الندى

قال : نكت من مكاتباته . فمنها :

أبا الاسكندر الملك افتديتم      فما تضعون في أرض وسادا (٣)  
وان من النصرات الى مجر      الفرات الى فريق مستزادا

والله يصون الحضرة العالية عن عدواء السكر ورعشائه ويحملها على سهل  
الطريق ومثابه ويمتع بأقوالها التي شفع الناس نيلها وأقوالهم ترهب ذهاب  
غيابه .

قال : ووصف كتب اليه ووقف منها على البلاغة المسرودة الموصوفة  
والجواهر الثمينة المكنونة والثمرات التي اجتنيته من شجرة البلاغة الطيبة  
وفى الناس من يجتنى ليجنيها من الشجرة الملعونة .

---

(٢) الاضافة من الروضتين ج ٢ ص ١٢١ .  
(٣) هذا البيت يسبقه بيت ناقص والشطر الموجود : وقد أبعدنا في  
البلاد .

**فصل من أخرى :** وقفت منه خاطري الحيران على ما هداه لقصده وقلبي الظمان على ما جمع بينه وبين ورده ويسرت حل الاتس ورقعت ولولا القلق لقلت له ورياض القدس واشرفت على أيام الاعياد وليالي العرس فلاعدمت ذاك الفضل الواسع والخلق البارع والاطناب (١ ٢٤١) / والمعنى النافع واللفظ النافع والمعنى الواقع والسرو الطالع والحديث الذي بث في الارواح شعاع الروح والعلم الذي يذبح الطروس بوشى الوشايح والقوافى التى الى غصون غصون السطور بمنزلة الحمام السواجع وقد علم اننى ارتاح الى هذه الحلى وأحل لها عقدة الحبي واهتز لقطرها كما يهتز لحب القطر الربى واننى اقراها معاودا ثم لا اقضى منها اربا وقد تبادت الفرقة والشوق متماد وهام خاطري ومنه :

فى كل واد الا وادى السـ	لو	ليس له بواد ولا هو له بواد
اما فى صروف الدهر ان يرجع النوى		بهم ويدل القرب فيهم على البعد
بلى فى صروف الدهر كل الذى		ارى ولكنما اغفلن حظى على عمد

وأما الاخبار الطيبة بتلك السياقة المستعذبة فقد أوردها بلسان الاحسان واحسن فيها العبارة عن الزمان وهو ترجمان الزمان وهو المعيد لبنائه لل يملأ الملوان ولقد جئت ان ذلك البيان مما زين للناس من الشهوات ومما حظر عليهم من حوادث النشوات بل هو من نعيم الجنة الذى كلما نفذ جدد ومن ثمراتها الذى كلما أريد ردد لاعدمت الدولة الناصرة من قلمة ناصرا ومن رأيه ناظرا ومن فكره جيشا لجيش الاعداء كاسرا .

ومن أخرى أقلام المجلس السامى اذا صفاها صوب فكره اطفأت كل نار واذا انجدها جد عزمه اخذت كل نار وأدام الله أسفار وجوه كتبه ورسله وسأذكر ما حضرته من قوله الحسن والاحسان والروح والريحان وثبوت ذهنه على أن الطبع شجاع والفكر صاع وقلمه فى كرسى مملكة يده نافذ الامر مطاع ، قال : وقد سبق ذكر اخى تاج الدين رسـولا من الديوان العزيز فى هذه السنة بتذكرة غلظ فيها القول واحفظ منها الصول وائت الى العلم الكريم الفاضلى فوصل منه جواب .

**فصل :** وقفت على ما أشار اليه من حديث التاج أبقاه الله وتأويل التذكرة وما جددته تأملها من مغايظ وضبايط وما أشار اليه الحاضرون وما نظر فيه الفاظرون واستنجاهه برأى واستمداده بكتابتى وانتظاره لما يسفر عنه



من السلطان عن بصره جوابى وقد علم سيدنا اتنى املت الاقلام فيما كتبتة واخفيتها فيما ادررتة وحررت المشورة فى دمج هذه القضية وسير هذه الحلية والامساك اما على معنى التخصص او معنى التريض قرب صبر استقل بحمود العاقبة ورب مكروه الفاتحة ادى الى محمود الخاتمة . واصل هذه التذكرة مبنى على جواب الباطن والتعاطى الظاهر ومن كان صلاحه التوقى فتساعده عليه ومن كان رضاه القول فنرشدده (١) اليه وقد كتبت الان بما اتسع لى ان اكتبه وسالت ان يدفع هذا الغيظ فما جاء ما اوجبه وانا واثق من حسن النية ان المولى التاج ابقاه الله يخرج من هذه القضية سالما غائما لا راغما غارما فان حريته وفضل سجيته يجردانه من الذنب ولا يجعلان لقلبه بهذا الامر شغلا فما رايت قط الثار العثار الا حيث لا يستقيم اليه ولا يخلص الطوية .

### جواب مكتبة اخرى :

وقفت على كتاب كريم يتضمن من احوال المولى تاج الدين الا من جهتين من جهة المودة ومن جهة اطراح ما يردد فى حقى من المهودة وبالله اقسام لقد بذلت المجهود وما من شرط بذله بلوغ المقصود ووددت لو اطلع على الكتب التى كتبتها فان فيها عذرا ونصحا يقتضيان قبولا ونجحا وقد جددت فى هذا الوقت الذى كشفت فيه وجه النصيحة واوردت فيها قضية الراى الصحيحة وارجو ان يسرد على اصغار ولا يرد على ما ورد عليه ما قبل من الغاء ومن فقرة الاسدين فلا بأس فنزل الانس الدين . اخرى هو مفض على كل مفضب ومجد على كل مجدب يستقل بكل مضلع ويكشف كل معضل وقد علم قاصده انه مفض منه الى مفضل .

قال : وقال استلامت البلاغة بزرد احرفه فقلت واستنتت المعانى فى طرق طرفه . قال وفى التعزية لشهيد وليس من السنة ان يرتع فى رياض الرضا ونحن نسخط ونسرح فى جنان الجنان ونحن فى الاسى نتورط فان الله لا حكم على علمه ولا علم لنا بحكمه . وله والحر اصير قلبا والعبد اصبر جسما . وله : كتابى يملى على القلم ويكاد يستمد من الدم . وله : وصيته بما استوى فيه نطقه وصيته الفت منه ود اللام للالف والواو للحلقا .

( ٢٤٢ ) / وله فى التوسط بين الاصدقاء :

ما ادخل بينكم الا كدخول المروء فى الاجفان بيد لها ما ذهب من النور  
والغمض وكالفسيم بين الاغصان معطف بعضها على بعض وله : لمجت لواهج  
التصغير برويد والضرب بزيد .

ومن دعائه للسلطان : جعل الله الارض التى يملكها مبقلة والارض  
التى يطأها مبقلة والارض التى يجر عسكره اليها مثقلة والارض التى يلاقى  
عدوه بها مقتله .

استفدته من محاضرة السلطان صلاح الدين

قال كان يعدل فى البذل فقال : احسن ما سمعته فى حب العدل للفقير  
زين الدين بن الحكيم .

من ذم عاذله فانى شاكر للعدل

ماضهم اغراؤهم بالعدل ان لم اقبل

آبى الملام عليهم وحلاوة التذكار لى

لهم القلب من ذكر الاحبة ممثلى

وكان نقادا للشعر جيد الفكر ولكنه يلوم اهله على اظهار النظم ويقولون  
يتعرضون للذم . وجرى عنده يوما حديث وحيش (١) الشاعر من اهل عصرنا  
فقال : استحسنيت أبياته فى القاضى كمال الدين الشهرزورى وقد مطله :

سنة تمر وتتلوها سنة	شهر يكر وبعده شهر
والمدح منى غير مقتصر	ونداك لاقل ولا كثر
واروح بالاحسان مشتملا	حتى كان عطيتى كفر

واستحسن لحسان الكلبى من اهل عصرنا فى وصف دمشق :

لشام شامة وجنة الدنيا	كما ان انسان مقلتها الفضيضة جلق
من روضها لك جنة ما تنقص	ومن الشفيق جهنم ما تحرق

---

(١) هو ابو الوحش سبيع بن خلف بن احمد بن زيد ذكره العماد فى  
الخريدة ، انظر شعراء الشام ١ — ٢٤٢ — ٢٤٦ .

قريب الخطو يحسب لو رآنى واست مقيدا لى بقيسد

وانثدده عنده :

كان بزاته امسراء جيش على اكتافهم صيدا الدروع

واستحسن الفاضل قول الشاعر فى معنى اقتضاء الوقت :

شمر من عاش ماله فاذا حاسبه الله بره الاعداد

وجرى بالمجلس الكريم الفاضلى ذكر حب الصغير وان القلب الضيق  
ربما ضاق عنه فارتجل فى الحال هذه الابيات :

طفل كناه القلب دارا له	كأنما القلب له قالب
ويوسف الحسن وقلبي له	سجن وما تم له صاحب
أصبح والقلب لبس	له لا قاصر عنه ولا صاحب
وهو كعيني وهو انسائها	وهى له من الخارج حاجب
ضاق به ضيق عنياقى له	فلم يسع ما قاله العيايب

---

تم الجزء الأول من كتاب سنا البرق الشامى

ويتلوه فى الثانى

ودخلت سنة أربع وثمانين وخمسمائة (١) . . .

---

(١) وهنا تنتهى المخطوطة ولم يستكمل البندارى اختصاره للجزء الثانى .





# القِسْمُ الثَّالِثُ

## الفهارس



## محتويات المخطوط

### صفحة

- مقدمة البندارى للمخطوط . . . . . ١
- ذكر الوصول الى الشام فى شعبان سنة اثنتين وستين وخمسمائة ١٦
- ذكر سبب وصولى الى دمشق . . . . . ١٧
- فصل . . . . . ١٩
- ذكر دخولى فى خدمة نور الدين . . . . . ٢٢
- ذكر أسد الدين والآنعام عليه بحمص . . . . . ٢٤
- ذكر توجه فخر الدين شمس الدولة تورانشاه من مصر الى بلاد اليمن مستهل رجب سنة تسع وستين . . . . . ٢٤
- ذكر تفويض شحنة دمشق الى القضاى كمال الدين الشـهرزوى رحمه الله . . . . . ٢٨
- ذكر وفاة الملك العادل نور الدين محمود بن زنكى بن اتـسنقر رحمه الله بقلعة دمشق . . . . . ٣١
- ذكر تيسير فتح قلعة جعبر . . . . . ٣٨
- ذكر مسير الفرنج الى مصر . . . . . ٣٩
- ذكر ما اعتمده أسد الدين عند وصوله الى مصر وكان وصوله اليها فى سابع عشر ربيع الآخر . . . . . ٤٠
- ذكر وفاة أسد الدين يوم الاحد الثانى والعشرين من جمادى الآخرة وولاية صلاح الدين فى الخامس والعشرين منها . . . ٤٢
- ذكر الزلزلة التى عمت بلاد الشام . . . . . ٤٧
- ذكر توجه نور الدين الى الموصل بعد وفاة أخيه قطب الدين . . . ٤٩
- ذكر الشيخ عمر الملاء . . . . . ٥٢

صفحة

- ذكر وفاة الامام المستنجد بالله وولاية الامام المستضيء ابي محمد الحسن ووصول رسله اليها . . . . . ٥٣
- ذكر صديق له ببغداد يقال له علم الدين على بن اسماعيل الزكاتدار ٥٥
- ذكر وصول عماد الدين صندل رسولا من دار الخلافة بالخلع والتشريفات لنور الدين وصلاح الدين . . . . . ٦٠
- ذكر تفويض اشراف ديوانه الى . . . . . ٦٣
- ذكر ما سيره صلاح الدين من مصر من الاموال . . . . . ٦٤
- ذكر خروج الملك الناصر صلاح الدين ونزوله على الكرك والشوبك ٦٥
- ذكر بعض المتجددات بالشمام . . . . . ٦٦
- ذكر وفاة نجم الدين ايوب والد السلطان بالشمام . . . . . ٦٨
- ذكر مسير الموفق خالد القيسراني الى مصر . . . . . ٦٨
- ذكر الوصول الى حلب والتوجه منها الى بلد الروم وفتح قلعتي مرعش وبهنسي . . . . . ٧٠
- ذكر عود القاضي كمال الدين الشهرزوي الى بغداد . . . . . ٧٢
- ذكر مسير الملك الصالح من دمشق الى حلب بتاريخ يوم الخميس الثالث والعشرين من ذي الحجة . . . . . ٧٤
- نوبة الكنز ونفاقه ونوبة اسطول صقلية . . . . . ٨٠
- ذكر توجه صلاح الدين الى دمشق وتملكه . . . . . ٨١
- فصل . . . . . ٨١
- ذكر رحيل السلطان الى حمص مستهل جمادى الاولى . . . . . ٨٣
- ذكر الوقعة الاولى مع المواصله والحلبين . . . . . ٨٦
- ذكر وصول رسل دار الخلافة . . . . . ٨٨
- ذكر ما اسفر عنه حالي ومال مالي . . . . . ٨٩
- ودخلت سنة احدى وسبعين . . . . . ٩٠
- ذكر السبب في ذلك . . . . . ٩١
- ذكر الوقعة مع المواصله والحلبين يوم الخميس عاشر شوال ٩٤



صفحة

- ذكر وصول شمس الدولة تورانشاه أخى السلطان من اليمن ٩٧  
ودخوله الى دمشق فى سابع شوال . . . . .
- ذكر النزول على عزاز فى ثالث ذى القعدة ٩٩ . . . . .
- ذكر قفز الحشيشية على السلطان ليلة الاحد حادى عشر ١٠٠  
ذى القعدة . . . . .
- ذكر مكرمة فاضلية . . . . . ١٠١
- ذكر فتح عزاز يوم الاثنين حادى عشر ذى الحجة ١٠٢ . . . . .
- ذكر خلاص رجل مسلم من نكبة عظيمة بشفاعة كريمة ١٠٢ . . . . .
- ذكر النزول على حلب منتصف ذى الحجة ١٠٣ . . . . .
- ذكر الرحيل من حلب . . . . . ١٠٥
- ذكر كسرة على الفرنج . . . . . ١٠٦
- ذكر وفاة القاضى كمال الدين فى سادس المحرم وما آل اليه  
أمر القضاء . . . . . ١٠٧
- ذكر وفاة شمس الدين أبى المضاء الوزير . . . . . ١١٠
- ذكر مؤيد الدولة أبى الحرث اسامة بن مرشد بن على بن منقذ  
وعوده الى الشام عند علمه بوصول السلطان . . . . . ١١٠
- ذكر تفويض القضاء الى ابن أبى عصرون . . . . . ١١٢
- ذكر وصلة السلطان للخاتون العصمية بنت الامير معين الدين  
فى آخر صفر . . . . . ١١٣
- ذكر الخروج من دمشق بكرة يوم الجمعة رابع شهر ربيع الأول ١١٤
- ذكر انموذج من انعمائه على بمصر . . . . . ١١٦
- ذكر القاضى ضياء الدين القاسم بن يحيى بن عبدالله الشهرزورى ١١٧
- ذكر بناء السور على القاهرة ومصر . . . . . ١١٩
- ذكر اللسان الصوفى . . . . . ١٢١
- ذكر وصول الرسل ووقوع بعضهم فى الأسر . . . . . ١٢٢
- ذكر خروج السلطان الى مرج. الفاقوس فى ذى الحجة من السنة ١٢٤
- ودخلت سنة ثلاث وسبعين . . . . . ١٢٥

صفحة

١٢٦	— ذكر علم الدين الششتاني . . . . .
١٢٧	— ذكر بروز السلطان بقصد الغزاة الى غزة وعسقلان ونوبة الرملية
١٣٤	— ذكر ما تجدد في هذه السنة بالشام . . . . .
١٣٥	— ذكر نزول الفرنج على حماة يوم الاحد العشرين من جمادى الاولى ورحيلهم عنها بعد اربعة ايام . . . . .
١٣٧	— ذكر الخروج من القاهرة والتوجه الى بلاد الشام . . . . .
١٤٥	— ذكر استشهاد عضد الدين وزير الخليفة في العشر الاولى من ذي القعدة في هذه السنة . . . . .
١٤٦	— ذكر مكرمة ههنا . . . . .
١٤٧	— ذكر عز الدين اقبسوري . . . . .
١٤٨	— فصل . . . . .
١٤٨	— ذكر الأمير شمس الدين بن المقدم . . . . .
١٤٩	— ودخلت سنة اربع وسبعين . . . . .
١٥١	— فصل آخر في حق نقل القضاء . . . . .
١٥١	— فصل آخر من كتاب في معنى أخيه شمس الدولة . . . . .
١٥١	— فصل في ذم ماء دمشق . . . . .
١٥٢	— فصل آخر في معنى ازالة المنكرات . . . . .
١٥٣	— ذكر ما انسقطه السلطان من المكوس بمسكة شرفها الله . . . . .
١٥٤	— ذكر الحوادث في هذه السنة ونحن بحمص . . . . .
١٥٥	— ذكر الظفر بخيل ورجل للفرنج اغارت على بلد حماة في العشر الاولى من شهر ربيع الاول . . . . .
١٥٧	— ذكر مكرمة للسلطان . . . . .
١٥٨	— ذكر المقياس بمصر . . . . .
١٥٨	— ذكر حديث بيت الاحزان . . . . .
١٥٩	— ذكر وصول رسول دار الخلافة . . . . .
١٦٠	— ذكر نوبة هنقرى ومقتله في اواخر هذه السنة . . . . .
١٦١	— ذكر مسير شمس الدولة الى مصر . . . . .
١٦٤	— ودخلت سنة خمس وسبعين وخمسمائة . . . . .
١٦٤	— ذكر وتعمية مرج هيون . . . . .

صفحة

- ذكر منقبة لعز الدين فرخشاه . . . . . ١٦٧
- ذكر غيبة تقى الدين عن هذه النبوة . . . . . ١٦٧
- ذكر النزول على حصن بين الاحزان وتيسير فتحه فى اقرب زمان ١٦٨
- ذكر وفاة الامام المستضى وخلافة الامام الناصر رضى الله عنهما ١٧٣
- توجه السلطان الى بلد الروم وبلد الأرمن . وفتح حصن المانوية ١٧٧
- ذكر وفاة شمس الدولة أخى السلطان فى هذه السنة . . ١٧٨
- ذكر وصول الرسل من الديوان العزيز . . . . . ١٨٠
- ذكر الرحيل الى مصر يوم الاثنين ثامن عشر رجب والوصول الى القاهرة ثالث شعبان . . . . . ١٨١
- ذكر وفاة صاحب حلب الملك الصالح رحمه الله . . . . ١٨٥
- ذكر آفة ضيافة . . . . . ١٨٩
- ذكر السبب فى القبض عليه . . . . . ١٩٠
- ذكر عاطفة مستغربة . . . . . ١٩٢
- ذكر سهوة تطير . . . . . ١٩٣
- ذكر بطشة فرنجية وقعت الى البحر . . . . . ١٩٤
- ذكر ما تم بنهضة عز الدين فرخشاه . . . . . ١٩٥
- ذكر نهوض السلطان الى طبرية وبيسان . . . . . ١٩٧
- ذكر مكرمة للملك عز الدين فرخشاه . . . . . ١٩٩
- ذكر مكرمة مشتركة . . . . . ٢٠٠
- ذكر العزم على قصد حلب وعبور الفرات . . . . . ٢٠٠
- ذكر وصول رسل دار الخلافة . . . . . ٢٠٤
- ذكر الرحيل الى سنجار وفتحها . . . . . ٢٠٧
- ذكر وفاة الملك المنصور معز الدين فرخشاه بدمشق فى جمادى الاولى سنة ثمان وسبعين . . . . . ٢١٠
- ذكر نصره الاسطول المتوجه الى بحر قلزم وكانت فى شوال سنة ثمان وسبعين والمقدم فيه الحاجب حسام الدين لؤلؤ . ٢١٢
- ذكر تولية الامير شمس الدين بن المقدم بعد الملك معز الدين فرخشاه . . . . . ٢١٣
- ذكر مكرمة لمظفر الدين كوكبورى . . . . . ٢١٤

صفحة

٢١٦	— ذكر السبب في ذلك . . . . .
	— ذكر المسير الى آمد وفتحها وكان النزول عليها يوم الاربعاء
٢١٨	سابع عشر ذى الحجة وفتحها يوم الاحد . . . . .
٢١٨	— ودخلت سنة تسع وسبعين وخمسمائة . . . . .
٢٢٠	— ذكر تسليم مدينة آمد الى نور الدين محمد قرا ارسلان . . . . .
٢٢١	— ذكر القوام أحمد بن سهاقة وزير نور الدين محمد بن قرا ارسلان
٢٢٢	— ذكر الرحيل عن آمد والتوجه الى الفرات لقصد حلب والولايات
٢٢٣	— ذكر القنول وعبور الفرات وفتح تل خالد . . . . .
٢٢٣	— فصل من الانتشاء الفاضلى فى المعنى . . . . .
٢٢٤	— المنزلة الاولى . . . . .
٢٢٤	— المنزلة الثانية . . . . .
٢٢٧	— ذكر عبرة . . . . .
٢٢٧	— ذكر القلاع وما ترتب من وجوه الاصطناع . . . . .
٢٢٨	— ذكر بشاير بوقعات نصر فيها الاسلام . . . . .
	— ذكر العودة الى الكرك واستدعاء الملك العادل من مصر لتولى
	حلب واستنابة الملك المظفر تقي الدين فى مصر وشرح
٢٣٣	السبب فى ذلك . . . . .
٢٣٥	— ذكر الرحيل الى الشام . . . . .
	— ذكر وصول شيخ الشيوخ وشهاب الدين بشير فى الرسالة
	الشريفة الامامية ووصول محيى الدين الشهرزورى معها
٢٣٥	رسولا من الموصل . . . . .
٢٣٦	— ذكر السبب المقتضى لهذه الرسالة فى هذه السنة . . . . .
٢٣٧	— ذكر كشف الحال . . . . .
٢٤٠	— ودخلت سنة ثمانين . . . . .
	— ذكر القنول من الشام واجتماع الفرنج فى الموضع المعروف
٢٤٣	بالواله . . . . .
	— ذكر الملك المظفر تقي الدين عمر بن شاهنشاه ووصوله مع
٢٤٥	معه الى دمشق وعوده الى مصر فى منتصف شعبان . . . . .
	— ذكر الشيخ العالم زين الدين أبى الحسن على بن نجا الواعظ
٢٤٦	المقيم بمصر . . . . .



صفحة

—	ذكر صاحب اربل الأمير زين الدين أبى سعيد يوسف نيبالتكين	
٢٤٩	على بن بكتكين وانتمائه الى الخدمة . . . . .	
—	ذكر صاحب ماردین قطب الدين ايلغازى بن تمرشاش بن ايلغازى	
٢٥٠	ابن ارتق وفاته فى هذه السنة . . . . .	
٢٥٢	— ذكر ما اعتمده السلطان فى باقى هذه السنة . . . . .	
٢٥٣	— ودخلت سنة احدى وثمانين . . . . .	
٢٥٤	— ذكر الأمير مظفر الدين كوكبورى صاحب حران . . . . .	
٢٥٦	— ذكر الرحيل من حران وما جرى بعده . . . . .	
٢٥٩	— ذكر ما رآه السلطان من ترك القتال . . . . .	
٢٥٩	— ذكر شرح ذلك . . . . .	
٢٦١	— ذكر رحيلنا الى ديار بكر . . . . .	
٢٦٤	— ذكر وصول صاحب آمد ونحن على ميافارقين فى جمادى الأولى	
٢٦٤	— ذكر النزول على شاطيء قرامان ومراسلة بهلوان . . . . .	
—	ذكر وصول عماد الدين صندل فى الوساطة وما عرض من مرض	
٢٦٧	السلطان . . . . .	
٢٦٨	— ذكر شيمة السلطان فى مرضه . . . . .	
٢٦٩	— ذكر الملك العادل سيف الدين ووصوله الى حران . . . . .	
٢٧٠	— ذكر نوع من المكارم السلطانية . . . . .	
٢٧٠	— ذكرى حكاية أخرى . . . . .	
٢٧١	— ذكر الصدقة فى المرض . . . . .	
٢٧٢	— ذكر من توفى فى هذه السنة من أكابر الدولة . . . . .	
٢٧٤	— ذكر العزم على الرحيل من حران . . . . .	
—	ذكر وصولنا الى حمص وتقرير أسد الدين أبى الحرث شيركوه	
٢٧٧	ابن محمد بن شيركوه مكان أبيه . . . . .	
٢٧٨	— ذكر ما استأنفه السلطان من نقل الولايات . . . . .	
٢٧٩	— ذكر تسليم حلب الى الظاهر . . . . .	
٢٨٢	— ذكر مكرمة لتقى الدين . . . . .	
٢٨٣	— ذكر ظهور كذب المنجمين فى شعبان هذه السنة . . . . .	
٢٨٣	— ذكر الحوادث فى هذه السنة . . . . .	
—	ذكر جمال الدين محاسن بن محمد المعروف بابن العجمى ووصوله	
٢٨٤	الى الخدمة السلطانية . . . . .	

صفحة	
٢٨٦	— ذكر ما أنعم به في شهر رمضان من هذه السنة . . . . .
٢٨٨	— ذكر ما تجدد من الخلف بين الفرنج . . . . .
٢٨٩	— ذكر غدر ابرنس الكرك . . . . .
٢٩١	— ودخلت سنة ثلاث وثمانين . . . . .
٢٩١	— ذكر مقدمة لذلك مباركة . . . . .
٢٩٢	— ذكر سبب ذلك . . . . .
٢٩٥	— ذكر يوم حطين وهو السبت الخامس والعشرين من شهر ربيع الآخر
٢٩٩	— ذكر السبب في نذر السلطان دم ابرنس الكرك . . . . .
٣٠٤	— ذكر فتح تبنين وصيدا وببيروت وجبيل . . . . .
٣٠٦	— ذكر ما تجدد في صور من خروج القومص منها ووصول المركيز اليها
	— ذكر فتح عسقلان والنفول عليها والاجتماع بالملك العادل
٣٠٧	والاتفاق على فتحها . . . . .
٣٠٩	— ذكر فتح بيت المقدس . . . . .
٣١٣	— ذكر وصولي الى خدمة السلطان . . . . .
٣١٣	— ذكر جلوس السلطان يوم الفتح للهنا بالمخيم على ظاهر القدس
	وخطبة الجمعة . . . . .
٣١٦	— ذكر ما شرع فيه الفرنج من أداء القطيعة . . . . .
	— ذكر الرحيل عن القدس على عدم حصار صور وهو يوم الجمعة
	الخامس والعشرين من شعبان . . . . .
٣١٧	— ذكر الرحيل عن صور وبيان السبب فيه وذلك في آخر ثوال
٣١٧	— ذكر دخول السلطان الى عكا . . . . .
٣٢٤	— ذكر حسن خلق السلطان . . . . .
٣٢٤	— ذكر الرسل الواردين في هذا التاريخ . . . . .
٣٢٥	— ذكر نبذة من احواله . . . . .
٣٢٩	— ذكر السبب في ذلك . . . . .
٣٣٤	— استفدته من محاضرة السلطان صلاح الدين . . . . .

## فهرس الأعلام

( ١ )

ابن جبيش القاضي أمين الدين ٢٣٠  
 ابن حمدون ١١١  
 ابن حنبل ١٣٩ ، ١٥٠  
 ابن حيوس ١٥  
 ابن الخشاب مقدم الشيعة ٧٤  
 ابن الخلال ٥٨ ، ١٤٧  
 ابن الخياط ٣٩  
 ابن سـمـاـقـة ( الوزير ) ٢٢١ ،  
 ٢٤٠ ، ٢٦٢ ، ٢٦٤ ، ٢٧٣  
 ابن الصوري ( الطبيب ) ٢٥٢  
 ابن عبد القوي الداعي ٢٩  
 ابن عبد المؤمن ٧٦ ، ٧٧  
 ابن عبيد الفقيه ٦٣  
 ابن عصفور شرف الدين ٥٢ ،  
 ٥٤ ، ٦٠ ، ١٠٨ ، ١٠٤ ، ١٥١  
 ابن عصرون شهاب الدين ٦٢ ،  
 ١١٢  
 آل عقيل ٣٨  
 ابن غفراس اختيار الدين ١٧٦  
 ابن قرجلة ٣٩  
 ابن القومصية ( هو ) ١٦٦ ، ١٧٥  
 ابن كوخات الامير ٤٠  
 ابن لاون مليح ٧١ ، ١٧٧  
 ابن المقدم ( شمس الدين ) ٣١ ،  
 ٨١ ، ١٤٨ ، ١٦٢ ، ١٦٣ ،  
 ١٦٧ ، ٢١٣ ، ٢١٤ ، ٣٢٩ ،  
 ٣٣٠  
 ابن المطران ٢٥٢  
 ابن منقذ ٨٥ ، ١١١٠ ، ١٥٧

أبو الرداد عبد الله ١٥٨  
 أبو الفرج بن يوسف بن هبة الله  
 ابن يسام الجبيلي ٢٦٤  
 أبو الفتح سعادة الضرير ١٧١  
 أبو القاسم شيخ الشيوخ ١٧٤ ،  
 ١٨٠ ، ١٨١ ، ٢٣٥ ، ٢٣٦ ،  
 ٢٣٨ ، ٢٣٩ ، ٢٤١ ، ٢٤٢ ،  
 ٢٤٤ ، ٢٤٥ ، ٢٨٤  
 أبو جعفر صاحب الخزن ٥٣  
 أبو حامد الفزالي ١٨٣  
 أبو صالح بن العجمي ٢٣ ، ٣١ ،  
 ٣٣ ، ٣٦ ، ٦٩ ، ٧٤ ، ٨٦ ،  
 ١٣٤ ، ١٣٥  
 أبو طاهر بن عوف ١٨٨  
 أبو طاهر أحمد بن محمد بن السلفي  
 الاصفهاني ١٢٠  
 أبو العباس السفاح ١٤٧  
 أبو علي الحسين بن رواحه ١٨٩  
 أبو مسلم ١٨٧  
 أبو الهيجاء السمين ٢٤ ، ٧٧ ،  
 ٨٨ ، ٢٠٣ ، ٢٠٩  
 أبو يعلى موفق الدين حسن العنزي  
 ١٨٩  
 ابن البلدي شرف الدين ٥٠ ، ٥٣  
 ابن بارزان ( باليان ) ١٦٥ ، ١٦٦ ،  
 ١٧٥ ، ٢٩٦ ، ٣٠٩ ، ٣١٠  
 ابن جوسلين ١٩  
 ابن حسان ٢٣ ، ٤٠

بنو قفجان ٢٦٧  
بنو كلب ٣٨  
بنو المسيب ٣٨  
بنو منقذ ١١٠  
بنو هاشم ١٥١  
بنو يعقوب ٢٠٩  
بهاء الدين قراقوش ٥٨ ، ٥٩ ،  
١١٦ ، ١١٩ ، ١٥١ ، ١٨٩ ،  
١٩٠ ، ٩١ ، ٢٦٤ ، ٢٦٥ ،  
٢٨٣

(ت)

تاج الدين أبو بكر بن حامد ٥٤ ،  
٣٢٤ ، ٣٣٢ ، ٣٣٣  
تاج الدين أبو اليمن الكندي ٢١١ ،  
٢١٢

تاج الدين بوري ١٩٥ ، ٢٠٤ ،  
٢٠٥ ، ٢١٧

تاج الدين تتش ٢٣١  
تقى الدين عمر ٥٨ ، ٨٦ ، ٩٣ ،  
١١٤ ، ١٣٠ ، ١٣٤ ، ١٦٣ ،  
١٦٧ ، ١٨٥ ، ٢٠١ ، ٢٠٤ ،  
٢٠٧ ، ٢٠٩ ، ٢٢٣ ، ٢٣٠ ،  
٢٣٣ ، ٢٣٤ ، ٢٤١ ، ٢٤٥ ،  
٢٦٩ ، ٢٧٦ ، ٢٨٠ ، ٢٨١ ،  
٢٨٢ ، ٢٩٦ ، ٣٠١ ، ٣٠٤ ،  
٣١٨ ، ٣٢٢

توران شاه ( الملك المعظم ) ٢٤ ،  
٢٥ ، ٣٠ ، ٤٤ ، ٦٧ ، ٩٧ ،  
١٠٦ ، ١٢٢ ، ١٣٤ ، ١٤٩ ،  
١٥١ ، ١٦١ ، ١٦٢ ، ١٧٨ ،  
١٧٩

ابن النحال ( كاتب الملك العادل )  
٢٧٥  
ابن التقاش ١٥٤  
ابن نيسان على الرئيس ١٤٠ ،  
٢١٥ ، ٢١٨ ، ٢١٩ ، ٢٢١ ،  
ابن هبيرة ٢٢ ، ٥٠ ، ١٤٦ ،  
ابرنس الكرك ( أرناط ) ١٩ ، ٩٤ ،  
١٨٥ ، ١٨٨ ، ٢١٢ ، ٢٨٩ ،  
٢٩٢ ، ٢٩٦ ، ٢٩٧ ، ٢٩٩ ،  
٣١٢

الابرنساسة صاحبة الكرك ٣١٢  
أحمد بن تقى الدين عمر ١٣٠  
الاخسيكى الشاعر ٣٢٧  
أقطان بن ياروق ١٥٦  
آل صمة ١٤٧

(ب)

بدر الدين ابراهيم الهكارى ٢٧٧  
بدر الدين حسن ٢٣٧  
بدر الدين دلدردم الياروقى ١٦٧ ،  
٢٢٧ ، ٢٩٢ ، ٣٢٣  
بدر الدين عسكر ( شيخ الحنفية )  
٢٨٨  
بدران الفارسى ٣١٩  
برهان الدين مسعود ٢٨٧  
البطرك الاعظم ٣٠٩ ، ٣١٦ ،  
البندارى ( الفتاح بن على ) ١ ، ٤ ،  
٧ ، ٨ ، ٩ ، ١٢ ، ١٣٣ ،  
١٣٨ ، ١٤١ ، ٢٥١ ، ٢٧٣ ،  
٢٨٣ ، ٢٩٠ ، ٣٠٧ ، ٣٣٥

بنو أمية ١٥١  
بنو خفاجة ٥٠



(ج)

جاولى الاسدى ١٠٠ ، ١٦٩ ،  
٢٧٣ ، ٣٢٢  
جفرى ٢٩٦  
جمال الدين ابو الفتح اسماعيل  
٣٢٨  
جمال الدين بن ابي النجيب ٣٢٤  
جمال الدين خوشترين ٢٠٣  
جمال الدين شروين بن حسن  
الرزازى ٣١٠  
جمال الدين عيسى ٢١٥  
جمال الدين محاسن بن العجمى  
٢٨٤ ، ٢٨٥

جلدك ٩٧

جوسلين ٩٤

جى دى لوزنيان ( الملك ) ٢٩٦ ،  
٢٩٧ ، ٢٩٨ ، ٣٠٧ ، ٣٠٨ ،  
٣٠٩

(ح)

حسام الدين بن ابراهيم الحسين  
المهرانى ٣٠٨  
حسام الدين تميزك ٩٢  
حسام الدين طمان ٢٢٥ ، ٢٤٥  
حسام الدين عمر بن لاجين ٢٩٢ ،  
٣٠٢ ، ٣٠٣  
حسام الدين لؤلؤ (الحاجب) ٢١٢ ،  
٢١٣ ، ٣٠٩  
حسان الكلبى ٣٣٤  
الحشيشية ٨٣ ، ٨٤ ، ١٠٠  
حطان ١٨٩ ، ١٩١ ، ١٩٢ ، ٢٠٧

(خ)

الخاتون العصمية ابنة معين الدين انر  
١١٣ ، ٢٧٢ ، ٢٧٣ ، ٢٧٤ ،  
٢٧٥  
الخاتون زوجة قطب الدين ابنة  
قرا ارسلان ٢٦٢ ، ٢٦٣ ،  
٢٦٤  
خالد القيسرانى ( الموفق ) ٦١ ،  
٦٨ ، ٦٩ ، ٧٦  
خمارتكين ( محمد بن ) ٢٢٣

(د)

داود ( ابو ) ١٥٠  
داود القاضى ١١٣  
داود بن منكلاى ١٠٠  
دريد الشاعر ١٤٧  
دوا صاحب حبيب ٢٩٦  
الداوية ١٣١ ، ١٦٨ ، ٢٨٨ ،  
٢٩٢ ، ٢٩٦ ، ٢٩٨ ، ٣٠٠ ،  
٣٠٢ ، ٣٠٩ ، ٣١٤  
دولتشاه صاحب ارزن ٢٦٠  
دوك الروم ١٩

(ر)

الرئيسيد ٢٤٩  
ريمند الصنجيلى ( قومص طرابلس )  
١٩ ، ٨٣ ، ٨٤ ، ١٦٢ ، ١٦٣ ،  
٢٨٨ ، ٢٨٩ ، ٢٩٣ ، ٢٩٦ ،  
٣٠٦

( ز )

زكريا عليه السلام ٢٤٤ ، ٣٠٣  
 زكى بن آقسنقر ٣٨  
 زين الدين بن الحكيم ٣٣٤  
 زين الدين بن نجا الفقيه ٢٩ ،  
 ٨٧ ، ٢٤٦ ، ٢٤٧ ، ٣١٥  
 زين الدين على كوجك ٢٥٨ ، ٢٥٧  
 زين الدين يوسف بن بكتكين ٢٣٧ ،  
 ٢٤٩

( س )

سابق الدين عثمان ٧٣  
 سعد الدين أبو حامد ١٠٥ ، ١٢٢  
 سعد الدين بن مسعود بن انر  
 ١١٣ ، ٢٠٩ ، ٢٧٢  
 سعد الدين كمشتكين ٣٦ ، ٣٧ ،  
 ٥٢ ، ٦٩ ، ٨٦ ، ٠٣ ، ١٠٤ ،  
 ١٣٤  
 سليمان الداراني ٤٦  
 سليمان الديري ١٥٦  
 سنقر الحلبي ٣٠٧  
 سويد بن غنم المصري ١٣١  
 سيف الدين أبو بكر بن السلار ١٠٦  
 سيف الدين بكتمر ٢١٦ ، ٢٦١  
 سيف الدين جاولي ٣٢٢  
 سيف الدين على بن أحمد المشطوب  
 ١٦٣ ، ١٦٧ ، ٢٥٨ ، ٣١٧  
 سيف الاسلام طفتكين ٨٣ ، ٨٤ ،  
 ١٣٧ ، ١٩١ ، ٢٨٤٤  
 سيف الدين غازي ٣٦ ، ٥١ ،  
 ٧٥ ، ٨٦ ، ٩٥ ، ٩٦ ، ٩٧ ،  
 ١٨٣  
 سيف الدين يازكوج ١٠٠ ، ٢٢٨

( ث )

شاوور ١٩ ، ٢٠ ، ٢٤ ، ٣٩ ،  
 ٤٠ ، ٤٥  
 شاه أرمن ٤٦ ، ٢١٦ ، ٢٥١ ،  
 ٢٥٩ ، ٢٦١ ، ٢٦٤  
 شمس الدين بن الفراش ( قاضي  
 العسكر ) ٣١ ، ١٢٨ ،  
 ١٨٩ ، ٢٥٤ ، ٢٦٢ ، ٢٦٧  
 شمس الدين بن أبي المضاء ١٠٤ ،  
 ١١٠  
 شمس الدين جاولي ٨١  
 شمس الدين على ٣٧ ، ٧٤  
 شمس الدين على بن بكريسان ٣٢٤  
 شمس الدين ايلدكز ٣٢٥ ، ٣٢٨  
 شهاب الدين بن تكش ٨٦ ، ١٠٠ ،  
 ١٠٦ ، ١٣٧  
 شهاب الدين بشير ٧٣ ، ١٨١ ،  
 ٢٠٩ ، ٢٣٥ ، ٢٣٦ ، ٢٤٤  
 شهاب الدين محمود بن الياس  
 الارتقى ٢٤ ، ٤٥ ، ٥٦ ،  
 ٥٧ ، ٨٩ ، ٢٠٢  
 شهاب الدين مالك ٣٧ ، ٣٨  
 شيركوه ( أسد الدين ) ١٧ ،  
 ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٢٢ ، ٢٤ ،  
 ٣٩ ، ٤٠ ، ٤٢ ، ٦٤ ، ٢٧٧

( ص )

صارم الدين خطلح ٢٠٠  
 صارم الدين قايماز ٢٩ ، ٢٩٨ ،  
 ٣٢٣  
 الصفي القابض ١٤٦ ، ١٧٣ ،  
 ٢٩٨ ، ٣٠٥ ، ٣٠٦

٢٢١ ، ٢٢٢ ، ٢٢٤ ، ٢٢٥ ،  
 ٢٢٧ ، ٢٢٨ ، ٢٣٠ ، ٢٣١ ،  
 ٢٣٣ ، ٢٣٦ ، ٢٣٥ ، ٢٣٧ ،  
 ٢٣٩ ، ٢٤٠ ، ٢٤١ ، ٢٤٢ ،  
 ٢٤٣ ، ٢٤٥ ، ٢٤٦ ، ٢٤٧ ،  
 ٢٥٠ ، ٢٥١ ، ٢٥٢ ، ٢٥٣ ،  
 ٢٥٤ ، ٢٥٥ ، ٢٥٦ ، ٢٥٧ ،  
 ٢٥٨ ، ٢٥٩ ، ٢٦٠ ، ٢٦١ ،  
 ٢٦٢ ، ٢٦٣ ، ٢٦٤ ، ٢٦٥ ،  
 ٢٦٦ ، ٢٦٧ ، ٢٦٨ ، ٢٧٠ ،  
 ٢٧١ ، ٢٧٢ ، ٢٧٤ ، ٢٧٥ ،  
 ٢٧٦ ، ٢٧٧ ، ٢٧٨ ، ٢٧٩ ،  
 ٢٨٠ ، ٢٨١ ، ٢٨٣ ، ٢٨٤ ،  
 ٢٨٥ ، ٢٨٦ ، ٢٨٧ ، ٢٨٨ ،  
 ٢٨٩ ، ٢٩٠ ، ٢٩١ ، ٢٩٢ ،  
 ٢٩٣ ، ٢٩٤ ، ٢٩٥ ، ٢٩٧ ،  
 ٢٩٨ ، ٢٩٩ ، ٣٠٠ ، ٣٠١ ،  
 ٣٠٢ ، ٣٠٣ ، ٣٠٤ ، ٣٠٥ ،  
 ٣٠٧ ، ٣٠٨ ، ٣٠٩ ، ٣١٠ ،  
 ٣١٢ ، ٣١٣ ، ٣١٤ ، ٣١٥ ،  
 ٣١٦ ، ٣١٧ ، ٣١٨ ، ٣٢٠ ،  
 ٣٢١ ، ٣٢٢ ، ٣٢٣ ، ٣٢٤ ،  
 ٣٢٥ ، ٣٢٩ ، ٣٣٠ ، ٣٣١ ،  
 ٣٣٢ ، ٣٣٤

الصفدي ٨ ، ٥ ، ٤

صمصام الدين أجك ١٦٤

صمصام الدين بهرام الارتقى ٢٠٩

( ض )

ضياء الدين ابو بكر البغدادي ١٢

١٢٣

ضياء الدين الحاجب ٦٤

الملك الصالح اسماعيل ٣٠ ، ٣١ ،  
 ٧٣ ، ٧٤ ، ٧٥ ، ٨١ ، ٨٢ ،  
 ٨٦ ، ٩٥ ، ١٠٤ ، ١٠٥ ،  
 ١٣٤ ، ١٣٥ ، ١٦٢ ، ١٦٧ ،  
 ١٨٥

صلاح الدين الملك الناصر يوسف بن

أيوب ١ ، ٢ ، ٣ ، ١٣ ،

١٦ ، ١٨ ، ٢٠ ، ٢١ ، ٢٢ ،

٢٣ ، ٢٩ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٣٣ ،

٣٥ ، ٤٠ ، ٤١ ، ٤٢ ، ٤٣ ،

٤٤ ، ٤٨ ، ٥٧ ، ٥٨ ، ٥٩ ،

٦٠ ، ٦١ ، ٦٤ ، ٦٥ ، ٦٧ ،

٦٨ ، ٧٤ ، ٧٦ ، ٧٧ ، ٨١ ،

٨٢ ، ٨٣ ، ٨٤ ، ٨٥ ، ٨٦ ،

٨٨ ، ٨٩ ، ٩٠ ، ٩١ ، ٩٢ ،

٩٣ ، ٩٤ ، ٩٥ ، ٩٩ ، ١٠٠ ،

١٠١ ، ١٠٢ ، ١٠٣ ، ١٠٥ ،

١٠٧ ، ١٠٨ ، ١١٠ ، ١١١ ،

١١٣ ، ١١٤ ، ١١٥ ، ١١٩ ،

١٢٤ ، ١٢٧ ، ١٢٩ ، ١٣٢ ،

١٣٤ ، ١٣٥ ، ١٣٧ ، ١٤٠ ،

١٤١ ، ١٤٣ ، ١٤٤ ، ١٤٥ ،

١٤٦ ، ١٤٩ ، ١٥٣ ، ١٥٥ ،

٥٦ ، ٥٧ ، ١٥٨ ، ١٥٩ ،

١٦٢ ، ١٦٣ ، ١٦٤ ، ١٦٥ ،

١٦٨ ، ١٦٩ ، ١٧٠ ، ١٧١ ،

١٧٤ ، ١٧٥ ، ١٧٦ ، ١٧٧ ،

١٧٨ ، ١٧٩ ، ١٨٠ ، ١٨١ ،

١٨٢ ، ١٨٣ ، ١٨٤ ، ١٨٥ ،

١٨٨ ، ١٨٩ ، ١٩٠ ، ١٩٢ ،

١٩٣ ، ١٩٥ ، ١٩٧ ، ١٩٩ ،

٢٠٠ ، ٢٠١ ، ٢٠٤ ، ٢٠٥ ،

٢٠٦ ، ٢٠٧ ، ٢٠٩ ، ٢١٠ ،

٢١٥ ، ٢١٦ ، ٢١٧ ، ٢١٩ ،

عبد السلام المغربي ٣١٩  
عبد العزيز بن شداد بن تميم بن  
باديس ٢٩٩  
عبد اللطيف بن الشيخ ابي النجيب  
٣٠٠

عبد النبي الخارجي ٢٢٥  
عثمان شمس الدين ايلدكز ٣٢٥  
عدنان النجاشي ١٤٦  
عثمان الزنجيلي ١٩٢  
عز الدين اقبوري ٩٢ ، ١٤٣ ،  
١٤٤ ، ١٤٧

عز الدين جاولي ٣٢٢  
عز الدين جرديك ٤٠ ، ٣٢٣  
عز الدين الطالبی ٣٢٨

عز الدين فرخشاہ ٨٦ ، ٩٢ ،  
٩٦ ، ١٢٦ ، ١٤٩ ، ١٦٠ ،  
١٦١ ، ١٦٤ ، ١٦٧ ، ١٦٩ ،  
١٧٣ ، ١٧٦ ، ١٨١ ، ١٨٤ ،  
١٨٥ ، ١٨٨ ، ١٩٢ ، ١٩٥ ،  
١٩٦ ، ١٩٧ ، ١٩٩ ، ٢٠٢ ،  
٢١٠ ، ٢١١ ، ٢١٣ ، ٢١٤

عز الدين محمد بن الوزير ابن هبيرة  
٥٣

عز الدين مسعود ١٠٤ ، ١٨٣ ،  
١٨٥ ، ٢٠٤ ، ٢١٦

عز الدين موسك ٨٠  
الملك العادل سيف الدين ابو بكر  
٨٠ ، ١١٥ ، ١٤١ ، ١٦٢ ،  
١٨٢ ، ١٩١ ، ١٩٣ ، ٢٢٩ ،  
٢٣٣ ، ٢٣٤ ، ٢٣٥ ، ٢٤١ ،  
٢٦٨ ، ٢٦٩ ، ٢٧٥ ، ٢٧٦ ،  
٢٧٨ ، ٢٧٩ ، ٢٨٠ ، ٢٨١ ،  
٣٠١ ، ٣٠٧ ، ٣١٢ ، ٣١٧ ،  
٣١٨ ، ٣٢٢ ، ٣٢٤

ضياء الدين القاسم الشسهرزوي  
١٠٨ ، ١٠٩ ، ١١٢ ، ١١٧ ،  
١١٨ ، ١٤٦ ، ١٤٨ ، ١٦٠ ،  
١٧٤ ، ١٨١ ، ٢٥٧

ضياء الدين مسعود بن القفجيان  
٧١

الضياء الرحبي ١٢٢  
الضياء الطبري ٥٦  
ضياء الدين عيسى الهكاري ٤٠ ،  
١٣١ ، ٢٠٥ ، ٢٠٦ ، ٢٥٥ ،  
٢٦٤ ، ٢٦٥ ، ٢٧٠ ، ٣٠٠ ،  
٣٠١ ، ٣١٥ ، ٣١٦

( ط )

طاشكين ٣٣٠  
طغرل الجاندار ١٧ ، ١٥٨

( ظ )

الملك الظاهر ٢٣٥ ، ٢٧٤ ، ٢٧٩ ،  
٢٨٠ ، ٢٨١ ، ٢١٨ ، ٣٢٢ ،  
٣٢٤

ظهر الدين سكرمان ٢١٦  
ظهر الدين بن منصور العطار  
١١٠ ، ١٤٠ ، ١٤٥ ، ١٧٤

ظهر الدين غازي ٣٠٧

( ع )

عبد الله بن جعفر ١٥١  
عبد الرحيم البيساني ( القاضي  
الفاضل ) ٢ ، ٥٨ ، ٩٠ ،  
٩٣ ، ١٢٨ ، ١٣٢ ، ١٥٦ ،  
٢٣١ ، ٢٣٣ ، ٢٣٤ ، ٢٤١ ،  
٢٥٢ ، ٢٩٩ ، ٣٣٠ ، ٣٣٥

عبد الصمد ٢٩



العويرس ٢٩

( غ )

غرس الدين قلج ٤٠  
الغريض ٣٠  
غياث الدين غازي ٢٧٩

( ف )

فخر الدين بن الدهان ٢٥٩ ، ١٨٣  
فخر الدين قرا ارسلان ٢١٤  
فخر الدين عبد المسيح ٥٢ ، ٤٨  
فخر الدين مسعود الزعفراني ٣٨  
٢٠٢ ، ٨٩ ، ٨٣ ، ٦٩  
فضل الفيض ١٣١  
فيليب بن الرقيق ٤٧

( ق )

قزل ارسلان ٣٢٥ ، ٢٨٣  
قطب الدين النيسابوري ٢٧ ،  
٧١ ، ٧٠  
قطب الدين ايلغازي بن تمرثاش  
٢١٦ ، ٢٢٢ ، ٢٥٠ ، ٢٥١ ،  
٢٦٢  
قطب الدين سيكان ٢٦٢ ، ٢٦٤  
قطب الدين قايمار ٩١  
قطب الدين مودود بن زكي ٤٨  
قطب الدين نبال ٩٩ ، ٢٠٢  
قلج ارسلان ٧٠ ، ١٦٧ ، ١٧٦ ،  
٢٥١  
القومية ست طبرية ١٦٦ ،  
٢٨٨ ، ٢٩٤ ، ٢٩٨

على ابو الفوارس ١٠٠  
الملك العزيز عثمان ١٤٣ ، ١٢٠ ،  
١٧٢ ، ١٧٣ ، ٢٤٢ ، ٢٦٨ ،  
٢٧٧ ، ٢٨٠ ، ٣٠٨  
عماد الدين الكاتب الاصمغاني  
١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦ ، ٧ ،  
٨ ، ٩ ، ١٢ ، ١٣ ، ١٤ ،  
٦٩ ، ٨٥ ، ١٣٠ ، ١٥٥ ،  
١٧١ ، ١٩٩ ، ٢٨٧ ، ٢٩٠ ،  
٣٠٧

عماد الدين ابو الفتح بن حمويه ٧١  
عماد الدين ابو بكر بن قرا ارسلان  
٢٥٦ ، ٢٦٠

عماد الدين زكي ٣١ ، ٥١ ،  
١٨٥ ، ٢٠٦ ، ٢٢٣ ، ٢٢٥ ،  
٢٢٦ ، ٢٢٧ ، ٢٣٩ ، ٢٦٧

عماد الدين صندل ٦٠  
عماد الدين بن كمال الدين  
الشهرزوري ١٢٢ ، ١٢٣ ،  
١٤٨

عميد الدين ابو طالب ٣٠٢  
العاقد ١٩ ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٤٥ ،  
٤٦ ، ٥٨ ، ٥٩ ، ٦٤

عضد الدين ابو الفوارس بن اسامة  
ابن منقذ ١١١ ، ١٥٦  
عضد الدين بن هبة الله بن المظفر  
٩١ ، ١٤٥ ، ١٤٦

علاء الدين الكاسباتي ٢٢٨  
علم الدين الشاتاني ١٢٦  
علم الدين النوقاني ٥٢

علم الدين الزكندار ٥٥  
عمارة اليمنى ٢٤ ، ٢٩  
عمر الملاء ٥٢

عون الدين بن هبيرة ١٧

( ك )

محمد بن يحيى ٥٢  
 محمود بن محمد بن ملكشاه ١٧  
 المركيس ٣٠٦ ، ٣٢٠  
 المستضيء بالله ٥٣ ، ٥٤ ، ٥٥ ،  
 ١٧٣ ، ٦٠  
 المستنجد ٥٣ ، ٩١ ، ٩٢  
 محيى الدين أبو المعالى ١١٣ ،  
 ٢٢٦ ، ٢٢٨ ، ٣١٤  
 المظفر المعرى الاقرع ٩٦  
 مظفر الدين كوكبورى ٩٥ ، ٢٠١ ،  
 ٢١٤ ، ٢٥٤ ، ٢٥٥ ، ٢٥٨ ،  
 ٢٧٣ ، ٢٩٢ ، ٣١٢  
 الملك المعظم عيسى ١ ، ١١ ، ١٣ ،  
 ٢٧٣  
 مقدم الداوية ٩٨ ، ٣٠٥ ، ٣٠٧  
 مقدم الاسبتار الاعور الكبير ٥٦  
 الملكة الرومية ٣١٢  
 معاوية ١٥١  
 معبد ٣٠  
 معز الدين سنجر شاه ٢٣٧ ، ٢٥٦  
 الملك المجنوم ٨٤ ، ١٦٥ ، ٢٨٨  
 الملكة زوجة الملك كى ٣١٢  
 معين الدين أنر ٢٠٩  
 معين الدين عبد الرحيم ١٨٦  
 المسعود النبدهى ١٨٤  
 مؤمن الخلافة ٥٨  
 مؤيد الدولة ٨٥  
 المهذب أبو الحسن ٢٥  
 المهذب بن اسعد الموصلى ١٧٧ ،  
 ٢٧٤

( ن )

ناصر الدين اسماعيل ٢٢٨  
 الناصر أبو داود سليمان ٢٧٣

الكامل بن شاور ٢٤  
 كلمان ٢٥  
 كمال الدين أبو الفضل ١٤٥  
 كمال الدين بن الوزير محمد بن على  
 ابن منصور ٧٥  
 كمال الدين الشاشى ( قاضى أرز  
 الروم ) ٣٢٥  
 كمال الدين الشهرزورى ٢ ، ١٨ ،  
 ٢٢ ، ٢٨ ، ٣١ ، ٧٢ ، ١٠٧ ،  
 ٣٣٤  
 الكتد ١٣٥  
 الكنز ٨٠

( م )

ماجد غلام هنفرى ٩٠ ، ٢٣٢  
 المبارك بن منقذ ٢٥ ، ١٨٩  
 مجاهد الدين قايماز ٥٢ ، ٧٠ ،  
 ١٢٤ ، ١٦٨ ، ٢٠٤ ، ٢١٧ ،  
 ٢٨٤ ، ٢٨٥  
 مجاهد الدين اياز ٢٦٧  
 مجد الدين أبو بكر ٣٧ ، ٣٨ ،  
 ٨٢ ، ٨٨  
 مجد الدين أبو الفضل ( استاذ  
 الدار العزيزة ) ١٨٦ ، ٣٠٢  
 مجد الدين بن رشيق ٢٦١  
 مجد الدين بن الزكى ١١٣  
 مجد الدين اليزدى ٥١  
 مجد العرب العامرى ١١١  
 محيى الدين الشهرزورى ٧٤ ، ٧٥ ،  
 ٢٣١ ، ٢٣٥ ، ٢٣٦ ، ٢٣٨ ،  
 ٨٨  
 محمد بن خوشترين ١٦٦

٨٤ ، ٨٩ ، ١٠٨ ، ١١١ ،  
١٢٢ ، ١٧٥ ، ١٨٥ ، ٢٧٢ ،  
٢٨٥ ، ٣٠٦ ، ٣١٤ ، ٣١٥ ،  
نور الدين ( الملك الافضل بن  
صلاح الدين ) ٢٦٩ ، ٢٧٨ ،  
٢٩١ ، ٢٩٢ ، ٣٠٠ ، ٣٠١ ،  
٣١٨ ، ٣٢٤ ،  
نور الدين قرا ارسلان ١٢٢ ،  
١٧٤ ، ٢٠٢ ، ٢٠٧ ، ٢١٤ ،  
٢١٥ ، ٢١٨ ، ٢٢٠ ، ٢٢١ ،  
٢٤٠ ، ٢٤١ ، ٢٤٢ ، ٢٥١ ،  
٢٥٦ ، ٢٦٢ ، ٢٨٤

( و )

ولى الدين اسماعيل ٣١ ، ٤٠ ،  
٦٣ ، ٦٩ ، ٧٤ ،  
وحيد الشاعر ٣٣٤

( هـ )

الهراس ( الكيا ) ٥٣  
همام الدين مودود ٣١  
هنفري ٤٧ ، ١٦٠ ، ٢٩٦ ،  
هنفري ( ابن ) ٢٣٢ ، ٣١٢

( ي )

يوزية ( زين الدين ) ٢٨١  
يوسف عيله السلام ٢٨٦  
يوسف المنجنيقي ٢٦٢

ناصر الدين شيركوه ٤٩ ، ٨٦ ،  
٨٨ ، ٨٩ ، ١٠٠ ، ١٠٣ ،  
١٦٣ ، ١٦٩ ، ١٧٦ ، ٢٦١ ،  
٢٧٢ ، ٢٧٤

ناصر الدين منكورس ١٥٥  
ناصر الدين خمارتكين ٨٣ ، ١٥٥  
ينصر الدين بن المظفر ٢٠٩  
نصرة الدين بن زكى ١٠٤  
نجم الدين ايوب ١٦ ، ١٨ ، ٤٦ ،  
٦٨ ، ١٢١

نجم الدين بن المجاور ١٧٢  
نجم الدين بن ابي عصرون ٢٦٣  
نجم الدين بن مصال ٩٠ ، ١٥٤ ،  
١٥٥

نجم الدين بن نبهان ١٧٢  
نجم الدين الخبوشانى ١٢٠  
نجم الدين نجاج ٩٢  
نجم الدين الشهرزورى ٥١  
نظام الدين البقشى ٥١

الناصر لدين الله ( الامام ) ١٧٣ ، ٥٤ ،  
نور الدين ( الملك العادل محمود بن  
زنكى ) ٢ ، ١٤ ، ١٩ ، ٢٠ ،  
٢١ ، ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٤ ، ٢٦ ،  
٢٧ ، ٢٨ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٣٢ ،  
٣٣ ، ٣٥ ، ٣٦ ، ٣٨ ، ٣٩ ،  
٤٠ ، ٤٤ ، ٤٥ ، ٤٧ ، ٤٨ ،  
٤٩ ، ٥١ ، ٥٢ ، ٥٣ ، ٥٤ ،  
٥٦ ، ٦٠ ، ٦١ ، ٦٢ ، ٦٣ ،  
٦٤ ، ٦٥ ، ٦٦ ، ٦٧ ، ٦٨ ،  
٦٩ ، ٧٠ ، ٧١ ، ٧٦ ، ٨٢ ،

## فهرس الأماكن

البيرة ٥٦ ، ٢٠٢ ، ٢٥٣	(١)
أم الدنانير ١٩٩	آمد ٢٠٢ ، ٢١٤ ، ٢١٨ ، ٢١٩ ،
أم حكيم ٢٨١	٢٢٠ ، ٢٢٢ ، ٢٣٦ ، ٢٥١ ،
الاتبشار ٥٠	٢٦١ ، ٢٦٤ ، ٦٥ ، ٢٧١ ،
الاهرام ١١٨	٢٨٤ ، ٢٩٢
ايله ١٣٧ ، ١٨٢ ، ١٩٥	ابريم ٦٨
(ب)	ادوم ٣٨
الباب ٣٨	اذربيجان ٣٢٦
بارين (بعرين) ٨٩ ، ٤٨	أربيل ٥٢ ، ٧١ ، ٣٧ ، ٢٤٩ ،
البارعية ٢١٨	٢٥٧ ، ٢٥٨
باربخان ٢٠٧	الاردن ١٩٥ ، ١٩٦ ، ٢٣١
بانباس ١٩ ، ٣٣ ، ١٦٣ ، ١٦٤ ،	أرز الروم ٣٢٥
١٧٣ ، ٣٠٤	أرزن ٢٦٠
باوشنايا ٢٨٥	الاسكندرية ٢٠ ، ٢١ ، ٥٧ ، ٧٧ ،
البركة ٨١ ، ١٣٧	٧٨ ، ٩٠ ، ١٢٠ ، ١٢١ ،
بدليس ٢٦٠ ، ٢٦١	١٧٨ ، ١٨٨
بزاعة ٣٨ ، ٩٧ ، ٩٨	الاسماعيليات ٢٥٦ ، ٢٥٧
البصرة ١٨	أسوان ٦٨ ، ٧٧ ، ٨٠
بصرى ٨١ ، ٩٥ ، ١٨٢ ، ١٩٥ ،	اصفهان ١٢٠ ، ١٧٤ ، ٢٨٣ ،
٢٣٦ ، ٢٩١	٣٢٦
بعلبك ٦٨ ، ٨٤ ، ٨٦ ، ٨٩ ،	افريقية ٢٠٨ ، ٢٨١ ، ٢٩٩
١٠٦ ، ١٤٩ ، ١٥٦ ، ١٥٧ ،	أطفح ٢٠
١٥٨ ، ١٦٢ ، ١٧٣ ، ٢٠١ ،	الاقحوانة ٢٩٣
٢٣١ ، ٢٥٢	القاهرة ٢٠ ، ٤٠ ، ٤١ ، ٥٧ ،
بغداد ١٧ ، ٣٦ ، ٥٠ ، ٥٥ ،	٦٢ ، ٦٨ ، ١١٥ ، ١١٧ ،
٧٢ ، ٩١ ، ٩٢ ، ١٤٧ ، ١٧٤ ،	١١٩ ، ١٢٠ ، ١٢٧ ، ١٣٢ ،
١٨١ ، ٢٠٦ ، ٢٣٧	١٣٧ ، ١٥٠ ، ١٦٢ ، ١٨١ ،
البقاع ٦٨ ، ٨٩ ، ١٠٦ ، ١٦٤ ،	١٨٤ ، ١٨٨ ، ١٨٩ ، ١٩٠ ،
٢٤٠	٢١٣



(ج)

جبيل ٢٩٦ ، ٣٠٤ ، ٣٠٥ ، ٣٠٦ ، ٣٢٠  
 الجديدة ٢١٦  
 جدة ١٥٤ ، ١٨١  
 جزيرة الذهب ١٠٨  
 الجزيرة ١١٥ ، ١٥٨ ، ٢٣٠ ، ٢٣٧ ، ٢٥٦ ، ٢٦٦ ، ٣٢٢ ، ٣٢٩  
 جلق ٨٨ ، ٣٨ ، ٢٧٧  
 جليجور ٢٦٣ ، ٢٦٤  
 جنين ٢٤٤  
 الجيزة ٢٠ ، ١١٥ ، ١١٨  
 جى ١٢٠

(ح)

حارم ٢٥ ، ٣٧ ، ٨٣ ، ١٠٣ ، ١٣٤ ، ١٣٧ ، ١٣٥ ، ٢٢٦  
 جببىس جلدك ١٩٦  
 الحجاز ١٥٤ ، ٢١٢ ، ٢٨٩  
 حران ٢٣٨ ، ٥٢ ، ٧٥ ، ٢٠١ ، ٢٠٢ ، ٢١٤ ، ٢١٠ ، ٢٠٩ ، ٢١٦ ، ٢٥٨ ، ٢٥٦ ، ٢٥٤ ، ٢٦٨ ، ٢٧٤ ، ٢٧٣ ، ٢٧٢ ، ٢٧٥ ، ٢٩٩ ، ٢٩٢  
 حرزم ٢١٦  
 الحديثة ٢٣٧  
 حصن الاكراد ٥٦  
 حصن زياد ٢٥١  
 حصن كيفا ١١١ ، ١٧٤ ، ٢٠٢ ، ٢٠٧ ، ٢٥١ ، ٢٦٠ ، ٢٧٥  
 حصن المائوية ١٧٧

بلخ ١٢١

بليبىس ١٩ ، ٣٩ ، ٤٠ ، ٨١ ، ١٢٨  
 بلد ٥١ ، ٩٤ ، ٢٥٧  
 البلقاء ٢٣٣ ، ٢٨٠  
 البوازيج ٢٦٧  
 بوقببىس ٨٣ ، ٩٤ ، ١٥٥  
 بهنسى ٧٠ ، ٧١  
 بيسان ١٩٧ ، ٢٠١ ، ٢٣١  
 بيت جبريل ٣٠٨  
 بيت الاحزان ١٢٢ ، ١٥٨ ، ١٥٩ ، ١٦٠ ، ١٦٨ ، ١٧٠  
 بيت لحم ٣٠٨  
 بيروت ٢٠١ ، ٣٠٤ ، ٣٠٥ ، ٣٠٦ ، ٣١٧ ، ٣٠٧  
 البيضاء ٤٣

(ت)

تبريز ٢٥٠  
 تبنين ٣٠٤  
 تدمر ٢٧٧  
 تل باشر ٣٧ ، ١٧٦ ، ٢٢٧  
 تل توبة ٥١ ، ٥٣  
 تل خالد ٢٢٣ ، ٢٢٧  
 تل السلطان ٩٧ ، ٢٥٣  
 تل الصافية ١٣٠  
 تكريت ١٦ ، ١٧ ، ٢٣٧ ، ٢٥٨  
 تهامة ١٨٠  
 تيماء ١٧٩ ، ١٨٧ ، ١٨٨

(ث)

ثبير ١٦٠

خراسان ٣٢٦	خطين ٢٩٥ ، ٢٩٦ ، ٢٩٧
خرتبرت ٢٥١	حمص ٢٢ ، ٤٨ ، ٨٦ ، ٨٧ ،
الخرقانية ٤٣	٨٨ ، ٨٩ ، ٩٣ ، ١٠٧ ، ١٣٤ ،
خشيرشيزر ١٦٢	١٣٧ ، ١٥٥ ، ١٦٣ ، ١٧٧ ، ١٧٨ ،
خلاط ٤٦ ، ٢١٦ ، ٢٥١ ، ٢٥٩ ،	٢٠١ ، ٢٠٩ ، ٢١٦ ، ٢٣٠ ،
٢٦٠ ، ٢٦١ ، ٢٦٥ ، ٢٨٣ ،	٢٣١ ، ٢٥٢ ، ٢٥٣ ، ٢٧٦ ،
	٣٠٧
(د)	حلب ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٤ ، ٣٧ ، ٣٨ ،
دارا ٢٠٩	٤٨ ، ٥٢ ، ٥٤ ، ٧٠ ، ٧١ ، ٧٣ ،
الداروم ٥٧ ، ٢٢٩ ، ٣٠٨ ،	٧٤ ، ٧٥ ، ٨٣ ، ٨٥ ، ٨٦ ،
داريا ٤٦	٩٦ ، ٩٨ ، ٩٩ ، ١٠٢ ، ١٠٣ ،
دبورية ١٩٦ ، ٣٠٢ ،	١٠٤ ، ١٠٥ ، ١٠٩ ، ١٧٧ ،
درعا ١٩٩	١٨٥ ، ١٨٦ ، ٢٠٠ ، ٢٠١ ،
درعين ٣٠٢	٢٠٦ ، ٢١٦ ، ٢١٧ ، ٢٢٢ ،
الدشت ٢٥٠	٢٢٣ ، ٢٢٥ ، ٢٢٨ ، ٢٣٠ ،
دمشق ١٦ ، ١٧ ، ١٨ ، ١٩ ،	٢٣٣ ، ٢٣٥ ، ٢٥٣ ، ٢٥٥ ،
٢١ ، ٢٨ ، ٣٠ ، ٤٠ ، ٤٦ ،	٢٧٦ ، ٢٧٩ ، ٢٨٠ ، ٢٨٤ ،
٤٧ ، ٥٦ ، ٥٧ ، ٦١ ، ٦٦ ،	٢٨٥ ، ٢٩٢ ، ٣١٤ ، ٣٢٢ ،
٦٨ ، ٧٠ ، ٨١ ، ٨٣ ، ٨٤ ،	الحلة المزيدية ٩٢
٨٦ ، ٨٩ ، ٩٠ ، ٩١ ، ٩٣ ،	حمص ٢٢ ، ٢٤ ، ٣٩ ، ٤٨ ،
٩٤ ، ٩٧ ، ١٠٧ ، ١٠٨ ،	٥٦ ، ٨٢ ، ٨٣ ، ٨٤ ، ٨٦ ،
١١١ ، ١١٢ ، ١١٣ ، ١١٤ ،	٨٩ ، ١٥٤ ، ١٦٣ ، ١٦٨ ،
١٢٢ ، ١٣٤ ، ١٣٨ ، ١٤٠ ،	١٧٧ ، ١٧٨ ، ٢٣١ ، ٢٥٢ ،
١٥١ ، ١٦٠ ، ١٦١ ، ١٧١ ،	٢٧٢ ، ٢٧٦ ، ٢٧٧ ،
١٧٣ ، ١٨٠ ، ١٨٣ ، ١٩٥ ،	حلوان (فارس) ٣٢٦
١٩٧ ، ٢٠١ ، ٢١٠ ، ٢١٣ ،	حوران ٤٠ ، ٤٧ ، ١١٤ ، ١٤٩ ،
٢٣١ ، ٢٣٥ ، ٢٣٩ ، ٢٤٠ ،	١٩٩ ، ٢٣١ ،
٢٤٥ ، ٢٤٦ ، ٢٤٧ ، ٢٥٢ ،	حيفا ٣٠٢
٢٧٢ ، ٢٧٣ ، ٢٧٤ ، ٢٧٩ ،	
٢٨٢ ، ٢٨٤ ، ٢٨٦ ، ٢٨٨ ،	(خ)
٢٩٧ ، ٢٩٩ ، ٣٠٤ ، ٣٠٥ ،	الخابور ٥٢ ، ٧٥ ، ٨٤ ، ٢٠١ ،
٣١٣ ، ٣٢٢ ، ٣٣٤ ،	٢٨٤ ، ٢٠٣ ،
دمياط ٤٥ ، ٧٨ ، ١٢٠ ، ٢٢٩ ،	خبوشان ١٢٠
٢٩٠ ، ٢٩١ ، ٢٩٨ ،	

سنجار ٢٠٧ ، ١٨٥ ، ٥٢ ، ٥١  
 ، ٢٣٩ ، ٢١٦ ، ٢٠٩ ، ٢٠٨  
 ، ٢٨٤ ، ٢٦٦ ، ٢٤٥ ، ٢٤١  
 ٣٢٢ ، ٢٩١  
 السويدا ٢١٥

(ش)

الشام ٣٥ ، ٢٦ ، ١٩ ، ١٦  
 ، ٥٦ ، ٥٥ ، ٤٧ ، ٤١ ، ٣٦  
 ، ٧٨ ، ٧١ ، ٦٧ ، ٦٥ ، ٦٤  
 ، ١١٥ ، ١١٠ ، ٩٨ ، ٩٢ ، ٨٩  
 ، ١٦٢ ، ١٣٧ ، ٣٤ ، ١١٨  
 ، ١٨٤ ، ١٧٨ ، ١٦٨ ، ٦٦  
 ، ١٩٥ ، ١٩١ ، ١٨٧ ، ١٨٥  
 ، ٢٣٥ ، ٢١٨ ، ٢٠٠ ، ١٩٦  
 ، ٢٦٩ ، ٢٥١ ، ٢٤٧ ، ٢٤٣  
 ، ٣٣٠ ، ٣٢٩ ، ٣٠٤ ، ٢٩١  
 ٣٣٣٥

أشراوة ٢٣٣

الشعراء ١٦٣

الشقيف ٣٠٢

الشلالة ٦٧

الشوبك ٦٥ ، ٦٢

شهرزور ٢٦٧

شيزر ١٦٣ ، ١١٠ ، ٢٣٧

شيللا ٥٠

(ص)

صندر ٣٢٢ ، ١٣٩

صرخد ٨١

صرفند ٣٠٤

صفند ٣٢٢ ، ١٧٣ ، ١٦٨

٣٢٣

الدولعية ٢٥٦

ديار بكر ١٦٣ ، ١٢٦ ، ١٠٥

، ٢٦١ ، ٢٦٠ ، ٢٥٦ ، ٢٥٠

٣٢٩ ، ٣٢٢ ، ٢٩٢ ، ٢٩١

(ر)

رأس الماء ٢١٧ ، ٢١٦

رأس عين ١٩٩ ، ٤٧ ، ٤٠

٢٤١

الراوندان ١٨٦

الرحبة ١٧٧ ، ٨٦ ، ٤٩

الريستاق ٢٦٧

رعبان ١٧٦ ، ١٦٨ ، ١٦٧

الرقعة ٢٠١ ، ٨٤ ، ٧٥ ، ٤٩

الرملة ١٣٢ ، ١٣٠ ، ١٢٧ ، ٥٧

٣٠٨ ، ٢٣٣ ، ١٤٠ ، ١٣٧

الرواديف ١٧٣

الرها ٣١٢ ، ٢٧٣ ، ٢١٣ ، ٨٩

الري ٣٢٥

(ز)

زبيد ٢٠٧ ، ١٩١ ، ١٨٩ ، ٢٥

زرا (زرع) ٦٦

زردنا ٢٤

زلبيا ٢٧٧

(س)

سبسطية ٣٠٣

سروج ٧٥ ، ٣٨

سلمية ٢٧٧ ، ٨٩

سمكين ٦٦

عسقلان ٩ ٣٠٨ ، ١٢٧ ، ٥٧ ، ٣٠٩  
١٢٩ ، ١٣٣ ، ٣٠٧ ، ٣٠٨ ، ٣٠٩

العسيلة ٢٢٨ ، ٢٢٩  
عشترا ٤٧ ، ٥٦ ، ٦٧ ، ٢٩٢ ، ٢٩٩

عفرىلا ٣٢٢ ، ٣٢٣  
العقبة ١٣٧ ، ١٩٥

عقبة شتار ١٩٥

العقر ٢٥٨

عقرقوب ٥٠

عكا ٢٩٩ ، ٣٠٠ ، ٣٠١ ، ٣٠٢

٣١٧ ، ٣٢٣ ، ٣٢٤ ، ٣٢٨

العمق ٢٠٢

عين تاب ٣٧ ، ٢٢٣ ، ٢٢٧

عين جالوت ٢٣١

عين الجسر ٦٨ ، ١٠٦

عيزاب ١٨٠ ، ٢١٣

( غ )

غزة ٥٧ ، ١٢٧ ، ٣٠٨

الغسولة ٩٨

( ف )

الفاقوس ٧٨ ، ٢٤ ، ١٢٥

الفسطاط ١٢٠

الفتيخ ٤٠ ، ٢٤٦

فلسطين ٢٣١ ، ٣٠٣

الفوار ٤٠ ، ٦٦ ، ١٩٧ ، ١٩٩

الفولة ٣٠٢

( ق )

قرا حضا ٨٧ ، ٨٨ ، ١٧٥

صفين ٢٩٣ ، ٢٩٤

صفورية ٢٩٢ ، ٢٩٣ ، ٣٠٢

صقلية ٧٦ ، ١٦٢

الصنمين ١١٤

صور ٣٠٦ ، ٣١٧ ، ٣١٨ ، ٣١٩

٣٢١ ، ٣٢٣ ، ٣٢٤ ، ٣٢٥

صيدا ٢٩٦ ، ٣٠٤ ، ٣٠٥ ، ٣١٧

( ض )

ضرا ٢١٤

( ط )

طبرية ١٩٧ ، ٣١ ، ٢٩٤ ، ٢٩٨

٣٠٢ ، ٣٠١ ، ٣٠٢

طرابلس ٨٣ ، ٨٤ ، ١٠٥ ، ١٦٢

٢٩٩ ، ٣٠٦

طرسوس ١٧٦

طود ٨٠

الطور ٣٠٢

الطيوانة ٢٦١

( ع )

عدن ٢٥

العدوية ١٨٩ ، ١٩٠

عرايان ٢٠٣

العراق ٣٦ ، ٧٠ ، ١١٨ ، ٢٠٩

عرفات ( عرفه ) ٢١٧ ، ٣٢٩ ، ٣٣٠

العريش ١٨٢

مزاز ٣٧ ، ٩٩ ، ١٠٢ ، ١٠٣ ، ٢٢٨



مارنين ٤٦ ، ١٢٢ ، ٢٠٢ ، ٢١٦ ،  
 ٢٢٣ ، ٢٤١ ، ٢٥٠ ، ٢٥١ ،  
 ٢٦١ ، ٢٦٢ ، ٢٦٥ ، ٢٧٥ ،  
 ٣٢٢  
 المجلد ٥٢ ، ٧١ ، ٨٤  
 مجلد يافا ٣٠١  
 مخاضة الحسينية ٢٣١  
 مخاضة المجلد ٨٤  
 المخزن ١٤٠ ، ١٤٥  
 مدرسة الجاروق ٧٠  
 المدينة المنورة ١٨٧ ، ١٨٨ ، ٢١٣  
 مرعش ٧٠ ، ٧١  
 مرج الصفر ٩٠ ، ١١٤  
 مرج عدوسة ١٢٤ ، ٢٠١  
 مرج عيسون ١٦٤  
 مشهد الرمان ٢٠٣

مصر ١٦ ، ١٧ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢٤ ،  
 ٢٩ ، ٣٨ ، ٣٩ ، ٤٠ ، ٤٤ ،  
 ٤٦ ، ٤٧ ، ٥٦ ، ٥٧ ، ٦٢ ،  
 ٦٨ ، ٧٤ ، ٨٦ ، ٩٠ ، ٩٢ ،  
 ٩٣ ، ١١١ ، ١١٤ ، ١١٥ ،  
 ١١٦ ، ١١٩ ، ١٢١ ، ١٢٢ ،  
 ١٢٤ ، ١٢٥ ، ١٣٨ ، ١٥٨ ،  
 ١٦١ ، ١٦٢ ، ١٧٢ ، ١٧٨ ،  
 ١٨٠ ، ١٨١ ، ١٨٢ ، ١٨٣ ،  
 ١٨٦ ، ١٨٩ ، ١٩٢ ، ١٩٤ ،  
 ٢٠٠ ، ٢٠٨ ، ٢٢٩ ، ٢٣٢ ،  
 ٢٣٣ ، ٢٣٤ ، ٢٤٦ ، ٢٤٧ ،  
 ٢٦٨ ، ٢٧٦ ، ٢٧٨ ، ٢٨٠ ،  
 ٢٨١ ، ٢٨٦ ، ٢٨٧ ، ٢٨٩ ،  
 ٣٢٢

مصيف ١٠٥  
 المعرة ٨٨ ، ١١٠ ، ١١٢  
 معليا ٣٠٢  
 المغرب ٢٠٨ ، ٢٨٠ ، ٢٨١

قرامان ٢٦٤  
 القبيات ٢٣٤ ، ٣١٠  
 القدس ١٧٤ ، ٢٢٦ ، ٢٧٠ ،  
 ٢٨٠ ، ٣٠١ ، ٣٠٣ ، ٣٠٧ ،  
 ٣٠٩ ، ٣١٠ ، ٣١٢ ، ٣١٣ ،  
 ٣١٤ ، ٣١٥ ، ٣١٦ ، ٣١٧ ،  
 ٣٢٤ ، ٣٢٩  
 القسطنطينية ٧٧  
 قصر السلامة ٢٩١  
 قلزم ٢١٢  
 قلعة جعبر ٣٧ ، ٣٨ ، ٤٠ ، ٤٨  
 قوص ٢٧٧  
 القيروان ٢٩٩  
 قيسارية ٣٠١ ، ٣٠٢

### ( ك )

الكرك ٦١ ، ٦٥ ، ١٨٨ ، ١٩٥ ،  
 ٢١٢ ، ٢٣٢ ، ٢٣٣ ، ٢٣٥ ،  
 ٢٤٠ ، ٢٤١ ، ٢٤٣ ، ٢٨٩ ،  
 ٢٩٦ ، ٣١٢ ، ٣٣١  
 كفر زمار ٢٦٦  
 كفر طاب ٨٨ ، ٨٩  
 الكسوة ٦٦  
 كوك سو ١٧٦ ، ١٨٣ ، ٢٥١  
 كوكب ( حصن ) ٣٢٢ ، ٣٢٣  
 كيسون ٧١

### ( ل )

اللبوة ٥٦  
 لوبية ٢٩٩

### ( م )

مآب ٢٣٣

النطرون ٣٠٨	مكة ١٥٣ ، ١٦٠ ، ١٧٤
النوية ٦٨	الملوحة ٣٨
نيسابور ١٢٠	الموصل ٢٨ ، ٣٦ ، ٤٨ ، ٥١ ،
نينوى ٥١ ، ٢٥٩	٥٢ ، ٥٣ ، ٥٧ ، ٨٤ ، ٨٦ ،
(و)	٩٨ ، ١٠٤ ، ١٢٢ ، ١٢٦ ،
وادي القرى ٤٧ ، ١٨٧	١٤٨ ، ١٦٨ ، ١٨٢ ، ١٨٣ ،
وادي بنى حصين ٢٧٧	١٨٦ ، ٢٠١ ، ٢٠٣ ، ٢٠٤ ،
وادي موسى ١٩٥	٢٠٦ ، ٢٠٧ ، ٢١٠ ، ٢١٦ ،
واسط ١٨	٢١٧ ، ٢٣٥ ، ٢٣٦ ، ٢٣٧ ،
الوالدة ٢٤٣	٢٣٨ ، ٢٣٩ ، ٢٤٠ ، ٢٤٩ ،
(هـ)	٢٥٦ ، ٢٥٧ ، ٢٥٩ ، ٢٦١ ،
العتاخ ٢٦٣	٢٦٦ ، ٢٧٠ ، ٢٨٤ ، ٢٨٥ ،
هرون (درب) ٧٢	٢٩١ ، ٣٢٢
همدان ١٧٤ ، ٢٨٥	منبج ٢٣ ، ٩٧ ، ٩٩ ، ٢٣٥
هيت ٥٠	المنبع ٢٣٦
(ى)	ميفارقين ٢٢٢ ، ٢٥٠ ، ٢٦٤ ،
بينى ٣٠٨	٢٧٥ ، ٢٨٣
اليمن ٢٤ ، ٥ ، ٩٧ ، ٩٨ ،	الميدان الاخضر ٢٣ ، ٣١ ، ٦١ ،
١٢٣ ، ١٧٨ ، ١٧٩ ، ١٨٠ ،	٢٢٤
٢٨٤ ، ١٩١	(ن)
	نابلس ٢٣١ ، ٢٣٢ ، ٢٤٤ ، ٣٠٢ ،
	٣١٢
	الناصره ٣٠١
	نصيبين ٥٢ ، ٢٠٣ ، ٢٠٩ ،
	٢١٤ ، ٢٥٦ ، ٢٦٥ ، ٢٦٦ ،
	٢٦٧ ، ٢٩١

المصادر





## المصادر والمراجع

### أولا : المصادر والمراجع العربية :

- ١ — أبو الفرج الاصفهاني : كتاب الاغانى ، ١٣ جزء ، القاهرة ١٩٢٧ — ١٩٥٠ .
- ٢ — أبو الفدا اسماعيل : المختصر فى اخبار البشر ، ٤ أجزاء ، القاهرة ١٩٢٥ هـ .
- ٣ — أبو صالح الارمينى : تاريخ الشيخ أبى صالح تحقيق B. T. Evetts اكسفورد ١٨٩٥ .
- ٤ — أبو شامة عبد الرحمن بن اسماعيل : كتاب الروضتين فى أخبار الدولتين النورية والصلاحية .. الطبعة الاولى — القاهرة ١٢٧٨ هـ . الطبعة الثانية — تحقيق د. محمد حلمى أحمد ، ج ١ القاهرة — ١٩٥٦ ، ج ٢ القاهرة ١٩٦٢ .
- ٥ — أبو مخرمة : تاريخ ثغر عدن ، تحقيق لوف جرن ليدن ، ج ١ ١٩٣٦ ، ج ٢ ١٩٥٠ .
- ٦ — ابن الاثير عز الدين : الكامل فى التاريخ ، ١٢ جزء ، ليدن ١٨٥١ — ١٨٧٦ .
- ٧ — ابن العميد : مختصر تاريخ الطبرى ، مخطوط رقم Laleli 2002 استانبول .. القسم الخاص بالايوبيين ، تحقيق كلود كاهن B.O.E. ١٩٣٥ .
- ٨ — ابن العبرى أبو الفرج : مختصر تاريخ الدول ، بيروت ١٨٩٠ .
- ٩ — ابن العديم كمال الدين : زبدة الحلب فى تاريخ حلب ، تحقيق د. سامى الدهان ، ٣ أجزاء ، دمشق ١٩٥١ ، ١٩٥٤ ، ١٩٦٨ .
- ١٠ — ابن بكرة منصور : كشف الاسرار العلمية بدار الضرب المصرية ، تحقيق عبد الرحمن فهمى ، القاهرة ١٩٦٦ .

- ١١ — **ابن التميمي الشيباني** : قرّة العيون في أخبار اليمن الميمون ، مخطوط ، المتحف البريطاني رقم OR. 3265 , Add, 2740
- ١٢ — **ابن الديلمي** : ذيل تاريخ بغداد ، تحقيق مصطفى جواد ، بغداد ، ١٩٦٣ .
- ١٣ — **ابن الفرات نصر محمد بن عبد الرحمن** : تاريخ الدول والملوك ج ٤ ، تحقيق حسن الشماع ، البصرة ١٩٧٦ .
- ١٤ — **ابن الفوطي أبو الفضل عبد الرزاق** : الحوادث الجامعة والتجارب النافعة ، تحقيق مصطفى جواد ، بغداد ١٣٥١ هـ .
- ١٥ — **ابن أبي الهيجاء** : الاول في تاريخ ابن أبي الهيجاء — مخطوط ، معهد المخطوطات العربية ، القاهرة .
- ١٦ — **ابن الحنبلي ابراهيم** : شفاء القلوب في مناقب بني أيوب ، مخطوط ، المتحف البريطاني ، رقم OR. 1371
- ١٧ — **ابن الحسين محمد بن يحيى** : غاية الاماني في أخبار القطر اليماني ، تحقيق سعيد عاشور ، القاهرة ١٩٦٨ .
- ١٨ — **ابن حاتم بدر الدين بن محمد** : السمت الغالي الثمن في أخبار الفز بایمن ، تحقيق ركس سميث ، كامبردج ١٩٧٤ .
- ١٩ — **ابن حوقل** : المسالك والممالك ، تحقيق دي خويه ليدن ١٨٧٢ .
- ٢٠ — **ابن الجوزي السبسط** : مرآة الزمان ج ٨ ، تحقيق جويت شيكاغو ١٩٠٧ .
- ٢١ — **ابن خلكان أحمد بن محمد** : وفيات الاعيان ، في جزعين ، القاهرة ١٨٨٢ ، الترجمة الانجليزية ٤ اجزاء ، باريس ١٨٤٣ — ١٨٧١ .
- ٢٢ — **ابن خير الله العمري** : منية الادباء في تاريخ الموصل الحدياء ، تحقيق سعيد الديوه جي ، بغداد ١٩٥٥ .
- ٢٣ — **ابو سمرة الجعدي** : طبقات فقهاء اليمن ، تحقيق فؤاد سعيد ، القاهرة ١٩٥٧ .
- ٢٤ — **ابن شداد بهاء الدين** : النواذر السلطانية والمحاسن اليوسفية ، تحقيق جمال الدين الشيال ، الاسكندرية ١٩٦٤ .

- ٢٥ — **ابن شداد عز الدين محمد** : الاعلاق الخطيرة فى امراء الشمام والجزيرة ، تحقيق سامى الدهان . دمشق ١٩٥٦ .
- ٢٦ — **ابن شاذى الكلبى** : فوات الوفيات ، تحقيق محمد محيى الدين عبد الحميد ، جزءان ، القاهرة ١٩٥١ .
- ٢٧ — **ابن الشحنة محيى الدين أبو الفضل** : الدر المنتخب فى تاريخ حلب ، تحقيق عواد سركىس ، بيروت ١٩٠٩ .
- ٢٨ — **ابن قاضى شهاب** : الدر الثمين فى سيرة نور الدين ، مخطوط نور عثمانية رقم ٣٤١٦ .
- ٢٩ — **ابن القلانسي حمزة أبو يعلى** : ذيل تاريخ دمشق ، تحقيق اميدروز ، بيروت ١٩٠٨ .
- ٣٠ — **ابن ممتى** : قوانين الدواوين : تحقيق عزيز سوريال عطية ، القاهرة ١٩٤٣ .
- ٣١ — **ابن منظور الفضل بن مكرم** : لسان العرب ٢٠ جزء ، القاهرة ١٣٠٣ هـ .
- ٣٢ — **ابن منقذ اسامة** : كتاب الاعتبار ، تحقيق فيليب حتى ، برنستون ١٩٣٠ .
- ٣٣ — **ابن نباتة المصرى** : المختار من كلام القاضى الفاضل ، المتحرف البريطانى مخطوط رقم Add, 1307
- ٣٤ — **ابن واصل** : مفرج الكروب فى اخبار بنى ايوب ، تحقيق جمال الدين الشيبلى ، ج ١ ، القاهرة ١٩٥٣ ، ج ٢ ١٩٥٧ ، ج ٣ ١٩٦٠ .
- ٣٥ — **البائى حسن** : الاقباى الاسلامية ، القاهرة ١٩٥٧ .
- ٣٦ — **البدايى فخر الدين** : شرف نامه ، تحقيق د. يحيى الخشاب ، القاهرة ١٩٥٧ .
- ٣٧ — **البغدادى عبد اللطيف** : الافادة والاعتبار فى الامور المشاهدة والحوادث المعينة بأرض مصر ، القاهرة ١٢٨٦ هـ .
- ٣٨ — **البندارى الفتح بن على** : شاه نامه ، الترجمة العربية ، ترجمة عبد الوهاب عزام ، القاهرة ١٩٣٢ . نصرة الفترة وعصرة القطرة ، القاهرة ١٩٥٠ .

٣٩ — **الدوادي خليل بن أيك** : كنز الدرر وجامع الفرر ، مخطوط  
أحمد الثالث رقم ٢٩٣٢ .

الدر المطلوب في أخبار ملوك بني أيوب ج ٧ ، تحقيق د. سعيد  
عاشور ، القاهرة ١٩٧٢ .

٤٠ — **الذهبي شمس الدين أبو عبد الله محمد** : تاريخ الإسلام وطبقات  
المشاهير والأعلام ، ٣ أجزاء ، القاهرة ١٣٦٧ هـ .  
تاريخ الإسلام الكبير ، مخطوط سراي رقم ٢٩١٧ .

٤١ — **حاجي خليفة مصطفى بن عبد الله** : كشف الظنون ، جزءان ،  
استانبول ١٩٤١ — ١٩٤٣ .

٤٢ — **حسن حبشي (كتور)** : نور الدين والصليبيين ، القاهرة ١٩٤٨ .

٤٣ — **الحنفى محمد بن اسماعيل** : كتاب نهاية السؤل والأمنية في تطيم  
الفروسية وأمر السلطنة ، مخطوط المتحف البريطاني رقم  
Add, 18 - 80.

٤٤ — **الخزرجى إبراهيم** : تاريخ دولة الأكراد والأترك ، مخطوط  
السلمانية حكيم أوغلو على باشا ، رقم ٦٩٥ .

٤٥ — **الخويطر عبد العزيز (كتور)** : سيرة الملك الظاهر بيبرس ،  
( رسالة دكتوراه . لندن ١٩٦٠ ) .

٤٦ — **عبد الباقي محمد فؤاد** : المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم ،  
القاهرة ١٣٧٨ هـ .

٤٧ — **العدوى إبراهيم (كتور)** : تاريخ الأساطيل العربية ، القاهرة  
١٩٥٧ .

٤٨ — **العرشى حسين بن أحمد** : بلوغ المرام في شرح مسك الختام فيمن  
تولى اليمن من ملك وإمام ، القاهرة ١٩٣٩ .

٤٩ — **العوينى الباز (كتور)** : مصر في عصر الأيوبيين ، القاهرة ١٩٦٠  
مؤرخو الحروب الصليبية ، القاهرة ١٩٦٢ .



٥. — عماد الدين الكاتب الاصفهاني : خريدة القصر وجريدة اهل العصر .

شعراء مصر ، تحقيق د. شوقي ضيف ود. احسان عباس ،  
جزءان ، القاهرة ١٩٥١ — ١٩٥٢

شعراء الشام ، تحقيق د. شكرى الفيصل ، جزءان ، دمشق  
١٩٥٥ ، ١٩٥٩ .

شعراء العراق ، تحقيق بهجت الاثرى ، جزءان ، بغداد ١٩٥٥ —  
١٩٦٤

شعراء المغرب : تحقيق محمد المرزوقي ، تونس ١٩٦٦ .

البرق الشامى : مخطوط مكتبة بودليان اكسفورد ج ٣ رقم Bruce III  
ج ٥ رقم March 425

الفتح القدسي : تحقيق محمد صبيح ، القاهرة ١٩٦٥

نصرة الفترة وعصرة القطرة ، تحقيق هوتسما ، ليدن ١٨٨٩ .

**ثانيا : المراجع الأجنبية :**

Al-Allouche et Ragragi, Catalogue des Manuscrits Arabes de Rabat  
Bibliothèque general et Archives du Maroc, Paris, Tome 1,  
1954, Tome, 11, Rabat, 1958.

Ashtor, E., — Saladin & The Jews, Hebrew Union College Annual,  
XXVI, 1956.

Atiyya, A. S., The Crusades in The Middle Ages, London 1938.  
The Crusades, Historiography & Bibliography, London, 1962.  
Ayalon, D., Studies on The Mamluk Army, B.S.O.A.S., XV, 1954,

Baldwin, M.W., — Raymon III of Tripoli & The Fall of Jerusalem  
1140 - 1178, Princeton, 1936.  
The Decline & Fall of Jerusalem, 1174 - 1189.  
The Latin States under Baldwin III & Amalric I 1143 - 1174.  
In a History of The Crusades ed. K. Setton & M.W. Baldwin,  
University of Philadelphia Press, vol. I, Philadelphia, 1955.

Barker, E., — The Crusades, The Legacy of Islam , ed. Thomas  
Arnold & A. Guillaume, London, 1960.

Blachere et Sauvaget, J., — Regles pour Editions et Traductions de  
Textes Arabes, Paris, 1953.

Bosworth, C., E., — The Islamic Dynasties, Islamic Survey, 5,  
Edinburgh, 1967.

Brockelmann, C., — Geschichte der Arabischen Litteratur. 2 vols.,  
Weimar, Berlin, 1898.

Browne, E., G., — A Hand List of Muhammadan Manuscripts  
Preserved in The Library of The University of Cambridge,  
Cambridge, 1890.

Supplementary Hand List, 1922.

A second Supplementary Hand List, A., J., Arberry, Cam-  
bridge, 1952.

Gabrilie, F., — The Arab Historians of the Crusades, Los Angeles, 1967.

The Arabic Historiography of the Crusades, Historians of the Middle East, ed. B., Lewis & P.M., Holt, Oxford, 1962.

Gibb, H.A.R., — "The Achievment of Saladin".

"The Armies of Saladin".

Studies on Islamic Civilization, London, 1962.

"The Arabic Sources for the life of Saladin" Speculum, XXV, 1950.

"Notes on the Arabic material for the history of the early Crusades" B.SO.A.,S, VII, 1935.

"Al-Barq al-Shami" The History of Saladin by the Katib Imad al-Din al-Isfahani", W.Z.K.M. Wien, 1953.

Goiten, S.D., — A Mediterranean Society, Economic Foundations vol., I, University of California Press, Berkeley & Los Angeles, 1967.

Grousset, R., — Histoire des Croisades et du Rayaume Franc de Jerusalem, 3 vols., Paris, 1934 - 1936.

Guyard, S., — "Un Grand Maitre des Assassins au temps de Saladin" Journal Asiatique ,IX, 1877.

Helbig, A.,H., — Al-Qadi al-Fadil Der Wazir Saladin, Eine Biographie, Berlin, 1909.

Houtsma, M., The — Recueil de Textes Relatifs à L'Histoire des Seljoucides, vol., 2, Leiden, 1889.

"AlBundari" E.I. 2.

Joinvill & Villehardouin, — Chronicales of the Crusades, trans. M.R.B., Shaw. London, 1963.

Kahel, Von Paul., — Eine Wichtige Quelle Zur Geschichte des Sultan Saladin "Die Welt des Orients, Stuttgart, 1947-1952.

Cahen, Cl., — La Syrie du Nord a L'Epoque des Croisades et La Principaute Franque d'Antioche, Paris, 1940.

The Historiography of The Seljuqid Period, in "Historians of The Middle East, ed : B., Lewis & P., M., Holt Oxford, 1962.

"The Ayyubids" E.I., New ed., Leiden & London, 1954,

Editing Arabic Chronicals; A few suggestions", Islamic Studies III, 1962.

Canard, M., — Fatimids et Burids a l'Epoque du Caliph al-Hafiz le Din Allah, REI, XXX, 1967.

Dawes, E., A., — The Alexiad of Anna Comina, English trans. London, 1929.

Delaville le Roulx, J., Les Hospitaliers en Terre Sainte et Chypre, 1100 - 1310, Paris 1904.

Dozy, R.P.A., — Dictionnaire detaille de Noms Arabes, Amesterdam, 1845.

Supplement aux Dictionnaires Arabes, Leiden, Paris, 1927.

Eche, Y., — Les Bibliotheques arabes publiques et semi-publiques en Mesopotamie, en Syrie et en Egypte au Moyen Age, Damascus 1,967.

Ehrenkreutz, A.,S., — The Place of Saladin in The Naval history of The Mediterranean, JAOS, IXXV, 1955.

Dar al-Darb, E.I., 2.

"Extracts from The Manual on the Ayyubid Mint in Cairo", B.S.O.A.S., XV, 1952.

Elisseff, N., Nur al-Din, — Un grand prince musulman de Syrie au temp des Croisades, 118 - 1174, 3 vols, Damascus, 1967.

"Hisn al-Akrad", E.I. 2.

Ernoul, — La Chronique d'Ernoul et Bernard le Tresories ed. M.L. de Mas Latrie, Paris, 1871.



Levy, R., Mustawfi, E.I., 1.

Lewis, B., — The Arabs in History, London, 1964.

The Assassins A radical sect in Islam, London, 1967.

"Saladin & the Assassins" B.S.O.A.S., 1953, XV.

"The Arabic Sources for the Syrian Assassins" Speculum, XXVI, 1952.

Lewis & Holt, — Historians of the Middle East, Oxford, 1962.

Michael The Syrian, La Chronique de Michael le Syrien, ed. and trans. J.B., Chabot, 4 vols. Paris, 1904.

Mikhailova, A.I., — Catalogue of Arabic Manuscripts in the Institute Nordov part 3, (History), Leningard, 1955.

Minorisky, V., "Prehistory of Saladin", Studies on Caucasian History London, 1953.

"Kurds" E.I. 1., "Kurdistan" E.I. 1.

Nicoll, A., et Pusey, E.B. — Bibliothecae Bodleianae Codicum Manuscriptorum Orientalium, 2 vols., Oxonii, 1778.

O'Leary De Lacy, History of the Caliphate, London, 1923.

Pearson, J.D., — Index Islamicus, A Catalogue of Articles on Islamic Subjects in Periodicals & other collective publications, Cambridge, 1958. Suppl. 1, 1962. Suppl. 2, 1967.

Popper, W., — Egypt and Syria Under the Circassian Sultans, 1382 - 1468, Systematic notes in Ibn Taghribardi's Chronicals of Egypt, University of California Publication, Semitic Philology, vol. XV, Berkeley, & Los Angeles, 1955.

Riely-Smith, J., — The Nights of St. John in Jerusalem and Syprus, 150 - 1310, London, 1967.

Rohricht, R., — Regesta Regni Hiersolymitani, 2 vols., New York, 1893 - 1904.

- Rosebault, C.J., — Saladin Prince of Chivalry, London, 1930.
- Rosenthal, F., — A History of Muslim Historiography, Leiden, 1952.
- Runciman, S., — A History of the Crusades, 3 vols. London, 1951.
- Saunders, J.J., — Aspects of the Crusades, Canterbury New Zealand, 1962.
- Sauvaget, J., — Introduction to the History of the Muslim East, Los Angeles, 1965.
- Samil, R.C., — Crusading Warfare, New ed. Cambridge, 1967.
- Smith, G.R., — The Ayyubids & Rasulids, The transfer of Power in 7th - 13th Century Yemen, Islamic Culture, vol. XLIII, No. 3, 1969.
- Stevenson, W.B., — The Crusaders in the East, Cambridge, 1907.
- William of Tyre, — A History of Deeds Done Beyond the Sea, English trans. E.A. Babcock & A. Krey, Columbia University Record of Civilization, 2 vols. New York, 1943.



---

رقم الإيداع بدار السكتب ١٩٧٩/٣٠٦٢

---

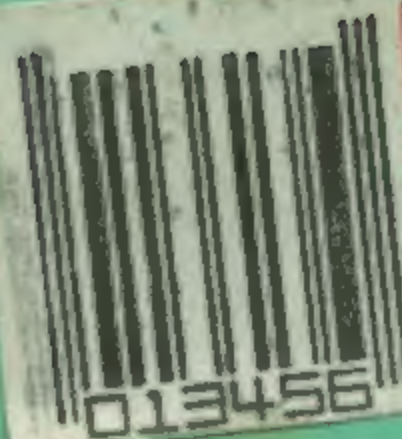




Bibliotheca Alexandrina



0392956



PRICE  
\$

0019